



ف ١١١٩١  
١٤٩٨١٤١٤

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات  
اسم الكتاب معاني التنصيص الرقم ٤٨٥  
اسم المؤلف عبد الرحيم بن أحمد العباسي  
تاريخ النسخ ١٠٢١  
عدد الأوراق ٣٥٦ القياس ٢١×٢١  
ملاحظات (أربع) ٨١٠

ع. ١٢

كتاب معاهد التنصيص في

على شواهد التلخيص للسلف

العباس تولى الله مكافأته

برسه الخازن المصو

محرور سهاقة

حرسها

امير

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد

محمد بن محمد

محمد بن محمد

محمد بن محمد

محمد بن محمد

محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد

مكتبة جامعة الرياض  
الرقم العام ٥٥  
١٩١٩  
١٨٥

ما ضاقت به  
المسلم المصون  
العالم المصون  
صلى الله عليه وسلم

علم للمصون  
على كماله  
وأنه لم يزل

ثم صار إلى عب  
ووقفه الله  
يكون له وطوله

محمد بن محمد بن محمد  
محمد بن محمد بن محمد  
محمد بن محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد  
محمد بن محمد بن محمد  
محمد بن محمد بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلق في سما السماء اهلها المعاني واليدع ببدع الالواح والارواح  
المشاني وحلي جيب الادب بالسر والبلغة وبلاغة الاسرار وحلي الفخ  
العصا حده باوار المستازف ومشارف الاوار وانبت في رياض الازدهان  
المعارف واظلم في غياض الجنان طلع اللطائف واهب سمات المبرور  
غداد واه الخراطير واورد على الافكار سخايب الازراك البواكير  
مدراخل في اواب نعمه الواضحة واستشعره شمس رايح في روضات من  
الزاهرة واستهداه الواحد المتعالي عن المشرب والوزين المتسامي عن  
المشرك والنظير واتخذ ان سيدنا محمد اعبدته الحجة المصطفوية ورسول  
المنطق المقتضى الذي لحق الله به ما يشاءه احسن الخيصر وتخلص من عبودية  
اغصت عليه فكان بعثته مفتاح باب الخيرات والطريق الى رسل الرحمن  
هدى الى حجة العز او الى الحقيقه السخايبه المعاني غريبه الالهام  
خفيه عن شواهد التورية والابهام بدعه التفويض والترصيع بحكم  
التيسر والتوبيع انوار الشمس مستفاده من سناها فاطمة بالقران والادب  
وتحاشي الوجود مستفاده من جلالها فلا تقرب بالليل اذا بعثها ولا الوجود  
اذا جلاها اذ كل ما في الكون بعض انوارها فيض اسرارها صل الله وسر  
عليه وعلى اله الكرام واختبايه الاله الاعلام ما اعرضت يدك بالعلم  
واحب منته تحس الحياض وقيل طاني لم ازل منذ اسلمت عن مقام الكون  
وانبسطت فيهما م العنوة متمسكا باذيال العلم والادب انه تخليا مساطر  
وتجانبه جانباً من جلتاره وزمانه انواعين رياضه وغداه ان  
شجر الى حبله رهن والحول من اجتهاد در الى اجتهاد در  
بهمه ستم الى رهنه ما فوجها افضد لمستام  
هدا مع ذكر المبرور ودهن خاضع مستصحب وامان من عوادي الالنام واطن  
بغور والبار والالنام ضمن ظل من العز وريف وتخل من المجد صيف وخط  
لا تفتق له شان ولا تصوب له من غد وشتان  
خبر من الالنام يطهر منها غزنا وسر حرب عوانه  
ولما ارج تاغيا في رياض تلك النغمه ناهل من رخ تبيك الديه ناره اذ  
واوية اخبر ووقوف وطول انظر وانظم وحين انظر ارضه اجز في ظل الشيب  
الرسن واغتم من دهر وغفل الورق  
طامغاني در دام ما كنت فيه وهو في ههنا سخايبه صيفه  
فلم اشعر الا انبثقت ليعون البسر وضوب تحرق اشبه الفجر وعنه الالنام

الشمسية

شواهد

كلمة

وقام لتي معاملة الساخط الاخرين  
كان لها آثار اعلى ستلغ وما اطاعت له خير يا فضالت على ضعفهم  
ولم تزل تتهم بصبي وتجحد وتوسع في خصم وتحقق الى ان قلص عن ذلك الظل الوا  
وتسكرت لي وجوه المعارف  
مكانه بخالقنا نحن ثم انتمى مكانه لم يبلغهم  
ولما انقذنا بصفه ولاهيميا استغف واستندت لسبيل والمذاهب المطلب  
وضعف الصائب وكان من جملة عوادي الزمن وجملة توالي المحن بعد ما كرمه زده  
الدهر وبكر عطله ونادى الفلك وصدر الملاك وماج الحمد وغزة الزمن  
سرح الخبر والاختنان المضر الماشرف المديري الي بقا محمدر حسي من شاكر  
من الجيعان سيد فخر دغايات الماشرة وجمع اشبات المفاحر تنخفض همم الاقوال  
بلوغ اذ في فضائله ومعاليه ويقصر جهد الوصف عن اسر فواضله ومساقيه  
خصرته مطلع الجود ومقصد الوعود وقبلة الهال ومحط الرخال وروم الابدان  
وطلبه الشقراد همة مقصود عا محمدر شيد وانعام حدره وفاضل  
يضبطه وخامل وضعه الدهر فيبر فقه فاق الاقوال وساد الاعيان بليس  
جارية مضمار الجود جوار ولا يباريه في رين بار السيادة من تاجه  
ما كل من طل المعالي نافع افعال الا ولا كل الرجال خولا  
لانك اي الجبرالين اقلامه منقولة واجاز الاحكام بمدح معاليه مجلوه وكنت  
لا خدمته الغالبه اشرف وعلى الخصال الجوزية السامية ديدنا الخرف  
والعز موعود والبصر صغفه والمقادير ابراهيم خصمه  
ولما ازل اقدم رجلا واخر اخر من حين خدمته ومعلم جز اخير عام موافه  
سوال خطبا قدان وعلقان ملافاه شوم الخت با كدازه الى ان افسح حساب  
ذات النعيم ونصبت عذاران ذلك العز العظيم والهديت رياض الاقبال ونكت  
غياض الامال فقلت لفتي تتجدي ايل ذلك القيث واعرض من هيش اكل الصولة الليث  
ان العزم اذ افضد حيا به نلفاه طاق الوجه رجب المنزلة  
في خدمته الكرمه تارك الالاه والوليد راغباً عن الوطن والبلد ر كما مطيه  
لا ملو ملخصا في السبه والعتك وانعام الله سبحانه وحال حج الطل والفور الالاب  
ولم لا نور سنا وجهه على جسمه البصر قد اسرقاه  
ومد دهنه في سما جوده ما زلت والخت يا بوابه العالمه ركابي بحفقت قول القفا  
ولما التبعنا لا يد من سابه اغان وياغت اومن وما مناه  
ورج ناعليه مقترن فر اشناد ورج نايده اجد من فاحصينا  
ولا اقدر اصف الا قيت من بشر وسرور وغبظ وطلافه حير صامه النجاج

نقصي

مفاهيم

بظله

صوره

وسعه صدر كافل للاسراع فالت في ظل غيره زخي البراء من غير الحال انما صرنا  
 البهره وخذنان الفجر انزع رياض فضل واكسر من ظل حوده وويله ويدع  
 عن الشكر لسانه وكل عن احمد سائر  
 ولوان لم في كل منبته فخره لسانا نبت الشكر كمن مفضل له  
 لست الله ادر ماذا الشكره ولا يابى الاضراف الجمله اذ كرهه  
 ماذا القوم يمد فضل لما انسا الى بهرى احسنه  
 غير اني حبيت خزانته القالبه بوشل من عسره وطل من نظره ومند من حياضه  
 ورهز من رياضه وهو نبتك بطيفه كالسرخ لاسات لمخص المنفخ يجعلها المفضي  
 كالسراج ولعاقها كالوشاخ اذ كثر انهما تر اجمرا بل الاسات ناصا على  
 الغروضيه واضغا في كل من ما يناسبه من نظيره الاديه ما رجا فيه الحذر  
 والخزن بالتمهل وتسميتها بعاهد التنصيص على شهاد الشكر في وسميتها باسمه  
 الكرم رجا ان يهب عليها ستم جده ولا يوزا ذكرها كائيه وناظرها كبد  
 نجات تقادى في رعيه وتماذي في سكل غريب تكاد من العجل غزير في مرطها  
 ومن الخجل الغبر في شفقها اذ هي بحاله الرابك ونهزه المستور لها رب غير ان هو اجس  
 الفسخر وحواطير الامل مسك في قبولها اذ يال عسره ولعل والذوق في الطل شتمه  
 الزاكية تلقيها بالشرطها بالقله الراضيه وعلو الا وسبله للاضطام وسلكه  
 وزرعها الى الاخير الى ملكه والاخي اقل من ان نبوه ذكرها انما انقصها  
 فاسبل عليها ستم معروك والذوق شتم به فذم ما على عوارض  
 والله المستول ان يشتمها راحه القبول وسلما من ذلك البيوتيه وكرمه  
 عداله مشتمرات الى العلى فالله امر القيس وتامه  
 نزل العفاس في مني ورسول وهو من الجمر الطويل من القصيد المشهور الذي  
 فقانك من ذكرى حده ومن شفق اللوى من البخور نحوها  
 فتوض فالمقرات لم يفتد سمها لما سمجت من جنوب وشمال  
 وفوقها صحبي على مطبعم يعولون لاهارك اسنا وجماله  
 وسنه جدر ياترام خباوها منتعت من هوها عسر مجل  
 تخاوزت اسنا اليها ومعشرا على حر اصلا لوسير ون مقتل  
 اذا ما التراب في السما تعرضت تعرض اتنا الوشاخ المفضل  
 حيث وقد نضت لوم نياها لذي السنز الالبسه المنفض  
 فعالت بين الله ما لك قبيله وما ان اري عنك العوايه تجلي  
 فعتها المنى خبز ورانا على اننا اذ بال مسرط مسرط  
 فلما احزننا ساحة الحى واهي بنا نبط خيت ذي فقا وعققل

ع  
 وشمال

هصرت بقودك لاسها فتايلت على هضم الكشر زبا المخلا  
 ههههه بصا عير مفاضة ترابها مضفوله كالسرخ  
 تصد وتبد عن اسيل وتنوينا طرة من وحش وجزه مطف  
 وحيد كجيد الرمز ليشراختن اذ هو ضنه ولا عطف  
 وورع من المناسوه فاقم البت كقنو الخله المتعكل  
 وبعد الدت والعصبة طوليه وسيا في طرف منها في سواهد الانس انما الله  
 والعداير الذواب جمع عده والاسسشر الارتفاع والارباع جمع فعل منه  
 لازم ان كسرت ومنعقدان محبت والقلاخع عليها نبت الاعلا واراد الجمات  
 من زعم العفاس مع عقيبته وهي الحصله من الشجر تاخذها المرأه فتلوها  
 ثم لعقد ها حتى يفيقها التوامر رسلها والمشي من الشجر وعينها ماتي والمرسل  
 صده ومعنى الدت ان حبيته كثره شجرها عصه من فروع وعصه مني وعصه  
 مرسل وعصه معقوض ملو في بيت من المشي والمرسل والشاهده  
 التناثر وهو لفظه مستشترات لقلها على اللسان وعسر النطقها والمرسل  
 اسمه خندج من حجر من المصور سمي ذلك لانه انقصر على ملك ابيه من حجر  
 الحواك وهو اكل المترار من عسره ومعاونه من كنهه والجندج في اللغة مله طيبه  
 الوانا واه فاطمه وقبل ملك دت ريعه من الحرث اخت كلب ومهمل وكينه  
 امر القيس به وبه وابو الحرث ويلقب ذ القروخ لقوله  
 وبدلت قرحا ذ اميا عسره لقل ما با نا جحر ان ابوساه  
 ويلقب ايضا الذابذ لقوله اذود القواني عني باذاه وباله الملك الظليل  
 ومعنى امر القيس جل السنك والقيس في اللغة الشده وقيل القيس اسم صبير ولهذا  
 كان الاصمعي يكره ان يروي قوله يا امر القيس فانزل ورويه يا امر القيس وهو الذي  
 روى عن النبي صلى الله عليه واله انه قال فيه اشعر الشجر او فادهم الى السنا  
 وقيل في تاويله ان المراد شجر الجاهليه والمشركين وهو اول من لطف  
 المعاني ومن استوقف على الطول وشبهه السنادا لظا والمها والبيض والحمل  
 والخصي وفرق بين النسب وما سواه من القصيد واحبا الاستعانه والنسب  
 كان من خدسه ان اباه طرده لما قال الشعر وانما طرده من اجل وجهه  
 ام الحور التي كان امر القيس يشبه بها في شعره وكان ينتقل في احبا القرب  
 يستع صفا للهم ودواهم والعرب يطلق على اللصوص الذواب والاسسشر  
 وكان يعبرهم وكان ابوه ملك من اسد فقصهم عسفا سدا اذ انما لو على قتل  
 للملغه قتل اسم وكان يشرب الحمر فالصغير صغير او جمل فيقول النار كسر  
 السور حمر وعدا امن فارسلها مثلا وقيل بل والابو مرخاف وعدا عاف

س  
 ذابيه

بالعبان

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
 وآله الطيبين الطاهرين  
 أجمعين

والعاقبة من العطف وهو ينشد الشرب والقاف من القاف وهو الهام اذا قطعت جميع  
صغار من ركنين وال غيرهم من صغاليك الغرب وخرج يرد بن استخرجهم  
كاهنهم بخروجهم فارحلوا ويقتلهم من القيس موقع في كتابه وكان بنو  
اسد قد خاوا البهم من ارجلوا عنهم فقتلهم قتل ذريعا وافبل اصحابهم يولون  
بالقاف من الهام فقال غورهم واللات ايها الملك ما نحن بناتك وانما  
نارك **تد** وقد ارجلوا فرغ القتل وقاله **وقال**  
الاباهة **تد** انز قوم كانوا هم السفاكم بصلوا **وقال** وهو جد همداني على  
وبالاشقي ما كان العقاب **وقال** اقله على جريضا ولو ادرى كنهه صيف الوطى  
وقيل ان اصحابه اختلفوا عليه بن وقع في كتابه وقالوا اذ بع يوم من  
خرج الى ابي القيس مغاول حبير واسمه قزبل واستجاش فثبطه قزبل فذكرك  
وكان اناسا قبل غزو قزبل ورتشا الغني والمجد الكبر **وقال**  
مخرج الى قبضه بعد ان اودع اذ راعه وكرامه السورل بن عباي امدك بنوك  
بكي صاحبي لما زاي القبر دونه وايقن ان الاحقان يقضيه **وقال**  
وصاحبه عمر بن قيس وهو بن قيس بن ثعلبه وكان قد طوى عنه الخبر حتى حاو  
الدرج فلما وصل الى قبضه اسفاته فوعده ان يرفد جيش وكان امر القيس  
الوجه وكالقبضه انه جميله فاستوفت بومك ان قبضه افرها امر القيس في  
دخوله الى ابيها فتعلقها ورثتها فاجابته الى ما سالك في حثه يقول لما وصل اليها  
فقلت عين الله ابرق فاعدا او لو قطعوا راسي لبيت واوصالي **وقال**  
وقيل ان اباها روجه اباها وقد كان شوق القيس رجل من بني اسد الى الطام  
فوشى الى قبضه رجل من بني اسد من ابيها فحلامه حله ميمومه وقال له افر  
عليه السلام وقال له ان الملك قد بعث اليك خلة قد لبسها اليك مكرها واخذ  
الحام فاذا خرج فالبسه اباها فلما فعل تفطت بدنه وكان يحمل في مخف قد  
خبت يقول **وقال** لفظ طم الطام من بعد ارضه ليليس من ابيه ما لبسنا **وقال**  
وكان الطام قبل ذلك قد بعث باسره من قومه فمسي به هرب فاراد استعي  
ان يسغي به ثم ان امر القيس لما بلغ اقبه طغى في بطنه فنقلوا من عنده الحجاب  
وكان نزوله الى حبل والحجاب من لانه الملك بعض الملوك وسال عنه  
فاخبر فقال **وقال** اجازتنا ان الخطوب توب والى مقبم ما اقام غيب  
اجازتنا انا غرمان ها هنا وكل عرب للغرب سيب **وقال**  
فان تصلي بنسعد بن يوزوان تقطعتي فالعرب عزيت **وقال**  
بم مات هناك في بن بغيره وكان اخر ما كتبه **وقال** طغى بنسعد بن  
جفنه محاره وقصيده مخبره بنى عبد ابا نقره **وقال** واخا ورسا مسر حلا

الدرباع

بباطه

قاله زويه وهو بن جزر الرجز من ارجوزه طوبله اولها **وقال**  
ماهاج اشجانا وشحو اذ شجا **وقال** من ظلال كالاخي انما **وقال** امس لها في الراس ما درجا  
واخذته الناجحات منا جا **وقال** من اذ لم يبق في غفون **وقال**  
والشخط قطع رجائنا **وقال** ازمان اذت وانما **وقال** اغز بزا فاطرنا **وقال**  
وجهه واخا من ججا **وقال** وعبد الدت وعبد **وقال** وكفلا وغنا **وقال**  
والفاجم الاسود واراد شغرا فاجما **وقال** في الموصوف واقام الصف **وقال**  
والمرش بعج النين وكسرها الايفالدي سبدر بالرس **وقال** واست **وقال**  
ومسرحا محلقه خججه من سرجه بتسرحا **وقال** وخته وقيل من قولهم  
تسرحا تسرحه مستويه الى فن نعال له شرح شبهها اليفالدي الزرع والاسود  
وقيل من السراج وهو قريب من قولهم سرج فقه كسرت الراحس واليزج قد  
الجابحين والمعنى ان هذه المراه الموصوفه مقلد سواد او خاجنا من قفا معوا  
وشعر الاسود وانفاك السوف الشرحي في رفته واسنونه او كالسراج في يرفه  
وصبايه **وقال** في الغرابه مسرحا والاحملاف خججه **وقال**  
فابل اللت هو ابو محمد بن الحجاج واسمه عبد الله البصرى التميمي السعدي سمي باسمه  
من الحشب يشعب بها الانا وهي ضم الزا وسكون الهجره **وقال** فم القبا الموحده **وقال**  
ها ساكنه وهو وابوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه شعر  
سوى الارجيز وهما محمدان وكان زويه هذا يصير اباللعه فيما وحشيه  
عزوه بها حل ونس رحب الخوي والكت عند ابي عمرو بن العلي حاه شيبان  
عزوه الصنيع مقام اليه ابو عمرو والى اليه ليدخلته مجلس عليه ثم قبل حذر  
فعال شيبان الارجيز سالت زويه عن استيفاق اسمه فما عرفه عزوه **وقال**  
نفس فلما ملك نفسي عند ذكره فعلت لعلك نظر ان معدير غدر ان الصبح منه  
ومن ابيه افتروات ما الزويه والرزويه والرزويه والرزويه وانا اعلام زويه  
قال جرجو ابادام مغبيا فاقبل على ابو عمرو بن العلي وقال هذا رجل شريف يقصد  
اجالنا ويقضي حقنا وقد اسات مما فعلت لها واحسنه فعلت لم ملك غشي  
عند ذكر زويه فقال ابو عمرو واوسل طبت غل تقوم النباش ثم فترت وشرما  
فقال الرزويه حميرة اللبن والرزويه قطع من الليل والرزويه الحواجه عال ولا  
ما يقوم بزويه اهلاى ما اسندوا اليه من خواصهم والرزويه ما حمام العجل والرزويه  
ما طهره القطابه التي سعبها الانا واحمى ضم الزا وسكون الواو الارزويه  
قالها الهجره وقيل لوسر بن اشعر النباش فقال الحجاج وزويه مقبل له لم نغني الرجزان  
فاجر الدر الكهجر هو في حوم ما في قايه بيت موقوفه القواني ولو اطلقها

ابن جهم

الزوح

موتجاي

عليه

قاله

كلها كانت منصوبة وكذلك غايه الاجيرها وعن ارقميه قال كان روم  
الفاوقون في ذلك فقال محمد بن زهير ورجل من الافاضل  
القدري وهو اكل الفان الاقني البر والياب الطعام وتحدث اوزيد الانصاري  
التخيري قال دخل روم العجاج السوق عليه وكان احصى ثمن القصب  
بجوزيه ويغزرون سوزك الخيل في مكانه وصحون باس زوم باس زوم  
اي الورد وقال اسلم في لوز غفان الضبيان قد خالوا سني ومن السوق فار  
معه اسنود على الضبان وهو عوف  
الحي على ما بالمر دوم اعور جعد من سني شم شراب البان خلايا هو  
قال تغدو ابن تده فدخلوا دار فيها الضبان فقال محمد بن زهير  
دار الظالمين سميت الى الان دار الظالمين لقول زويه وهي في صيارف وشو  
وعن لم ياتي قال قدم البصرة راجع من رجار القرب فجلس في حلقه فيها الشتر  
انا رجز العرب انا الذي اقول مروان يعطي وسعيد مع  
مروان يع وسمي خرو مع ود جرت الى راهت من احب في الرجز  
والله لا نال رجز العرب ومن العجاج فليل البصرة سميت سني ومنه قال العجاج  
خاصر واسه رويه معه فاقبل رويه على اميه وقال قد انصفت الرجل فاقبل  
عليه العجاج فقال هذا انا ذا العجاج هلم ورتخا اليه فقال واي العجاج  
وال ما خلفت تعني غيري انا عبد الله الطول وكان يكتي بذلك فقال العجاج  
ما غنيتك ولا ازدك قال وكيف ذلك وقد هفت سني وال وما في الدنيا  
قال ما علمت قال لکن اعلم واباه غنيت قال فهد ابني زويه وال الله  
ما سني وبيد كما عمل وانما سزاري غير كما وال وصحك اهل الحلقه وكفا  
وعن عبد الرحمن بن محمد بن علفه قال اخرج شاهين بن عبد الله العوفي رويه  
للارضه فبعدهوا بلعبون بالبرم فلما انا لخوان قال رويه فيه  
بالخوني جالخوان حياها ضحاها فقعق لم ادر سا لا لها والاربع  
والاصحكنا ورفناها وقدم الطعام وكان رويه مقما بالبصرة فلما اظفر  
ابراهيم بن عبد الله بن الحسين بن الحسين بن علي بن ابي طالب حرم الله  
المنصور وجرت الواغمة المشهوره خاف رويه على نفسه وخرج الى  
لجند القنته فلما وصل الى الناحيه التي قصدها ادرسه اجلهها فوثق  
عنه واربعين وما به وهذا يخالف الشجر ما زواه يعقوب بن اورد وال  
الحليل بن احمد وما بالبصرة فقال ابا عبد الله دفنا الشجر واللحم والعصا  
اليوم هنت له وكيف ذلك قال هذا حين ما اصرقت من روم من العجاج  
قد ان رجم الله الخال وقد سمع ابيه وابوه سمع ابا هريره وقال الشياطين هنت

دخول صح

فادفعوا

وقد روى زويه بن العجاج عن ابي الشغفان اهريره قال صنع البرص صلي  
سفر ورجا جده طاف الخيالان فما حاسقا خيال النبي وخبيا لكتناه  
وامت نزلت خسته له نضرماسا قاجيد واعبنا ادرماه  
والنبي صلى الله عليه وسلم سمع ولانصر وحدث ابو عسده الخداد قال حدثنا  
رويه بن العجاج قال سمعت ابا هريره يقول التواك يذهب وعرا الطعم وهذا  
المخزبل على انه سمع من ابي هريره رضي الله عنه والله عال اعلم بعمر  
ايها السائم المعبر بالشيب اقلن بالشباب افتخاراه  
قد ليست الشبان عضا طريا فوجدت الشبان ثوبا معارا  
**الحمد لله العلي الاجل** وابله ابو النعمان وهو من حجر الرجز من ارجوزه طويله  
لصف فيها الايام بعد الواهب الفضل الوهب المجره اعطي فلم يخل ولم يخل  
والسنا هدمه محالقه الفياس للغوي في قوله لا اجل اذ الفياس الاجل  
بالادغام و**ابو النجم** اسمه الفضل بن قدامه بن عبد الله العجلي وهو من رجار الانعام  
والعقول المقدمه والطبقه الاولى منهم وفيه على هشام بن عبد الملك وطعن  
في السن وقال ابا النجم حدثني قال اعني وعن غيري قال بل عنك قال اني لما كنت  
عرض لي البول فوضعت عندي رجلي شيئا ابول فيه ففتت في الليل البول فخرج صوت  
فستدريت ثم عدت فخرج مني صوت اخر فاوتت الى فراشي وملت تام الجياز  
هل سمعت صوتا قالت لا والله ولا واحده منهما فصحك هشام وعن ابي عسده  
قال ما رات الشجر انقضت بالرجار حتى قال ابو النجم الحمد لله الوهب المجره  
وقال العجاج **فد جبر الدين الاله جبر** وقال زويه  
وقامه الاما قحوا و المجره فاصفوا نهمه وعن ابي سري السمان قال  
قال فتيان ثم نجل لاني النجم هدار ونبه بالمزبد مجلس فيمنع الناس شجره وبيد  
وكتبع المة فتيان من سني نيم وال او تخون ذلك قالوا نعم وال فانوشك  
من بييد فانوه به مشربه انتفض وقاله  
اذا الصطحي ربحا عرفتني ثم تجتبت الذي جتمت  
فلما رآه زويه اعطاه وقام له عن مكانه وقال هذا من رجار العرب وسالوه ان  
تسندهم فاستدهم **احمد لله الوهب المجره** وكان من احسن الناس اسنالا  
علماء فرحها قال زويه هنت الرجزه قال ابا النجم فزقت نرها اذ حلقها سر  
وايه يوه عليه ابعجت قاله  
سقلت من اول الشغل من رما في ملك وهنته  
انه يريد هنتل من ملك رخصطل بن ريدناه فقال له ابو النجم هنته الكني  
اي ما اريد ما لك رخصطل بن قيس وهنتل قبيل بن رعه وعن ابي هريره المريد

هنته الكني

قال جرح العجاج مجفلا عليه جبه من خرو ونجابه من خز على ناذله فدا جرح خلهما  
حتى وقف بالزبد والناس حقه فزعله فاستبد لهم **قد حذر الله من الاله نجبه**  
وذكرهم بسعد وجماعهم فجار طر من بكر من **والله الى النجر وهو في سنته**  
فعلت حاله هذا العجاج بمجربا في المزيه فاجتمع عليه الناس فقال صفر  
خاله **والله في النجر الذي هو فيه فوصف له** وقال **والله في حلالنا فدا كثر عليه**  
المساجي **وواخذ من اديله جعل اخذ در حله في السراويل وايزر الاخرى وركب**  
الحل ولين **من نظامه من يقوره فانطلق حتى في المزيه فلما دى من العجاج قال اطلع**  
خطاه **مخلعه واستند** **تذكر القلب ومخلاما ذكر** **محمل الحمله**  
من الناقه **وتشبهها وتساعد عنه العجاج ليثا لفت زبابه ورجله بالقطه**  
بلغ قوله **تسبب اني وشيطاني ذكر** **فعلق الناس هذا السنت حمر**  
العجاج عنه **ووزر ابو النجر على هشام من اللذ في الشجر افعال لهم هشام صفوا**  
ابلا قيطوها **واوردوها واصدرن وها حتى كاني اطر اليها فاستبدوه**  
واستبد ابو النجم **المجد لله الوهب المجر** **حتى بلغ الى ذكر الشمس بها رهي على الاز**  
كعبين **من ازار ان يقول الاخول** **م ذكر حوله هشام فلبتم البيت وان غدا**  
هشام اجزها **وكعبين لا حول وامن القصبه فارس هشام بوجي عنقه واخر**  
من الرضا فله **والصاحب شريطه يارسع اباك وان اري هذا حكمه وحوه الناس**  
شريطه **ان يقزه ففعل كان يصيب من صور اطعمه الناس وبادي المستلجد**  
ابو النجم **ولم يكن احدا الرضا فاصيف الاستليم ربيستان الكلي وعسرون**  
مكنت **ان سليمان وامسى كفت القس فابعد عنده واني عسرا فاعتق عنده وان**  
فابيه **فيه والفا همة هشام ليله وامشي كبت العس وارا محمد فاختبه**  
معال **الخادم يعني مجدها اعزايك اهور شا عر اورد السعز حرج الحاكم الى المسجد**  
فاذ هو باي النجم فصرت به حله **والله في حب ستر المومنين قال الى رجل عر**  
قال **ابا اذ اعز اهل روى الشجر والغمه واقوله فاقبل به حتى ارجله القصر**  
واغلق الباب **قال فايقت بالشزم مضي به فادخله على هشام في بصغره**  
يسترق **وقر الشبع من يد به يزره** **فما دخل قال له هشام ابو النجم قال نعم**  
طريدك **والاحلس فتسالمه وقال اركت تادون وان منن لك فاخبره**  
احبوا **لله والركت القدر عندها وانعش عندها قال ورس كبت**  
والع **المسجد حمت وجيد رسرك** **قال وما العن اوله والمال والمال**  
فلاما **لي واما الولد فلي ثلث نبات وتي معاله شيبان معال له هل ارجعت**  
تأكد **احد او النجم ورجت اثنين وقت واخذ حمر في بيانتا كماها فاعال**  
وصيبه **الاولى وكانت تسمى برة بالزوا معال**

كل شعر من الشعر  
التي

اوصيت من برة ولما جريا **بالكل حبرا او حيا مشزا** **لاشماي صر بالها وجزاه**  
حتى نرى خلوا الجاه مشزا **والحي وهم يشتر طيرا** **وان لستك ذهبا ودرزا**  
فصك هشام **وقال فاهلت للاخرى والقلت لها**  
شبي الحاه **والهني عليها** **ومن ذنت فاز دلفي اليها** **وارحني بالفهرز كبتني**  
ومر فبها **واضري جنبها** **وظاهري المذرها عليها** **لا حيزه استنصها**  
فالتصيح **هشام حتى يدس نواجه** **وتسقط على قفاه** **وقال وكنت**  
يعقوب **ولده معال ولا انا كيعقوب سب امير المومنين** **قال فاهلت للنسب اشيا اولت**  
اوضي **يا بنو قاي زاهب** **اوضك ان يجر ك الاقارب** **والجار ارضه الكرم**  
وبرج **السمعين وهو خايب** **ولا تني اطهارك السلاه** **لمن في جد اياك**  
لا روح **ان الروح ينس الصاحب** **والكيفت ولم يزوج واكس**  
توز **فقال لك بها**  
كان **ظلامه اخت شيمان بينه ووالدها خبان**  
الراش **قل كله وصيدان** **وليس في السابقين الا الخيطان**  
ملك **التي يفرغ منها الشيطان** **تصك هشام حتى ضحك الدنيا الصبحه**  
وال **المحبي** **بقي من تفقت** **قال بلثناه دنار قال اعطه اياها لعلها في حطلا**  
مكان **الخطين** **و دخل ابو النجم على هشام وقد ات له شبعور سنة معال له هشام**  
مارا **في الشا** **فالي لانظر اليمن شزرا ونظرت الى حوزا فوه له جارية**  
تعد **علي فاعلمني كان منك** **فما اصبح عدا عليه معال له ما صنعت وما ادرت**  
عليه **فعلت في ذلك اياتها**  
نظرت **فاعلم المذكي في رعا من سنة وطررت في جريا لها**  
مرات **لها كفا ليشو خصرها وغنار وادفه واجته فالتا**  
ورانت **تنتشر العجان مقلصا رخوا مفاضل وحله ابا ليا**  
اذني **له الركب الخليلين طنا اذني عليه عقاركا وافا عيا**  
ان **الندامة والسلامه فاعلى لوم صبر المراشي جالت**  
ملا **الواشع من ورا خط الغاطنت ان جز القناه وزايب**  
فاد **هب فانك ميت لا ترخي ايد الايبيد ولو عثرت لساليا**  
انت **العزوز اذ احبه وزيا كان العزور لمن رجاه ستا فبايه**  
لا **كن ابو النجم في نغمه حتى اعود اخافت ان شيا**  
صك **هشام وامله بحا بزه اخرى وحده اولاه عن الى النجم انه كان عند**  
من **بروان** **ومعال غنيد سليمان بن عبد الملك وما وغنيد جماعه السعرا وكان ابو النجم**  
العز **زبد وجاربه واقفه على راس سليمان او عبد الملك تد عنه فطال من**

عنه

بع



تعضدهم فخر بها وصدق في غزوه فله هذه الحاربه والاعوام اعلى له  
انا يا الخمر فلما باطعه بعون الرجز والافعال افعالهم كلسه  
وقصدته التي فخر بها وهي علق الفؤاد جبال الشجره ثم اصبح فدخل  
سنة الدير الجوش لصلبه عشرون وهو بعيد في الاحياء  
فقال له عبيد الملك فقد انكسرت في هذا البيت فلان زما وراه فقال لهم  
انا غرهم ستمه عشر ومن ولد له اربعة كملهم فذرع فقال عبد الملك او سلب  
وله ولد وكلمه اذ نع اليه الجاربه ما غلام فالقوله لهم يومه  
الاصح قال هو الخمر للعزل بن الفرج ارايت اقول له  
فان نكس من شيسان امي فاني لا يرض علي عرض المعازفة  
اكتت سنا كاني نسيت حين قلت هذا فقال له العذل اشكرت ابنك في نفسه  
شعر كحت قلت انا ابو الخمر وشعري شعري لله دري ما يحسن صبره  
فامسك ابو الخمر واسمحي وكانت وفاته في خزد وله من امه  
**كرم الخمر شريف النسب** قاله ابو الطيب المنيني من قصيدته  
وكان سيف الدولة بن حمدان صلبه لبلد كفا ما خطه الى الكوفة وسال المسعودي  
فلحاه هذه القصيدة  
فهمت الكنايا انك فسمعا الامير القرب وطوعنا له وابها حايه  
وان نضر الفعل ما وجب وما عافني غير حور الوشاء وان الوشايات طرقت الكوفة  
وتكثير قوم وتقليد ونقير بهم بيننا والجب وقد كان ينصر هو سمع  
وينصر قلبه والحبست وما قلت للمدائج الجبن والقلت للشمس الذهب  
مبقا منه البعيد الاياه ويقصبت منه المطى الفضة وما لا تقبله عد كسر  
ولا اغضت من ربحا ربح ومن ركب النور بعد الجواد انصر اظلمة والقب  
وما فتت كل ملوك البلاجه فذرع ذكر بعض من في حلت ولو كنت شمس  
لكان الجديد وكان الخمر في الزاوية ام في النحام في السجادة في  
مبارك الاسم اغر اللقب كرم الخمر شريف النسب اخو الخمر كرم ما  
قناه وتخلع ما سلكه اذا خاز ما لا فقد خازه في لا يسير بما لاهت  
وهي طوبله والجر شري بكنز اجيم والزام حضور النفس واستار بقوله مبارك الاسم  
اسم المدوح عيا وهو اسم مبارك يشركه لكان علي بن ابي طالب كرم الله وجهه  
مشتم من الغلو والقلم مبارك اغر اللفظ مشهوره لانه شيف له وله الاغز من  
الذم وجهه غره وهي النياض من استغبر لكل واضح معروفة والشاهد منه  
صراه التبع للفظ تكون في السن كالجر شري هنا ابو الطيب اسما حرم  
نجد الصمد الجعفي الصدي الكوفي المنشي الساعر المشهور وانما قبله المنشي

متطعته

قال

سوى

ادعى النبوه في باديه السماء وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم فخرج اليه لولا امير  
فخص ناس الاخشيد به فاسره وتفرقت اصحابه وخبثه طويلا ثم استناب به واطلقه  
وكان قد فرغ على البوادي كلاما ذكر فيه قران انزل عليه منه والخمر الشيار  
والفلك البدوان والليل والنهار ان الكافر في اخطار امض على سنينك واقفلت من  
كان قبلك من المرسلين فان الله تعالى فاعلمك ربح من الخندق الذين وصل عن السيل  
وكان اذا شوق في مجلس سيف اليه وله من حمدان يذكر له هذا السلام في حقه  
ويحده ولما اطلق من السجن الحق بالامير سيف الدولة بن حمدان ثم فواته ورجل  
مصر سنة ثمان وعشرين وثلثمائة ومديح كافر الاخشيد وابو جوير الاخشيد  
كلما يعف من يد كافر وفي رحله فغان وفي وسطه سيف ومنطقه وركبه  
نحاجين من مماليكهم وهما بالسير في المناطق ولما لم يرضه هجا وفارقه ليل  
الخمر سنة خمس وستين وثلثمائة ووجه كافر خلفه عبده راجل الى جهات شري فلم يخ  
بلاد فارس ومديح عضد الدولة بن بويه الديلمي فاجز اضلته ولما رجع من عبده  
عرض له فارتك نراي جعلت عبده من اصحابه فغان لم يوههم فقتل المسدي وابنه مجسد  
وعلامه مغربا القرب من النجاشية موضع يقال له الصافية من حبات الغزير  
اعداد وهما انه قال شيا في عضد الدولة فدين عليه من قتله لانه لما وقده عليه وصله  
سلته الا في سائر ديلته افراس مسرحه محله ونيابته فمقتله ثم دس عليه سفا له ابن  
هذا العظماء عطا سيف الدولة فقال هذا اجر الاله عطا مكلف وسيف له وله  
كان يعطي طبعه انقض عضد الدولة فلما انصرف فمهر عليه فومكاس بن ضبة فقتلوه  
ان قال فلما لا يستدبر ام القيصوم فعالمه علامه ابن فواس  
الحبل والليل والبند اعرف في الحرب والصر والفرطاس والقلم  
فقال قتلت فانتك الله ما نزل فقتل وقال ان الخمر جاوه وطلبوا منه محسن درها  
ليسير وامنعه منعه الشجر والكبر فقد موه فوقع له ما وقع وكان قتله يوم الاربعاء  
لست يقين وقيل لثبعين وقيل لثنتين يقين من مهر رمضان سنة اربع وخمسين  
وثلثمائة ومولده في سنة ثمان ثلاث وثلثمائة بالكوفة في حله بسير كنده وليس صوم  
كسبه التي في حله شيله بل هو جعفي ومول ان اياه كان سقايا بالكوفة وكان يلقب ان  
ثم انتقل الى الشام بولده والى هذا استاذ بعض الشعرا في محوه  
الفضل لسنا غير بطل الفضل من الناس بكر وعشيب  
عاش جينا يبيع بالكوفة الماء خينا يبيع ما المخبأ  
المسكين اكثر من نعل اللغم والمطعمين على غير تهما وحشيهما ولا يسال عن شيا  
واستسند منه كلمة من الغزير لثبع والنخري قبل ان الشرا على الفارسي واليه  
لوماك لسان الخمر عاوزن فعلا المسدي في الحال حلي وخطر باقا الشرا اوي

الاسدي

قاحه

وطالعك اللغه لك لبال على ان اجد طه من الحقيق نالنا في اجد وحسبك  
 هذه المقالة **قال** ابو الفوخ حكي في ان ديوان المنيع عليه السلام في قوله في كتابه  
 لا تلت شعري هلا قول قصده ولا استنك فيهما ولا تعبت  
 واما يدور في الشعر عن اقله ولكن فلي يات به القوم ذلك  
 فعليه يقر على كيف هذا الشعر في غير سيف الدولة فعلا حذرناه واندرناه فافهم  
 السنة الاقبيه  
 هو الذي اعطى اياه سونديموه وقوله منديزه والناس في شعره على طيفات من شعره  
 على ان نام ومن بعد ومنهم من يرحب ابا تمام عليه ورزق شعره التقاده واعتنا  
 ديوانه حتى شعره فقبل انه وجد له ما يزيد على اربعين شرحا **ومن شعره** مما ليس  
 ديوانه بل رواه الشيخ تاج الدين الكندي سند صحيح متصله بستان وعما  
 ايعين فقصر الك نصري فاهمني وقد فتني من خاوق  
 لست المعلوم ان اللوم لا تني انزلت اما في غير الخالوق  
 ولما قيل زناه ابو الفخم المظفر على الطيبي بقوله  
 ما الا الناس في المنسي ان تاني لي شعر الرمان  
 كان من نفسه الكبيره في جيش وفي كبرياي سلطان  
 هو في شعره في لحن طهرت حجارته في المعاني  
 وكما ان المعتمد بن عباد الخي صاحب رطبته واستبليه اشهد وما في مجلسه من الشعر  
 الذي رجمه قصيدته المشهوره وهو  
 اذا ظفرت منك القيون بنظرة انا بجماعي المطر والرمه  
 وجعل يردده استحسانا له وفي مجلسه ابو محمد عبد الجليل بن وهبون لا بد من  
 فاستبد الخلال  
 ابن جاد شعر من الحسين فاما تجيد العطايا والديوان  
 تنها حجابا القريض ولودري انك تروى شعره لما  
 والله بالصم العطايا والفتح جمع لها الخلو **ورثاه** محمد عبد الله الكاتب  
 يستحسنها عصبه الدولة عامد في كدمه ومن بقدمه  
 درت عيون الاعاكي يوم مصر غدا وطال ما شئت في من الحسبه  
 ابانحاع في الهجا ودارتها ومنه والنتحزنا لانقاد الصفة  
 هذا بنو اسد جانت بنو يد سما نا حبه هيت ذرى احبه  
 شبطت على المنبي من قوارتها سبغون جبا تترع موج من الزرد  
 حتى انت وهو في اس وذي رعه يسير في سمن ان يحض لم شرد  
 كرت عليه شرا عا غير وبنه فادرته من التراب والثا

وهذا من شعره في قوله في كتابه  
 لا تلت شعري هلا قول قصده ولا استنك فيهما ولا تعبت  
 واما يدور في الشعر عن اقله ولكن فلي يات به القوم ذلك

من بعد ما علت فمهما سننه طعنا يعرف من الروح والحسبه  
 فاطلة شار فمما نالت تعصبه لله درك من كلف ومن عصبه  
 اذ لم العيون علمه انما استلكو ووضعت الارض والاقطار والرياح  
 شردهم بجوش لا قوام لها ما في عا سبب الا قوام واللبده **ورثاه**  
 تاج بن هرون الرقي الصرا في قصده يستبهر فمما عصبه الدولة على فانت ذى اسد  
 يقولها **الدهر انك** واللبا الى انك من ان تغيب لاهما بالاحسبه  
 فصدت لما ان راتك في نفسها محلا للثرك والنفاير تصدده **واشبهه**  
 ذك الصرعه بعبته رقبته او كرته فقد كفي في اورد لا يفقه

**قال** الذي اسطغف الخطا في صيد العواد الخطا كمد **انك** بعد شاعرنا  
 والله لا لم ين بعد في الزمان مقصده **أما** القوم فانها يا زها تنك على  
 ما يرجع لا محده **يا** لها الملك الموبد رعوه من حسناه بالاسم توقد **هذي** بنو اسد  
 بصيفك او فت وحت عطاك اذ جواه الفؤاد  
 وله عليك بقصده ياد الغلاخو الخمر والدمام **والله** كده  
 فانزع الذمام وكن لضيف طالبا ان الذمام على الصرير موبده **واحبنا**  
 المنبي واحزى لك كثره وسباني منها ومن شعره شتر في اشا الكتاب ان شاء الله  
**وقر حرك مكان فعر ولبس قرين في حربه في**  
 التمر الرجز والعزف قابله وبها لانه مر شعر الجن قالوه في حرب رايه من عبد  
 لما قتلوه شارحته مضمون قتل العقل الذي كان فيه وذن ياديه بعديه وكان حرك  
 المذكور فضا في المرد اس السبل ابعاس الصحاي وقتلها التي جميعا وهذا شعره  
 ذكرته الزواه في اخبارها والعرب في اشعارها **ذكر ابو عسده** وابو عمرو  
 الشيباني في حرب رايه لما انصرف من حرب عكاظ هو واخوته من القريبه  
 هذا ذك عيظه شجر ملف لا يرام وبها له مرد اس ان ابعاس اما ترى هذا  
 الموجه واليلا فاما قال النعم المزدنع قال في هذا لكان يكون سز كبر فيه وحرف  
 هت العصبه من رذعه بعد ذك والرحم فاضر ما الناز في العصبه فلما استظ  
 وعلا هيبها شمع من العيظم انير وصحح كثير ثم طهرت منها خيار من تطير حتى قطعها  
 حركت منها وقال سرد اس في ذلك  
 اني شئت ها حزبا واخوته اني حبل وثيق العهد سناش  
 اني قوم قبل الامر حنه كما يقال في الاسر مرد اس  
 والفسخواها نفا يقول لما اخترت العيظه **القول**  
 ويل الحوب فارسا مطاعنا محالنا ويل النعم فارسا الينوا القوا سنه

ادك

هو

ولم يتركه حيا عاينا **١٠٠** ولم يتركه حيا عاينا **١٠٠** ولم يتركه حيا عاينا **١٠٠** ولم يتركه حيا عاينا **١٠٠** ولم يتركه حيا عاينا **١٠٠**

لنقل بعينه محاسنا **١٠٠** ولم يتركه حيا عاينا **١٠٠** ولم يتركه حيا عاينا **١٠٠** ولم يتركه حيا عاينا **١٠٠** ولم يتركه حيا عاينا **١٠٠**

مع واذا ما لم يتده وحدي

تشت اذا لم يدور تشاكت

السن

وغيره حتى هو كرم اذا مدحته واقفى الناس على مدحه فمدحونه لا تندبر احسانه اليهم كما يندبوا الى ولا مدحها الا صدقوا لها فيه او ان الناس واقفوا بوجودها يوجب الميخ للامانة من صفات الكمال واذا لم تدحوا احد في لومه اعيم وجوبه المعضي له وفي معناه قول الآخر **١٠٠**

الملاح

واذا استكرت لم اجد لم مسعد او رميت بما ملك باليهتان **١٠٠** وقد ناقض هذا المعنى امر طاهر **١٠٠** **١٠٠** بشرى كثرى العالم في مع لستى احده وجد **١٠٠** وطاهر العباد المعترف بالمعتمد العبادى **١٠٠** **١٠٠** وحدهم وحدي لما هو هو خوفا من الناس كلهم **١٠٠** والشاهد فيه **المساوي** في قوله امدخ من الثقل لخرج الحاتن يخرج الهيا لان الحان كلما قريت كما الالفاظ مكدرة فلفه غير مستقر في اما لها اذا امدخ كما يعكس الاول ولهذا يوجد في كلام القوم القين مع الفين ولا مع الحان ولا مع الفين ولا مع النضر او قول الشاعر **١٠٠** هو بحر يكا **١٠٠** واذا زرين كان له ابر او عارف غافى العروق عرفانه **١٠٠** وانما اسمها جد بن اول الطائي بن الحرث بن قيس بن الابخ بن حسي بن مروان بن يحيى بن ابي وال ابو القاسم الحسن بن سبنر الاموي والذي عند اكثر الناس ٢ سنة ان اياه كان نصرانيا من اهل جاسم فريه من قرى الجيد ومن اهل ادمشق يقال له بدر بن الخطاب رجل عاقل واولد او تمام بالقرية المذكورة سنة اربعين سنين واول له ثمان وثمانين ومائة وقبل سنة اربعين وسبعين سنة بصرى وقيل انه كان يبيع الماش في الجزيرة في جاع البصرة وقيل كان يخدم حاكما وعمل عندهم اشتغل وشغل الناس صارا وجد عصرة في دساجه لفظه وفضاخه شعوره وحسن استلوه و كان له من الحفوظات الا الحقة فيه غيره حتى قيل انه كان يحفظ اربعة اشعار في كل اشهر من الفاطميه والفضل بن ابي طالب كتاب الحياصة التي تدل على عزانه فضل وقان معترضا اجبارا وله مجموع آخر سماه فحول الشعر اجمع فيه طائفه كثيرة من شعرا الخلفاء اذ جوارهم وفضل المصرة وهما عبد الصمد بن المعدي اللساني وغيرهما من شعراء وقيل كان في جماعة من اتباعه وعلمانه فخاف من قدمه ان يميل الناس اليه من غير بصيرة وحسن اليه قيل دخله الملهه سعيرا **١٠٠** **١٠٠** **١٠٠** **١٠٠** **١٠٠** **١٠٠**

بصره

ولو لم يرض عنك غيرة وان لا يمد يدي بالخلم ان الغلا تغرد **١٠٠**

أي ما بقي أو جهك هذا من دل الجوى وذلك السؤال  
 فلما وقف على الآيات فصرخ عن مقصده وصرخ وقال قد شغل ماليه فلا حرج  
 وتبعه مجيب الدين راسم بقوله  
 أنت من أشد من أجل يعقوب فكنا لها بقدر الشيا ٥ ٥ ٥  
 لست تفكر راسم أعوذ بعبد مستطير أو حيا لا خف غاده ٥  
 أي ما هو وجهك في بن ذل البغاد ذل القيادة ٥ ٥  
 يقول ابن المعتز لأبو العيشل  
 يا ب الله في الشعر وباعيني برمز ٥ أنت من أشد حلل الله ما لك  
 وهذا نوع من الديق شبي الهما في عقر ص المبخ ومن ملح ما حافيه فيه قول  
 الملك في نواده ٥ ٥ ٥ صاحب أفديه من صاحب حكر التاجي حسن الاختيار  
 لو شان رقه الفاظه الفما بين الهدى والفضلال  
 بكفك منه انه زيم فاقد الى الشحو وطيف الحبال  
 ومنه قول لراد الاصمعي فقها ذابنه ٥  
 ابرفان اكوم الناس لا يمنع ذا الحاجه من فلسه ٥  
 وهو فقهه ذوا جهل وقبض على التقليد في درسه ٥  
 يسحق الحث على وجهه ويوجب الثقل على نفسه ٥  
 ولما استند أبو دلف الفخ قصيده البايه التي اولها  
 على مثلها من اربع وملاعب اذيلت مصونات الديوغ السوالك  
 استخفا واعطاه حسين القدر وهو وقال انها والله لبدون شعرك  
 ما مثل هذا القول في الحسن الامارتت به محمد بن حميد الطوسي فقال او  
 ذلك ازاب الامير والقصيدة الرابعة التي اولها  
 كذا فليل الخطب وليفخ الامر ٥ وليس لعين لم يقض ما وها عذ  
 وردد والله انما كفي فقال بل ابدى الامير بسفي واكون المقدم قبله  
 من رثقه الشعرة وحده الرباشي والكار خاله الكاف  
 المردي سقر كل الفيد عليه هو غلاما ما مال له عبد الله وكان ابو تمام  
 فقال خالد ٥ قصيدان حياه وزج ٥ تجله وجنه وخذ ٥ لم اش طر في  
 مات غرا وغاش وجده ٥ ملك طوع النفوس حتى علم الزه وكنت ببد  
 ٥ فاصغ الضديق حتى ليس خلق سواه ضيد  
 وبلغ الامام ذلك فعالمه اسانها ٥ ٥  
 شعرك هذا كله مفزط ٥ برده يا خالد الساريد  
 فعلمها الصان ولم ير الوصيكون به يا خالد يا بارح حتى وتوسد فيها

العيشل

هذه القصصه فعال فيه  
 يا معشر المرزدا اني ناصح لكم والمزني القول من الصدق  
 لا يمكن حب من حواحدة امة العجانه اعدك من الحزب  
 لانتمو ان تحولو ابعده الله وتركوا امة اليست من الحشيت  
 ولما قصده ابو تمام عبد الله رطاهر حراسان وامندحه بفسدته التي اولها  
 فتر عوادى يوسف وضوا حبه اكر عليه ابو العيشل وقال له لا تقوا ما يعي فقال  
 له لم لا تقوا ما يعي فقال استحرمه الجواب على البديهه وذكر الصوفيا من امدح احمد  
 بن المعتزم او ابن المامون بقصده سيند لما اسمي بها الى قوله  
 اقد اهرور ٥ سما حاه خاتم ٥ خيل احنف في ذك اباس  
 والاله الكندي الفيلسوف وكان كان حاضر الامير فوق وصف فاطرة فليل  
 ثم رفع راسه واستنبه ٥ ٥ ٥ لا تنكر واضر لي من دونه مثل شروك في البنا والباش  
 فالله قد ضرب الافل لوزه مثل من المشكاه والنيران  
 معشوم سرعته ووطنه وما ذكر من انه استند العصبه للحليفه وان الورث  
 فالاي سطلبه واعطيه فانه لا يعين اكثر من اربعين يوما لانه قد ظهر معينه الدم  
 من سنده الفكر وصاحب هذا لا يعين الا هذا المقدار فقال له الخليفه ما شئ  
 والاريد الموضل واعطاه اياها فوجه الها وفي هذا المده ومات فتني لاصحه لما صلا  
 والصحيح ما ذكرناه وان الحسن بن وهب اعنتي به ورواه يزيد الموصل واقام بها اقل من  
 سنتين وتوفي بها سنة احدى وثلاثين ومائتين وقيل ثمان وعشرين وقيل اس  
 ومن علمه ابو هصنل بن حميد الطوسي فبه خارج باب المبدان على جافه الحيد  
 ورواه الورث محمد بن محمد بن عبد الملك الزيات بقوله  
 سياتي من اعظم الانسا لما مقلقل للاختشا  
 فالواجيب قد توى فاجتمعه ما استندكم لا جعلوه الطاي  
 وكل من عد لان الموضع النجوى المترجم والرسالت اس عمن عن تعني قوله  
 سقى الله دوح العوطين والازنوت من الموصل الحد بالاقبوزها  
 ومن حرمها وحض القبور والاحل اي تمام ومن يحكم شعرة قوله من قصيده  
 عوام وصل كان يبتس طيبها ذكر النوى وكافها ايامه  
 من انهم ايام محرا زدت نخوي اساف وكافها اعوامه  
 من اقتضت لحد السنون واهلها وكافها وكافها خدامه  
 من شعره قوله من قصده  
 حوزيت اذ غابيت حتى اذا ما غنت عن صرير طبل تشدوي  
 عجز زراي اسد الغر فها له حتى اذا ولي تولايهم ٥ ٥ ٥

صوائه العوطيتين

هما عاكس ان تشارك ما تزداد استهما سعة وما غضمق  
 قل ما ياب الكبار برما فاضد محمد العقيدان لا يتعاقن  
 أفقت ان تحاشي شمر فل يفتي فرب شمره ما لذي  
 اياك بعن القلوب يقولهم ان التي بكل حصل نحو  
 وروان طمة محبون وقد تبتت من لاله في ساهدا المؤلف ابي غي ان سنا الله حاله  
**وما مثله في الناس الاملك ابوامه في ابوه نازبه**  
 السنالك روم من قصده من الطويل مدح بها ابراهيم هشام راسمبيل الخزي  
 خاله هشام عبد الملك رومان **والشاهد** فيه العقيد وهو ان لا يكون الكلام  
 ظاهرا لللالة على المزار لخلل نظر الكلام فلا ضلولة الى معناه اوله سوال  
 الدهن من المتقاول الى المتقالي الذي هو لازمه والمراد به ظاهره والا وهو  
 الشاهد في البيت المعنى فيه وما مثله معنى المدوخ في الناس كيقاربه واحد  
 يشبه في الفضائل الاملك اغه هشام ابوامه ابوامه ابو هشام ابو المدوخ  
 والصبر في امه للملك وفي امه للمدوخ ففضل ابن اومه وهو سدر ابوه  
 وهو خيره باجن وهي خي وكذا فضل من ريقاربه وهو نعت باجن وهو ابوه  
 وقدم المشتبه على المشتبه منه فهو كما تراه في غايه العقيد وكان من حق النظم ان  
 وما مثله في الناس احد بهاره الاملك ابوامه ابوه **ومن** العقيد قول الفرزدق  
 الاملك ما امد من تحارب ابوه ولا كانت كل تصاهرة  
 ان الاملك ابوه ما امد من تحارب ابوه وهو ومثله قول الشاعر  
 فام من قنم كنام الناس واحد ابي بنعي فهو عدلنا اذله  
 ان فاس من الناس كياسع واحد امهم تبارله **ومثله** عدلنا  
 وما كنت اخي الدهر اخلا من سنام الناس ريبا جا وهو سنام  
 ان وما كنت اخي الدهر اخلا من سنام الناس ريبا جا وهو سنام  
 ومثله قول الشاعر  
 كاشن في كد السما وله يص كاشن فان اذها في الغارة  
**والفرزدق** اسمه همام بن غالب بن صعصعة المسمى الاوثي ابو فراس صاحب  
 ابوه غالب بن حلة تومد ومن شرفهم وكنته ابو الاخطل لوله كان لما  
 وهو شاعر ايضا وهو من بعضهم فطنه الا خطل التعليل المصرا في حقه  
 للفرزدق وهذا من اعجب العجب اذ الفرزدق مسلم وابوه وحده صم صم  
 وكما تصور ان يكون لا خطل المصرا في خاله وضعفه له حتى لكانت  
 الذي اخي الف مودة وافخر الفرزدق قوله **ومثله**  
 وحدي الذي من الوايات واخي الوبيد لم يبدك

مؤودة  
 الويدة

قبل انه اخي الف مودة وتحمل على الف فرزدق وام الفرزدق ليلى بنت خاسخت الافرع  
 من خاسن روى الفرزدق عن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه واليهم بن الحسين  
 وابو عمير والسعيد الخدرى ووفد على الولد وسلم بن عبد الملك ومدهما  
 والار الحجاز وماله وفاده غل عبد الملك بن سزوان قال الصليبي وروى عن  
 ولم يصح **روى** معاوية بن عبد الكريم عن امه وال دخلت على الفرزدق فتحرك  
 فاذا ارح عليه فبذلت ما هذا ابا فراس قال حلفت ان لا اخرج من رحلي حتى  
 احفظ القران وكان كبر التعظيم لقرابه فاحاه احد واستخاره الا  
 قام معه وساعده على بلوغ غرضه وقد احلف اهل المعرفة بالتعريف  
 في جزير وفي تقاضيه منهما والاكثر من علي ان جزير اشعر من وقد انصف  
 الاصفا في وقال امام من كان ميل الى جوده الشجر وقامته وسنة اشتر  
 فيقدم الفرزدق وامام من كان ميل الى اشجار المطوعين والى  
 الكلام السمي الغرل فيقدم جزير وكان جزير ذمها الفرزدق وبعضه  
 وكنت اذ انزلت يد ارفوم رخت جزيره وتركت غاراه  
 فاعو بعد ذلك ان الفرزدق كان يراى امراه من اهل المدينة وحوله معها قضيه  
 بطوار سرحا ومحض الامزانه راودها عن مها العدان كاد اضامته واحسنت  
 فامتعت عليه وبلغ الخبر عن عبد العرر وهو يومئذ والى المدينة فامر باحراجه  
 فارك على ناقه كينفي فقال ل الله ان المراعه بع حره اكانه سنا هدهن  
 الخالين قال ودر الدر الساجد ويرسعه لما كان بالمدينة  
 هاد ليماني من ظهر فامد كما اعرض بان اقم الريش كاسره **ثاني**  
 فلما استر حلا في الارض فالت احقير حرم قنيل عاكره  
 نقل فيقول الامم ل الشعر والفا واقبلت في عجاز ليل ابادر  
 اجاد رواقير يد وكلايا واسود من سناح نضرت مساسره  
**وقال** جزير لما بلغه ذلك  
 لقد ولت نام الفرزدق شاعر ابحاث بوزوز قصيرا اقوامه **فاجرا**  
 بعد من حشيه اذا جن ليله لبرزة الخار انه بالس لالم  
 تدلنت ترو من تلات قامة وقصرت عرايع العا والمجازم **ثاني**  
 هو الجزير اهل المدينة فاحذر وامد ظل حسن الحسنا عمام  
 لقد كان احراج الفرزدق عن صم طهور لما من المصلى وواقه  
**واقار** الفرزدق **ومثله** قصده طولبه معها  
 وان حراما ان است فقا عتيا بالي التم الكرام الحضانم  
 واكن نصف الوبيد سوي نوعه عند شمس من سناقها ستم

بن سزوان صح

صواب  
لقبر ابويه

منها

اولها باو حنفي سلمه واعيد ان يكون كساده اذ هو  
ولما سمع الامام المدينه امام الفرزدق الاول في خاوا الى مروان بن الحارث وهو والي  
المدينه من قبل معاويه فقالوا اصل هذه الشعر من ابي ذؤيب بن ابي اسد بن ابي  
وقد ارجع على نفسه لخدمه مروان بن الحارث اخذوا من الحارث الى الحارث  
وايزه ان يخرج من المدينه واجله بلسه ايام فلما اذوا الفرزدق  
توعدني واجلني ثلثا كما وعدت لهما ثوبه  
ثم كنت مروان الى عامه سادبا مروان بن الحارث وجمعه واوله ان كنت له حجاره ثم  
مروان لا اقل فوجده سفير او قال الفرزدق اني قد علمت قلت شعرا فاقه  
والفرزدق والشاعره كلها ان كنت تاركت ما تتركها لغيري  
ودع المدينه انها حارثه واوصد بكه او لبيت المفتره  
وان اجتنب الامور عظيمه فحذرتك بالقطم الاحسن  
فلما وعا الفرزدق عليها فظلمها اذ اراه مروان قري الصقيه وقاف  
بعره وان مطبي حبه من جوارحها وراها لم يبارس  
وصوت الصقيه فحتمتني على ما جاب القدر  
والصقيه افرزدق لا تكن نكده مثل صقيه المتلثس  
وان سعدي العاص الاموي وعنده الحسن والحسين وعنده الله جعفر  
عنه فحبه هم الخبز فانزله كل واحد ما به دينار ورا حله خوفا من حارث  
وبرامره في منقره والحج خلوف حان افني قد طلع حارث في فراستها فاشا  
الفرزدق فيها حتى تشابت ثم ضم الحارث اليه فوبرته ونحته فقال  
واهون غيب المنقره انها من يد بط الخطلي لصوقها  
دان منقره سودا اقصا واكثر فني دارميا كالهلالين ووقها  
فانا حين المنقره للصبي وكيفا استعصت عليها غرقها  
فلما حارها السعدت عليه ياتي اهراب الى مكة فاطهر رايك لو اتاه حياه  
دعالي ربا للوعظا ولم احسن لا قربه ما ساق وخير وفر  
وغند ربا لور عطا هم رجال كثير قد يرههم فقراه  
والا لا حتى ان يكون عطا واد اسم سودا او محمد رحمه سمره  
فالان قبيبه سود يعني السباط والمحدثه الفجودج وهذه الحارثه فقال  
ظيما وهي عمه للمعير الساعر المنقري ورجل الفرزدق مع فتان من ال  
في بره من يزدون فيها وهم ابي علقمه الماجن محفل يعلب الى الفرزدق  
دعوى الصخه فلا اجونا ابد وكان الفرزدق من اجير الناس محفل

قلعه  
سكنها

ويقول الامام جلد في سيلغ ذلك جورا فيوحه على انه قد كان منه الى الذي  
يقول ولم يرنا شيئا منهم حتى كفوا عنه وركب يوما جلت ومن يسوه فلما  
خاذاهن لم يملك البغله صرطا وصحن منه فالعت اليهن وقال لا تصح  
فما جلتني الا اضربت فعلا لاجداهن ما تملك اكثر من اذك فاراهن  
قد قاست منك ضربا عطا فخرت بجلته وهرب وفعال انه مروان  
وهو سكران على كلاب فحتمت فسل عليهم فلم يسمع الجواب فانشا شعرا  
فأردت السلام شيوخ قوم مررت بهم على سلك البرده  
ولا سيما الذي كاتب عليه قطيفه ارجوان في القعود  
ووالا ما اعياني جوارح الا جوابه فها مرة قال است الغرزدق لاشاعر  
كنت عم قال ان هجوتني صبري ولت والفقوت عيسونه ابني ولت لا قال ورجلي  
لا تخفي في حرامك فعلت وعلم لم يركت راسك والحقني اطراي شئ  
الزاسيه وكان الفرزدق يقول خيرا السرقه مالا يطع فيه يعني يدك  
سرقه الشعر قد علم الناس اني اغل الشعر اوزماتك على الساعه وقلع  
ضرس من اصرا ابي هرون على من قولك ومن حده شعره قوله  
فالت وكيف عيل مثلك للضيا وعليك من سبه الحليم وقاره  
والشيبه من الشباب كأنه ليل يصيح بجانبه هار  
وقيل للمعير المنقري اقض من جزير والفرزدق فقال  
ساقني من كلبني كلاب ومن القين قين عقال  
فان الكلب مطعمه حيث وان القين يعزل في سفاه  
فانقيا عن تركما في واكن خفيا صرزدق البناء  
وقال ابو عمرو الغلا حصر الفرزدق وهو موجود في قوله ما راك احسن نفعه بالله  
ونوفى سنه عشر ومائه وقيل سنه اثنا عشر ومائه وقيل سنه اربع عشر ومائه  
واناه جزير باسان فها  
فلا وليت بعد الفرزدق حائل ولا ذات بعل من نعايش نعلت  
هو نواقد الميمون والرائي الثاني اذ النعل بونا القنبره ولت والقرابه الثاني  
وزناه بغير ذلك وقال اسه لبطه رات اني في المنام فعل ما فعل الله بك  
قال فقنت الكلب التي تارعت فيها الحرس عند القتر وذلك ان الحرس البصر لما  
وقف على قبر النواز وجه الفرزدق والفرزدق واقف معه والناس  
ينظرون فقال الحسن بالناس فقال الفرزدق في طرفه وخبر الناس وسر  
فقال ابو حنيفة ولست بشعره واكن ما اعدت لهذا المصطفى فقال  
شكاه ان لا اله الا الله من سبع سنه وروى في النوم مقبل له ما فعل الله



بكر

قال عفران في خلاص يوم الحسن وقال لولا شئت كلفته كمال النار وقصفت  
في نوره بالانوار منه تنصه ورتق منها اولاد اوهه ليطه وسطه واطل  
وليس كواحد منهم عقيق  
**سأ طلع بعد الازار عنك لغيره او سكتت النار الدموع لجمده**  
الست للعباس من الاحف من اسات من الطويل **والشاهد فيه** الشك والناظر  
بما العقيد وهو الاسعار فان معنى الست اطلبه اريد عضم العبد لها الاجتهاد  
اذ من عبادة الزمان انبان بضد المزايا فاذا اريد العقيد في الزمان بالقرب واز  
اطل الحزن الذي هو لانم السكا الحصل السرور والجور لظنه ان الجور خلو القدر  
السكا لاطلاق غير اعتبار شي واخطا في سزاده اذ الجور هو خلو العين من  
خاله اراده البكا مهاك قول اي عطائتي اس هيبتة  
الا ان عينا لم يجد يوم واسط على حاري معهما محمود  
وور كشيتر عزه  
ولم ادر ان العين قبل فزها عداه للقامر لالح الوجده  
ولا يكون الجور كناية عن السرور بل عن الخلل فيكون الاسعار من جود العين الى  
تخلها بالدموع الى ما قصد من السزور ولو كان في الجور صلاحية لان زياده  
عدم البكا خال المستر لجار ان تعال في الدنيا لا الت عينا كما قال  
ايك الله عينك وهذا غير مستحوي في بطانه وعليه قول اهل اللغة  
حماذا لا مطر فيها وناقه حماذا لا لال فيها وفي فستر الميزر في الكلام هذا  
غير هذا فقال هذا رجل فقير بقدر عن اهله وسافر للحصل ما يوحى لهم  
وسكب عناه في عبيد عنهم لعمد وصوله اليهم وان شئت  
تقول ليكي لو فقيمت يا زينا ولم تدر اني للقيام اطوف  
ومنه قول الشيخ رستم وقد ضاع لبلبلته حتى اصبح واليه رجل انفق منك  
فقال اجتمها اطلبه وسئل قول روح من حاتم من مضه من المهل وطرا  
رجل واقرباب المنصور في الشمس فقال الرجل قيطال وفوق في الشمس فقال  
روح ليطول فعود في الظله وقال الزجاج في اماله احبنا ابو الحسن  
والجنته يوما حضرته تغل فاسرع القيام قبل ان يفضا المجلس فقال الى اس  
تصبر عن مجلس الخلد عن المبرد فقلت له في حاجه فقال لي ان اراه  
البحري على ان تمام فاذا التبتة فعليه ما معقول الى تمام  
العهه الجيب كم افتراق اطل كان دا عيبه من لاف اجتماع  
قال ابو الحسن فلما ستر الى العباس المبرد سألته عنه فقال غي هذا ان  
المجاس والمفاسقين قد تصارمان وتهاجران في لالا لا تروا على الصغار

صوابه  
ختم

ببر  
العباس

حان الرجل واختبا بالفراف براجالي الورد وبلا فافا خوف الفراف وان بطول  
العهد بالانفا بعده يكون الفراف خسد سببا للاجتماع والآخر  
منعانا الفراف يوم الفراف مستخبرين بالبكا والعناف  
كم استراهوا ما خذ الناس وكم كانوا غليل اشفاق  
واطل الفراف والتعبا فيه فراق اتاها بانفا  
كفاد عو على الفراف تخيف وغداه الفراف كان لاف  
وال فلما عتيا في غلبه المجلس الاخر سالي عنه فاعيدت عليه الجوار والاسا  
فعال ما استندت في ماضع شيانا ما معني الست ان الانسان يعا في تحبوه  
ان يغتم بشفرة ويغور الى تحبوه مستغنيا عن التصرف بطول العناف  
تراه يقول الست الثاني  
وليس قرحة الاوثان الامو فوف على نزع الوداع  
وهذا طير قول الاخر بل منه اخذ انونام  
سأ طلع بعد الازار عنك لغيره او سكتت النار الدموع لجمده  
هذا اذا عيبتة ودرست تقدم ايضا ان من عبادة الانسان الزمان  
بضد المزايا قول الباخرز  
وليطال ما اخترت الفراق مغالطا وافلح استتمار غرس ودا  
ورغبت عن ذكر الوصال لانها تبني الامور على خلاف مزاد  
**والعباس من الاحف** هو خال ابراهيم بن العباس الصولي وهو حفيق ياتي في  
السعر لطيف الطباع وله مع الرشيد اخوان والبيتا زمارت الر على لم مري  
خفيفه من كل بقة فينا وخرجه حتى قال  
ايك الذي اذا فولي تختم حتى اذا يقطوف للهوى قد واه  
واستحصى في فلما يت منتصبا ينقل ما يحملون منه فعدوا  
الاحف من الذي وهم من الجواح لم يشعربه احده  
وكان **العباس** الات الطرف وكان جميل المنظر بطيف الثوب فاره  
المركب حسن الالفاظ كثير الموازين شديد الاحتمال طوبى للمسا عده  
وظلمه خاله رخي البركي يوما فقال ان مازيه في الغالبه على امير المؤمنين وانه  
بكرى منها عبت هي عزمه لانه المعنوق ان ان تعذر وهو جز الخ لافه  
وشرو الملوك والبيت بالي ذكرك وقد زمت الامر من قبلها فاعيا وكو  
ان تستفزه الصبا به فقل شعرا تشبه له عليه هذه الفضيه واعطاء  
وقرطاسا وظلمه الرشيد فوجه اليه ونظر العباس قوله  
المفاسقان كلاهما منتصب كلاهما متوجد متجنب

صحة مقاضيه وصد مغاضيا وكلاهما يعاج منقبة  
واجب احسنك الذي يحتمل ان المتهم قل ما يجنب  
ان التجنب نظاوا لمتكلمه في الاستدلال  
م قال لاخذ الرسل بلغ الوزراني فقلت ارجع ابيات وان كان منعج وجهها  
معاد الرسول وقالها في اولها مفتح وكسب الاسانك وكسبها  
ايضا  
لا بد للغاشق من وقفة تكون من الوصل والصرم  
حتى اذا الهجر يركب راجع من هوى على رعمه  
وفتحه الى فقه الى الرشيد فعلا والله ما رات شعر الشيبه من غير هذا  
والله لا يصدق هذا فعلا والله يا امر المؤمنين والامم المقصود بقول الرشيد  
نقل فاني والله ارجعها على نعم فمفض واد هله السرور ان يامر للعباس شمس  
ما ربه ما علمت في الرشيد اليها تلقت وقالت كيف ذرك يا امير المؤمنين  
الشعر وقال هذا الذي جاني اليك والى من قاله قال العباس من لاجف والى  
كوفي قال ما فعلت بعد شيا فقالت والله لا اجلس حتى يجازي فامر له بالكره  
وامر له في يد ووزن ذلك واسر له بحبي وركب وجعل على برزون ثم قال له الورع  
من تمام النجم عن يدك ان لا يخرج من الدار حتى تزل هذا الما لصيغه فان  
له ضياغا يحمله من ذلك المال ورفق البريقية **وحدث** ابو نصر العوفي  
اي ذكرها البصري قال حدثني رجل من قريش قال حربت خراجا رفعه في  
الطريق لثبنا حمانا فلم يعالها فصر من اهل البصره فعلمنا اننا من  
فعال ان مولاي من اهلها ويدعوكم اليه فقنا اليه فلا اهو نازل على غير  
غلسنا خوله فاحسن ما فرغ طرفة وهو كاد يرفع صغفا وانما يقول  
يا بعد الازمن وطينه **مفرد** ايكي على شجبه **تم** نفس سبام  
كل احد الرجل به **مزارت** الاستقام في ندينه **تم** نفس سبام  
ثم اعنى عليه طوبلا ونحن جلوس جوله اذا قبل طاب برقوق على اعلى شجره كان  
وجعل يفرز ففتح عينيه وجعل يسمع نغريد الحمام الطاير ثم استأيقول  
ولقد زاد الفواد شجاء طاب ربي على قننه **شقه** ما شفق بمكة  
كلما يكي على شجبه **تم** نفس نفسا فاضت معه عيشه فلم يرح عنه حتى  
غسلناه وكفناه وتولينا الصاوه عليه فلما فرغنا من دينه سألنا العبد  
عند فعال هذا العباس من الازمن **وكان** وفاته سنة ثمان  
وما به وقيل سنة اسن وما ذكر من انه مات وهو الكسائي واراheim الموضعي  
هشيمه الخازنه يوم واحد وان الرشيد امر المامون بالصلاه عليه وانه  
الاخف بقوله **تم** وشغىها قوم وقالوا انما هي التي تشقى وتكاد

يشتر

البكر

تلكه

فخدم ليكون غير ظنهم اني لعيني الخ الحاحبه  
ومعه نظر لان الكسائي مات سنة تسع وثمان مائة على خلاف فيه وما كان  
المامون من عدم العباس على مثل الكسائي وايضا وقد روى الصولي انه راى  
العباس والاحف بعد موت الرشيد بمنزلة بياب الشام والله اعلم ان ذلك كان  
وحدثني اسعد بن عمير فزدي جنونا فزدي من حديثك يا سعدة  
هو اها هو الم يعرف اعلى خبزه فليس له قبل وليس له بعده **غيبه**  
اذ انت لم تعطفك الاشفاة فلا خير في وذي يكون شافع  
واقتم ما تركي عنك بك من قلبي ولكن لعلي انه غير تافع  
وانى الم الرزم القير طابعا ولا بد منه منكرها غير طابعا  
رذيق سعده قوله من قصيده  
بانه الرجل المعزيت افضر فان شفاك الافضازه **تم** نرف الكاد من عينك  
عنا عيت **تم** معها المذاره **تم** من ذابعت عيتة نكيها اراي عينا الكنا  
وشغره كله حيد وجمعه في العزل لا كاد وحدثني مديح رحمه الله  
**جماعة حرمها حرمه الخدر الحنف** والله ابو الطيب المسمى من قصيده  
الطويل مديحها سيف الدولة من حمد ان  
غوازل ذات الحال في حواسن وان صحح الخوادم من لما حده  
مرفق يداعن نوبها وهي هو فاكز وبعض الهوى في طبعها وهو رافده  
منى شقى من الراج الشوق والهوى تحت لها في فزبه من ساعده  
اذ كنت تحشى الغار في كل خلوة فلم تنصباك الحستان الخرايد  
اخ على السهم حتى الفته ومل طيبى جانبي المعاد **تم** العوايد  
اهم شى واللبالي كماها نظاردي عن كونه **تم** واطارده  
وحيد من الخازنه كل ليلة اذا غط المطلب قبل المساعده  
وبعد في غمسه بعد غمسه شيوخ لها منها علمها شواهد  
**ومها المعجزة**  
خلع ان اذى غير سنا غير قلم سقم الدعوى ومنى القضايد  
ولا يعجا ان السيور كثيرة ولكن سيف الدولة اليوم واحده  
شواخ لسبحا يديها في شيرها وشيوخ اسم فرس لربيعه من حشم وهو سرفوع  
على انه فاعل سعدي **والمنع** ويعني على اواد ودمرات الحرب فرس شيوخ شهيد  
بصرها خضال هي لها اذله عليها **والشاهد** فيه كثره البصران وسابع  
الاصناف وهي قوله لها منها علمها شواهد

وحدثني

فاشعبر  
سبح لها منها علمها شواهد



**جماعة حرمه الجند السخي** فالله يربك من قصده من الطوبى وقامه  
 فانت برأى من سعاد وبتعق **والخرع** هي الرملة الطيبة التي لا  
 فيها أو الارض ذات الجزوه تشاكل الرمل والبعض رمله لا يثبت فيها والخرع  
 جات منه مجازة وجانب رمل **وحومه** العمال الخمله وكذلك من الماد  
 وعينه **والجندل** الخزانة **والسخي** هدير الحمام ونحوه **والمغلي** بالجماد  
 هذا الوضع اسخفي ويزخر طرأ فانت سزا من الجيبه وبتعق فخره لاصار  
 اذا ما منع لك منه **والساهدفة** تنابع الاضافات فانه اضاف حماره  
 جزعا وحومه الى الجندل وهو من غيوب الكلام فالقردى وفيه نظر ان  
 ذلك كونه نفي للفظ الى النقل على اللسان ففقد حصل الاحراز عنده قوله من  
 الكلام فضاخما والافلاخل للفضاحه كيف وقد جاني التبريل قوله بحال  
 مثل داب قوم نوح وقد قال صلى الله عليه واله وسلم الصبر من الصبر من  
 الصبر يوسف بن يعقوب بن اسحق بن ابراهيم في لانت تنابع الاضافات  
 الحديث المذكور اذ لفظه الابن صفة لما قبلها وليس ما قبلها مضافا اليها  
 وعن الصاحب بن عباد اياك والاضافات المتداخلة فاهما لا تخس وزجر  
 السخي عبد الفاهيز انها تتعلل هي كقول القائل  
 ما غلر حظه من غلر انت والله تلح في حيازه  
 وال ولا سخي في نقل ذلك لانه اذا سلم لا استر كراه تلح وظرف وجملة  
 قول ابن المغيرة  
**وقلت يدبر الراح ادى جازر عنان** زناير الوجوه بلح  
**ومول الخالدون**  
 ويعرف المشعر مثل مغرقي وهو على ان يزيد مجتمده  
 وضير في الغرض وزان زناير المعاني البراق مستفده  
 وهذا ان السنان لسعيدة هاسم الخالدون الشاعر المشهور من قصده يصف  
 علامه وهي يدعه فاحبب ذكرها وهي هذه  
 ما هو عبد لكتنه ولد خوليد المهمم الصمد  
 وشدة ازرع من خدمته فهو يدوي الزراع والغصه صغر سن كبير منفعته  
 تمارج الضعفاء والجلبه في سدر الذي وطلعه فثله ضطفي بسمه  
 معبر الجرف فكله فكله الجندل الجندل وورد في خبره والشاعر  
 من القح والحنان منصدم رباح من حسن زاهر ابدأ فبص التغمي  
 وغض بان اذا يدو ادا شد فقره عود صبارك الوجه مد  
 به ناي رخي وعيشي رغبة انشي وهو وكل ما ربي كمنع فيه ليد

هذا البيت من كتاب  
 شرح بيت  
 ما غلر حظه من غلر انت  
 والله تلح في حيازه  
 وال ولا سخي في نقل ذلك  
 لانه اذا سلم لا استر كراه  
 تلح وظرف وجملة قول ابن  
 المغيرة

منسار ان ذي الليل في منه حيث كانه الشهيرة **ظرف** من ملح  
 نازله جوهر حين شراره يقذه **خازن** باي ازر وحافظه وليس تليق  
 يقفد ومنفق مشفق اذا اناسرت وبتعق مقصده **بصون** كتي فكلمها  
 حتى تطوي نياي فكلمها احد **واضبر** الناس بالطبع فكلمه لمسك الفلا  
 والعنبر النور **وكهو** يدبر المدام ان جليت عروس ثم تقابها الزيد **بمنع**  
 كاسي يد اناسها تتحل من لهما وبتعق **نقته** كسسه فلا عوج في بعض اخره  
 ولا اده **وبعد** **السان** **وبعد** **ها**  
 وكانت توحيد البلاغة في حديثه والصواب والرسيد  
 وواحد من الختم والرافه اصناف مابه **اجيد**  
 اذا تبيت هو مستعج وان تشرت فهو مستفد  
 ذ بعض ارضافه وقد بقيت له صفات لم يجرها احد  
**وقد عاصها** السحاب محمود يقصده بدم معاه علامه وهي  
 ما هو عبد كلا واولد **الاعني** تضديه الصمد **وفرط** سقم اعيا الاساه قلا  
 حله عليه يفتي ولا جله **اقية** مافيه كله ولقد **تساوت** الروح منه والحيد  
 اشبه شي بالقرود هو له **ان كان** للقرود في الوراولة **ذو** مقلة حشو حفيها بعض  
 يسار دعاء ما بهار مذ **ورجعة** لصبغ الورق **ولكن** ذاك اصاق ولوه كليه  
 كما في الحد في نظافته **قد اكلت** فوف صحنه عذب **تقطر** سما صحنه ابد  
 شوكا وشبهه جرد **جمع** كفيه من مهادته **كانه** في المحر من تعبد  
 بطر ولا من كحاما ولا جمل **كانه** للترا من مفقده **الكن** الا في التتم بركه كلب  
 ولوان خصه الاوت **يشتمني** الناس حين **اذ** ليس برضى شتمه احد  
 كسلان الا في الكمل هو ا **ما** حضر الاكل عر فقه **كالنار** يوم الراح في الخطب  
 الياسر تاني على الذي جده **نزل** حله منبتة **من** قلة زجر عا طرد  
 والاضافه التيمه والكه **ونقل** الحديث **والحسند** **كل** عيوب الوري  
 اجتهت وهو بصواب التمر **ان** قلت لم يدرا القول وان **والكلان** في الكه  
 كان مالي اذ انتمه **من** ما وكفه سزج **مملته** في ذوجه خست  
 كس على ما في الظر وغمده **كبتل** رهز الرياض ما وجد **عيني** شيمها لها  
 فطرها بوطا على رجل لبيه **علم** اللصون ينقده **او** دعها عنده فقربها  
 ومحوها من عبده السلبه **في** اسكي فظلم اصحك من **وعا** وولي العرط ينقده  
 وقال لا الخف فقلت **مشهورة** السكل **يقفد** **عليه** نور وعمه  
 في الذي يد اصاعه عرس **وقابل** بقه فلت حده **وزن** يجازي به ولا عد  
 وهو على ان يربده مجتمده

غشا  
 رمض

ومثله فولد اسند الكاتب في ذم علام له قد باعه وكان اسمه نصيبا اسماء  
عنتسنا <sup>لهم</sup> فاحزن له احد وغاب عنا فاعاد الكبد والجمرة  
اهون به خارجا من من طهرنا لم ننفقه وكلت الدار بفتقده  
ودعرت من صوف الخبز حلقته ولا رول ولا عقل ولا جليده  
يدعو الغول الى تحت ميزره دعاس في سنة النيران تنفده

**وقال ايضا**

عزنا عنتسنا فاحتمى كل ما جرح شره واعني ببعه كل ذلاله  
لومايات في قوم يحون فزبه صا فاصبح الا والحب له قاني  
فما يدبه خدمه شقي لها ولا عنده معني يرا على خالي  
بل ليس خلون معاليه وان اصحو في ذروة الشرف العال  
اذ لم يجد معهم مفا لارما هم يعين غيوب الناس في الزمن الخالي  
ويحنا في اسخراج ماني يوبهم ما وصر عنه بدا كل تحال  
وان تملوه سزا اذ اعده وكادهم فيه كباده مغتال  
وعبت بالجزان حتى يلهم ويرم اهل الدار بالقبيل والقال  
بهم صروف الدهر من حمرانه اعاجيب لم يحضر يوم ولا بالاك  
اقول وقد مر وانه جرح صونه الى النار فانه على رحمت ولا ماني

**واما الربيع**

هو عبد الصمد بن منصور بن الحسن بن بابك الشاعر المشهور  
احد الشعراء المحييين للكثيرين وهو بغداد في له ديوان كبير واسلوبه  
نظم الشعر طاف البلاد وبيع الاكابرة كعصده البويه والصاحب بن عماد  
وغيرهما واجز لواله الجوابين وذكر صاحب اليتيم انه يستوري حضرة الصاحب  
ربيعا ويصيف بوطنه وقد ذكر ذلك في بعض قصائده والذوات للصابغ  
فصلا في ذكره فاستباحه وهو واما ابن بابك وكثره غنائه ما كان فاما الغنم  
الكرام والمهل العبد كثير الرخام **ومن عمره** في وصف الحزن قد صدر  
غفارة علمها من دم الصنقطة ومن غير ان المشتهام فواقع  
مقوده غص العفول كما نالها عند البار الرجال ورجع  
تخبر دمع المزن في كاهها كما تخبر ز ورد الحدود المسدح وله من الحرد  
اصترام النار في بعض غياض طريقه الى الصاحب  
ومقله في بحر الشمس تحبها الرغيمها في شبار السدفة الشهباه  
تختار ترو غير المس قاتره وجه الصباخ بذي الالبس انتقباه  
وليلت شلو الهما ولها وعدت اجزها استجد الطرباه

**الحسين**

ع غصه من غياض الحزن دابيه بمد الطلام على اورانها جنباه  
لهدي الهما بجاح الحرسا كها وكل ما دب فيها اثرت هيبه  
حتى اذا النار طاشت ذواها عابد الزمرد من غيداتها ذهباه  
برقت منها في غير الصبح يستهم الى عز يزي المذخور ما وهباه

**وله ايضا**

اصيبته اسود العينين والشعره في عينه عده للوصل منتطبه  
لذن المعلة مخطوف الحشا مثلا رخص العظام اسم الاف والفضره  
للطغي لفته والعفن فقلته والروض منبته والزمل ما لم ياله  
كاد عيني اذا خاضت محاشنه الهه شربه من رقه البشيره  
حتى اذا ملك قدامك لها شربت ثوقا اليه وفي عين الحث شربه  
ومنه زمر الغوث واصوات التواعين والشرب في ظل الراج المناظيره  
وصرعه من ابرق وباطيه ونقره من سزبان وطنبوره  
اشترى الي من البيد اعشعها ومن طلوع الثنايا الشهب والقور  
يارب يوم على القاطور اذ ذبي صبح الرجا حه فيه فضله النوره  
صدعت طرته والشمس قاصره في علون حنا بالدر من سزوره  
كانما الخل لهدا من زنته دمع تنافظ من احقان محجوره  
من شياش على الركان غمغمة ومن رول على المشور منشوره  
وغدرا لمعت اطرافه كالدمع لما صاف منه مجال  
مزا الرضا اذا العيون تعبدت واذا العصور تعبدت فمجال

**ومن عمره**

وفي الشيا من النور لبحته فعل المشيت شعور اليه الرجل  
ورده تقحمة ارتد محتمعا كالمجتع الافواه للقبيل  
وقد اخذ محمدا بن ميم مع زيا به الضمير فعلا  
شيعت اليك من الحديقة ورجه وانك قبل وانها تطيب  
طعت بلتمت اذا راك فمجت فها اليك كطال تقيب  
وهو من قول مسلم بن الوليد  
والعيش عاطفه الروس كما نيا يطلين شرحت في الاجلس  
مقله من سيم الى وصف زر الورد فها كل الاحسان ومنه قول  
الخباب اللدي  
وروده تحكي بسوق الورد طليعة شرعت من جنبه  
فدصها في الغصن ففضل الورد ثم لقميله من يعبد  
فصرت بهذا ما قاله صا عبد اللغوي صاحب كتاب الفصول صف بالورد

من جباب الراج من زوره

الحداد

جئت الى غاسر محمد بن رياس الملقب بالمنصور  
 انتك اباعس وورده جحاكي لك المستك اباسها  
 كعزرا البصرها بصر ففطبت باكلها راسها  
 فاستحسن المنصور ما حابه فحسد الحسد من العريف فعال الى العباس  
 فناكره صاعا بعد فقام ابن العريف الى منزله ووضع اسيابا وابتهنها في وضع  
 كان قد نقص بعض استطره واتى بها في قبل افراق المجلس  
 عشتت الى قصر عباسه وقد جعل الموم حراسها فالقبتها وهي  
 وفي طرابع السكرانها فعالت اسار على محضه فكلت في فركها  
 وقد اوردت لها جحاكي لك المستك اباسها كعزرا البصرها  
 فغطبت باكلها راسها وقالت خف الله لا تفطن من ابنه  
 ولت عفا على عقله ولا خفت ناسي ولا ناسها  
 والمحل صاعا بعد وطف ولم يقبل منه وانفرت المجلس على انه سرقها ونقضها  
 صاعا فانه كان يوصف بغير النقة فيما فعله ومن شعر ابن جنيص  
 المناقه وهو مخي جيد  
 ولقد اتيت بك كحل في صرف يمكن طيشها الذلان  
 ينفي الرقير خطا منها كما عا غار جوار لثقبه نعمان  
 وقد زادت فيه على المتني وذكر الخيله  
 تجاذب فيها للصبح اعنه كان على الاعناق مفا افعيا  
 رجع اسفار كان زماها شجاع على يسرى الذراعين مطرف  
 على ان ذال رومه لم يزد على التنبيه والمتني ان به في عرض بنته وزاد مفضل  
 وهوان الخيل لا تترك الاعنه ينقر في ايد فرساها لما فها من سور  
 وحسن التقيه بعد طول السرى تكافا الاعنه افاعي تدرغ اعناها الطلح  
 فتجاذبها الفرسان الاعنه وهي تجاذبهم اياها وهذا لم يقصده ذال رومه  
 من بينه قال بعضهم ان ابن بابل لما وفد على الصاحب بن عمار واستند  
 مداحه فيه طعن عليه بعض الخاضعين وذكر انه منجل وانه منسج  
 قد قالها ابن بنانه السعدي فارد الصاحب ان يختمه فافترخ عليه ان  
 قضيه بصفها القبل عاوزن قوا عسور ومعدي كثر  
 اعدت الخيرات سابعه وعدت اعلمها فعك  
 قتها القدر الحيا بناك العطن يرد وتفتت منية تضحك الرهر المقدا  
 وسكت اليان ينتر من سفيظ الرعقبا نار عها جلت الشورون وقل ما استعبر  
 ومنت اجله قد شغف لداية في في حبا لا ترم في فانا الذي صبرت حشر الشعر

ن  
فرمت

فرسان

للحدائق

وخبره كالبيان

مترعه فرعان فرغ حب اللبالي ابطي واسرى افناه قبل الله  
 للمشر اطلع من الاسات لاني اللحم العجل من قصده من الرجزا لها  
 وقد اصبت ام الحيازة في عادتنا كلة لم اصنع  
 لما رات راسي كراش الاضلع وبعده الاسات وبعدها حتى اذا وراك الوقار حتى  
 والفرعه الخضلة من الشعر تنك عن راس القصى فنارغ وفرعات وحده  
 اللبالي هو مضيهما واحدا لهما بقا لجذب الشعر اذا مضى عامته وابطوا  
 صفة اللبالي اي القوز فيها ابطي واسرى وقيل حال عنما اي اللبالي بقولا بها  
 ابطي واسرى والطلع الحسار شعر مقدم الراس ليقض ما به الشعر  
 المبتغى وقصورها عنه واستبلا الجفاف عليها ولذا طاب الدماغ تحتها من  
 الخف فلا سعه اباه وهو دافله والموايه الشعر ومفع الايات ان هذه  
 الجيبه عن ام الحيازة وجته اصبت تدعي على ذنوب لم ارتكب شيئا منها  
 لرويتها راسي كراش الاضلع لكبرى وشجوى حتى ستر ووصل من الام ومضى اللبالي  
 الشعر الذي بقى حول الراس وجوانبه ثم قال افناه قبل الله وامره للمشر بالطلع  
 والعزوب والتاهد منها هو ان حمل اسنبا شعر الشعر الى اللبالي  
 مجاز يقترنه قوله افناه الى حظه واول الخمر تقدم التعريف في خواهد المقدم  
 رددك وهمه حسنا اذا ما اردته نظرا  
 المست لا يواش من قصده من الوافر يجوز فيها الاغراب والاعرابات يدع بشهم  
 ذر الرشم الذي شرايقا شرايق الخ والمطرا وكر رجلا اصناع العوض الذر والخطرا  
 الم زمانى كسرى وسابور من عبرا منازة المرحله والفرات اخفها خجرا  
 بارض اعد الخرم عثها الطلح والعشرا ولم يجعل مضارها اربعا ولا عثرا  
 واصح جود غزلان ترعى بالملابقرا وان شينا اجشنا الطير من خافها رزا  
 لان واليهما  
 اما والله لا استرا حلفت به ولا بطوا لو ان من قشاني نعل قلبه ذكراه  
 كان نيايه اطلع من رازاه قسراه وسر يوبدون الحواح مضحا عطره  
 وقد حطت خواضته له من غير طررا بعين خالط الفتيه احفانها خورا  
 يرددك وهمه حسنا اذا ما اردته نظرا لايقن تحت المردي بقى سهله وعسراه  
 ولا سيما وبعضهم اذا اجشنته امسراه  
 والمغنى في البيت ان وجهه لما فيه من فضله الحسن وغايه الكمال طلك كرس الرطبه  
 راده الله عنك حسنا وهما مع ان تكرار النظر الى الشئ قل ما يجلو وفي عناه  
 نور الاخره  
 كملادب اليه نظرا زاد حسنا عند ذكر ان النظره

اسرى

17

بوجي ستايركي لو تقوى سواد وطيراه امه

وغيره

وقول ابن الزرعي: **الاش** الاودية احسنه فالجني منه اليه تنقله  
 قوايد العين منه طارئة كما اخبرنا ذلك **وقول المسمى**  
 فهو المشع بالمتاع ان مضى وهو المصاعف حسنة ان كثر **وقول المسمى**  
 تا عن الاوهلا حلقا حلقا عجا وقصبا وكثيرا معا فدا عريبا  
 ذر عصفنا درك الحظا حوقا ان نذوكاه **وقول المسمى**  
 كمار ذنك حظا ذنك حقا حقا حقا **وقول المسمى**  
 كاسن نطري منم الى رتب في الحسن الا ولاحت فوهما رتب  
 وقول قوام الدر المعروف بين الطراخ **وقول المسمى**  
 وعيدك لا يقص له اميد ولا لليل المطال منك عده  
 علكني المتاعا فعدا ان عدا سر مداهم الابد  
 يصح من واضح مقبله عذب يرد كانه البرزخ  
 اجوم من حوله ولي طما الى جنار يقه ولا ازرده  
 وكلما ارتد وجهه نظر ابرته عليه محاسن جذره **وقول المسمى**  
 ما حيبا حله حتم لم يحك له نظر **وقول المسمى**  
 ومن طرف ما ذكر هنا ان يعرف من الدفات مستل الى نصر صلب الاصغر وال  
 كتابوم جمعه بقبه الشعر ان رحيه مسجد المنصور نقاسند وكسند  
 صوتا اذ صاح في صاح من ورايها منور فتعاقبت كاني لم اسمع فعاد وادى  
 يا اعمى لم اتكلم فقلت من هذا لعلوا البرد المورسوق التفت اليه فقال وادى  
 يعرف احسن من هذا البت واشعر من قابله  
 ما تنظر العين منه ناحية الا قامت منه عا حسن  
 فقلت كالمجا حله لافقال لائم لك هلا فلع عم فوك  
**وقول المسمى**  
 ثم وثب ونبه خليس لاجاني وافبل عيا وقال اعمى صفك صورتك الشا  
 والاخر جتك من بريك ثم اقبل على من كان خاضرا فقال طماناه هو صر  
 لم يرد وجهه من احسن منا ان يصفه فليصفه وكان على الحقيقة اقم الناس وجه  
 وكان خلق شعر راسه وشعر جبينه وشعر حاجبيه ويدهم فال  
 اخذ فقال اكنوا صفته في راسه واستند  
 استبه راسه لولا وجار بعينه ويصعبه اللسان  
 باعظم فرعة عطيت وعت فليس لها الذي التبر تاني  
 اذا عليت اسافلها املت في عايم راسها نحو اللبان

طريفه  
نكتة

بشوارح شمس القيا برون عند الفرس بعدا **ومسك** البرد برمته وشبهه  
 النقاسبه وقد **فكانا** شح عليه بد العجم الجوز **واذا** لوك صفاته اعطاك  
 من الورع نقدا **كان** مقصم غايه في ماضيه اذا تصدق **وكان** عودا  
 غاطلا في صحنه اذا ابتدا **جد** وواوهم **ارعا** يتكرن بالناعاه وهذا  
 جاب المطوق قد تقود بالكرامه وانتنبدا **واذا** اجل هضبه كمال  
 الليل مبداء **اوصافه** مدعي نسبي واجتنبت وصا لسعدا **ملك** راي الاض  
 من عبد العواقف اسعدا **كافي** الكفاه اذا التنت مقل القنا الخطان زمد  
 بسوه نشر العز وكف من جفون لطلنبا **لازلت** امل العفاه لغار طالمالك  
 ورد **فان** اللعالي لا يتبا عيشا برود الظل رعبا  
 فاستحسنها الصاحب ولام الطاعن عليه على كذبه وادعابه انه قد تحل  
 شاعر غيره فقال مولانا هذا والله معه شتون فليبه كلما عا هذا الورن  
 لان بيانه فضحك منه وكان الصاحب قد رزاه لانه لا يرك وغيره من  
 السعرا الذين حضرون ان يصفوا الفيل على هذا الورن من قصده لا في الحس  
 الجوزي  
**نزهة** بحر طوم مثل الصولجان بزدرجا **متممة** كالا فغوان تمدة الرضا  
**مما** **او** كثر اوصة نشيره الى الندمان وجدا **وكانه** بوق بحر صه  
 شح فيه جدا **يسطو** سار الخجين عطان الصخر جدا **اذناه** مز وحتار  
 اسندنا الى الفوق من عفا **عينا** غايرتان ضيقنا لجمع الضو عمدا  
 ومن قصده لاي محمد الحارن  
**وكانما** خرطومه راووق حمير ممد مدها  
**او** مثل كمثل رخته للتوديع شغدا  
**واذا** النوى فكانه النعبان من جبل تزداه  
**وكانما** انقلبت عصى موسى عبادة بها تحدا  
**ومن** سعور ان بارك من قصده في غايه الرقه وهو  
**ومر** والنسم فروق حتى كاني قد شحوت اليه ما به **وكانت**  
**وفاته** في سنة عشر واربعه بعدا ذريه حمد الله تعالى  
**حاشق** عارض نحة ان بي **فيهم** رماح  
**النبت** لجل برصته من السرع وبعده  
**هل** حيرت البهر لنا ذله ام هل دنت ام شفق سلاخي  
**شفق** اسم رطل والقن جاف هذا الرجل واضعا رنحة عرضا مقترضا بترريف  
**الرماع** كما مد لا شح اعنه في الاداء على العا بسيد مننه واعتقار انه

جلد ٢

٥٢  
ووث

لا نوم اليه اخذ من بي اعمامه كانهم كانهم عتول ليس مع اخذ منهم روح وقيل  
له تنصك وخل طرفهم ليل لا تراهم عليك من ما هم وتراهم عليك استنفا النسي  
عك منهم زجاج كثره **والشاهد** منه تدر بل غير المنكر لثني منزله المنكر  
اذ اطهرت من امارات الانكار وقد تقدم معناه وما احتس مولد من حارة النسي  
مشيرا الى شطر الميت الاوكة

- شاح بالوصل على جله وقال است بوضا حقيقوه
- فعلت ما رايت في زهيه ما بين كاسات وروض اشوه
- فقال لثني حبه والبي هدا الجو الروض وهذا الرخون
- فيت من مع ومن حبه ما بين نعمان ومن العقيق
- اذ انكلت على حبه وال اما حثي اياستيقوه
- قدي وحده حثي ايا فني هذا الجور الخ والهاشيقوه
- وقد صنفه ابو حنيفة لا بد لثني فقال
- ايت الصدع على حبه فاطلع الليل لنا صبحه
- حبه كاخ قد هاقا بل هذا شفق عارض حبه وقدمه ان الورق
- لما راى الزهر الشقيق انثي منصر ما لم يستطع حبه
- وقال من جاق قلنا له جاشفق عارض حبه

**اشباب الصغور وافر الصغور كثر العداة ومن الغثي**

المت للصلتان العبدى الحماشي من قصده من المقارب ونسب الحماشي  
كتاب الحيوان هذه الايات للصلتان الشعدي وقال هو عزيز الصلطان العبد  
اذ الملكة هزمت يومها التي بعد ذلك يوم قتي  
• وكاحد من عاش لا تنقض موت مع المزاج حاته  
• اذ اقلك يوما بن هذرا اروي السرى اروي القوي  
• وكثر عند سر كخبير فسر كما كان عند سر  
• وكان كابر ليل على اسود اذ اسواد بلبل حثي فكل اسواد وان هبت  
• من الليل حثي كما حثي اذ حكم الشعرا ان قلبه فان الكلام لتير الزهر  
• كما الصت اذ في بعض اللسان وبعض الكلام اذ في لغوه

ومعنى المت ان كرو الابلام وسرور اللبا لي يحفل الصغور كبر والطفل  
والشخ فانبا **والشاهد** منه حل اسناد لافنا الكرو الابلام ومرو  
على الحقيقه تكون اسناده الى ماهوله عند النكلم في الظاهر والصلتان  
فتم من حبيبه من عبد القيس وهو شاعر مشهور قيل اتقى من جبريل والقزوه

فكان لنا مكان الحيد منها اذ انصت بمسكه الحيزان ه  
لهما كل شارفة ويضن كان برهها لمع الدهان ه  
فلا سلت نجردي وخوفي مني سلت صفاتك من ساني ه

وتنبا لالحالت الابدي بنى وبنه ه **والشاهد** منه معرفه حقيقه  
الحجاز العفا الحقيقه التي لا نظهر الا بقيد نظر وناحل ه ومثله قول جبر البردي  
اتيتك عابرة ايك منك لما صاقت الخيل ه وصيرني هو اوكي  
لحيني يضرب المثل ه فان سلت لكم نفسي ه فالاقبته حبله ه  
وان قتل الهوى بوجه فاني ذاك الرجل ه

اي وصيرني لله بهو اوك وحالي هذه وهوان يضرب المثل للحيني اي هو الذي  
اهلكني لله ابتلا سبب هو اوك وجالي ليلت الاخير ما حوز من قول مسلم  
بن الوليد ه مني ما سمعتي تقبيل ارض اصب فاني ذاك القبيله ه

وابو نواس هو ابو علي الحسن بن هاني بن عبد الاول بن الصاح الحكيم الشاعر المشهور  
كان حبه مولى الجراح من عبد الله الحلبي والي مصر اسان ونسبته اليه قيل انه وله  
بالبصرة وشاهها تم خرج الكوفة مع واليه من الجباب ثم صار الى بغداد وقيل انه  
ولد بالبصرة وقيل انه ولد بكوفة من كور خورستان في سنة اخذوا عن ربه  
ونقل الى البصرة فنسبها ثم انتقل الى بغداد وقد راى سنة على الثلث ولم يلح بها  
الخلاص الخلفا ذيل الرشيد ه **وكان اوامرا له من الشعر** وهو صبي

قوله ه ان يلقى له ليس باب له لغت ه تفكير لا هبه والاحتجبت  
كلما القف سبب من كجاني سبب ه تجيب من شقي حثي ه العجوه  
حابل الهوى تحت شخفه الطرب ه وهي اسان مشهورة ورد في الخضب

صاحب مصر سال ابو نواس عن نسبه فقال اغنا في ادي عن نسبه وما زال العلماء والاف  
رؤن شعر ابو نواس ويتفكر بونه وبفضولونه على اشعار القديما قال محمد حارون  
من الجراح كان ابو نواس جود الناس بيده وارقمه كما سببه لسان بالشعر بقوله  
في كل حال والورد من شعره ما حفظ عنه في سكره وقال الخاضع لا اعرف  
مولى اعد بشارة اسعر من ابو نواس في سكره وبفضولونه على اشعار القديما

محمد بن الجراح كلد ابو نواس جود **ووال الاصغر** ما اروي لاجد من اهل  
الزمان ما اروي لابي نواس وقال ابو عبيد ابو نواس المحمدي كثر القيس للاولين  
سنة الذي فتح لهم هذه القطر ودهم على هذه المعاني وقال ذهبت البر حبه  
الشعر وهزله افر القيس حبه وابو نواس بهزله ه وقال ابو الحسن ايطون  
سعر البر ثلثه اسرا القيس وحسان وابو نواس وكان خلف الاقتر ولا في  
اليمين لا شاعره وكان عصبيا فكان من اهل خلق الله تعالى الى ابو نواس وهو

الاشواق  
الهدية  
البيت

19

ابو نواس

الجاحظ

صوابه  
ذو جدين

ابا مبي في ٢

فعلت عن المحدثين

كقوله هذه الكنية لانه قال النبي فكن باسمي الذي في اخيه له اسماء  
 خيرهم فقال ذو جدين وذو كلاب وذو وزن وذو كراع وذو نواز واختر  
 فواس وكناه ابانواس فنارت له وعلت على كنية الام والى وكان ابو  
 يعقوب شقير النابغ ويقضله عاز هيز تفصيلا بشيد بدم يعقوب الا عشي  
 ليس مثلها وكان يفتخر بجرير وهو ابواسقير وياتم بشار وهو غير  
 السعركثير الا فتان وهو ادمنت فراه شقير الكلب فوحده قشعره  
 ثم قرأت شعرا مخزى فتشقت على حمي تيارم ثم قال فواس سعرك اشبه  
 هيز بيقيله فالتقوا في الاخطل فقال السعركي القدر روق وان اذا  
 الاكيز وقال ابن الاعراب في حمت شقير ابواسقير في ريب لشاعر يعقوب  
 ابو عمرو الشيباني لولا ما اخذ فيه ابونواس من الارفاث لا خجنا شقيره  
 كان محكم القول لا يخلط وقال ابن دريد سالت اباحاتم عن ابونواس فقال  
 ان حده احسن وان هزل طرف وان وصفك الويلقي الكلام على عواهنه  
 لا يبالغ من حيث اخذه وقال ابو العيث بن المحرز سالت ابى لما حضرته الوفاة  
 من اسعر الناس فقال اعن المتقدمين سلام عن المتأخرين المحدثين فقال لابي  
 احسان ابونواس على جميع الناس لوسعهم وان لا يشجع السلي لاحسانا واداع  
 الشقير اجل الخبر بالشقير لا ابواسقير فقلت له انت اسعرام ابونواس فقال  
 عما لا يزال سالكه جيد ان تمام خيزم جيد و زدي في خسر اديه وقال  
 ابن الاعراب يعنى الى لما مون فصرت اليه وهو مع يحيى بن كثر بطوقان في  
 حله انظر الى وليا في ظهورها جلست فلما اقبلت فقال المامون يا حبة  
 من زياد من اشعر الناس في نعت الجر جعلت اسنيد للاعشى وعلت  
 يعقوب  
 تريك القدام في روضها وهي فوفه اذا اذا انها من ذاقها يتطوقه  
 م اسنيدته للاخطل ولم يحفل بشي مما اسنيدته ثم قال بان ياد اشعر الناس  
 نعتها الذي يعقوب  
 فتمشت في مفاصلهم كتمت البرزخ السقيم . فعلت في البت اذ منحت  
 المتاز في الظلم . فاهتدى ساري الظلام بها . كما هتد السفر بالعلم  
 عن عمرو بن ابى عمير الشيباني قال جابو العتاهيه وسلم وابونواس وما الى  
 ابو العتاهيه  
 وعظمت اجداث صمت ونعتك از منه خفت . وارتك فبرك في القبول  
 واب حى لم تمت . وكلك عن اعين نيا وعصو شيت  
 وحكت لك الساعات ساعات اتيات تحت

واسنيد سعرا اخز يعقوب ادمه .  
 على سرعه الشمس في مزها . دبب الخاوقه في الحدة .  
 وال وايض فواهلما كان بعد ايام عاد اليه مسلم وابونواس فاسده مسلم .  
 ايجرت حبل خليج في الصاعرل . حتى بلغ قوله .  
 ينال بالرفق ما يعنى الرجاله كما لمزت مستحدا ياتي على عمل .  
 فقال ابو عمرو احسنت الا انك اخذت قول ابى العتاهيه .  
 وحكت لك الساعات ساعات اتيات تحت . وال ثم اسنيدته في قول  
 ما شقير القصر في حكم . فلما بلغ قوله . فتمشت في مفاصلهم كتمت البرزخ السقيم  
 داله احسنت الا انك اخذته من قول ابى العتاهيه .  
 على سرعه الشمس في مزها دبب الخاوقه في الحدة .  
 اسهى وقد ذكر بعض اهل العلم ان بيت ابونواس هذا مأخوذ من قول بعض الذين  
 يصف قاتنا ظفرو صيد يسرع منه . فتمت لا يحسن به كتمت النار في الضم  
 ويعال ان ابانواس اسنيد بلبته هذا بعض الشعراء فقال له اما كفاك ان سرت  
 حق اكلت فقال كيف اكلت سر قاتنيد بيت الهدى فقال كيف اكلت قال  
 بقوله . كتمت البرزخ السقيم وعما جميعا عرضان والعرض لا يدل على  
 العرض فانقطع ابونواس ثم غير بيته بعد ذلك بان قال كتمت النار في الضم  
 وهذا بيت الهدى بعينه ومعناه وعن الاصمعي ان ابانواس سرف منه قول  
 مسلم بن الوليد .  
 تجرى بجنتها في قلب واقفا جزى السلامة في اعضا منتكسره .  
 وهو اخذه من سمر بن يعقوب حيث يقول .  
 لقد دبب الهوى لك في فوادى ديبدم الجبوه الى العزوقه .  
 وهو اخذه من قول بعض العبد ويرحمت بقوله .  
 واشرب فلع حبيها ومشي به لمنح حيا الكاس في غفل سنازه .  
 وذب هوها في غطاي وسابري كما دري الملسوع ستم القمار  
 وهو اخذه من شقير كثر ان حيث يقول .  
 منع القانفلك السيسر وطلوعها من حيث لا تسره .  
 وطلوعها حمر اصافيه وغرورها صقرا كالورس . تجرى على بلد السما  
 كحزن حمام الموت في النفس اسهى وقد اخذ ابو الشيباني قول سمر بن يعقوب  
 لقد جرى الحب مني كجرى في عز ورفه . واحذه ابو اليت فقال  
 حركي حها كحركي في مفاصلها . فاصبح لي عن كل شغل بها شغل .  
 وقال ابو العزيم عن عبد بن . فتمشت في قلبه المحوم كتمت البرزخ السقيم .

والوجه الذي من الحاح هذا المفعول غير تشبيهه **فعل**  
 فبت استقامت اسلا فامداه لها في عظام الشارس **ديب**  
 وما احسن قول بعضهم **فعل**  
 وفي الظاهر من مصوم الحشا غم بخطوب اعطاء كسلان الخطا مثله  
 طمى منى الورد من خطي بوجنته منى اللوا خط من عبده في احياه  
 وقال ابو حاتم لولا ان العامة ابتدلت هذين البيتين وهما لا في نواس لكانتا  
 بالمذهب وهما **فعل**  
 ولو اني سترت بك فوق ما في من الكور لا توردك المزيده  
 ولو عرضت على الموت حياه بعيش مثل عيشي لم يسر يدواه  
 وكان المامون يقول لو وصفت الدنيا بعشها لما وصفت مثل قول المروان  
 الا على هاهنا الكواكب والورد ونسب في الهالكين عربوه  
 اذا امسى الذي ليديك تكشفت له عن عذوبه نيا ب صدق  
 والميت لا يرى طرا فورا من الفس **فعل**  
 فغض اللوم عادتي في سكتك في التجارب وانتسايه  
 الا عرق البري رخت عروفي وهذا الموت يلبسني **فعل**  
 ودال سيفين برعبينه لرجل من اهل البصره انشدني لابي نواس **فاسد**  
 ما هو لي الا له سب يكند يسه ويسع **فعل**  
**فعل** سفير امت بالله الذي خلقه واجتمع ابونواس مع العباس بن الاخضر على  
 فقام عباس بن حاجته فسيل ابونواس عن رايه فيه وع شعوره **فعل** هوان  
 من الوهم وانفد من الفهم وامض من التفهم عاب عباس وجام ابونواس كذا  
 هال سليل عباس عنه وعن رايه فيه وع شعوره فقال انه لا اقر للعين من  
 هجره ووقا بعد عذره وانجاز وعبد بعد ياسه فلما صار الى التمد اعلم  
 قول الخريفه فقال ابونواس **فعل**  
 اذا التفتي لك اسر فلا تبع لعباس فتم المزان ارضعت يوم ادره كاش  
**فعل** عباسه **فعل**  
 اذا تارتعت ضعف الكاس ومما خائفه فمثل ابونواس  
 في سبيل حبل الورد منه اذا ما خله زنت لناسه  
 مسا ولا ابونواس قد خا وقاله **فعل**  
 ابا الفضل اشترى كاسا اني شاركتني **فعل** العباسه  
 بغيره او خذ الناس على العيب والراس **فعل** ابونواس  
 قد خفت المجلس بالنسرين والاسره **فعل** العباسه

اذا اردت قتا العباس

واخوان بها الليل سراه سباه الناس **فعل** ابونواس  
 وخوذكه المتوع مثل الغم الحاشي **فعل** العباسه  
 وقد التتها الرحمن من احسن الناس **فعل** ابونواس  
 وقد زينت خليل بواقبت على الراس **فعل** العباسه  
 ولا تحبس اني الكاس في غير حباته **فعل** العباسه  
 فكان ما نسي من مغارضه ماله ذلك المجلس اكثر مما حفظ الا انه انصر العباس  
 وبقي ابونواس فيسيل عن العتاي والعباس فقال العتاي يتكلف العباس يتدق  
 طبعا وهذا كلام سهل معذب وكلام ذك منته فن حزن وشعر هذا  
 ما ورقة وحلاوة وع شعوره كفتاوه وفضاضه وكان لابي نواس  
 اهل عصره منافضات ومعارضات بطول شرحها فنورد فيها ما خفي حظه  
 حضر ابونواس مع جماعة البياطيون هلال العطر وكان سليمان بن ابي  
 سهل عينه شوقا م ابونواس بارايه ثم قال يا ابوبكر كيف ترى الهدال من بعد وات  
 لا ترى من قرب فقال له سليمان فداي عنك مني القهقري حتى تدلني رحم جليلي  
 انه فاحفظ اذ ابونواس فقال في سليمان **فعل**  
 قل سليمان وما سئمتي ان اهدي النجومه تخلصه **فعل** ومن  
 ما انشأه خرفا في ولا با لعبد استعنيه بالعضاه **فعل**  
 ورحمة الله على ادم رضى من غم ومن خصصاه **فعل**  
 لو كان يدري انه خارج من حبله لاخصاه **فعل** فاجابه سلمه **فعل**  
 ان ابرهاني صفة خالص ما وجد الله ولا اخلصاه **فعل**  
 اعلم بكرى شعوره واعتدى بالعرض اشباهه مرضاه **فعل**  
 وكان في شعري وتغريه للخوف من توبته فخلصاه **فعل**  
 كالله هو اللذ حتى اذا اهدي اليه محلبا بصباه **فعل**  
 وكانه والشعق ضربه على الشعرا في ايامه الى نواس وقال هار بن زياد  
 المنزل وارجح اليه بقعد فيها **فعل**  
 اخذت با برجل حيرا اذ في فون الباع كالجذع المطوقه **فعل**  
 فان رلت امرسه بكفي الى ان صار كالتهم الموقه **فعل**  
 علما ان ظمي ونحوه اذ في حليله حرام ابي التثيق **فعل**  
 فومعت هذه الاسان في اواء الصبان واجابه ابو الشمق ياسات ثم تسره اليه وحده  
 الجاز والاحف ان ابونواس والرفاسي في بعض منته هات البصره فتعذرنا  
 فقلنا هلم فليقل كل واحد ما يشاء السقا للبعث به الاعد للملك من ابرهم  
 فابتد ابونواس فقال **فعل** بابن ابراهيم بلعبد الملك وانقاد له اصحبه **فعل**

وقال الجار وذلك وكان عبد الملك حارب بالانبياء  
 وركب المزدحم فامر له نلتها ان لم تنكحهم رتنتك  
 موقع البيت الرابع بواقفته وبعث النبا ما كعانا واخضع ابو نواس وراح  
 مد اكر الشعر فقال له ابو نواس لقد سيقني الابات وددتها في جمع  
 قال وما هي قال قولك نبتت بدما في الموي بدمته مر بعد ان غارط اسار  
 فقال اخذها اسقني واشرب وغر لنا يا اذ ارتوى بالفا غير والساحه  
 فاجب ثانيا وبعض الناس حتى سندها وروى الراج بالراج  
 فقال له الرواسي كنت انت سيقني الابطيس ودرت انهما لي يصل سعير وال  
 وما هما وال قولك  
 ومستطيل على الصهبيا باكرها فتنه باصطباح الراج خذ اذ  
 وكل منى راه طنه وقد خا وكل شره وال داستا في  
 واحقق بوء ابو نواس مع عنان فام قبل علمها ووال  
 ان لي ابراهيمنا عازم الراش فلو لنا لورا في اجوصد عا لثري بوناه  
 اورا في السقف جبر النجول عنكبوتنا اوراه جوف حصرار للاعاطفونا  
 فعالت عنان  
 زوجوا هذا باق واظن الالف فوننا ابي اخصي عليه جاسوان مونا  
 قبل ان يتقلب الي افلايا في بوتاه فقال ابو نواس  
 ام تر في رصيب يكفيه منك قطيره فقال عنان  
 اباي نفع هذا عليك فاجلد عشره فقال ابو نواس  
 اخاف ان رمت هذا على يدي منك غيره فقال عنان  
 عليك امك كنها فاقها كند فيره  
 ودخل ابو نواس وما على الناطق وعنان جالسته تيك وخذها على رزها  
 ابو نواس نكت عنان جزى دعها كالتولو المروض خيطه  
 فعالت عنان والعيز في حلقها  
 فليت يرضعها طام لما تجف عيناه على سوطه  
 وقال الرشيد فبهم بشر اعنان جازيه الناطق فقبل له ان ابو نواس  
 بعوله ان عنان للنظا جارية قد صار حرها لا ير مبدانا  
 لا يشر بها الا ابن رانبه او فلطبان يكون من كانا  
 فقال ماله لعنه الله لا خاها فاجابته عنان عن هدم السور

وكان

عنان جلق يدعى اصل اللواط فاذا صار الى السك خشف عن نواطي  
 فالذي يعلم يدى من وجه البساطه فقال ابو نواس  
 فخرها عنان ثم واثق من يدك مادت عن مشتق مثل صحر العبيد  
 مه سبط ورجاح ورجا حار ورجك فعالت عنان  
 ان اس هاني بداهه كلف بيت عن بعثه خا رجها  
 امته بوس الحلان يعرف الناس وبصارة واربعها  
 ودعت عنان الى ابو نواس بوضعه له مع رقعته فيها  
 ربا الناكل عينا ولا عينين عناق عزمنا على السر بضحك واجتمعنا  
 فلما وردت الرقعه على ابو نواس فرار قعها ثم تاملها واستجلاها فخرها  
 وقفى وطيرة منها ثم كتنه جواب الرقعه  
 نكتا رسول عنان والراي مما فعلنا فكان جبريل قبل الشواكلنا  
 حذمتها فجادت كالعص لما تشي فعلت ليس عاذا الفعل كنا اقترنا  
 قالت فلم يخفى طولت بكتنا دعنا  
 فلما قرأت الرقعه والت ان كان صبرا فاهد زنا وهجرته ولقد طرقتن الا يار متخاف  
 ان نواس في هذا المعنى حيث قاله  
 زارني خيفه الرقبه مرينا بشكلى الفضيض منه الكشياه  
 رشارش في سهام المنابا من جفون يصحى من القلوبنا  
 قال اما ترى الرقيب حطالا ولت ذره ابي الجبار الرخيا  
 عايطه اوتس المدام دركا وادرها عليه كويا كويله  
 واستقيها بخر عيسك ضرفا واجعل الكاس منك تغرا  
 ثم لما نام الرقيب شرعا وبلغ الكرى سمعا مجيا  
 واللاب ان تذب اليه فلت اغي ريشا واخذ ذيبا  
 والذاب اينا وتر عليه فلت كلا لقد دعت قريسا  
 فوثبت على العز الراكونا ودمينا الى الرقيب ريبا  
 والابصر او عصب نال مجبويه وفال الرقيب  
 فال اس شام ولقد طرف ابن الابار واستصغر ماشا واطنه لو قدر على اليس الذي  
 له نظم هذا المسلك لهدت اليه ورتبنا عليه ثم قال ابو نواس سمع الناس هذا  
 السبل حيث يقول وذكر الايات ومانا شيد المعالي ومعناه  
 ولعبدك ريبك الرسترا حست زورك لشقوه جدي فاقترنا وما  
 علىه واشرف ابو نواس دار على منبر عبد الوهاب الثقفي وقد ارعص له  
 وعندهم ملام وچنان جارية عند الوهاب واقعه مع النساء لطم و

الفيقال



مدبر اخصاب وكانت حسنا اذ به عاقلة طريقه وكان ابو نواس هو  
 فقال يا امر ابصر في ما تم سديب نحو ابن اترك  
 بك مدرك الريح من برجت ويلطم الريح عتاب  
 لانك ميتا على حفره وايد فبلاك بالاب  
 ابززه الما لم يكارها برغم ايات ورجاب  
 لانك ايا موت اصحابه ولم تزل وبيته جاني  
 وذكرت است الاور والناني ما عكسته بعض معاني هجاء  
 يا اعوز البرزه ما تم سديب شجوا ابتها لبطاه  
 ساع بيدري العرش كوة ويلطم الشوك ينلوط  
 رجح الاخبار الى نوات وحدت ابو نواس وال رابت المتابعه الذي اذ في منار  
 فقال يا ما اذ حسبت الرشيد فعله بقول  
 احم نزارا واضر حله نسا وهتك السر عن منار  
 فقال لي اهل ذاك استيار الوسته بعد استوحيت بها من كل نزار عفت  
 مثلها ما اركبت بها قلت واس فيها حسك العرج قال كنت  
 ستره العرولت بقولك  
 سقط النضيف ولم تدر اسفا طه فتنا ولته واقننا بالبيده  
 فقال وهذا مستور فليفتقر  
 واذا المست اختم جانا ما تحجز امكنه ملا البيده  
 فقال اللهم عسراوت فما اذا قال فقول  
 نلتك اعلاها واستغلبا معا واخذتها فتر او قلت لها القعد  
 حيث هذا الحديث البرزدي قال في البيت بقصده التابعه وكل الاصوات  
 ابانواس بعد موته في المنام فعلت له هل نسي من محرابك ستفقا لاجودها  
 فاذكره فقال  
 انك سراجا وساني الراح يبرجها فلاح في البت كالمصباح مصباح  
 كدنا على المنا بالمشك سناله از احنا نارنا ام نارنا الراح  
 وحكي عن عبد الله المعتز انه قال رأت ابانواس في المنام فقلت له  
 فوالله جات با برها من بيت ناجرها ورحا الحسم في حتم  
 فقال لا بل احسنت في قول  
 يا قابض الريح عن حتم اسار منا وعافر الذب زجر حني من النار  
 وفي احسن ابو نواس طنه بره حبت بقول

تكثرا ما استنطع من الخطايا فانك بالغ ربا غفورا  
 تشبص ان درجت عليه غفوا وتلقى سيدا ملكا كبيرا  
 بعض ندامه كفك مما ركبت مخافة النار اليسر وراه  
 سخن ذك الملحوت ايه ليله مخضت حننها يوم الموقوف  
 لو ان عيناه همتا لفسها ما في المعاذ محصلا لم طرف  
 ظل حكي لراي وامن عنه سلاي مت به الصت حمر لكرن الكلام  
 اما العاقل من الجم فاه بلح الجلام شبت يا هذا وما تترك اخلاو اللعاب  
 والمنايا الكلات شاربات الميثام للانام  
 واخباره كثيره وديوان شعره مختلف الترتيب لاحد لا فحاميه وكا  
 وفاته سنة خمس وقيل ست وقيل عان وسعني وما به بعد اذ وركن  
 في مقام الشورى على الله عنه وعن جمع المسلمين امه  
 فتواهد المنسند اليه **قال في كفايت ملت عليه**  
 لهدون الخفيف ولا عرف خاليله **وتما** سهر دام وحرز طويل  
 ومعناه ظاهر **والناهد** فيه حد في المنسند اليه للاحرار عن العيث  
 مع صنق الغمام وهو كما قوله ملت عليه انا على لحدف المنسند الماسر ونله  
 بوالظمان القيني الشاعرا الجاهل  
 اضات لهم احسا هم ووجوههم دري الليل حتى يطم الخبز ثاقبه  
 عوم سما كالم القصر كوكب تدرك كوكبا والسبح كواكنه  
 اعم محوم سناخذ والمنسند اليه  
**ان الذين وهم اخوانهم شيع علي صدد وهم ارضعوا**  
 المت بعنه من الطبيب من قضيه من الكابل يعطهما بنيه ووضهم  
 هو الرضى شرعا او لها  
 الخلف في كبرت وراي صري وفي لمنظر منغ  
 دلين هجت لفيذ مشتاقيا نقي لصر منها ما نزار  
 ذكر اذا ذكر الكرام برينهم وورائه الى المعوم تنوع  
 ومقام ايام هن فضيلة عند الحفيظه والمجامع شبح  
 وهما الرصبت الذي غيب صوم اذا اختصر العوس المطرح  
 اوضيكم تقوى الاله فانه يعط الرغاب من يشا ومنع  
 وير والركم وطاعه اسره ان الابن من المير الاطرح  
 ان الكبر اذا اعصاه اهله صاف يده باسره ما يرضع  
 وضعوا الضغار لان من سناضهم ان الضعاف للقرابض

جنتيك

٢٣

الانام

الباصر وهو ان الفرسك السماوي لنا ابدنا دعاهم اعز واطول  
النت للفرورق كمداد قصده طول من الصل ترد على ما به ست منها  
بناياه لنا الملك وما بني ملك السما فانه لا يقل  
بشار زاره محبت بعباده ومحاشع وابوالقوارس هشتل  
يلجون يد محاشع فاذا اجتمعا برزوا كالمه الجبال السبل  
عالمك الحشا التي سماك اذا رقعده ومعنى الست ظاهر والمراد منه الكعب  
او ست الحجد والشرف **الشاهد** جعل الابل الى رجا الحجز وسجل الى النعري  
التعظيم بالنعظيم لسانه وذلك قوله ان الذي سماك نفسه اياها الى ان الحجز  
المسح عليه امر من جنس الرفعة والنا يحلف ما لو قيل ان الله او الرحمن وعبر ذلك  
بقية تعريض بتعظيم سانه لكونه فعل من رفع السما التي الابل ارفع سفا ولا اعطه  
حسب له من عياش اولاني عامر من لوى وال رخت على العرورق والتين وهو حرك  
وقد اقصده **ان الذي سماك السما لنا ابدنا دعاهم اعز واطول**  
وقد اقم واجل فعلت له الا ان فيك قال وهل اذك عندك فقل نعم قلت  
بشار زاره محبت بعباده ومحاشع وابوالقوارس هشتل  
فاستجاب البت وعاظه فويلي فقال يا ممرات طبت من ريش قال من اهل ط  
من عمارس لوى فقال ليام والله رضعه جا ونهم فالجهد نهم فعلت الام  
الله نهم وارضع قومك جالك سوك الكس المنذروا سيدهم وشاعهم  
فاخذ ما ذك بقورك حتى حبسك فاعترضه اخذ ولا نصره فقال  
فانك الله ما امسرك واخذ البت فادخله الفصيدة ذكرت بقوله  
بشار زاره محبت بعباده ومحاشع وابوالقوارس هشتل  
ما ذكره بعض اهل الادب فقال ما شيهت تاويل الراضه في فمهم  
تار بعض المجانين اهل مكة في الشجر فانه قال يوما ما سمعت بالذ من  
رعو ان قول القائل بشار زاره محبت بعباده ومحاشع وابوالقوارس هشتل  
بوعوان هذا التمار جال نهم قلت له وما عندك است فيه قال البت  
سنت الله معال والوزاره الحجر رختل البت ومحاشع رهم جشقت بالماء  
ابوالقوارس هو ابو قبيش جبل مكة قلت له بهشتل وال هشتل وفكر فيه ساعة  
قال هذا قد اصبنت له مصباح الكعبيه طويل اسود وذاك الهشتل وذاك  
بضاهنا ما حبه به او ما الك الوايه قال القزردف يقول ابو عليان رجلنا  
عالم النضر حبه في وال رحمت في طلبها وانا عن انا قد عشتا او ما اريد اليها  
صرت ما يني حبه يقال له الصرصر اذا رقت تحتها فاعترضوا رقت

عبد بن الطبيب

نصبا  
وتم

بني عقارب لم يبعث بيك حرا با بقت العرورق الاحدع  
واش هضيت المساقا بعترا رجلا له فلخديدا صمغ  
ان الحوار ختر من المناجر المقي في اهله مستور ع  
يسقى ويحج جاهد استهتر اجد او ليس ياكل ما يحج  
**وروههم** من الاراه المتعبه الى بلته مقاعيل وحرى حرى الطرنايه للمع  
استصا خواصم على انه معقولان لزوهم **والغليل** بالمعجم الحفد  
**وانصرعوا** في عمل الرقع على انه فاعل يشقو والصرع الطرح على الارض كالمصر  
وهو موضع **والمغ** باني ان القوم الذين يطونهم خواصم رستم  
علمهم في السند ايدها طنتم يشق ما صدورهم من عليل العداوه وجر  
تصرعوا ونصابوا الحوارب فياكم واسمائمهم والاعفان عليهم  
استعار بقولهم الحرم سوا الضم والنفه كل احد عجز **والشاهد** فيه  
على الخطا في ظنه اذ قوله ان الذين التميمية على الخطا ليس في قوارب  
القلاني **وعبد** من الطيب ساعر مجيد ليس بالكثر والطيب لقب لا يمد  
يزيد من عسر نفعي تشبه لتميم وهو محضوم اذ رك الاسلام فاسم  
في جيش النعري بقول الذين جازوا معه الفرس بالمدين وقد ذكر ذلك في  
التي اوهام  
هل جبل خولة بعد الحجر موصول است عنها بعبد الدار مشغوله  
حلت خويله من دار تجاوره اهل المدينة فيها الديك والقبيله  
بقارعون زور العجم صاحبه منهم قوارس لا غول ولا بيل  
وقال الاصمعي ارضيت والله العرب قول عبد بن الطبيب  
وما كان قبيش هلكه هلك ولجيد وركته بيان قوم تهدم  
وقال رجل الخال بن صفوان كان عبده من الطيب كحسن انما يحو  
ذلك فوالله ما اتى من عجز اكنه كان ترفع عن الهجا ورواه صفوان  
تركه مزوء وشرفا واستبد  
واجزان رات بطهر غيب على عيب الرجال اخو العيوب  
وعر ابن الاعراب ان عبد الملك س مروان قال يوما جلست ابي المنذر  
فقال قائل منهم من اذ بل مضر كما نعا غري البيض وقال الحرور من اذ  
نور الريح فقال عبد الملك من اذ بل اذني سعب عبده من الطيب حنت  
لما نزلنا صرنا اظلم اخيبه وفاز للقوم بالعم المراجيل  
وردوا شقرا باؤنيه طابح ما غير الغابيه فهو ما كول  
ات قنالا جرد مسومة اعراقهن لا يدنا من اذ بل  
بعض المراجيل

بكته

سمعت

عشر

وارخت عزائمها عدلت الى بعض ديباريهو وسالت الفزري فاجابوا انه دخل دارا  
 لهم وادخت النافه وجلست تحت ظله لهم من حر يد الخيل وفيها ابراهيم  
 بن برة سودا اذ دخلت جاريه كالفان سيبك بمهيب فضه وكان  
 عينها كوكبان دريان مسالت الجارية لم هذا العيش عمن ناتي فقبل  
 لضيفكم هذا فعدلت الى فعدلت السلام عليكم فردت عليها السلام  
 فقالت من الرجل فقلت من مني فقلت من مني فقلت من مني فقلت من مني  
 قالت اذا من عتاه الفزري بقوله وذكر كرت الاسات الساهه وال  
 فعل نعم جعلت فدك والعجب ما صنعت منها فصحت وقالت فان الرجل  
 بع جزيرا فدهيم عليكم يدكم هذا الذي فخرتم به حث يقول  
 اخري الذي رفع الذي كاشفا وبنيها بالخصيص الاستقل  
 منا كمن يفنيه في شامق اعده خذت المرحله  
 وال فوجئت فلارات ذلك في وجهي ظلت لا تاسر عليك وان الناس في الفهم  
 ويقولون ثم قالت ابن نوم فلت اليمامة فتنفست الصعدام قالت ها هي اليمامة  
 اشات يقول  
 ذكر بلاد اخير لها اهل البروة والكرامه  
 الافق الامه اجش صوبها سجدوه بلد اليمامة  
 وحبابا لسلام ابا تحيد فاهل للحمه والسلامه  
 وال فانت بها وقتل اذا ت خذت ام ذات تغل فانتشار يقول  
 اذ ارقد التيام فان كرا توفيه لهموم الى الصباخ  
 يعطف عليه الذكرى وقلبي فلا بالخا ولا بصباخ  
 سقى الله اليمامة دار قوم بها عرو من الى الزواج  
 فعلت لها من عرو وهذا فانتشار تقول  
 سالت ولوعلت كعفت عنه وسلك با لجوار سوى الجنيه  
 فان تكذ اقول ان عرك الكافر المضى المستنير  
 وطالما التبعل مستراجه ولورد التبعل استبري  
 وال ريبك سكت سكته كانهما سمع الى كلام ثم انها تنفست وانتشار  
 تجل اهباء عرو وسلك با بقدمت علسر  
 تسيرك الهوبنا القوم لما رماك الخيل العلق البستري  
 فان بكه كدايا عرو والى مبصرة عليك الى القنوره  
 م شفق شفق حزن صيته فعلت لهم مره فعاوا هذه تحفيله  
 بن عرو وس محرق فاعلمك من المنذر من السناه فعل لهم عرو وهذا

الشماع

ابن عمار عن ابن كعب بن محرق فادخلت من عندهم فلما دخلت اليمامة سالت  
 عن عرو وهذا فاذا هو قيد في ذلك الوقت الذي قالت منه ما قالت  
 الفرزدق بعدم ذكره في شواهدا لمقدمه  
**هذا ابو اصف فرزدق في محاسنه وابنه من الروي ومامه**  
 من نيل شيان بين الضل والسلم وهذا البيت من فضبه من السسط وشبان  
 بن نعل وشبان بن ثعلبه قبلتان والصال والسلم شحبان من شح الباري  
 بودا منصور على المديح والحال **والعج** المستار اليه هذا صاحب الامم المشهور  
 اذ كرر حلا فربما في محاسنه والافامه بها مما منحده العر لان فقد العز  
 الحضر **والشاهدمه** يعرفوا المسند اليه بانرا اده اسم الاشارة من صلح  
 المقام له وانضاه غرض وصلاحه بان يحضاره في حهر السامع بواسطة  
 الاشارة اليه حسام الغرض الموجب له او المرح ففضيل ياتي من السواهد  
 ويعرفه بالاشارة هنا التميزه اكمل تميزه وذلك في قوله هذا ابو الصع  
 لصفحه احضاره في حهر السامع بواسطة الاشارة حسام ومثله قول المتنبي  
 اولك قوم ان يئوا احسنوا التنا . وان عاهدها او فوا وان عقده واستدواه  
 وقول يادح حاتم الطائي  
 واذا نامل تحيص صيف قبيل . يتشر بل سر بال ليل اغبره  
 او بال الكوميا هذا طازق كحرتي الاعداء ان لم تحكره  
 واه الروي هو الحسن علي بن العباس بن حرج وفيل حور جيس الشاعر المشهور  
 صاحب النظم المحب والتولد العرب بغوض على المعاني النادر ويستحرمها  
 من كائناتها ويررها في حسن قالب وكان اذا اخذ المعقول لا يزال السقف منه  
 فخر اليرغ فيه فضله وبنقيه ومعانيه غريبه حبه حكي ادر استويه اذ  
 لاهه فعالمه لا تشبه كتنسبها ابن المعتز والمشعر منه فعالمه اسدي  
 بن عرو قوله الذي استعجزت عن مثله فانتندره قوله في الهلال  
 انظر اليه كرو روق في فضه قد انقلته محموله من عنبره  
 بهاله زح في فانتندره في الارديون وهو رها صغرى في وسطه عمل السور  
 والسير طب الراحه والفرس بعظمه بالنظر اليه وستره في المنزل  
 كان اذ يوهوا والتمس في كماله . مداه من ذهب فمها بقايا عالىبه  
 فضاخ واعوذاه لا يكلف الله نفسا الا وسعها اذا كانا ليصف ما عور بئس لاه  
 من الخيفه وانا انا اصف ولسن انظر واذا انا وضفت ما عرفوا اين يقع هو  
 من الناس هل لا احد فقط مثل قول في قوس العمام وانندره

ابن الروي

قول ص

وساقض المصوح دعونه فقام وفي اجفانه سنة الغض  
يطور في سائر العمار كالحج ومن ينقض علينا ومنقض  
وقد شرابه في الحزب فان الحزب كذا والحوش على الارض  
يطررها قوس الحمار يا خضر على حمر في اصفر ان مبيض  
كاذبا لخورا ملبت في عليل مضبغ والبعض افصر من بعض  
وبعضهم يدسها لسيف الدول من حمدان منهم صاحب البتمة وهو في  
لا اسر لا اسر جبارا امرت به بحر الرواقه مثل الملح بالبحر  
ماسر ويهاج كفته حرة ورسر ويهاجورا كما كثر  
الاعفان صانداج دانه في الما ليل في حمره  
وقول في قال الزلاييد  
ومفرغا كرسية تعري في العبد له من مضغيب  
راسه سحر القون لاسيه في رقد القشر والتجوف كالفص  
كنازيتة المتحجر بيا كالكيمياء التي قالوا ولو نصبت  
ملق الحجر لحيات من اناسه فيستحيل شيا كامر القوم  
ومن عاينه المدعيه قوله  
واذا المر مبدج اسر البواله واطرافه فقدا راجحاره  
لوم يقدر فيه بعد المتني عند الوزوج لما اطال شاره  
وقد كرس الرزمه المعريه نظمه فقال  
اذ عثر فلو مستر فدا طال المبدج له المادج  
وقدم ما اذ السبعه المتني اطال الرشا المادج  
وقد احذره الشراخ الرراق فقال  
ساح بعضا كعبه انقصر في الشا راي قليلا في ميا في بطان الرشا  
ولطيف قول اسر تحكينا البعدا ذي  
تفضوا واعذر روفه في عا طلقنا في حق وحواليه من غشا  
ولانلوموه في وعيد بر جوفه وقت مبدج له علمته الكنا  
وما اصدق قول في رياتش في الورر المهلب وقد مبدجها فنافر صلته  
تردد به اليه وقابله في مبدحت الوزير وهو المومل والمتما  
قال اذ كذا المبدج وهذا العبد ووزاك الرواق  
فعلت لها ليس يدرك اسر با الامور يكور الصلاح  
على الثقب والاضطراب جهدي وليس على النجاش  
على ذكرا سانه الما في صناع الرقاوي كرس ما على الارب العبد

صحيح

صحيحه

٤١٥

اربهه الاساق استه حلفته فقال بعض تلامذته ما اظن انه يقدر على الربارك  
بها فقال  
فكبت اصروا عجبا بالزومها ومن راي مثل ما اضررت منه خزي  
فكبت خضر وقال اللذ والاعطيه لولا ما فيه من ذكر الرجوع فقال  
ان كان يتيقن هذا ليس يحججكم فحجوا في حجه او قال العقوه طري  
ومن معاني اسر الروي العرسه قوله  
لما الدنيا عرتنا وجه لها حربيلع مثل عبا  
توامد بالليل كسفا مسغفر الله برجلها و قوله في المعراج  
مروعة تحت البرج جلاها كما ناستغفر الله  
وقد اخذ هذا المعراج ابو محمد البصري فقال من اسات  
والاشرف من لهم بيت وللسود ان عندهم سراج  
باركهن يستغفرن انما فارجلهن في الدعوات راجح  
ومنه قوله  
طامر خستاك ولاتاله واقع نك ما تج من الامور وكزه  
واذ الراك من الامور يقدر وهو بيت فتوه فتوجد  
ومنه قوله  
غصبت وظلت في سفيه وطيش هن من لحمه في مدقش  
فما افرقت لغصبتك الثريا ولا احمعت لذكابك العشر  
ومنه قوله ايضا  
ان كنت من جعل حق غير معتدرك كسر مدق غير منكب  
فأعطيت من الطير من الذي كسبت فيه العصده او تفاره الكذب  
وله في مثله  
رد واعل صحابا سودا فكم لا حق ولا اشحاق  
وسله قول المولى الفاضل عابن ملكه  
مبدجكم طمعا فيما اوسله فلم انل غير خط الائم والنصب  
ان لم تكن صلته من كسر لذي ارب فاجرة الخط او كفاره الكذب  
وقد سبق لما ذك حبيب اسر من قول في المطلب الحزاعي  
اقول عدلا فيك مما ازي انك لا يغفل قول الكذب  
مبدجكم كذا بل جاد يتي بخلا لعد انصفت يا مبدج  
وقال ابن زنون قل  
قل للوزير وقد قطع عرحه عري فكان المسح منه ثوب  
لا تحس لامني ما في جيبه من ذكرك ولا اوق غشا  
لم تخط في امر الصواب موقفا هذا جزا الشاعر الكذاب

ولان ملك وقد مدح بعض روستا اعلا العصر بقصده في ربه فقول الجرح  
 والواقصيد كباخرمان لم رجعت بالله بالله خير ناعل التبت  
 فقلت ما قولك بالمتع عن خطا الاكثره ما فيها الصدف  
 ومن شعر ابن الرومي ابراهيم بن المديري وهو قريب من المعنى  
 زدني الى شعري بعد مظل اوفد دست طيبه الحدباء  
 وقلت اميد به من شئت بعدك ومن ذابقت المبع التزديد  
 ولا سما وقد اعلقت فيه عذارى اللواتي لن تبسدا  
 وهل المني اتوا بمت لبوس بعد ما املاات صديدا  
 وقال ابو جعفر بن وضاح في ابى الوليد مالك وقد قعد عن بزه  
 ابلغ ليدك المالكى رتاله شجوده مثل السنان المصنم  
 الشنتا مداتي كانهما الزبا وجزي يقطعه وجهه  
 فازدج على مدي موفوك هذا السوار اخبر ذاك المعصم  
 ولطيف قول المظفر الابيوزدي  
 ومدح على الرياض اضعفها باخل عين الاحسان  
 فاذا تاسدها الرواه وابصر والمدح فالواتاسر  
 وقول ابن جرير بن محمد بن ابي ليلى  
 وقابله قولك قد رايتك في الحرب في الرعي الخصب  
 اما عطف الفقيه وانت تشكوا له شكوى القليل الى الطبيب  
 وقد من التنا مع طبقه ما ستر التسم على القصب  
 فقلت عانتك وامنيداح وليس على قلب القلوب  
 وما احسن قول الشاعر وكان قد مدح المهدي بقصده حرمه النوا  
 امير المؤمنين فقال والله لقد مدحته شقرا لو بدخ به الدهر ما حتر  
 خروا كنتي كذب في القمل وكذب في الامل والار الزوي دم  
 وهو من قايه المخترعه  
 اذا دام لك الشباب واخلفت شبيبته ظن السوار خضابه  
 وكيف يظن الشيخ ان خضابه يضر شوا او حال شباباه  
 وقد ذكرت همدان الدين بن عدي ان المعروف بالخوزي عن الحصاب  
 شراسته في معناه في منسب شراسته اعداني وهو نوع منسب  
 ويعيب الحصاب قوم وفيه انشرا لاختور وقائي  
 لا ومن يعلم السراير من يايه رمت طله الغانيات  
 انارمت ان اغيب عن ما تر فيه كل يوم مزي

اعتداع

وهو نوع من ابيات من ذكرا سره ان يري وجوه الثغاه  
 وعلى ذكر عبد الله كان مع فضله وجزاله شعره حقيق الحال بحلو المعيش  
 فاعدا تحت قول الشيبان لبتن المقل عن الزمان راضي وهو القابل  
 قلت للدهر من فضولي قولا وجداني عليه طيب الامان  
 انزل خلقه انا احييت يوم وفاخر الخصال  
 قال همامات ابنه النجاشي وقد كتبا رضيع لسان  
 لا تومرا كورتي سوري العشر ولا خلقه سوري الاحفان  
 وله من ابنا  
 يكلف التصير والنشأ وهما استطاع الا المستطاع  
 ودالوا فتمه نزلت بعدك فعلنا لبتة جوت مستاع  
 وكان ابو العلاء الشيبان عرضة لاهاجبه فرمحه فيه قوله  
 ابا العلاء استكت ولا تؤذنا بشير هذا السب البار  
 وقد في من اسد سببه لا تبت الب دعوى بلا شاهده  
 وانت زحل من الولد وقوله  
 فابل هديت ابا العلاء نصيحتي بقولها وبواجب المنكره  
 لم يحول من منكر فزما اجوا اياك وانت لا تدري وقوله  
 اضي للوم ابر العلاء يسبني وانا ابوه بعقني وبعادي  
 ولشكر الله من اولاده الله يعلم انهم اولادي  
 ولترضع للاسعران الرومي وله في بعداز وقد غاب عن بعض سفارة  
 بلصحت به التبييه والضياب والبست ثوب المهور وهو جديد  
 فاذا مثل في الصبر راسه وعليه اعضاء الشباب منيد  
 وكاشنه كثره ودوان شغره رتبه الصولي على الحروف وكان كثير  
 الرطب حبه اوله فيه اخبار غريبه وكان من اصحابه بعنوانه فيكون  
 له من نظير اسمه ولا يخرج من بيته اصلا ومنع من البصر وسائر ويره  
 يومه فارسل اليه بعض اصحابه يوما بعلام حتر الصورة اسمه حسن فطرق  
 الباب فعال من فالحسن فقال له وخرج واذا عابا ارمدان ورجيا ط  
 وقد ضل عليها درق من كهيته لام الف وراي تخماني من فظير وقال  
 هذا بشير ان لا ترو رجع ولم يذهب حده وكان الوزير القاسم عبد الله بن  
 سليمان ذهب وزير المعصدي حوا ومجوه وقلبات لسانه بالعيش قدس  
 فطرس فاطمه حشكاته مستومه فلما كاهها احسن بالسم فقام فقال  
 له الوزير لا ان يذهب فعال الموضع الذي بعثت اليه فقال له سلم

قد

27

ما  
خل

على الذي يقال ان طريقي على النار يخرج من مجلسه واتى منزله واقام اياما ماضية وكان الطبيب  
سرد في البه وعالج بالادوية النافعة لئلا يفسد عمره فغلب عليه في بعض الفترات  
فكانت القلوب الحوى اسمران الرومي يحوي بنفسه فعلم له ما خالصا لصداقته  
غلب الطيب على غلظة موزج عجز موارحه عن الاصدارة  
والناس ينجون الطيب وانما خطا الطيب ضايحه الاقداره . المقدار  
وقال ابو عيسى النخعي الشاعرا المشهور دخلت على ابن الرومي اعوده من حذره فوجد  
سعته هلمات من عبده وال .

ابا عترت حميد قومك . وجودك للمعشيرة دون لومك .  
تروى من اخيك فلا اراه . يواك ولا تراه بعد يومك .  
وكان **لا اراه بعد** بعد طلوع المحرم يوم الاربعاء لليلتين خلتا من شهر  
سنة احدى وعشرين وماس . **تروى** يوم الاربعاء لليلتين خلتا من شهر  
جمادى الاولى احدى سنة ملك وناس وقيل اربع وناس وقيل سبع وناس  
ودين مقبرة باب الشهبان رحمه الله تعالى .

**اوليك ابان حبيبتك اذ اجتمعتا باجر من المجمع**

الست للفرزدق من قصده من الطول بغيرها على جزيرة  
منها الذي احتبر الرجال سماحه وحيث اذ اذهب الريح الزعانف  
ومنا الذي اعطى الرسول عطية اسارى ميم والعبود وواع  
ومنا الذي يعطى الميسر ويشترى الغوالي ويغلو اقصه زيدا مع  
ومنا خطيب لا تجار وخال اعترافا التفت عليه المجمع  
ومنا الذي احب التوبيد وغالب وعمر ورضا حاجب ولا قارع  
ومنا عده الروح قنبار عارة اذا صنعت بعد الرجاء الاشابع  
ومنا الذي قاج الحباد على الرمي لبحران حتى صحته اليرابيع  
وبعد الست وهي طوله **ومع** الست التخيير لانه قد خفق عنده ان ليس للمخاطب

مثل ابائه **والشاهد فيه** ايراد المتبد اليه اسم الاشارة للتصريح بعبادة  
السامع حتى كان لا يدرى غير المحسوس وخ لا طاهر في الست .

**هو اجمع الركب المماس مضغده** فابله جعفر بن عليه من اسلمين

الطوبى قالها وهو سجون **ومع** حبيب وجماني مكة مؤنث  
والاسانث .  
عجت لسراها واز خلصت لا وبار السجون بالفضل بقلوه  
المت حيت لم قلت فودعت على تواتر كاد ان يفتش نوره  
ولا حيتي ان خشفت بعد صرشي ولا ان من لونا فزرقه .

المنا لا العبد الرباكي ما راى بصغور العبد الرباكي فام .

ولان قلبه بذهبه وعبدك ولا انني المشيخ العبد اجد .  
والص عزتي من هواك ضمانية كما كنت التي من كذا انا مطلق .

**والركب** ركبنا الابل جمع او اسم جمع وهم العشرة فصا عدا وقد يكون للخل  
ويجمع على اركب وركوب والاركب بالضم التمرن الركوب والركبة محر كة اقل  
ومصغره من اصغداى ذهب في الارض والتعد وخبث اي يخبث يستبع و  
اكتنان الختم والحسمان جماعه المدن والاعضاء من الناس وسائر الانواع  
العظيمة الخلق وذكر الخليل انما معنى واحد والمؤنث المقيد **والمع** فيه  
هو اي منعم الاركبان الابل القاصدين الى المير يكون الحبيب معهم ويد في ماسور  
مفيد بكمه **والشاهد فيه** تعريف المستبد اليه باضافته الى من المعاد

اذ هي احصر طربوا الى احضاره في ذهن السامع وهو في البيت قوله هو اي هو اي  
وهو احصر من قولهم الذي هواه وعبر ذلك والاحتضار مطلوب لصيوان الحان  
ونظير السامع لكونه في السجن وخبثية على المير الخليل **وحق** بن عليه هو  
ابن ربيعة بن عبد بن جوشن بن معاوية بن صلاء بن المعقل بن حبيب بن الحرث بن صعب  
وكنى ابان بن عازم بن له قد ذكره في شجره وهو من محضري الدولة الاموية  
والقباشية شاعر عبقيل عر له فارس مع كونه في قومه وكان ابوه عليه بن ربيعة  
شاعرا ايضا ومات جعفر هذا مقولا في بعض اصنافه فقبيل فقيل ان جعفر  
بن عليه وعلى جعفر بن الحرث القناري والنضر بن مضار بن معاوية حرزا  
فاغان واعلى عقيب وان بن عقيب حرزا في طلبهم وافترقوا عليهم في الطريق  
ووصفوا عليهم الارصا في المضائق فكما قالوا فلقوا من غضبه لقبته هم احرى  
حتى اتوا الى بلاد بني جعفر فوجت عنهم بنو عقيب فذكروا قتلوا قهرا فاستنجد  
عليهم بنو عقيب السري بن عبد الله الهاشمي عامل مكة لاني جعفر المصور فاسل  
للابه عليه بن ربيعة فاحده بهم وخبث حتى دعوهم وسار من كان معهم اليهم  
واما النضر فاستفيد منه حراجه واما علي بن جعفر فقلت من الجبش واما جعفر

بن عليه فوامت عليه بنو عقيب فسلمه انه قتل قتل صاحبهم فقتله وذكر  
الظبي ان الذي اثار الحرث بن جعفر بن عليه بنو عقيب ان ابان بن ربيعة  
واسم عبقيل بن حمير العقبيل اجتمعا عند امه لشعب بن صامت الحارثي وهم في  
البلولوا لها بها في موضع يقال له صغور من بلاد بني الحرث فخذت عندها صبا  
مالت الى العقبيل فدخلتها مواسفة حتى تخانقا بالعمام فانقطعت بحاسه الحارث  
وحنقه العقبيل حتى صرعه ثم نفرقا وجا العقبيلون الى الحارثيين في صومهم فورا  
اليهم ثم بلغهم بيت قتل وهو .

المنا لا العبد الرباكي ما راى بصغور العبد الرباكي فام .

المنا لا العبد الرباكي ما راى بصغور العبد الرباكي فام .

المنا لا العبد الرباكي ما راى بصغور العبد الرباكي فام .

فوضب ابا ترين ذلك فلق وهو وان عه النضر يضرب ذلك العقيل وهو يعقل  
 من حجر فحجته تتجسس فحقة فصار الحارثيون الى العقيلين فحسوه هم فوهو هو  
 ثم لقي العقيلون جعفر عليه الحارثي فاخذوه فوضبوه وخنقوه ورتطوه و  
 فاذوه طوبلا ثم اطلقوه وبلغ ذلك ابا ترين يريد فقال يتوجه لجعفر  
 ابا عازم كعب اغترر ولم يكن يعرف ابا عازم كان اسر حاذره  
 فلا صلح حتى حقق الشيف خفقه بكف في جرت عليه جرابه  
 ثم ان جعفر عليه تبهم ويقه اسر حبه حوبه والنضر يضرب و ابا ترين يريد  
 لفقوا المهدي رضاهم وكعب بن جعفر بن جعفر وهو موضع القاعة فوضبوه هم  
 مبرحاً ثم انصروا فاضلوا عن الطريق فوجدوا العقيلين وهم تسعة فاقبلوا  
 شديداً فقتل جعفر عليه رحلهم عقيل بعاله خشنه فاسعوى العقيلين  
 ابراهيم هاشم الحزوي فامله مكانه موقع الحارثيين الاربعين فجزان حتى  
 ثم اذلت منهم رجل خرج فها ربا فاحصر عقيل فسامه خلفوا ان جعفر اقبل  
 فاذا به ابراهيم هاشم وقال جعفر وهو محبوب الاربعة السابقة وقال  
 حرضه شعرا  
 • • • • •  
 وقل لا يهون اذا ما لقتنه من دونه عرض الولاه نخوه  
 • • • • •  
 بعلم وعد المشرك ان يستقم ثلثه اجراس معا وكول  
 • • • • •  
 اذا رمت مشيا او تبوات مصحفاً بيت لها فوق الكفا طيل  
 • • • • •  
 وكوب كانت لا تبغث مطيبي يعود الجفا اخفا فها ونخول  
 • • • • •  
 لا العدل حتى يصدر راسه مصدرا وسرا من صفة والة وعذوك  
 • • • • •  
 وفي رواه ان جعفر عليه كان يروى من عقيل ركوبه كما وانما  
 هم وبنو الحارثي ركوب فاحذته عقيل فكشفوا عرجه برمضه ورتطوه  
 وصروها الشياط وكفتوه ثم اقبلوا وادبروا على السوء اللاني كان تحت  
 اليهم على ذلك السيل ليغيظوه ويفضحوه عندهم فقال لهم يا قوم لا تفعلوا  
 فان هذا الفعل مثله وانا اخلف لكم ما ينل صدمه وركب الارزوق  
 ولا الجها فم يقبلوا منه فقال لهم فاذا لم تفعلوا ذلك فحسدكم ما في  
 منوا على الكف عني فاني اعده نعمة لكم وبيد الا اكفرها ابد او فاقولوا  
 وان خوي فاكون رحما اذى قومهم فاحرقوه فلم يفعلوا وجعلوا  
 عورتهم بيدي الشياطين ويصربونه ويحرقونه سقايم حتى شفقوا  
 ثم خلوا شيبه فامض الالباب قابله حتى عاب جعفر ونفعه صاحبان  
 لا حلت عن او جها الموت لم يمضى فلما كان في بقعة من الرمل فم  
 وكان عقيل اقبل فخلو الله لاشرفه حتى انتموا اليه والى صاحبه والعقيل

ط  
ويغرون به سمهاهم

مغزون ابراهيم الحارثي عاصا ولا سلاح فوثب عليهم جعفر وصاحبه بالسيف  
 فقتلوا منهم رجلا وجرحوا اخرين واقتروا فاستعدت عليهم عقيل السري عنده الله  
 الهاشمي عادل البصير على ماله فاحصرهم وحبسهم واقاد من الجراح ورافع  
 عن جعفر عليه وكان يجب ان يد راعنه الحد خو وله السفاخ في الحارثيين  
 اخت جعفر كانت تحت السري عنده الله وكانت خطيبه عنده لان ابا  
 عنده مسامه انه قبل صاحبهم وتوعدوا الخروج على ابا جعفر المنصور  
 الظلم اليه حينئذ دعا جعفر فادامه واقات على من جعد من السري فم  
 اصح جعفر المنصور قال له علام من قومه اسقى سربه ما بارح فقال اسكت  
 ام لك ان اذ اطيهاف واقطع شئع نعله فوقف فاصحه فقال له رجل مار  
 يشعلك عن هذا ما انت فيه فقال  
 • • • • •  
 استبد قبال على ان يراي عبدوي الحوارث مستكيا  
 • • • • •  
 وكان الذي ضرب عن جعفر عليه حخته من كلبه اخو المحبوب وهو اخي عازم  
 بن عقيل فقال في ذلك  
 • • • • •  
 شفي النفس ما وال اراحم عليه جعفر ومولى له اصبر ليس فعك الصيرة  
 • • • • •  
 هوى راسه من حيث كان كما هوى عقاب تدي طالبا جانقا لو كره  
 • • • • •  
 ابا عازم فبنا عزام وسند وتبسطه ايمان سوا عدها اشقره  
 • • • • •  
 هو اضر بوابا لسيف هامة جعفر ولم يجده بر عرض ولا حيزه  
 • • • • •  
 وكذا ناه فورد البصر قسرا وعنوه الى القبر حتى ضم اوابه القبره  
 • • • • •  
 وقال عليه نرى جعفر ابنه  
 • • • • •  
 لعمر كاني يوم اسلمت جعفرا واصحابه للموت لما اقاتله  
 • • • • •  
 لمجند حب المنايا واما بهج المنايا كل حق و با طاه  
 • • • • •  
 فراح بهم قوم ولا قوم عندهم مغلكه ايدهم في السلاسل  
 • • • • •  
 ورب ابح لعاب لو كان سنا هبة اذاة السالكين لي غير خال  
 • • • • •  
 وقال عليه ايضا لامرانهام جعفر قبل ان يقتل جعفر  
 • • • • •  
 لعمر كان الليل نام جعفر على وان علمتني لطول  
 • • • • •  
 اخاذ راخبا راس القوم قد بدت ورجعه افاض لهم ليله  
 • • • • •  
 ووضر شدا بن ابراهيم ان بينا الحبي من باكر الحارثي جعفر الموسمي ذلك  
 • • • • •  
 القام فلما قتل كفتنه واستجارت له الكفن وبعثته وجمع من كان معها  
 • • • • •  
 من جوانها وجعل يندبهم باسيانه التي قالها قبل قتله وهي  
 • • • • •  
 احق اعباد الله ان لست زائجا صحاري نجد والرياح الذواتية  
 • • • • •  
 ولان ابراهيم العزازي انتهى الى عامر تحللن زمت معا ليه

ط  
شرح الشبي

ط  
بمهياف  
العقيلون

ط  
هيات

ط  
العقيلون

بغادير

اذا ما اتت الحارشات فانغى لهن وعبرهن ان لا تلافيا  
 وقود قلوبهم فانهن فانهن فانهن فانهن فانهن فانهن  
 او يصبر ان مت يومها صبارا ليغني نيتا او يكون سكايا  
 ولم اترك كبريه غير اني قد ردت معاك اكان فيما اتيناها  
 ازاد ودرت معاك اكان انان نعهد فقلبه فقال معاذ حسبه عنهما  
 وكاطب اباه وعرض له انه نزل ظالمات الا انهم اقاموا قسمه كاذبه عليه  
 ولم يكونوا عرفوا القائلين الثلاثة بعينه الا ان غيظهم على جعفر صلوات  
 ان ادعوا القتل عليه  
 اباعهم سلك حمران واحتسب اباعانم والسيرات العواليه  
 وقود قلوبهم فانهن فانهن فانهن فانهن فانهن فانهن  
 اذا ذكرته بعصر حارته جرى مع غيبته على الحرافيا  
 فلا تحسب ان من ياكل سننا ولا الشاير الجران ينسى النفاضا  
 ستقتل منكم القليل لئلا تعلموا ان كان ذلك ما نغوا لسا  
 تبيت ان تلقى معاك شفاهه ستلقى معاك او القصيد المانيا  
 وعن ابي عبد الله قال لما قتل جعفر بن عليه قام بنا الحى بصر عليه ومام اوله  
 كل ياقه وشاه فخرا وادها والفاها من ابها وقال اصرير معناه على جعفر  
 بن عليه تارالت النوق تزغوا والشا تنغوا والستا يضح ويضح ويضح  
 معهن فالراي يوم كانا وجع واحرق ما تما في القرب من ومده  
**له حاجب عن كل امرئ ينهه وينزل عن طالع العروء حاجب**  
 الست لاير الى السميط من اسات من الطويل منها  
 في لا يبالى المذجون بنوره الابابه الا قضى منها الكواكب  
 يضم عن العنت حتى كانه اذا صوت في مجلس القوم غاب  
**والحاجب المانع والشير العيب والعروء المعروف** والاختان  
**والشاهد فيه** تكبير الحاجب الاول للعظيم والسائر للفقير  
 اى ليس له حاجب حقير وكيف للعظيم ومثله قول الشاعر  
 والله من حاجب لا اضيفه وللهموسى والحلاعه حاجب  
**الاملعى الذي يظن بك الظركان قد راى وقد شغاه**  
 الست لاوت من حجز من قصده من المشرح قالها في فضله من كلبه  
 هما في حمانه ورتبه بعد وفاته  
 انها البشير حلى جزع ان الذي تحذرين قد وقعا  
 ان الذي جمع التماحه والنجيه والبر والى جمعها

النايه الاضى الكواكب

وعده الست وعدهه  
 الخلف المنلف المزمع بضعف ولم يت طعاه . والحافظ الناس في نحو  
 اذا لم يرستوا خلف عايد زيجا . وغت الشمال الرياح وفماضى كبح القناه منقعا  
**والاملعى** والاملعى الذي المتوفد وتقبل الاصغر عن معناه فاستند الست ولم يرد عليه  
 وهو اما من فوع خيران او مصور صيغه لاسمها او بعد راعى وخبرها في قوله  
 بعد اسات . او دي ولا تنفع الا سناخه من انزل من قد حاول البدهاه  
**والشاهد فيه** كوز جمله قوله الذي يظن بك وصفها كاشفا عن معنى الاملعى  
 لاكونه وصفا للمسد اليه وبيت او تر هذا بدوا ومعناه الشعر وال اوتام  
 ولذا قيل من الطون جمله علم وفي بعض العلو عيون . وقال المسنى  
 ماضى الجنان بره الحرم قبل عه بقلبه ما يرى عيناه وعينه . وقال الصاه  
 استنطيرين علمه ما في عه فكان ما سيبكون فيه ذواته . وقال الصاه  
 ذكى مظنه طبعه عيبه برى قلبه في يومه ما ترى عدا . وقال الصاه  
 ويعرف الامر قبل موقعه قاله بعد فعله سدم  
 وهذا المعنى الاخر يعرب من قول ابي نواس  
 ما تطوى منه العلوب فخوه الاتكلمه به العيانه . وقول علي بن الحليل  
 كلني خطي عن كمال اصمره فلبس من عذره . وقول الخليل  
 اما بقرا عيسى عنون الذي عندي  
 وقد نسق اليه المهدمون وال الثغفه  
 تخبرني العيان ما القلت كاتم ولا حن بالعضا البطر الشزوه  
 وقال اخر هو يزيد بن الحصر الثقفه  
 كما شرتي صرها كاض ناخ وعينه كتنه كى ان قلبك ودي  
 وما احسن قول بعده  
 عدوك حشى صولتي ان لفتنه وانت عدوك ليس هذا المستور  
 تصلح من لاقينه داعداوه صفا حاوعني بين عينيكم مستور  
 وقال المنبهي  
 فحى العداوة وهي غير حافيه خفيه نظر العبد وما يشرب بوج  
 عينا فذرتنا عيسى على اشيا لولاها ما كنت ادرها  
 والقين علم عنى حدها ان كان من حدها او من اعاد بها  
 ولولاهم اسات .  
 ويظهر وجه استشهاد العين زوجه ويقضى بذلك القلب القلب خبزه



وما احسن قول ابى بصير من بيانها . . .  
 الحان عين المزعنون قلبه تخبر عن سراره . . .  
 ويدع قول عمار بن عقيل . . .  
 تبتدي لك العرس يا فيض صاخيها من الشاة والورد الذي كاناه . . .  
 ان البقيض له غير بصبه بها الاستطعم لما في القلب كتماناه . . .  
 وعين ذى الورد لا تنفك بقلبه ترك لها تحرك استنا واستناها . . .  
 والحق ينطق والاقواء صامتة متى ترك من صهر القلب تلبيا ناه . . .  
 وقول الاخزه . . .  
 تترك اعينهم ما في صدورهم ان الصدور يوردى غيرهما البصره . . .  
 وقول المعتمد بن عمار صاحب الاندلس . . .  
 تميز البغض في الالفاظ ان تظفوا وغرق الحقد في الالحاظ ان نظروا . . .  
 وقول الاخزه . . .  
 تتبدي لك العينان في الخط ما الذي يحضير المرء والعين تصدق . . .  
 وقول مجير ابي من صاحب كتاب البدع الفزاريه . . .  
 صدقك من عدوك ليس كفى وعنوان الدواعي في العيون . . .  
 تحبوك العيون ما اجنت ضميرها من السر المصون . . .  
 وقول محمد بن سبل بن قصيده . . .  
 فالعين تقرأ من لحاظ جلسها ما خط من في ضمير الخاطره . . .  
 ولكم قطوب عن ود ادخال الص وتيسر عن غل صدر واعتره . . .  
 وما احسن قوله فيها . . .  
 ما ان اريد لصدق في قولنا هذا احسن بشرى عما لما بشرى . . .  
 واذا اعازت القلوب تالفت وبصدهم ههنا افرغنا ناره . . .  
 فتوتت يا باه قلبك انه سيبين باطنه ما مرظا هصره . . .  
 وقول الصبي . . .  
 كانك مطلع في القلوب اذا ماتنا جاسوراها . . . فكرات طرقتك مرتبة . . .  
 اليك بغا من اخبارها . . . ومثله قول المدي . . .  
 كانك ناظر في كل قلب فما حفي عليك نخل عاشر . . .  
 وقد وال بصير من زعي في عكس ذلك . . .  
 كان على ذي الطن عينا بصره من نطقه او ينظره هو ناظره . . .  
 وكما روي عن سماع الناس ههنا الخوف لا حفي عليهم ستر ابره . . .  
 واوس بن حجر هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن خلف بن شيبان بن سفيان بن

تبتدي

تخبر

ديبو كبري ناظر

مع احملاف فيه وكانه من سعة الجاهليه ونحوها وعن ابى عمرو واما السكان  
 اوس بن حجر شاعر بلصريحه اسقطه النابغه وزهير وهو حزين في  
 الجاهليه غير مدافع وقال الاصمعي اوس اسع من رهير ولكن النابغه طاطا  
 منه قال اوس . . .  
 ترك الارض من باب الفضا من رصنة معضله منا مع عزمه . . .  
 وقال النابغه . . .  
 حين يظلمه الفضا معضله يدع الاكام كاهن صحارى . . .  
 فما بعناه في راد ووالث السعرا في نفاذ النابغه وفزعها كثر ولم يعد . . .  
 الغر المعرون بها وان اوك وقال اوس . . .  
 كان هترا جنيبا عند غرضها والنف يدع رحليها وخبره . . .  
 والواو جمع بلثه الفاظ اعجبه عنت واخذ معاك . . .  
 وفارقت وهي لم تحرب وباع لها من الفضا فض والبيتي شفسره . . .  
 الفضا فض الرطب وهى لفاذ سب اسست والبيتي العلو من التروميه والسعير  
 السمارة وعن ابن عبيد والكان اوس بن حجر عر لا معزنا بالسناء خرج في سفر  
 نغ اذا كان بارض بني اسد من سرح وناظره بيننا هو بس من طلاما اذ جالت  
 ناقته وصرعته فابذنت مخذه فبار مكانه حتى اوضح غدا جوارى الحى . . .  
 يجتيس الكما وعمرها من ثمار الارض والناس في ربح وبيننا هن كذا اذ  
 بصر من تافه تجول وقد علقن ما بها الشجرة وابصرته ملق ففر من منه هرن  
 فدعا جارية ميهن فقال لها من انت قالت انا حللمه بن قصانه بن كنده  
 وكما صعرهن واعطاها حرا وقال ادهى الى ابيك وهو الذي هذا يعرك  
 السلام فانتة فاخبرته فقال يا بنيه لقد استبانك مدح طول اوهجار  
 طول اقم ختم اهلته حتى بنى على بكته من صرع وداره لا تخول ايدى احبى  
 وكما حللمه تقوم عليه حتى استقل فقال اوس في ذلك . . .  
 جعلت على ليله ساهره بصحر اسرح الى ناظره . . .  
 نراد ليا الى من طولها فليبت بطن ولا شاكزه . . .  
 لا نور نخل بها وههنا واعيت بها اجمها العاشره . . . وقال حليمه  
 العرك ما ملت ثواتر بها حللمه اذ الفت دراشي وموعده . . .  
 ولما لفت بالدين صماني وحل سرح فالها بل عودى . . .  
 ولم تلها لك السكالف انها كاشيت من كرومه وكرك . . .  
 ساجرد او كرك عني ثوب وقصرك ان لله عليك وكرك . . .  
 م مات فضا له من كنده ويمن ابا دلجه فقال اوس بن سبه . . .

ابن اوس بن حجر

شوا بوليه

باعين لا يد من شجب وجمال • عروضا له جلال لرب العالمين  
 وهي طوبى له وله من فضله عديده وما استجار من سعوره قوله •  
 واني رأت الناس لا اقلهم حفاة اليهود كزوت التنفلا •  
 بني امية في المال الكثير برونه وان كان عبد اسيد لا من حفلا •  
 وقيل لم يلق المال والارعة وان كان تخضا في القومه مخولا •  
 وليس اخوك الدائم العهد الذي يتوبك ان ولي في رضيعك مقفلا •  
 ولكن اخوك الثاني ما كنت دانيا وصاحبك الاذي اذا امر اعملا •  
 وسحابك لمن هذه القصيده قوله في السيف •  
 لمن مده الغل سجع الهرا وميرح درخاف برجا فاقته •  
**والذي خطر البريه منه حيوان مستح من حماره**  
 الت لا في العلاء المعري من قصيده من الحصف بردها فاصفها حيفا اولها  
 غير نجد في ملتي واعفاكي فوخ باك ولا ترم ستادي •  
 ويسير موت العفاذ اقبس بصوت الشير في كل نادي •  
 ابيك منه الحماة ام غت فوث غصفا المسادى •  
 صاخ هدي في قورنا ملا الرجب فابر الفبور من غف رعاجه •  
 حقف الوطي ما اظن لارض الامه هذه الاحساد •  
 وفتح بنا واز فتم العجده هوان اليا والاحد اده •  
 سران اسطعت في الهوى ويد الاختلا على قار العباد •  
 ربي نجد قد صار لحد امرا واصاحا من نزاخ الاصدا •  
 ودين عابقا ياد فيم في طويل الا زمان والاياد •  
 فاسال العرف قد من احسان قبيل وانسان يباد •  
 فاقانا على زوال النهار وانانا المبرج في سواد •  
 تعبت كلها الحياه وما العجب الامم راغب في ازدياد •  
 وان جزنا في ساعه الموت اضعا وشرو في ساعه الميخاد •  
 خلق الناس للبقا فضلنا منه بحسبهم للنفاد •  
 اما يتفكرون من ارباع مال الى دار شقوه اورستاد •  
 بان امر الله واحلف الناس فداغ المصدا وهلاك •  
 وعده الت ويعده •  
 واللبث اللبث من اللبث يعجز يكون حيازة لفساد •  
 نعو لتجرب البريه في المعاجر الحماي والمنشور الذي ليس سفساف وفي اللب

هـ

الاموات كيف يحيى من الرفاذ وبعضهم يقوله وبعضهم ينكره وبهذا بين ان المراد  
 بالحيوان المستحسن الحمار للبين وام عليم ولا ينافه صاح ولا يعبان وتي ادلا  
 يناسب السياق وقال ابو محمد بن السيد المظلموتى حسن شرح بنفط الزندي  
 هذا البيت يريد ان اجتم توات بطبعه وانما صرح حوانا حيا ساسا موحدا  
 بارصالا النفس فاذا افاضت عند الموت عاير الى طبعه فالحي للبعس وهو  
 والمخبر ضيه فلذلك بعدم اجتم الحياه اذا افاضه النفس ولا عدها النفس  
**والساهد فيه** عدم المسند اليه على المتد ليمان الخبر في ذهن الساع  
 لان في المتد استنوقا النه **واوالفعل** هو احمد بن عبد الله بن سلم المعري التتوي  
 من اهل بصره المعروف المشهور صاحب الصاصف المسهوره ولد يوم الجمعة  
 عند مغيب الشمس لث من شهر ربيع الاول سنة ثمان وستين ولبما به  
 بالمغرة وجد في السنه الثالثه من عمره فغني منه وكان يعوق الاعرقن الالوان  
 الا لامر لاي لبست في الحديري ثوبا مضبوعا بالعصفرا اعقل غير ذلك  
 وعن ابن شبيب الا يادي انه دخل مع عمه على الغلابزوره واعدا على سجاده  
 لبده وهو سنج فان محال فدا على ومنتج على زاشي وارو كاني انظر اليه  
 الساعه والي عينيه احداها زاوذه والاخرى عايره حيا هو محدر الوجه  
 يصف اجتم وعن المصطفى الشاعره والفت معره الهمر عجمان العجيب الشاعره  
 ظر فابلق بالسنطرح والنرد ودخل في كل من ساجد والهزل تكتي ابا الغلا  
 وسمته نعال انا احمد بالله تعالى على العمى كما يحده عيرى على البصر وهو من  
 بيت علم وفضل ورياسه له جماعه من افاضه فضاة وعلماء وشعرا قال  
 السعوه وهو من اجدي عشره سنه او اسبي عشره ورحل الى بغداد ثم  
 رجع الى المعرة وكان رجيله المهاينه ثمان وتسعين ولبما به واقام بها  
 سنه وسبعه اشهر ودخل على المرتضى القائم فحضر برجل وقال بهذا الكلام  
 فقال ابو الفاع الكل من لا يعرف لكل سبعين اسما وسمعه المرتضى وايدناه  
 واحبزه فوجه عالما مشغيا بالفطنة والذكا فاقبل عليه افسا لاشرا  
 وله معه نكتة نافع التلميح ان شا الله تعالى ولما رجع المعري الى بلده لزم  
 بلده وسمى نفسه زهر المحبين بعن حبس نفسه في المنزل وجسره  
 العمى وكان عجيبا بالذكا المفترط والحاطه ذكر بلده ابو زكريا التبريري  
 انه كان واعدا في مسجده بمعزة المعري من يدى الغلابزور شاشا تصفه  
 قال وكت قد ائت عنده سنين ولم ارا احدا من اهل بلدي فدخل المسجد  
 بعض حمرانا للضالوه فرائه وعرفته فمعت من الفرح فقال لى الغلاب  
 اى شى اصابت فكليت له الى اب حار الى بعد ان لم الواحد من اهل بلدي

فوجداه

اعجى

سلا

فعال في فكله فعلت حتى اتم السوف قال انظر ك فعلت وكلمت لسان  
الارز بيه شيا كثير الى ان سالت عن كل اوردت فلما رعت وفعلت  
بده فوال لسان هذا قلت هذا اللسان اذ كان فعالا في ما  
اللسان ولاهنته عراقي حفظت ما قلنا ثم اعد على اللفظ بعينه من عريان  
سفر منه او يريد عليه جميع ما قلنا وقال الجاري سمعت ابيه العجوة  
حفظ ما لم يفهمه والناس كلنا يصغون في عجائب كتابه وهي مشهورة  
عالمها شغل وكان قد رطل اول الى طبرستان وكان بها خزان كتب  
فاخذ منها ما احسن العلم واختارها للاذيقه ويراد بها كان بها  
علمها اقول للفلاسفة سمع ك لانه محصل له شحوك وكان اطلعا  
على اللغة وشواهدا اسماها والناس يحملون في امسه والالتون على  
اكفاره والحاجه واورده الراري في الاربعين قوله  
قلتم لنا صنائع قدم فلنا نعلم كذا نقول م زعمتم بلان مان  
ولا مكان الا نقولوا هذا كلام لم جنى معناه ليست لنا عقول  
م والاراري قد هدا اهد ان شغره ووال باقوت كان تمامي في ربه يرى الال  
لا يرى اسباب الصور ولا يا كل حيا ولا يوس بالرسل والابقيت ولا الشرا  
ومكث بده جسمه واربعت سمه لا يا كل الجميز بنا واما تولى من الجوار  
له وخوقا من انفاق نفسه والى ذلك اشار علي بن همام حين رثاه فقال  
من قصيده طويله  
وان كنت لم تزق ابله ما زهارة فلفها زقت اليوم من عينه ميا  
سرت ذكر ك في البلاد كأنه مسك فتا معق بصر او قفا  
وارى الحجج اذ الراد والبله ذكراك اوجب في ركة من اخر ما  
ولعبه رطل فعال لم لا تا كل اللحم فعال ازحم الحيوان وال له فابول في  
النه لا طعام لها الا جوم الحيوان فان كان له كذا خالو فانت بازا ومنه  
كتاب الطبائع الحديثه لذلك فانت باخذت منها ولا اتق منك وقال  
القاضي ابوسوسه عند السلام القزويني والى المعري ما احب اذ فعلت  
صدقت الا الانبياء عليهم السلام فنغير وجهه اوقال لونه ورجل عليه  
القاضي المنازق قد ذكر له ما سمعه عن الناس من الطغى عليه م قال ما لي والناس  
وقد تركت دنياهم فعال له القاضي واخراهم فعال يا قاضي واخراهم  
وعن ابو ركريا الرارقي قال الى المعري ما الذي تعقبت فعلت في بعض  
تبيين لي اعفاده فعلت له ما التالاشاك فعال وهكذا شحك وكل  
الشح كمال الدين الزينكاني انه قال في حقه في جوهره جات الى الجود

ودعت وقال التلقي مما يدل على صحته عهدته ما سمعت الخطيبا من  
المعري شح بالسماسه مدسه بالخابور قال سمعت القاضي ابا الهلج عديم  
من السروي يقول سمعت اخي القاضي ابا العم يقول دخلت على ابي العلاء السروي بالمعريه  
ذات يوم في وقت صلاه بغير علم منه وكذا اتردد اليه وافرا عليه سمعته  
لمستند من قوله م غودر كنه غاده لغار وغرت بها العيون  
ازجوها الواله ان خوفوا والفجر جرت لها حريره  
جوران تنطى المنايا واخلد في الدهر لا يجوز  
ثم تاده مرات وتلاني في ذلك لايه لمخاوع عذاب الاحته ذكروم مجموع له  
الماش و ذلك يوم مشهور وما نوخره الا لاجل معبود وروم الى ان يكلم بعض  
الاذنيه من شق وسعيده صاخ وكى كاستدبه او طرح وجهه على الارض  
رمانا ثم رفع راسه وفتح وجهه وقال استخ من كالم هذا في العدم ثم قلت  
سيدك ارك في وجهك اثر غيظ فعال ايا ابا العم استندت شيا من كلام  
الخالف لمخفي ما يرى فحفظت صحه دسه وقوه يقينه وقال التلقي ايضا سمعت  
ابا الحكم بابهر وكان من افراد الزمان وال لما توفى ابو الفتح العلام اجتمع على  
قبره ثمانون شاعرا وحنوا في اسبوع واحد عند القبر ما بشي حينه وعن السرح  
مع الدين بن سبيد الناس ان الشح يقول من رقبو العبد كان يقول في حقه هو في  
خيره وصلواته وال الصلاح الصفي وهذا احسن ما يقال امره لانه واق  
خلق الناس للتفان فضل الله بحسبهم للتفان  
الما يقولون من دار اعمال الى دار شغرة او شراهم  
م والصحكنا وكان الصحكنا وحول سكان البسيطة ان يكووا شناه  
مخطا الايام حتى كانا زجاج ولصن لا يعاد لنا سبك م م  
وهذه الاشيا كثيره في كلامه وهو ناقص منه والى الله يرجع الامور وعن  
ابو اليسر المعري ان ابا العم كان يرى من اهل الخسده بالتعطيل وحمل الامرته  
وعمره على السانه الاشغار بصوتها افا ويل المحبه وصيد الهلاكه وياتي  
التلغاف نفسه وفي ذلك يقول م  
ظاولا هوان قوم فما واجهتهم الا باهوان م بحرسي سغوا انهم  
فغير وايته اخوان م لوا استطاعوا الو شواطي الى المرح في الشرب وكيوان  
وال الصلاح الصفي اما المصنوع عالسا نه فلعله لا يخفى على ذي رايه الاشيا  
التي دنها وقالها في لزوم ما لا يلزم وفي استعصم واستعصم في حقه  
وهو كثر من لغوا بالتعطيل والاسحفاف بالبتوات وتحتل انه اعوى

استعصم

ودار جدد لك كله وكان اكله العدم من حله وانه النور واليه اسه الفيل  
 ووراسه المتاد وحصيره بزره ويصايفه كثيره الغايه واحسنه  
 المرود من نطم في العريه المعزه  
 باطيه عقلمتي تصيد ها اشرا صاوي لم تعلق باسراكي  
 زعت قلمي دار العيت ومنه فلم رعت وما زلت عبت برعاه  
 اخرى نواد افترجلت به بنا رجبت عبدا وهو ما واجه  
 استكنه حث لم يعلق به سكن ولسن حسن ان سخي بتلك ان  
 فاذا كداني عراي حترتا سرتي بان اكل حتر الوجدي بها  
 ولو عبد الفلك باس في اطعم برجوت ان ترجمه ثم يخشاك ومنه قوله  
 لا اله الا الله اشكوا في كل البلاد اذا لم تلم اعتم خواطر اوهام  
 فان كان ستر الهولاءه واقع وان كان حذر الهواضغ ان اخلام  
 ومنه قوله  
 اضرب وليدك ناكيا على سنب ولا تقبل هو طفل غير حمله  
 فرت سرتي من حتر منفعه وقس على اشق رايش السيف والفللم  
 ومن شعره المواخذيه قوله  
 اذا ما ذكرنا ادم ما وقع له ونزوحه بدننه بائنه في الخناه  
 عرفنا بان الخلق من نسل فاجر وان جميع الناس من حصر الزنا  
 فاجابه القاضي ابو محمد النعماني بقوله  
 احرك انا القول فك فضاوت وتكذب الباقين من نسطا ودرنا  
 كذلك اوار القتي لانه ولا يلزم الباقين في الشرع عدينا  
 ومنه قوله  
 يد بحسن بين عجب وديت ما بالها فطقت في ربع ديناره  
 تحكم ما لاله الشكوت وان نعود بمولانا من النار  
 فاجابه علم الدر السخاوي بقوله صايفه  
 صباه العرض غلها وارخصها حينها الما لفهم حكمه البار  
 هفت الحيفه والنصار كما اهنته ومجوس حارت واليهود بصله  
 اتان اهل الارض وعقل بلادين واخر دين لا عقل له  
 دعاه والعضا بال الاحشكي زاد اعليه  
 الدين اجده وتاركه لم تحف رشدها وغيبها  
 اتان اهل الارض قلت فقل يا شيخ سوا انت هما  
 ومن شعره ايضا

ليل  
 هذا شعره

ط  
مان آل

قال جازوه الهندي وكما له السوي بقصد  
 من احسن زينه ودمع من شعر العرس  
 الماصي المرود الحسن من النقامه  
 وهو كسر العيتهم ذكرا فقهها سائر  
 اما ما في العتيه واللمع وعله المنع  
 حيا من نوحه صا حتر رسد واوار  
 سماي اسما لاه والما لمع العاصي  
 بيتا شعري وهو المذموم من الكبار  
 اللدان او خطا اذ ما كرا اذ ما  
 الحانه لم يولد في اهل الهول  
 من صاحب النعماني  
 النحل العصفى  
 يان نصران  
 من شعره

وقال بعضهم في الخوار خليه كاسا مبدية مبدية فلما خالها خاله

دين وكفره وانبا يقال وفرقان بين وثورة وانجيله  
 في كل جيل باطيله ان بها همل لغرد يوما بالهدى حبله  
 فاجابه شيخ الاسلام الخاوي الذهبي  
 نعم ابو القاسم الهادي واقته فراذك الله ذل لا يا جليله  
 وان المرى رحلا برحى لا يقاط الواطر من كراها  
 تقضى الناس جلا بعد جيل  
 وخلفت الخبوم كاترها  
 تقدم صاحب الموراه موسى واودع بالحسار من افترها  
 وما حكي الى الحاريت كورس حتر شرع ذراها  
 فقال رحاله وحي ناه وقال الاخرون بل افترها  
 اذ رجح الحكيم الى حجاه مهاون بالشرايع واردرها  
 لا حول ولا قوة الا بالله اللهم اني استعفرك من هذه الاياطيل التي تخبر بها  
 العلوب وتغفر عنها الخواطر ومن شعره  
 رديت الى ملك الخلق امري فلم اسالني يقع الصوف  
 وتسلم الجهول من المنايا وعوجل بالجمام الفيلسوف  
 وهو اخذه من قول الى الطلبي المسمى  
 يوت راي الضان في جهله فينته جا لبتوس في طبه  
 ورماد على عسره وراذي الان على سربه  
 وقد بلاغ السعرا محابه وعمرحاه ابو جعفر الباني الزور في قصيدته اولها  
 كلكم نوى بعقره النمن لما خلا عن ريقه الايمان  
 اعقره العن ما انجبت اذ اخرجت من كعقره النمن  
 وقصته الورع محمود صاحب قلب شهيره ولا حاجه الى البطول  
 في كرها وكاب وفاته ليله كمنه ثالث وقيل يال سهر ربح الا ول وقيل لث  
 عشره سنه تسع واربعين واربعه قال غزس المنه واذكر عبد ور  
 الخبر بوثه وقد تذاكرنا الجاده ومعنا اعلام معروفنا وغالب بن بهمان  
 من اهل الخير والحفه لما كان من العذكي لنا قال راي في مناي البارحه سخا  
 صرنا وعا عانقه افعيانا من مندليان الخدييه وكل منهما ارتفع منه الى وجه  
 فبطع منه كايور دره وهو يستعيت فقلت وقد هاني من هذا فقل هذا  
 العر المخذ وقال القفطي تبينه سنه سنه وسمايه فاذا هوني ساخه من  
 دوراهله وعليه باب فاذا الغيره اخفاله ورايت عليه خيار ياسه  
 والموضع على غايه مائه يكون من الشفت والاهال والذهبي وقد رات  
 انا قيره بعد مائه سنه من رويه القفطي روايت حوا عما حكي وقال انه

ذ الشعر

انه اوصى ان يكتب على قبره **م** وهو ايضا معلوم باعفاء الحكماء والفقهاء  
 هذا جناه ابي علي وما جئنا على احد **هـ** وهو ايضا معلوم باعفاء الحكماء والفقهاء  
 يقولون اجازة الولد واحدا الى العالم جنابه عليه لانه يتعرض للمخاطر في الايام  
 والله تعالى اعلم بما منحه من فضل على اهل بيته **هـ**  
**ما كل ما يسمى المرزوقه** وابنه ابو الطيب الملقب بقصده من  
 المسيطر مخرجها كما هو في الاحشيد في صاحب مصر ولم يشبهها له وكان افضل  
 به ان قوم اعوه في مجلس سيف الدولة **واوهها**  
 وفيه التعلل لاهل ولا وطن ولا ندم ولا كاش ولا استكره  
 ان يدمن رضى في ان يلقى ما ليس يبلغه في نفسه الزمن **هـ**  
 لا يلقون هجر الا عبر ملكه ما دام يصبر ورجح البدن **هـ**  
 فانه يوم سرور ما سره ولا يتردد عليه القابيل الحزن **هـ**  
 كما ان اهل السر انهم هو ذوا وما عرفوا بالدين لا فطروا  
 تفي بعبودتهم معاً وانعتهم في كل قبيح وهم حسن  
 على اهل كل ما يجبه وكل من على اليوم مؤمن **هـ**  
 ما في هو اذ حصر من تعلق عوض ان يتسوقا ولا يهاها نزل **هـ**  
 ما في يفت على بعد مجلسه كل ما ربح الناعون من قهر **هـ**  
 لم قد تلت ولم قد مت عندكم من انقضاء نزال العبر والصف **هـ**  
 قد كان شاهدي في قبل قومه جماعه ثم ما توافق مرزوقه **هـ**  
 ما كل ما يسمى المرزوقه محروى الرياح ما لا تشتهي السنه  
**والشاهد في السب** ان كل اذا ما خرجت عرا بروات التي سواك تعلم  
 لها اول وسور كان الخبر دونه كما في السنه او غير فعل توجه اليه في القول  
 خاصه لا الاصل للفعل او الوصف واذا اذ الكلام تبوت الفعل والوصف  
 بما اضيف اليه كل ان كانت في المعه فاعلا للفعل او الوصف الذي  
 عليها او على فعلها او على الفعل او الوصف بعض ان كل في المعه معقول للفعل  
 او الوصف المحرر عليها او العاقل **ومعنى** شطر السنه ما خرد من قومه  
 بن العبد البكري **هـ**  
 ما لي من ذي حاجه حيل فيها وما كل ما هو في سره وقلبه **هـ**  
 وقد اخذت بعضهم وضمنه في قصيده مبدع بها رددت حام حرج البه **هـ**  
 مضر لياخذ حازنه بوجده قدمات وفعال **هـ**  
 ليس مضر فانتني ما التشارخي ما خلفني منها الذي كنت املكه  
 قبا لي من ذي حاجه حيل فيها وما كل ما هو في سره وقلبه **هـ**

معهي

وما كان يفتي لو لفتنه **هـ** وما لفتني **هـ** وما لفتني **هـ**  
 وهذا السنه بعينه للخطبه في علقه من علاقته والظاهر انه ضمنه ايضا وبعد  
 ذكر ابي الطيب في شواهد المقدمه **هـ**  
**قد اصحت ام احزاب يدعي على ذنبا كله لم اصنع**  
 السنه لاي الهم العجل من دم ذكره وهو او افضده الساسه **وام**  
**الخيار** رجته **والشاهد فيه** ان كل اذا عدت على النفي لفظا ولم تقع  
 معوله للفعل المنفي عم النفي كل فزرد مما اضيف اليه كل واذا عدت على الفعل عن  
 كل فزرد ومن ثم ان كل من فوعته عاد لا عن ضمها الغير المحتاج الى عدت  
 صبر لانه لا يعيد نفي عوم ما اذ عنته ام الحيا ر عليه **هـ**  
**لم عاقل عاقل اعيت مذهبه وجاهل جاهل ليقاه مرزوقا**  
**هذا الذي يرك الاوهام خابره وصبر العالم الخبير نديقا**  
 اللسان لان الراوي من المسيطر وقبلها  
 سخن وضع الاشياء وضعها وقر العز ولا لا لا تغرقاه **هـ**  
 وعامل الثاني صفة لعامل الاداء بمعنى كل العمل متناه به كما يقال يرتب بر كل  
 في الرجل به **ومعنى** اعيت مذهب اعجت وصعب عليه طرفة معايشه **والخبر**  
 بكسر النون الحاد والمهمل العاقل المحرب المتفر الغفل البصير بكل شئ لانه خبير  
 العلم بخبر **والزبد** تكسر الزاي من الشويه او القايل بالنور والظلمه او من كل ما هو  
 وبالرويه او من سطن الكفر ويطهر اليان او هو عرب ردد المراه **هـ**  
**والشاهد** وضع المطهر الذي هو اسم اساره موضع المضير كما في القنايه عمير  
 المشبه اليه لا حضاضه كحمر نديع عجيب الشان وهو هنا جعل الاوهام  
 خابره والعالم المتفر نديقا وما احسن قول القوي في معنى البصر **هـ**  
 كما علم لم يلج بالقرع باب مني وجاهل فتقربع الباب قذو لحاه **هـ**  
 وما احسن قول الحكيم ابي بكر الخيزري الشرحسي وهو كما لرد على قول الراوي  
 عجت من ربي وربي حكيم ان يحترم العاقل فضل النعم **هـ**  
 عظيم الماوي وضمنه اراد ان يظهر عجز الحكيم **هـ**  
 وويل ان الطب غايه في هذا الباب وهو **هـ**  
 وما الخ من لما والنار في يد باصم من ان اجمع الجرد والفقاه **هـ** وهو ينظر العو  
 ولم يجمع عرب وسرق لقا **هـ** ولا المحدي كفا من والبراهم **هـ** وما احسن قول  
 بن الفقيه بن دهره وهو جاهل ويكدي الفقيه بن دهره وهو عالم **هـ**

ارجودت مع

الحق الذي اهدى به في الارض في ربيع الطهر اوضح المصير  
 كثر من ذيب في فلبية مستهلك الغفل مقل قد يبر  
 وفي حقه من كثر ما لا يدرك قد يبر الغرور العليل  
 وما اهدى به في محض الساسه من عاقل البصير  
 لا يصح شواهد المخلص والمعلم **هـ**

يا صعب  
 يا  
 لقا صيد

المزوركي  
سناك

ولو كان لا يزال يخرى على الخي اذا اهلت من جهلها بجهامه  
ومثله قول الخبير المزوركي الصريه  
سناك العقل والمال فايهما ينكسر  
فغفلت له مال وما احت لا عقل  
ومثله قول الاخضر وهو ابو اسحق الصائغ  
اذا جئت من امر صناعه فاجبت ان تدرى الذي هو اخذت  
ولا تنفق من ماعه ما جرت به لها الارزاق حين صرف  
حيث يكون الجهل فالرفق واسع وحيث يكون العلم فالرؤف ضيق  
ومثله قول عبد الحليل بن وهب بن المبره  
يعز على الغلبا ان خامل وان اصررت من مخورده شها  
ومثله قول عبد النجابه وان يافتم ترى يد السعاده كالي  
ولطف بعضهم بقوله  
كم من غنى ومن فقير  
ويديع قول يكون محمد المازني  
ثنتان من سير الزمان تجر لها عقول ذوى التفلف والنهي  
متر من الاموال مخورده كحي ومرفق الادب منقوض العنا  
ومقدار ذلك جميعه على الخط وعدمه وما احسن قول اس الحماط اليرشلي  
وما زال شرم الخط من كل طالب كفيلا يبعث المطلب المتوان  
وقد جرم الحلد الحوض من امه ونعظم مناه القاجرا المتوان  
وقول الاخضر  
قد يزرق المرلا من خيلته  
وبصرف المال عن ذى الخيله الباهي  
ان المقادير اذا اسغفت الحقت القاجرا المقادير  
وباصدق قول ابن كلكه  
فعاذل ما ينل امله وجاهل بالبدن يغتزو  
رمان تجرت في مزه كثير التعدى على خيره  
فلمو عند ما شيت من نفعه والحجر ما شيت من ضره  
واعجب ما في نصاريفه صياله البعوض على صفيره  
وعند له من مؤنله وسيد لا ير القنصره  
وما احسن قول عبد الله بن طاهر  
ما ان تزجينا من طول هذا الشقي ولا علوى خرى والاضاعه  
تورينال التريا وعالم نخفي ذهبت اطلبه حتى فعبل في يد لوان

في الغلات في هذا الباب قول الامام الشافعي رحمه الله تعالى  
لو ان تبا الجبل الغنى لو جدي بخوم افلاك التبا تغلق  
لكن من عرف الخي جرم الغنى صيدان مفترقان انفس  
فماذا سميت بان محروما انما البشريه ففاض فصد في  
او ان يخطو طاعدا في كفه عودا فافور في يديه مخفق  
ومن الليل على القضا وكونه بوس اللبد وطيب عيش الامم  
لو وردت البحار اطلت جف عند الورود ما الخاره  
او لمست العود النضير بل في لذي ومعه واه خصرانه  
ولو ان بعثت الفناجيل يوما اذ غم الليل بياض النهاره  
ومثله قول بعضهم  
ولما لمست الرورق فاحد حمله ولم تصف لي من حبه العود  
خطبت الى الاعداد احدي سانه فز وحسبها العفرا ذجتا خطه  
فا ولدتها الحرف الشقي فماله على الارض يري والرحمن يسته  
فكوت في البدا والليل متسيل على جناحه لم الاخ كركه  
ولو جفت شرا فاستتر بظلمه لا قبل صورا الشمس من حست شعوره  
ولو جاد انسان على يد رجه لرجت الى رحلي وفي الصف عقره  
ولو مظهر الناس البناير لم يكن بشي سوى الخصارا سمى بخصيبه  
وان يغتزو في سائر قه مذب وان يرسي ذلك الذي تعصبه  
وان احبيرا في المنام ففارج وان ارشرا فهو من مقير  
انما جيس الحجر ما حيس عرس من ومنه وراي كحفل حيرار كيه  
وقول الاخضر  
لو ركب الجوز صار حبالا ترى منونها مواجاه  
ولو اني وصفت يا فونه حمراني راحي لصارت رجا حياه  
ولو اني وردت عند باقر انا عاذا لا استك فيه بل اجاجا  
وما احسن قول الاسبود الدوله  
المزج يد سقيه رجه حتى يرس الذي لم يعك  
وترى الشواذ اكامل حبه يرمى ويقذف الذي لم يفعل  
ويديع قول الالعلا المعري  
سيتطلبني ربي الذي لو طليته لما زاد والدي يخطو وافتلاه  
اذا صدف الجبة افترى العم للفتي محارم لا تكدي وان كذب الخاله

الحرف هنا الخط والعم الجماعه ونكرى من كوى الزاد انقص وانقرى  
 والخال المحله وطريفها هو قول الشاعر القبيز والي  
 اذ اصحب الفتي حبه وسعدت حاسنه الكاره والخطوب  
 ووافاه الحسد عجز وعيد طفيل او فادله الرقيب  
 وعدة الناس صرطته عتوا وقالوا ان فتى قد قام حبيب  
 ودور المعري عليه هنا  
 لا تطلبين باله كرينه فلم يبلغ بغيره قط مغزله  
 سكت السما كان السماكلاها هذا له روح وهذا اعزله  
 وقد اخذ ابو اسحق العزبي هذا المعنى فقال  
 والحسن والفتح قد تحو بها صفة ستان البياض وزان الشبه والشبه  
 طوى الحار فاولام مكسره روه واولام السعيد طوى وله ايضا  
 لا تعين الزمان ان ذهب وتبته لمت العزبين من نوبه  
 فالجور لولا الحدود ما قصرت ابدى مجاداه عن عذار حبه  
 وقد اخذ الصلاح الصبر فقال  
 لئن رجعت معاقص من الخط خاليا وغيرى على يقصم قد عدا خالي  
 فاني كنت صوم اصبح غاطلا وطوق هلال العبد في حبه شوال  
 بل ربما اخذه من قول الرقلاص فانه اخرج منه حبه قال  
 ان تاترت فالمحرم عطل من حلى العبيد وهو في حبه  
 وقال ابن قلاص ايضا  
 لو الجود بلما اربنت بسيا فركف الفتي وتعلقت بعبه  
 والخط حقي في الحروف مؤثر تختص بالترقيق والتفخيم  
 وقال مهران الديلمي  
 لا تحسب الهمة القليا موجه ررقا عاقسة الارراق لم تبح  
 لو كان افضل ما في الناس اسعدهم ما الخطبت الشمس عن عالمي  
 او كان اشبه ما في الاقر اسلمه دام الهلاك فلم يخ ولم يغب  
 وقال الطغزاي  
 واعظم ما في اني بعضا لي خرميت وما عبرى غير من ذراع  
 واذا لم يزدني موردي غير غله فلا صدرت يا لو ادر من مشاع  
 وقال العاصي العاصي  
 ما صرحه الجاهل ولا اتعفتنا حذفي وريل في الحذف يار في  
 ررق

عدت مع

الغنة

وقال ابن ابي اسال  
 قد غفلنا العقل وتناق وصبرنا والصبر من المناق  
 كل من كان فاصلا كان شفا فاصلا عند قومه الارراق  
 وقال ابن عسبر  
 كاني في الرمان اسم صحيح حوى فتكيت فيه العوامله  
 فربذا في بيشه كوا وعبره وبلغني الخط فيه كوا واصل  
 وقال السراج الوراق  
 يمنع باحل وسخ وليس لي منها نصيره  
 وعلم ان الروم حط وحط الحاريط القصيره  
 وقال ابن ابي اسال  
 ربي علم لا يقصده يقبل منه العين والحد والفهم  
 هو الحار حذنه ان اردت لما ولا تطلب التعليل ولا مرجهم  
 ما في الخط فارقك ولا تقل على ولا اجزم  
 كبرية في طيها نعمة ويوجد الدرافع في التهم  
 الشئ لعقلك ان تكون ادبيا او ان ترى فيك الوري قهديا  
 ما دمت مستنونا فعملك كله عوج وان خطاك كضربا  
 كان نقش ليس يصح معي حذني حتى يكون بناؤه مقلوبا  
 الوراق  
 التيا والخاص حتى قد افترقا بالسا والخاص على لسان  
 واللا هو التام من هذا وذاك هما التيا لسانا على اسما حرماني  
 وهذا البارح اشع حبه او الاحضار او لا وراو اودي هو صاحب  
 ابن اسحق ابو الحسن بن اهل مرو التورث وتو بدبع الراو او او بينهما الف سكت  
 النون وعبرها د الهملة فرب من فزي واستان باللسان المملمه سوا في اصحابها  
 وهي عم وانشان التي بالمعجم المحاوره لقم سكتن المذكور بعد اذ وكان من سكتي  
 المغزله م فارفهم وصدار ملحة انزلقوا وقال ابو علي التنوخي كان ابو الحسن  
 ابن اراو دي يلام اهل الاحراق فاذا عوت من ذلك والما اريد ان اعرو من اهلهم  
 وهم ان الله كشفناظره يقال ان اباه كان يهوديا فاسلم وكان من بعض  
 اليهود فلهذا لا يفسد ن عليه كرم هذا كتابا كما استبداه النور سكتينا  
 وقال ابن ابي الحسن قال اللهم قولا ان موسى قال لاني بعدك وذكر ابو  
 العباس الطبري ان ابن الراو دي كان لا يتفر على قده ولا يبت على حال  
 حتى انه صنف لليهود كتاب البصيره رد اعلمه لاسلامه لا يجره درهم

أخذها من بلغ من يهودي ساري فلما اقتضى المال أراد نقضها حتى أعطى  
ما يدرهم فاستسكن عن النقض وحكي المثل في كتاب تحاسن خراسان أن  
الراوي هذا كان من المتكلمين ولم يكن في زمانه أحد في منه ما كان  
ولا اعرف قبله وجليته وكان في أول أمره حسن السيرة حمد المذموم  
كثير الحياء استلج عن ذلك كله لاسباب عرص له ولأن علمه كان  
من عقله فكان مثله كما قال الشاعر  
ومن يطير بك عند ضبوته ومن يقوم لمسور إذ خلقها  
والرد في كل جماعه انه تاب عند موته بما كان منه وأظهر الندم وأدعى  
بانه انما صار له حبيته وانفه من جفا أصحابه وتحتهم اياه من محاسن  
واكثر كتبه الكفريات فيها لا يغيثي اليهودي الا هو زكي وفي  
منزله هلك وما الفه من الكتب الملقونه كتاب الساجح في فضله  
العالم وكتاب الزمردة كحج فيه على الرسل ويرهن على ابطال الرسل  
وكتاب الفريد في الطعن على النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسلما وكتبا  
اللولوه في تنافي الحركات وقد نقضها ولما على الحيات  
عليه في كتبه فيما قاله في كتاب الزمردة انه انما سماها بالزمردة  
لان خاصته الزمردان الحياتان اذا طردت السم في احد كذا  
الكتاب اذا اطلعه الحزم ذاب في هذه الكلمات شمل على ابطال الرسل  
والكيول والازرار على النبوات مما العباد فيه لعنه الله والعباد  
بجد في كتاب التمس في شيا حسن من اتا الكون وان الناس كانوا  
الناس بالاطلاس وقال قوله صلى الله عليه وعلى آله وسلم لجماعته  
الباغيه كل المخيمين هو لوز مثل هذا ولقد كذب لعنه الله واخبره  
المخيم ان مسال عن اسمه واسم امه وعرض القعد لا قدر ان سلك على  
ولا خبره بنبي من مجداته وحطاه اكثر من صوابه وقد كان النبي  
بغير المعجبات من غير ان يعرفها او سأل عن اسم ونسب فيان القدر  
وقال في كتاب اليا مع ان الله جل جلاله ونياد اسم ليس عنده من الرسل  
الفعل فعل العبد والحق العصور ما حاحه الكتاب ورسول فالذي  
يعلم الغيب يقول ما نسفط من ورقه الا يعلمها ثم يقول وما جعلت  
القلبه التي كتب عليها الا لتعلم من يتبع الرسول فاعلم في وصفه  
انهار من لبن لم يغير طعمه وهو الحليب ولا كاد يشبه الا الحامض  
ذكر الغسل ولا يطيب صرفا والرحيبيل وليس من له ثوب الا

زكريا

سار  
زبور  
الحياض

اعطاك

بن ابي عمير بن ابي القاسم

والسكنى و لا يلبس وكذا الاستنزاف وهو العلم من له ساج ومن  
تخيل انه في الجنة يلبس هذا الغديط وسر الخلب والرحل صار كعروس  
الاكراد والنبط ولعمري لهذا عني الله بصره وبصيرته عن قوله تعالى وفيها  
ما تشتهيها الانفس ولبه الاعين وعن قوله تعالى ولحم طير مما سد هون ومع  
ذلك ففيها اللبن والغسل وليس هو كلبين البيا والاعسها ولا علم  
المحور يريد به الصفيق الملتح التيم وهو الخبز ما يلبس ولو ذهبت اورج ما تقو  
به هذا الملقون من الكفر والريادة والمخارج لظالم والاشغال بجمه او  
والله تعالى اعلم مغزه عما هو الكافرون والمخردون وكذلك كتابه وسوله  
صلى الله عليه وسلم ولقد سرد ابن الجوزي في زبده اكثر من ثلاث وراك  
وانا اعوذ بالله من هذا القول واستغفره عما جرى به فلم يما الارضاه واحسن  
ان الراوي يروي واو على الحياتي واما على جسر بعد اذ فعال له يا ايا على  
تسع من معارضتي للمعروف ونقض له فعال له انا عالم بخاري علومك وعلوم  
اهل دهرك ولكن احلمك اليقظة فهل تجد في معارضتي له غدوه  
وهستاشته وتشاكله وتلازما وبطاطنة وحلاوه كحل اوته قال الا لله  
قال قد كفتني فاصبر صحت صحت ومن معرته  
مخ الزمان لثمة ما تنقض وتسروره يانك كالاعباده  
ملك الاكارم فاستغفر فيهم وتراه رقا في يد الاوغاد  
ومنه وميل اسدده  
البيس عسبان امر الطيف الحصام بقول السلام  
موت وما حصل نفسيته يسوي علمه انه ما علمه  
وذكر ابو علي الحياتي ان السلطان طلب من الراوي و ابا عيسى الوراق في  
الزبده فاما ابو عيسى فحس ختمات واما الراوي فبدي هجر الى اس لاوي  
ووضع له كتاب البدائع في الطب على النبي صلى الله عليه وسلم وعلى العيران  
شرفه الله تعالى لم يلبث الا اياما يسيرة حتى مرض ومات وذكروا على  
عقله ان بعض السلاطين طلبه وانه هلك وله بنت ولبنون تسع  
اسمها من الخازي وذكروا ان حكايا انه هلك في سنه خمس واربعين  
سنتين برحمه ما لس طوف وقيل انه هلك في سنه ثمان وتسعين لعنه  
الله واخبره ان كان مات على اعتقاده هذا  
بما للشيخ في ما يك علمه يزيد من قنلى قد طفرت اليه  
المست لان اليرسه من بصره من الطويل او له  
في ياميم العلب نقض لبيانه ونشكوا الهوى ثم افغ مابده الكه

سار

سار



شغل العانة الغشاء الاصح الذي به الما هل حيث اطلاق اركه  
 وهلمت في اطلاقه عن مقام اعي الباست واخره ذك  
 وهلمت عننا في ذلك غارة فوادكي نظم اللولو المتهاكده  
 ووردى ان اولها  
 قفي قبل وبتك السن بابت مالكو ولا تخربنا نظوة من جمالكو  
 وبعده التت وبعده  
 ووردى للعواد كيف تزونه فقا واقتن لا قلت بسر هالكه  
 لقد ساني ان نلتني بسناه لفسرني اني حطرت بسا اله  
 ليهنك امساكي لفي على الحشا ورفرافه في هير من خاله  
 ملو قلت طبا في النار اعلم انه رضى لك او يذن لنا من وضار  
 لقد من رجلي خوفا ووطنها هادي مني في اوصله من ضلاله  
 اري الناس رجونا لربنا واما رجاى الذي ارجو جزا من نواله  
 ابني اني بيديك جعلتني فافرح ام صيرتني في شتاله  
**ومع النبي** البر من سجي شجي واما سجي سجو فهو مستعد واما وال طفر  
 ولم يقل بعث الارباعه انها قلته طهر ظهور الحشون بالمصر المسنة  
 البه اسم الاستاره **والشاهد منه** وضع اسم الاستاره موضع المضم  
 لا يدعا كمال ظهوره وان كان غير من طبعه بربها باب المسند اليه وان  
**الدمينه** اسمه عبد الله بن عبد الله اخبرني عا من ربيم الله والبر  
 امه وهى سلوبه ويكنى ابن الدمينه او التري وهو شاعر مشهور عر  
 الالفاظ من المعاني وكان الناس في الصدر الاول سحلون شعوره  
 به وحت اسجون من هم الموضع والكان العيا من الاحقاد اسع  
 يستحسنه الطريخ وافقل مثل ذلك فاني يوما موصف بد  
 واشتد لاس له مينه  
 الا يا صبا جديتي هجت من جدي ففقد زادي من سرك وخذ اعلى وجهه  
 وان هتفت ورفاني روي الصبي على فم غصن النبات من السرد  
 بليت كايك الوليد ولم يلبس حر وعاء ايدت الذي يكن يبيدي  
 وقد عوان الخت اذ ادى نيل وان التاك شعي من الوجد  
 بكل نذا وينا ولم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد  
 ثم ترخ ساعده ورجح اخرى فال انط العمود راسي من حسن هذا فعلت  
 بنفوسك وحبس رجرا ووه من سره بعض اصدا فابها بالباطع

الدار غم

لهم

اقلت وال من المسجد فال فاي شتي صنعت هناك وال كنت حاسنك ابراهيم  
 من الولد المحرومي فال فاي شتي وال لك فال اسرون اطلق اسراي وال فاي  
 شتي قلت له وال ما قلت شيا فال مو الله ما قال لك ذلك الا لامر اظهره  
 سكتيه وكنتمه اقرات ان امرته طالق بطلاق امرته اطلبها وال لا والله  
 قال فان البدينه كان انصف من كان يهود امراه من قومه فارسل اليه  
 انا هيا فذهوني عن لقايك ومراسلتك فارسل اليها يقول  
 ارايت الا يزيك بقطوع حيا من هم في احبهم بذاك  
 فان هم طبا وعوك فطابو بهم وان عاصوك فاعتقي من عضاك  
 لم التت دراني فقال اذني باعول التت فيما قلت فعلت له والله لو عاشر اسرني  
 ما خسر الا مثل حكمك وحت ابن اى السرى عن هشام وال يهود اسر الدرسة  
 امراه من قومه فقال لها ائمه فهاج بها مده فلما وصلتني عن عليها وجعل  
 ينقطع عنسام زارها ذات يوم فتعانيا طويلا ثم اقبلت فعالت والسعرها  
 وانت الذي اخلقني ما وعدتني واشتيتي من كان ذلك يلو  
 وابرتني للناس ثم تترتني لم عزضا ارمى وانت سلمه  
 فلوان قولك الجلم الجلم فبد بذا لا يحتمى من قول الوشاه كلمه  
 وال فاذا هما ان الدرسة فعاله  
 وانت التي كلفتني دج الشرى وجون العطا باكلين جنوم  
 وانت التي قطعت قلبي حرازه وفزقت فرج العله هو كلمه  
 وانت التي ايقظت قومي كم بعد الرضى ان الصدود كظم  
 وال ثم رويها بعد ذلك ومثل وهي عنده كاستباي ومعت او احسن  
 السعي وال يمنا انا وصدني من فرش عشى بالباط لدا اذ اطل نسوه  
 في الغنم فالهنا فاذا الحما عه نسوه سمعت واحده منهم وهي يقول اهو  
 هو فعالت الاخرى نعم والله انها لهو فبنت مني فالت كهل قل لهذا الذك  
 ليست لي ليد في حاج بعاده كما عهت ولا ايام ذى السله  
 فقليله اعب فقد سمعت فعاله فذوالله وطع لي وال رخ عيا فاجب عنى فاله  
 الهام قلت  
 فعلت لها يا عز كل قضيبه اذا وطنت وما لها العس قلت  
 فعالت المرآه اوه ثم مضت ومصينا اذ اكنما بصرق طرف من مضى الفتى الى  
 حنله ومصت انلا امرا فاذا انا محور به رداى والعت الهما  
 فعالت المرآه التي كلمت تدعوك فصيت رجا حتى دخلت دار ام سر  
 معهام

نصرم

بالجاهلتيين

تجدد

الى يومه حصره وتثبت لي وساده فخلت ثم جاز به نوساده مشبهه  
 وجات المراه فخلت عليها والذات الحبيب فعلت نعم والى كان افط جوارك  
 فعلوا الله ما حصره غيره فمكتت في والله ما خلق الله خلقا احب اليه من  
 معك قل فاننا الضامن لك عنه ما تحب والى وتفعل ولم يعم وعندها  
 في الليله القابله واصرفت فاذا الفتي ياتى فقل لها جرك فقال على  
 البرك وسالت عنك فلم اجرك فعلت انك عيدها في ان تطرك فقال  
 كلما طنته ووعدها ان اتها في الليله القابله فضا صحتا فتمها  
 فاذا الجار يفتطر بالفضيت اما ما سحتي دخلنا اليه ارضا اذا اراد  
 وجات فجلسنا ثم اجلس عليه فمعاينته طول الامم ذكرت الاسات التي  
 امراه بالدم منه م سكت فسكت الفتي هسه ثم قال  
 غدرت ولم اغدر وخت ولم اخن وفي ذون هذا الحبيب غمراه  
 خبرتك صغف الودم صرمتي في كفي فلي اليك اذا  
 والمقت الي وقاتك الا سمع ما يقول فدا حركت قال فمعهه فكفتم فقلت  
 تجاهل وطلعتي لحت تجاهلي فملا صرمت الجبل اذا ما صرته  
 وبي من قوى الجبل الذي في بطنه نصيب وادراك صمغ موفور  
 واكتها اذنت بالضررم بعته وكنت على مثل الذي خذرت  
 وال فقال الفتي حبيبا لها

هنيهه  
 لث  
 وكما

لفة جهلت نفسي واختبرته وكنت احب الناس عنك بطيبه  
 صبت ثم قالت او فطاب بعدك لا والله لا فيضارك عنه واصرفناه  
 السب في قتل الش الميئنه ان رحلامن سلول بفار لم من اتم وعمر وكان  
 ما امراه ابن لمينه وكان اسمها محاور فيل فكان اسمها ومحور  
 في اشتهد ذلك فنعته من له ميينه من اسمها واشته عليه فقال  
 مزاجم يذكر ذلك

ما من لمينه والاخبار في نهار وحد الحجاب والمحفور بحفيها  
 ما من لمينه ان تعصب لما قتلت فطال خربك وتصفت لها  
 او تبعضوني فكم من طعنه نفع بعد وخلال الاختلاج الجوف عاديها  
 ما هده فيها لكم حتى تصم ابد الغمعايكم عيدها افانها  
 فذاك عندي لكم حتى غيبتم غير اطله هالوا حفيها  
 اعش نسايب تم اذ هجوت على العيون ولا ابي مقارها  
 كم كاعب من يسم تعوت لها وعاش من ذاق النوم

اجترته  
 حبل خبز يعمها فعملك السلام ثم قامت وانقبت في وكان قد طالت الكعك

انما من اطارها في اطار  
 ملكها الاطراف بعد اطارها في  
 حوت سرعد الاطراف في اطارها  
 فانها

كنه الاعتن الغصا ومحا ميمضه من تورا ليل حصاه  
 علامه كيه جاس عاتما وس شها لاشك كا وهما  
 وسهفه عنده حسن الماشه عفا وور كبتها فخص حس لهما  
 وبعد الابزان راعب فبعته حتى يم بد من حنا  
 من الصفوفين في مشهور في نذري حروه ذا وطع الموزة صالها  
 ما ذى برى ابن عسده الله في امره لست محصنه عذرا خا وهما  
 ايام اب طربد لا بارها وصار والفوز في العراب بارها  
 ربي عجور يسم بلقفه شطبا عوار صفار ندا واهما  
 اذ جعل الدفن لورها عذرها فتارة من دم ثم فترها  
 حتى تطل بعد ان العوم تحسبها بكراد فيل عوى في البصرها وهما  
 ولما بلغ ابن المينه سعمر من احم انى سرانه فقال لها قوال فيك هذا الرجل  
 ما مال وقد لغت فالت وله ما راى منى لك فظ قال من له العلامات  
 فالت وصغف له الشا فالههات والله ان يكون ذلك كذا ثم امسه  
 ميه وصبر حتى طن ان من احماسي العضه م اعاد عليها القول واعاد  
 غلظه الحلف ان ذلك ما وصفه الساله فقال لها والله لن لم مكنتي  
 لفتلك فعل انك سيفعل ذلك معي واعينه ليح وفقد ابن البسه  
 وصاحب له فجاها اليو عده وجعل كملها وهي مصافا فم حكمه فقال لها  
 ما جانا ما هذا الحفا الليله فالت فتقول له في بصوت صغف دخل فدخل فاهوى  
 ميه يصعها عليها فوضعها على ابن المينه فوثب عليه هو وضاحيه  
 فدخله حصى في ثور فصر بها كبه حتى قتلته واحرجه وطرحه من احم  
 اهله فاحملوه ولم يجردوا به انز السلاح فعملوا ابن البسه قتله ووال ابن  
 البسه في ذلك سعراه

فالوا هي في سلول اللوم مخفيه فاليوم هو سلول لا احفيها  
 فالوا هي في سلول فعلت لهم فدا نصف الصخره الضمارا ميه  
 رجالم شرس في نسي و نسوق ستر البريه واستخر حاف ميه  
 كبحر الصخر استنابها ففقت ما يحك نقار الجربط الهما  
 والاصايد كثر حوز من احم ووصعه مده عليه  
 لك الحيران واعدها فلقها انهارا واندح اذ الليل اطلما  
 فالت لانه رايها طفله تعانق ام ليشان العوم فشقاه  
 فالت لانه رايها طفله تعانق ام ليشان العوم فشقاه  
 ثم اتى ابن الميه امراته وطرح عا وجمها فطقت م حلتس عليها حتى قتلها  
 ماتت فالت اذا فعد على عرش جاريه فوق القطيعه فاذا عوا في حنانه

حزن

الانفادون

سكنية له فصر بها المثل الارض فقلها والتمت له  
 لا تقم كل سوخر واه - خرج جاج اخو المقتول الى حيدر اسمعيل فاسعدوه  
 على من الهمينه وقت اليه حيسه وواله سلام بان والده سراج الممول في حشم  
 ترقى انصاره مضمض مضعبا وجناحا حونه  
 باهل ومالي بل جل عشر في قتييل في يوم بغير شح  
 ففلا قتلتم بالصلاح ابن اخيكم في شهر رمضان  
 فلا تقعون الصلح ماد حيسه وما دام حيا ممتع  
 ام تعلمون الدرر ينشأ تدرون الطالين شح  
 وما طال حبس من الهمه ولم يجد عليه احمد بن سماعيل سلا ولا حلاله  
 وعلت يوسلول من شح رحلا كان المقتول وعلت ختم من بعد ذلك العرس لول  
 ولم يمتص واخبار كسره ثم ان الهمه اقبل حيا بعد به فتر بيتا له بعدا  
 عليه مضعب او الممول للمراه وكان له حرضت عليه وقالت اصل من الهمه  
 وانه مل احاك وحقا فومت ودم احك وفرك اعزرك قبل هذا لانه  
 كنت صعبا وقد كثر الان فلما اكرت عليه خرج من عندها وصرت  
 ما من الهمه واقفا لسد الناس بعد الحزاز واخذت شفرته وعبد على ان  
 الهمه حرحه بها حرا حتى يقبل انه مات لوقته وقبل ان يسلم من يدك  
 الوقته ورسيد مضعب بعد ذلك في سوق الصلا يستبد فعلاه بشفه في  
 قتل وعبد اوسعه الناس حتى فتح دارا واعلمها عليه حياه رجل من قومه  
 به يا مضعب ان لم يصغ يدك في يد السلطان فقلك القامه فاحرج فلما فتر  
 وال له انا في ذمتك حتى سلمني الى السلطان فقد فده في سجن تباله ومكثت  
 الهميه حرجا لله ومات في غد فقال ليك الليله حرج من قومه وبوهم  
 هفت يا كلب ودرعون قيتا فلا خذ لا دعوا ولا قليله  
 فارتك تراحمنا وسرر قيتا وكما هميه فقولاه  
 فلانتل يدك ولا تنز الا يعيند ان العنايم والحبوبلا  
 فلو كان ابن عبد الله حيا يصح في متار لم سئلوا  
 وبلغ مصوات قوم من الهمه يدون البعم عليه في السجن فيقبالوه فعلا  
 لعنا السرى في كالا اخو بالعباده في فواجره  
 كما د الغيظ يعرضني اليه بطعن وونه طعن السداده  
 اذا نحت صلاب السجن حولى طبع هشاشه وهفا فواد  
 طاعه ان يدق السجن قومي وحوفا ان يبتى الاعاكره  
 ما طي بقومي سترطن ولان سلون في البلاذ

وفجدت فالتهم فامتي بحج دم الوتيس على الوتباد  
 حيا سو عمل اليه لمل وكسروا السبي واخرجوه منه فهدى الى صفاوس  
 شعر ابن الهمينه الاسات المسوره  
 افصح نهارى بالحديث وبالمنى وتحتى الليل والهم حيا  
 نهارى نهار الناس حتى اذا نكح الليل شفا قبي الهم المضاج  
 لغد تبتك الفلك مستح حيه كما تبتت في الراحين لاصباح  
 وهي طوبله كل طها الناس كسرا بعضه لحنون ليلى نوافقا في الورق والقفا  
**الهم عبدك العاضايا كاهوس الوافر ولا عرف طابله ومامه**  
 مفا بالذنوب وقد علمك ان دان تعرف اب لدا كاهل وانظر دمن مع  
 سوا كاه والطرد الابقار **والشاهديه** وضع المظهر وهو عبد  
 موضع المضمر وهو اللاشعوطان وهو طبل العطف والرمه اذ ليس فيه ما  
 في المظهر من سخاق الرحه ويرقب الرافه وان كان من غير المهند اليه  
 اضاه **بطا واليك بالامد** فابله امر القيس الكندي الضحاني  
 هو اول وضده من المقارب **ومامه** ونام الخلاج لم ترفده  
 ويات في بيت له ليله كيله ذي العاير الازمده  
 وذلك من نياحاني وايضه غراي الاسود  
 ولو نيا غيره جاني وخرج اللسان حرج اليب  
 تون عبيد المسنده باي علافتا تزعمون اعن دم عمر على مرته  
 فان ندفقن الد لا خفه وان سعتو بالاقعد  
 وان تقبلوا نايك كور وان تعصده والنم تعصده  
 متى عهدنا نطق النماه والمجد والمجد والسورده  
 وبنى القمار على الجعاب والتاز والخط الموفيه  
**والاقد يعق العيزه** وضم الميم وروي كسرها اسم موضع **والعابن** بالمعمله  
 هو القدي يعق في العين وقيل هو نفس الهمه **والشاهديه** الالفات وهو  
 في قوله لدا لانه خطاب لنفسه ومعنى الظاهر لدا لكلمه **وامر القيس**  
 هو امر عاتق بن سون وشين بمله من المنذر بن امر القيس بن التمر بن عمرو بن معوية بن  
 الحارث بن معوية بن زهير بن ربع بن معوية بن كنده الكندي الشاعر له حشم  
 وشهد مع الهين الحمر باليمن وهو حرم وخصم مؤتم خضر الكندي بن حبل رند واقرب  
 على اسلامه ولم يكن في اريد من نزل الكوفه ولما حرجوا يقتلوا وش على  
 له وكسرا القيس لعلك فعال له اسعني والله عز وجل في وهو الذي خاتم  
 للرسول صلى الله عليه وعلى اله وسلم ان سعد بن عبد ان كسر العيزه

وعددهم

قيلت

وسكون البها وكانت الحاضه في ارض فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 قال ليس لي منه والسنه والسنه وهو القابل  
 قف بالمدان وقوفك ليس وتان انك غير انك  
 لغت بهن القاصفات لدا ما من الاله وارث  
 ما واغليك من الوقوفها مبالا للطلين دارك  
 ومنشد في المجالسه او قابل يا فارسيا ما اذرت من القوارض  
 لا يحوان سمعوا ملك امر القيس بن عانس وفي الصحابه امر القيس بن  
 الاصم الكلي وامر القيس بن عانس  
**طحاك طردت الجبان طردت لعبد الشيا عسر حان مشد**  
**كلمى له لا وفنيط ولها عارت غواد ميتا وخطوبه**  
 الشان لعطفه من عكده العجل من صده من الطويل لها الحرت من حمله من  
 الى سمر الغنائى وكان اسراخاه شاسا فرحل اليه بطلان فيه **وبعد العيس**  
 . تمنعه ما استطاع كلاهما على باهما من ان تزار رقيه  
 . اذا غاب عنها البقل لم تقش شره وتزويها البقل حين يورب  
 . فلا بعدى بي من نعم سقك زوايا المزن حين تصوب  
 . سفاك يدان دون عخي وعارض روح به حيل العيس حوب  
 . وما انت اتم ما ذكرها رعبه يخط لها من ترمذ القلب  
 . فان تسالون الشا فاني خير يا دار البيت اطيب  
 . اذا شاك ان المزاوق لماله فليست له من وده رصت  
 . بردين ثرا لما اجبت علمه وشرف شيا عندهن عجب  
 وهي طوله يقول غرضه بها  
 . وفي كل حي قد حطت بجمه من اساس من يدك ذنوبه  
 فلما بلغ المت هذا كما له قال الخ شتم واذنته ولما سمع قوله في وصف الشيا  
 والصدق فوقك لله ابوك ان طيبهن والخبيرهن وقد اخذهن من قول القيس  
 اذا هنك خبث من قل له ولا من لشر الشيا فيه وقوساه  
 ومن لطيف ما يدكر كراهه الشيا للشيب قول جرير عسى الحرور  
 وال احبك قلت كاذبه عري يدان ليس ينقده  
 لو لم لي اثنان قلت هدمم الشيب ليس حبه  
 ومعنى **طحاك** اي اشع وذهبك كل مذهب **طردت** ما خرد من الطرد  
 استحقاق القلب الفرج اى له طرد في طلب الحسان وسناطه مراد بهن  
**بعيد الشيا** حين ولي وكاد يصرم ومعنى **عسر حان** شيب

عبد بن قيس البجلي  
 هو القيس بن عانس  
 وهو القيس بن عانس  
 خلاصه  
 مدح  
 عجي

الشيب واماله على المحرم ومعنى **طحاك** بعد الغوازي العرب والعوادي  
 الضار وعواذي الهم غوامه **والخطوب** جمع خطيب وهو الامر العظم  
 والشاهد فيه الالفاظ من الخطاب في حياك الى الصلح كلفي وقاعله  
 حنتر القلب ولي معوله الثاني وروى اليها القوافيه على انه ملسد الى ليا والمعور  
 تحذوف كلفي شدايه فراها او على انه خطاب للقلب فيه المقار اخر من  
 العسه الى الخطاب وهو خطاب العات اخر عند اسكاكي لا عند الجمهور  
 اشار علقه صدر البيت الذي قبل الاخره من هو الى انما يستر شيب الشيب حن  
 بجه كوال عصمهم  
 وخود بعثني الى وضلها وعصر الشيبه من ذهب  
 فعلت مشيبي ما ينطلي هالت يا بنطلي يا الهف  
 وزكرت هذين السنين طرفه وعي انما استنداني في علس كان منه بعض طرفا  
 الاذيا فوال اعرف القامه في هذين السنين الاحرف لرا فواله المنشد كقول  
 وعصر الشيبه من سرا . قال وكيف صنع باللس الثاني قال  
 هلت يا بنطلي يا خزا . فاسحبي المنشد واصرف من المجلس حلاه  
 وعلمه **عبد** من المعنى من شيب لتزار وكان يقال له الخ لانه خلف على اسراء  
 امر القيس لما كت علمه له بانه اسع منه وكان من جنز ذك ما كاه اعبد  
 والكتاب حن امر القيس امراه من طي روجها حين جا ورتهم من له علقه العجل النني  
 فعال كل واحد مما لصاحبه انا اسع منك فتحا كما البها فاستد امر القيس  
 قوله . خليل مزارى على ام حبيب حتى مر بقوله  
 فلبسك الهوب والمسوط رة وللمرجه منه وقع اهو ج منع  
 واستندها علمه قول . ذهبت من الهجران في غير مذهب  
 حتى اسى الى قوله . فادر كهن نايان عنانه بتر كحيت راح تخله  
 فعال له علمه اسع منك وال وكيف قالت لا بد حرت مرسك وحركه سا  
 ومن ربه بسوطك وانه جاهد اللصد اولام عنانه معصم امر القيس وقال  
 ليس كالك قلت واكتعده هوبه وطلعهما فتروجها علقه بعد ذلك سمي علمه  
 العجل ومارا الى حواله . سمي به بذلك قال العوردوه  
 والجل علقه الذي كات له حلال الملوك كلامه يتحل . وعن حماد الراؤ  
 قال **كان** العرب يعرضن اسغارها غا مريش واقبلوا منه كان مقبولا وما رجا  
 منه كان مزج ورواهم عليهم علقه من عكده واسيدهم فقصده التي اولها  
 هاربا على ما اسوقه مكنوم . ام قبلها اذا نكح اليوم مضروم . الرمة  
 فعلا واهن سوط الدهره . وعن حماد بن اسحق قال سمعت ابي يعقوب اسروخ والوجه  
 ماوا هاتان سوط الدهره

موروث

رائع

يقول

تأبى  
 هو بته

طحاك طردت الجبان طردت لعبد الشيا عسر حان مشد  
 كلمى له لا وفنيط ولها عارت غواد ميتا وخطوبه  
 الشان لعطفه من عكده العجل من صده من الطويل لها الحرت من حمله من  
 الى سمر الغنائى وكان اسراخاه شاسا فرحل اليه بطلان فيه وبعد العيس

قوله . يطفوا اذا ما لفته الجوامع من قول الحجاج . اذا لفته العفان طفاها  
 وحده العفان عن الفقيه والحاكم عليه من غده المسمى والزرقان بن بدر السعدي  
 والمختل وعمر بن الاثم الى ربيعة بن جده ان الاسدي فقال له انك تزدان  
 متعرك كلمة الخ فيقول ولا ترك يتفقد به واما انك تحيل فارك قصر من  
 الجاهلية ولم يترك الاسلام واما انت يا علفه فان معرك المتزادة قد اخرج  
 خزنها وليس يعظم منها شيء .

**ومعه معزة ارجاوه كان لون اصد سماره**  
 الست اربعة من الحجاج من الرجز **والمهه** المفازة العبيده والميلد القصر  
 مهامه **والمعزة** المتلوه بالعبارة **والارجا** الاطراف النواحي جمع جرح  
 مفصوره **والشاهديه** القلب وهو ان تجعل خبايا جزاء الكلام كماله  
 والاخر مكانه وهو هنا في المصراع الثاني ومعناه كان لون سما  
 لغبرها لون ارضه ومنه من الاستعارة ما ليس تركه لاسواره ان لون  
 السمار ويبلغ من الغيرة التي حيث يشبه به لون الارض صفا من الغلبه لا  
 كان فريضة ما تقول كما كان الرزاق فيضه الرحم .  
 ومنه قول الى مام يصف الممدوح .  
 لعاب الافاعي القاتلات لعابه والي الحنا اشتارته ايدعو اسلاه .  
 بنفسه . وقول الاخري .  
 قدت بحسني نفسي وما لي . ووصول الاخري .  
 بيتي فيبعت اوصب فيعثره ورويه بهدم ذكره في سنن اهد المحدث  
**كما طيب القدر الشياغا** والبلد القطامي برصيده من الوافق  
 لها زفر من الحارث الكلاني حين احاطت به فبست نواحي الجريه والارد  
 قتله خالدا فربسته وبنهم وحماء وسعهم جملة وكسناه واعطاه ما  
 نأقد وخلي سبيله فعالم مدحه .  
 قف قفيل البعير قبا صاعا ولا يك مومومك الوداعاه .  
 قفي قافيدك اسيرك ان قومي وقومك لا اركهم اخماغا .  
 لان قال مدح زفر من الحارث .  
 ومن يكن اسلكم الى نوك فقد احتنت بارض المتاعا .  
 اكفر بعدرة الموتى بعد عطاك المايه الرناغا .  
 فلما اجرى من عليها كما طيب القدر الشياغا .  
 امرت بها الرجال لما خذوها وهاوكن بطن ان لا تستطاعا .  
 فلا يا بعد لاي اذ ركوها على مكان اذ جرحوا الربيعا .

كلمة

كانت

بلويدي سواك غداك دلت في لقدمان لم ارج اطلاقاه .  
 ان الهلكة لو كانت صغارا من الاخلاق تندع ابتداعاه .  
 علم ان شعير اقل منا واكرم عندما اضططعوا اصطنا عاه .  
 من البيض الوجوه في قبيلت اخلاقهم الا انسا عاهه .  
 وهي طويلة والفين محركه القصر المستبد والسياع وهو المشي  
 الطير بالتيهين **والشاهديه** القلب معناه كما طيب القدر السباع  
 وهذا قيل القلب المرود لان العدو عن معصي الطاهر من غير كنه  
 بعصه خروج عن تصور الكلام لمعنى الحال والخطا في مع العاوم صمها  
 اسم غير سليم والقطامي لعد عليه وكان نصرانيا واسم والار عساكر  
 في ارج دمشق وهو شاعر اسلامي فقل فيل محمدي والسعي والاعد الملك وانما  
 حاصر للاخطار بابا ما لك الخب ان لك سعرد شعرا عن العرب وال  
 اللهم الا انما غير مغد في القناع خامل الذكر حديث السن ان يكون في احد  
 حيز تسبون فيه ولودت ان سيفته الى قوله .  
 فقلني حديث ليس عليه من شعير ولا مكنونه تاري .  
 فقلني حديث من قول بعض من مواقع الما من ذي الغله الصابى .  
 تحت حجر صابح من الطماح والقطامي او من ليقصر مع الفواني بقوله .  
 صرع غوان راغن ورقنه ليدن شت حتى تثار سودا الذواب .  
 وروى القطامي في بعض اسفاره بامراه من بشارت قيس فانتسبها فوالت انان  
 قوم مشقون القديس من الحج والاروس هو لا وحك ذلك بشارت ولم يشره  
 بان عندها اسواق البيلة فوال فيها فصبه اولهاه .  
 ليلتيه لم تقارب وما حبت ليا عن نوارى بذاهت .  
 ولا بد ان المصنف يحبر مارا في حبر اهل او مختصر صاغت .  
 ساحبتك الانا عن ام من ترك تصبها من العزيرت اس .  
 تلفيع في ظل وريح تلتقي وفي طي مشا غير ذات الصواكب .  
 لما جيز بون توفد النار بعد ما تلفعت الطل من كل جانب .  
 يصاها برد الغدا او يرض حال من النار سرد و صواكب .  
 ما رتقا الانعام مطيه ربح لمحسور من الصور لا غب .  
 تقول وقد قوتت كورك وناقوا لك فلا تدع على طول الخي .  
 فلما تبارعنا الحديث سنا القما من الحج والتم معشر من محارب .  
 من المشقون القديس ما تراه جياغا وريف الناس ليس غارب .  
 الا انما ييران ويستر اذا استنوا لطارق ليل مثل نار احباجت .

ط  
 والقطامي

ط  
 في بعض الاسماء التي لا بد من  
 العلم بها في هذا الصنف

والهذه العيون اشار عبد الصمد المعدل في حديثه الحمد بقوله  
 لست لي منكم يا اخي حارة من حاربه  
 فارها كل شئونه مثل نار الحاربه  
 وشيئا في ذكر عبد الصمد واخيه في ترجمه ابيهما المعدل في متواليه الاطراف  
 ان سنا الله تعالى قال ابو عمرو واوردنا حرك من القطامي في ترجمه ذكره  
 ودم في حلقه الولد بر عبد الملك دمشق لي مدحه وقيل له انه جعل لا يعطى  
 الشعر واقبل يد سنا في حلقه عمر بن عبد العزيز وقيل له ان الشعر لا يبرع  
 هذا ولا يعطى له شيئا وهذا عند الواحد من سلمى فامدحه فمدحه  
 التي اوتها  
 انا حبيوك واسمها الطلل وان بليت في ان طائيفك الطيره  
 فعاله كماله من امر المؤمنين فعال امره يعطى بلسن ناقة والاول  
 لك بلسن ناقة موفيه بن اوس بن ابي عامر بن ابي نعيم ذلك اليه والاول  
 الشساي لو قال القطامي منه  
 يمشي وهو افلا يحار حاذله ولا الصدور على الاعجاز نكله  
 في صفه السالكين اسعر الناس ولو دالك كثره  
 فعلت لها يا عر كل مفسده اذ وطئت بوعها النفس في  
 في مرتبه او صفه حزن لكان اسعر الناس و قال رجل كان يديم الاسه  
 سادس من المشام على طريق البر جعلت تشل بعول القطامي  
 في ديرك المتالي بعض جند وقد يكون مع المسجل الزلل  
 ومعني عراقي قد استنارت منه مربي فعال ما زال رواه هذا الشعران  
 نبط الناس عن الحزم فهل لا يزال بعد قوله هذا والقطامي اخذ معنى  
 من قول عدس في ذلك  
 قد يدرك الهبطي من حرضه والخير قد يسيح جهد الحريقه  
 وعدي بطر القول حانه كجفيره  
 وصح محمل المكت اذي لرسنين ولم يدر في استحاله ما يبادر  
 تان ان وما اجسر قول رهنده  
 ان فان الموان تاني ادرك لاسنك ما متنا  
 وما المستور عجزول جسط سوى انه نغني  
 ومن احسن ما فعل في عيب الاناء قول ابن الرومي  
 عيب اناءه وان سرت عواقبه ان لا خلود وان ليس العن حجاره  
 وللقطامي عده قضايه في مدح رفر من الحرب سداي ههنا

الاعجاز

خطه

اسنا الله تعالى فاني وقبار بها العرب  
 وهو من اول صيده من الطول والها وهو محبوت في رن عمن رجع الله تعالى  
 ومعني ههنا  
 من برك امتي يا مدينه رحله فاني وقبار بها العرب  
 ورا امور لا تصر ضيرها والقلب من محشاهن وجب  
 وما عا حلال الطير يد في من الهى جا خا ولا عن  
 ولا حيزه من لا يوطن نفسه على ناياب الدهر حرس تور  
 وفي المشك تقريظ وفي الحزم فتنه ونحطني الحيز الهى  
 ولست مشتتني صديقا ولا اخا اذ ام بعد الشيع هو يرب  
 ونفي البنت التحسر على العرب والرجل المسكين وما يستحب من الاله  
 وقبار حمل ضاني اوقرت **والشاهد فيه** تزول المنند هو عرب والمغني  
 انه لعرب وقبار ايضا لقصد الاحتصار والاختصار عن العرب في الظاهر  
 مع ضبط المقام سبب التحسر وتحافظه الوزن ولا يجوز ان يكون عرب حراما  
 بالبراءه لا متناع العطف على محل اسم ان قبل مضى الخبر وقبار مر موع اما عطفا  
 على محل اسم ان او بالابتداء والمخوذ وخبره والسريه في مقدم قبار على خبر ان قصده  
 السويبه يسمي ان التحسر على الاعراب كانه في غير زوى العول الضاد  
 والخبر ان يتوهم مرتبه عليه في النائر عن العرب لان ثبوت الحكم او لا فوق  
 وضاني هو بالضاد المحم وبعد الالف ام وحده م هزه من الحرب من سحاب  
 البرحي بنته سبه لميم ذكره من ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وجني  
 ضايه في من عمن رضي الله عنه محسنه ما البند عمن واراد الفتك بعمن  
 رضي الله عنه م حزن عن ذلك وفي ذلك يقول  
 هممت ولم افعل وكنت وليتي بركت على عمن تك حلايله  
 وعول فقهاه  
 وقايله لا سعد الله ضايكا ولا سعدن احلاقه وشماله  
 ولا يعرف من كى الصرم ما من اذ ان ام العوقته عوار له  
 ما قبل عن وث عليه ولا الذي في كذا لاقب انك فاعله  
 سبيل مشر وخاني شواهد لا يحار عند قوله انا ابن جله وكان السع في جنس  
 عمن لضاني ان كان استعار من بعض من خضله كذا لصديه فقط البوه وا  
 مشع من عطائه فاخذه منه فقرا معصب ورمى بهم بالصله حاتم يقول

ولا عن شين نجيب



فان قد تم  
من  
فان قد تم

حتم يحوي وقد قرحان شرجا نطل به الوتجا وهي حشيرة  
فان قد تم كليا فاحوا كما ناصيا هياج الهززان امس ه  
وولد قهر ما لوميت فشا لعاله وهو مغير كما در طرية  
فان راكبا اما عصب فلعن اما به مني والا مورند وزه  
فامسك لا تتركوها وكلكم فان عقوق الوالد من كبره  
ذات كملت قد صرت ما تترك سميع ما فوق العرائش صبوه  
اذا عت من اخر الليل دخته يبيت له فوق العرائش هرت  
فان سعيه راعليه عن حبسه وقال والله لو ان رسول الله صلى الله عليه  
على حبسته نزلت كقوان وما رات احد ارى مومنه كل قبله  
ابوك من عيانتك فالكان عن حبس في الهياها ضار موما حبسه  
ثم استعرضه واخذ سكبنا جعلها في استقل خله فاعلم عن نذركه  
ورده الى الحبس

**عن ما عندنا و ما عندك راض والرائ مختلف**

الست لفتس من الحطيم مرقصه من المشنح واولها ه  
يد الخلط الجال فانصرفوا ما ذا عليهم لو انهم وقفوا ه  
لو وقعوا ساعة نسا لهم رب نصحي حاله الحطيم الكلف ه  
مهم لغوب العشا انسه البدل عرويت صوها الخلف ه  
من شوك السا خلفها خذوا قلا حبله ولا قصه ه  
سام عن كثير منها فاذا مات رويدا كما تنعطف الى انزال ه  
البلغ في قوتهم عظمه انا و سراهم نف ه ه  
واسادون ما يسومهم لا عدا من صف خطه كف ه  
الخافطوا عورة العشير لا ياتهم من ورايات وكف ه  
يا مال والسيدا المعتم قد رض في بعض رايه السرف ه  
ويعبه الست ويعبه ه

عن المكيدون تحت حمدا المكث وعن المصالح الاثني  
بامال والحنان قنوعه فالحن فيه لا مرنا نصف ه  
خالفت في الراي كل كحز والبعي بامال غير مانصف ه  
ان يجبر امول قوتكم والحن توتي به ويعترف ه  
والراي الاعفاد ورجع على الركن وانزله والساهديه من المش  
راصون فعوله راض حيز المستد الثاني وحبر الاول

شكول

الحجوي

المعجم

انا وان ظن نراهم  
التي وناهم رايهم

السايق ومثله قول الشاعر  
وما في امرك منه ووالدي تريا ومن اجل الخطوب زمانه

**وقول المتنوي**

قالت وقد را الصعور من به وتهد فاحصا المتهدد اي المهدد هو المطال  
وقيل **الخطيب** بالخ المعج ساع جاهلي واستد ثاب من نفس مذكورة الصحا  
وشهد مع على كرم الله وجهه صعصع والجل والبصروان ونس هذا مل اوه ه  
صعور فبلغ من ابل السد ونشأت لذلك حرو من مومنه من الحزج حتى حيز  
طول ذكوره وكان فيس من الحطيم مقرون الحاح من دج العينين حمل لسعين  
رافق لشنايا كان سبها موما رايه خلد زحل وطا الازدهت عملها وقال  
حسان بن ثابت الحنسا اله من الحطيم هالت فعالت الهجو احد اخي اراه  
فانه موجوده في مسترته ملتقا في كسائه فبختته رحلها وقالت ثم دعاهم  
ومالت اذ ترفاد برمه قالت اقبل فاقبل وقال كفا والله تعرض عبد الشتره  
ثم عباد الخاله نايما فعالت والله الهجو هذا ابد او قال حسان بن ثابت  
الناغه بالسوق فمر عن راخته من حنا على رخصه ثم اعتمد على عصاه ثم انشا  
عقول ه

عرب منار الهز يدات فاعلا الخرج المحي المتبره . فعول هكل السج وركت  
تبع فاقبه متكره وال وفعال الله واله في موضعها را ال مستحجى الى على  
اخرها م قال الارجل مستد مقدم من الحطيم مجلس يدبه واستد  
العرف رما كالطراز المذاهب حتى فرغ منها فقال استعز الناس  
فان اجنى والاحسان قد خلفي منه واني لا احد العره في بقى عليهم مومنه خلست  
من يد فعال استد فوالله انك لشاعر ويل ان تكلم قال وكان يعرفني من قبل  
وانشدته فعال ذلك اسعر الفاش وعن الهواش مالك والجلس رسول  
الله صل الله عليه وسلم في مجلس ليس منه الا حرو مني م استد منهم قصده فيس من  
الحطيم وهي من له ه

العرف رما كالطراز المذاهب . اعمره وحشا غير مومنه راجه ه  
حاشده بعضهم الى ما بلغ الى قوله ه

احلدهم يوم الحديفه حاسرا . كان يدرك السيف مخراق لا عيه ه  
والسب النهم رسول الله صل الله عليه ولم فعال هلك كان كاذك مومنه ثاب فيس

من ثناس وقال والذي بعث بالحن نبيا يا رسول الله لو خرج النبوا يوم عرسه  
عليه غلاله ولحفه مومنه محالنا كاذك في هذه الروايه وهذه من عور  
العصابه ومنها هو قوله ه

الاصح

تتمت لنا كالمسحوقين بحامه به الحاح منها وضعت حجاب  
وعن المفصل من حرب الارواح والخرج لما هبت مدكرت الخرج قبيل الخطم وكما  
فهم فتوا من رادوا بعدوا على قتل حرج عشرين من منزله من ملامس برده مسلاله  
بالشوط وقلت وهو حارط عند حمل صدره من اطرافه من حارطه روى عن الاعمش  
استهم موقع احد ما في صدره مضاع صمغه سمعها هبطه حياوه تجلوه الى سره  
علم بروله كغيا الا باضعف من ريد من غوف من مبدول الحارط وقادر  
المدرج حتى اعتاله في ممرله بسر بعينه واستمل على راسه فاني به قينوا  
باخر من والعاهه به به وقال القين فذا درجت مشارك وسال عن فضله  
ان كان غير الضعيفه وازاه الراس فلم يلبث قين بعد ذلك ان ما كان  
موتد على كقره من فوم السج على الله عليه وعلى اله وسلم الميسر من سعوره من قصده  
وما بعضه الا واهه في دربان . بهان بها الفتى الاغنيه .  
وبعض حلقه في الاقوام . كذا البطل ليس له ذواه .  
يريد المران يعطي مناه . ويابا الله الا ايتناه .  
وكل مستديره نزلت بقوم . ساني عن تبدها رجاه .  
ولا يعطي الخريص عنا خريص . وفيه نهي على الحد والشراه .  
غنى النفس اعترت غنى . وعمر النفس ما عر شفاه .  
وليس يتافع ذا النحل مال . ولا امر يضاجه النخاه .  
وعرض الغول ليس له علاج . كبعض الماء ليس له ايتاه .  
وعرض اللب ليس سفاه . وذا التوكليس له شفاه .

**ان علاج وان مخرج** والله الاغنى الكاظم من قصده من السج  
محدث مما كسرت حرب وال قال الاعمش امنت سلامه دافيش فاطلت الماء  
سياه حتى وصلت المتعد يد طوليه فاستبدته .  
ان محلا وان مري لا وان في شعير من مضامته .  
استنزل الله ما اوقا وبالسعد واو الى للمامه الرجله .  
والارض محاله لما حمل الله وما ان ترده ما وقع لاله .  
يوم ابرها لتبت ارحيه العصب ووجه اليمه افه .  
الشعر طرده سلامه دافيش والشح حست ما حلاه .  
فوالصدق السحت ما جعل وامر لي عابه من الابل وكسان حلا واعطاني  
حيه وعده علوه عنين او وال اياك ان حديع عما فاقنك الخير فنتق انك  
بناقد حمر او المحل مع الخامل المر والبركل باللعن ايضا الجاه المسجل  
قال الساهد منه حديقا مستبد الذي هو هفت اطرف والمعي ان لانا

الاعشى  
في الامراض  
الاعشى  
في الامراض

الاعشى

حلولا ولنا عها الى الاخره ارجحالا وقد احلف في حذو حيزان فاجازه سنه  
اذ اعلم سوا كان الاسم معرفه او كسره وهو الصحه واحاره الكومون او كان  
الاسم بكروه وقال الفوا لا حور معرفه كان او كره الا اذا كان بالصدر كره البنت  
**والاعشى** اسمه ميمون بن ميمون بن حنبل بن شراخيل بندهي نسيه لبرار وكان  
يعال لاسه مسل الخرج حتى يد لك لانه دخل غارا ليس ظل فند من الخرج فوجد حمر  
من الخيل وسيد فم العار فان فيه جو عاومه يقول جهنم وامته عمر وكان  
هما جي هو والاعشى .  
ابوك قنبل بن جوع عيسى بن حنبل وخال لك عبيد بن معاذ راضع .  
وكان الاعمش يكنى ابا بصير وهو احد الاعلام من شعراء الجاهليه ونحوها اول  
ومن الحكوي ما سحر الناس فقال لا اوى ارجل بعنه ولا على قول المرقيس  
ادركه والمتابعه اذ اذهب ورهبه اذ اطربه والاعشى اذ اطربوه وال ابو  
عبد من قدم الاعمش احم بكنزه مطولاته الجباد وبصره في المبرج والهجاء  
وسار ميمون الشعر وليس ذلك لعبره ويقول هو اول من سال بسعوره واتبعه  
اقاضي المبلاد وكان يعنى بسعوره وكان العرب تسميه صناعه العرب وحدث  
عن سليمان الخبث وال اعشى ابو حوضر المنصور بالكوفه الى حمار البراءه اساله  
عن شعر الناس قال فاند حمار افا ستاذنت وقلت علام قا جابني اسان من قضى  
في اليدان فقال من اب فعلى يحيى بن سليمان رسول امر المؤمنين فقال ارجل رحمت الله  
حدثت اشتهت الصورة حتى وقعت على باب البيت فاذا حمار البراءه عريان على سبه  
شراخيل افسكرم قلت وهو الرحان فقلت ان امر المؤمنين سال عن شعر الناس قال  
بناقد حمر او المحل مع الخامل المر والبركل باللعن ايضا الجاه المسجل  
قال الساهد منه حديقا مستبد الذي هو هفت اطرف والمعي ان لانا

والاعشى  
في الامراض  
الاعشى  
في الامراض

الاعشى  
في الامراض

الاعشى  
في الامراض



واما الحب من فصوله  
 والت شربه لما جرت زارها ويلي عليه وويلي منك بار ص  
 واما الجح من فصوله  
 والواظر اجعلنا تلك عارضا او نزلون فانما مغشوز  
 وهذه الاسات من فصوله للاعس طنانه مطالعها  
 ورجع شربه ان الركب من مخل وهل تطير فراما اجها الرجل  
 وقد ذكرتها ما اشبه السراج الوراق مباحا لشخص يدعى اللحم وكان مشرق  
 جارية يدعى رين من شيد لها جمل الوجه سمي حردس عن محمد بن سنان بن ابي  
 بن سدها الاول

- ذابت زبد من سوز لسيدها
- ولانلام ونيك العجز لعجبها
- فعل لطار عقل فداناه لها
- لو كنت يا سطل ذاذن صبح الى
- لولا التقى لمضاج العطل
- نود من فحس المشهور سفصل
- الى جميل اجاد الخ باحم
- فقلبه الكاغ الوقت بار ص
- حقيف وذاق الخ الطور
- وباع سمعان الزيد والصبا
- ورجع شربه ان الركب من مخل
- اعني ولا تصح من مالك السبا
- وان ذاك كنت انت اذا

**زنج** الاخبار المعسى وقدم الاخطل الكوفه واياه السعي سم من شعور  
 معدي يدعى الى العدي فاسد فقال ما حاجتك قلت ان اتبعك  
 شعرك فاستدلي صرمت امامه حبلها وعروم  
 واذ اعادوا الكوفه فنجت فقال رايها المزكوم  
 وال صررت بالكاس الارض يا شعقي نال الاخطل ايها الشعري  
 حيث هشام بن القتم العدي وكان غلامه يدا من الاعشى انه  
 كمل الله عليه السلام وقد مدحه بعض ربه التي اولها  
 الم كحل عينك ليله ارميا وعبارك ما عاد السليم التمه  
 وما ذاك من عش النساء واما نفاست قبل النوم خله

انما اصح  
 هو المبتغى اشرف من كل المعنى واليه اجمعها  
 قول ستل عمامة الكوم فان صحت فانها  
 وكان قولا له فان من عجزها وادبها  
 فقال لا تفتي في هذا الميراث منكم والما لكر قال  
 فقال يا شعبي نال الاخطل ايها الشعري

وهما يقول لتاقتة  
 قال لا اذني لها من كلاله ولا من حقي حتى يلا في محيا  
 نبي يركي الماترون وذكروه اعاز لعمري في البارد وحيا  
 متى من اتناحي عند بارانها ثم تراحي وتلقي من فواصله ندا  
 فبلغ خبره قريشا فرصدوه عاطفة وقالوا هذا صناعة العرب يا مدح اخبا  
 المرفع من قدره ولما ورد عليهم والواين اردت بالابا بصير والارد رضا حكم  
 هذا الاستلم على يدك فها لوانه بنهاك عن خلة وجرها عليك وكلها بك راضا  
 لك موافق وال وياهن فقال ارباب من حرس الزنا وال لفي تركي الزنا وما تركه  
 وال اما ذك قال الغفار وال لغلي ان لقيته اضب منه عوضا من الغفار وما ذك  
 وال الزبا وال ما دنت وما ادنت فقط وما ذك قال الحمر فل او ارجع الى  
 صبا ية لي قد بقيت في المهراس من مية قاسترهما فعال له اوسعين فكل ك وخير  
 مما همت وال نحن وهو الان في هدي فناخذ ما به من الابل وترجع الى بلدك سنك  
 هذه فنظر ما يصير اليه امرنا فان ظهرنا عليه كنت قد اتحت حلقا و  
 ان ظهر علينا البينة وال ما اكروه ذلك لفعال اوسعين يا معسر فربم يش هذا الاعشى  
 والله ليس اني محمدا وانبعه ليضربون عليك بران الم يشعرو فامتحوا له ما به من الابل  
 ففعلوا فاخذها وانظروا اليك فلما كان بقاع متعوجه رمية لسعوجه  
 ان ابيته فصله وحده من راسك ليس من اى حفصه وال قبر الاعشى معوج  
 ولما راسه واذا اراد القتيان ان يشر يوا حرجوا الى قبر الاعشى منعوجه مسرا  
 عنده وضمو عليه وضعت الاقبح

**لسكر برد صاع خصومه** والده صرار بن هاشم بن ابي اسيد  
 من بصيرة من الطويل اولها  
 لعري ليس امسى بردين هاشم حسنا حذفت تشفي عليه الزوجه  
 لقد كان من بسط الكوا الندي اذا طرد الحبر الالف الشايع  
 فبعد كل يري في والصنبيعه صديقه وسيدى الصوف العيون الكوايع  
 ذكرت الذي ثاب المدي عند بقاقيه اذ صاع العوس صاع  
 اذا ارضاقني من الليل با مضي يطعي به نقي من الليل راجع  
 لسك برد صاع خصومه و محسطا عما طبع الطور اجع  
 عند اعد ما خف النزي عن نقابه بعضا يدي كيف تمنى المناعه

والصراع الخاضع المستسكن الصاع والتزل و اجار والمحور وسول صراع  
 وان لم يمسد على سني ليس اجار والمحور تكفه رايحه العفل اي سبيته من يدك  
 لاجل خصومه لانك كان ملحوظها للاذلا والصعها وعليقه يد سعي

قال

غيره

الضغينه ضغنه

ليس يفوز **والمحط** الذي يانك للمعروف غير وسيله واصله من الحط  
وهو ضرب الشرح ليقطه ويزهه للابل **والطوام** فتح مطخه وهي القوادح  
غير قياس كلوا جمع مطخه يقال مطخه الطوخ اي رلت به المهاد ولا  
تقال المطوخات وهو بكسر التاء **والشاهد** وقوع الكلام جوابا لسؤال  
سعد بن شبل على المسند وعدل عن مائة للفاعل الى مائة للمعول  
لكسر الاستناد اجمالا وتفصيلا اذ هو اكبر واغنى واوقع في النفس  
**او كما ورد في عكاظ قبله** **عنوا الى شترهم يومئذ**  
السليم بغير طرف العنبر من ايام الكمال وعبره  
• فتوهموا في انك شياك شياك في الجوارش مقوله  
• حتى لا غرو في كل شتره زعق في السيف وهو مشبه  
• حولي اسيدوا لحم ومانع واذا خللت حولي خضمه  
**وعكاظ** سوق بين بصرى من نخلة والطايف كانت تقوم هذا في العترة  
عشر يوما اجتمع بها قبائل العرب فينقلون ويتخرون وينتشدون  
الادم **العكاظي** **والفيلة** بنوار واحد **والعرفف** ريد من القوم لانه عرفف  
او القيت وهو دون الرمش **والنوم** الخيل والسفر **والمغز** ان كل قبيلة  
جنايه في ورد عكاظ طلبوا القيم بامرهم وكانت قريظة من العرب اذا  
ابام عكاظ في الشهر الحرام وامنعهم بعضا اتفقوا حتى لا يجر قوامه ودعوا  
هذا وكان من الشحان انه لا يمنع كما يتبعون فواني عكاظ منه وقد خشد  
بكر من رابل وكان طرفه قبل ذلك قد قتل سراخيل الشيباني فقال  
بن سراخيل زوني طرفا فاروه اياه محفل كما امر بطريف ناقته وطرقت  
له طرفه فقال ما لك تطرا الى مرة بعد مرة فقال اوتسرك لا عرفك الله على  
لقيتك في حربك قتلتك او لقتلي فقال طرفه عنيد لك الامانة المارة  
**والشاهد فيه** في المسند نقله ليقيد حديث الخيد في الخاط وهو  
بنوهم اي تعرف من الوجوه وصفها حث من ذلك شيا فشيئا ولحظه في  
ثم ان بني عامر خلفا بني سعد بن زهل بن شيبان خرج رجلا من بني سعد بن زهل  
رجل من شيبان فذعرهما صيدهما فوثبا عليه فقتلاه فقتلت قومه من  
بن شيبان يريدون قتلها اذ ابى بنو سعد ذلك عليهم فقال هاني بن مسعود  
بابي ربيعة ان اخوك قد اربوا اطلقهم فاخاز واعيم فصار قومه يساروا  
نزلوا بمناقص ما لم ياتي عبد الله بن مسعود وسار الى بنو قيس فاحبهم ان  
من بكر من رابل بن علي مناقص وهو بنو سعد والحج الجريد المسمى من قومه فقال  
المرغوان هو الاكل يصف لكم ما وراهم فقال لهم بعض ردا فقتل

ط  
ان كل صله على حيايه

بنو مرة

لمبا احرزوا انفسهم وتبركا او لهم ما هذا ابري او عليه فقال هاني لا صحا  
لا يفعل رجل منكم ولحقت منم بالعمل لنع والعبا لافاعاروا علمه فلما  
ملاوا اليهم من الغنيمه قال هاني لا صحا له اجملا واعلمه فجزوه ومثل طرف  
العنبر في قتله حصيته السيباني بن سراخيل وواله  
• ولقد عرت طرفه دعوة جاهل سفيها يعلم قد تعلم  
• واتبع في الحرب محله والجيش باسم ابيهم يستهزم  
• فوجت يوما ينعون زمارهم سبيلا اذا هاب القوارش فذموا  
• واذا دعوا يبي بيعد شمر واكتتاب دون السماء لملده  
• حشد واعلي كوعجوا بفرام وهو اذ مان ابيهم ليلوا  
• سلوكه رعدك والاعر كلمهما وبنوا اسيدا سلوكه حضوا  
**لانف الدرهم المصرو صرما اكن بغير علمه هو رمضان**  
ال للضرب حوته او حوره للضرب ايام من السسط وميله  
• والطريف ما اتقى دراهما ومانا سرف فيها ولا حرقه  
• اناذ الحمع يوما دراهم اطلت الى طرف المعروف سن  
• رعدما البيت ويعده  
• متى نصير الى نذل نخلة يكاد من صرة اياه منقوه  
• ونسبه صاحب المعرب ملك افرقيه يربد من حاتم من فضه من الجهل الاردي  
**والشاهد فيه** في المسند ايملا فاده الثبوت والرواية العتيد والحد  
وعلى التي اليد ارض اخيه في ملكه افرق من قبل بصلطه  
• ما كان عربا من الدين برفقه كلما قيل هذا محمد نعباه  
• وما احسن قول من اتبع معناه  
• وما سألني والدرهم عامر ولست لها دون الوري خيل  
• وما استوطنها قبا وما امانتة لها على ابرات سبيل  
• وما اللطف قول السراج الوراق  
• ان الدرهم مسها ام يشق على الكرام الصبر اول مرها والله حبش ايدى اللثام  
• ما اكله على سوزم الدرهم من مقاسات الانام  
• ما اكله من ذاك بقر من ايدى الكرام  
• ولطيف من بعضهم  
• رات الدرهم بعضي كاني قتلت انا الدرهم  
• له **لا مسهي لكسارها** وايله حسان بن ثابت البصري رضى الله عنه  
• ثم مدح لها النبي صلى الله عليه وسلم من قصده من الطويل وما معه

الجود وشع

وهي الصعري جل من الدهر . وذكر بعضهم انه ليس النطاق في رداء العجل و  
 لعل الجامل له ما كان يولد له من اكراد اقطعوا الطريق عليه وقادروا  
 منهم فارسا . والله عليه طعمه ما جفا فادفعها فاحت الناس انده  
 بطعمه فارسا . فلما قدم من ردهم دخل اليه ابن لبطاح فاستدبره .  
 والواو ينظم فارسا بطعمه يوم الفضا ولا يراه حمله  
 لا تحموا اولوا طول فنانه ميل اذ انظر القوارس ميلا .  
 فارسا بعشره الاف درهم فقال بكره .  
 له راحة لو ان معشار جودها على البركان البراذي من الجزه .  
 ولو ان حلقها في جثم فارسا وباركها كان الخيل من العسره .  
 اياها لف يوزن في كل ليلة بوزنك في شهرها سلمه القدر .  
 في تلك الايام موافقه لذكالك في الوزن والقافية نستدبر  
 من الطراح المذوق والذي يقول ان ليس لجزير الطراح انه لم يوجد في ابيات  
 الايام المذنبه المذكوره وهذا البيت حليل ليسه بها ولو كان معها  
 لفض عليه بالركن ونقل بعضهم ان اعرابا دخل على امير وقالوا  
 في قعر الوالين جودك كقعر كاهن اهراب الشيطان من ليله القدره .  
 له هم لا يستهي احبارها وهنه الصعري حل من الدهر .  
 له راحة لو ان معشار جودها على البركان البراذي من الجزه .  
 فقال له احتكره فوض الحكيم السنا فقال الاعرابي بل اجمع لعلك لو  
 فقال المذوق لو فوضت الحكيم لبنا اكان خيرا لك فقال لم يكن في الذم  
 ما يقع حكيمك فقال انت في كلامك اسعير من شعورك وامر له كان كل  
 الفاربعه الاف والهم واحدها هم بالكثر ومع وهي ما هم من ليل  
**والناهد فيه** بعدكم المستند وهو للتنبيه من اول وهله على انه خير  
 لهم لا يفت له اذ لو اخره لوقم انه بعد له لا خير **وحسان بن ثابت** سأل  
 بن خزام الخزرجي وامه العريعه وكنى ابا الوليد وهو محل من حول السعراء  
 بل انه اسعراهل المدين وكان اخا المجرى المحصرين عرماه وسر  
 سنه مما استون في الجاهليه وشتون في الاسلام وعن سلم بن  
 والرات حسان بن ثابت وله باصيه قد سئد لها بين عسره وعن  
 النوفلي قال كان حسان بن ثابت يرضى ربه وعنقه بالحق ولا يحمى  
 لحنه فقال له انه عبد الرحمن انه لم يفعل هذا قال لا يكون كان في بيت  
 والي في جم وعي الي عسره قال فضل حسان بن ثابت ثلثه كان شاعر  
 المصارع الجاهليه وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام في السور  
 وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم في الاسلام وعن سعد بن مسيب والاحسان

خلق كان  
ع بلده

الانقر لهم او هو سره دعال اسندك الله اسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يقول الج غني اللهم ابد روح القدس وال او هو سره اللهم نعم وخرت  
 سداك من حرب قال واوم حسان بن ثابت فقال يا رسول الله ابد لي  
 مع بعن ابا سمان وكان هو النبي صلى الله عليه وسلم واخرج لسانا له اسود  
 فقال يا رسول الله لو شئت لفرب به المزاج ابد لي فقال له اذهب الى ابي  
 بكر فليجرك فليجرك القوم واياهم واحسنا بهم ثم اجمعهم وحبر بل معك  
 واني ابا بكر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال كف عن فلانه واذا ذكر فلانه وكف عن فلانه واذا ذكر فلانه فقال  
 هجوت محمدا فاجت عنه وعبد الله في ذاك الجزا .  
 فان ابي ووالده وعرضي لعرض محمد منكم وقتا .  
 اتهموه ولست له بكفوا فاستركم لخير كما القدا .  
 وحدث حريره من اسماء الغني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال امر عبد  
 الله فقال واحس وامر بكف من مالك فقال واحس وامر حسان بن  
 ثابت فشفق واشتد به وعن جابر قال لما كان عام الاحراب ووجه الله بوجههم  
 لم يبق الا حبر اوال النبي صلى الله عليه وسلم من محي اعراف المسلمين فقال  
 كتب انا يا رسول الله وقال اس رواحه انا يا رسول الله وقال حسان بن ثابت  
 انا يا رسول الله وال نعم اللهم انت فانه سبي عبيدك عليهم روح القدس  
 وعن سعد بن جبير وال حرار جل الى اس عباس فقال قد جاللت حسان بن ثابت  
 قاله بر عباس ما هو بليغين ولقد نصر رسول الله صلى الله عليه وسلم نفسه وعن مسروق قال دخلت  
 على عائشه رضي عنها وعبد هاشم وهو يقول حسان بن ثابت ما ريت نبيا يرضى  
 فعالت له عائسه رضي الله عنها اكرات لست كذلك فقلت لها ابدل  
 هذا عليك وقد قال الله عز وجل والذي يور كبره منهم لهم عذاب عظيم فقال  
 ما ريت اء في عذاب عظيم قد ذهب صرعه وحدثت ما ذكر من علمها في حشر  
 عند حسان بن ثابت وحسان مصطفي مستد رحله الى فارس فبذلتهم ارضها  
 عليه اذ قال امه ما رايتم ما تركم الشاعه فقال ما لك فعلنا لا والله وما هو قال  
 حسان فاجتته مرت الساعه يعني ومن فانغ فصد مني او قال زحمتي وال ولنا  
 وما هي وال سنا اني عبد اخارت حقه فاصغوا لها اذا تك وسرعوا وال ما  
 ان علم من صحتنا من الغديرت صنفين وحده العلابن جر العنبر وال بسا  
 حسان بن ثابت بالجيف وهو مكتوف اذ رفر رصه ثم وال .  
 وكان حسان بن ثابت بالجيف وهو مكتوف اذ رفر رصه ثم وال .  
 وكان حسان بن ثابت بالجيف وهو مكتوف اذ رفر رصه ثم وال .

من الحوش  
فيه

جوزية

رواه

رواه

الغافل

مكفوف

بعض البنية

قال والمغفرة من سعة العفو قال من فرامنه فبفتح ما يقول فاسم له فسمه الاف  
 درهم فقال بن بعت هذه فقالوا المعبره من شجرة شمع ما قلت قال واسواناه و  
 قبلها وجرث الاصمعي والجرث من عوف الى النبي صلى الله عليه واله  
 وسلم فقال اجري من سعة حستان فلو من ج العجر شجرة لمجده وكان الشجر  
 في ذلك ان الجرث من عوف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له العجر  
 معني من يدعوا الى دينك فانا له جار فاشل معه رحلان من الاضار فعد  
 بالجرث عشره فقتلت الاضار فقدم الجرث على النبي صلى الله عليه واله  
 وكان صلى الله عليه وسلم لا يوبخ احد في وجهه فقال ادعوا الى حسان فلما  
 رآى الجرث اسبده

• باچار من بعد ريدمه جازوه • منكم فان محمد لم يغيره  
 • ان تغربوا فالغرب منكم شبيهه • والغرب يبيت في اصول النخيل  
 فقال الجرث كلفه عنى محمد واوردى له ديه الجفانه فاوى الى النبي صلى الله عليه  
 وسلم سبعين عمرا وكذا كذبها الحفارة وقال يا محمد انى عبدك من سعور  
 ولورج النجر شجرة لمجده وجرث يوسف من اهل كعب عن امه قالت كنت  
 اطوف مع عاتقه رضى الله عما فرحت حسان فسبكته فوالله من  
 قلت تسببه وهو الذي يقول

• فان الى واليه وعرضي • لعرض محمد منكم وقاه  
 قالت فعلت الش من لعن الله في الدنيا مما وال قبيك قالت لم يقل في شيئا  
 الذي يقول

• حصان دران ما وزن بزيمه • تصح غرقاس لحوم العواقله  
 • فان كان ما قد جاعني فقلته فلا رجعت رطى الى انا مليه  
 وكان حسان بن ثابت جانا ما حيرت عبد الله بن الربيع والى كعب بن  
 عبد المطلب في فارع حص حسان بن ثابت يوم الخندق قالت وكان  
 مغناقيه مع النساء والفسدان مسرتا رجل من يهودي فعمل بطيف الحظ  
 حاربت بنو قريظة ووطقت ما سمنها ومن رسول الله صلى الله عليه واله  
 وليت يبتا وبنهم اخبر بفتح غنا ورسول الله صلى الله عليه واله  
 غدوهم لا يستطيعون ان ينصروا النبي ان اتاها التخال فقلت  
 ان هذا اليهودي كما يرى بطيف بالحض واني والله ما منه ان يدل على  
 من وراسا من يهودي وقد شغل عن رسول الله صلى الله عليه واله  
 اليه واقتله فقال يعفر الله لك يا ابنه عبد المطلب لقد عرفت ان اصحاب  
 هذا قالت فلما قال ذلك ولم ار عبده شتيا اعترت من احد

وبرئت اليه من الخضم فصبر به بالعمود حتى قتلته فلما فرغ منه رجع  
 الى الخضم فقلت يا حستان انزل اليه فاستلبه فانه لم سمعني من سلبه الا  
 انه رجل قال داني الى سلبه خاجه ياد عبد المطلب وروى ان حسان استبد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

• بعد عبد وثا امام القوم مستظفا بصارم مثل لوز الملم قطع  
 • يخفن عنى بخاد السيف سدا فده ففضفا صده مثل لوز الملم قطع  
 • تعك رسول الله صلى الله عليه وسلم وطل حسان انه حجت من ضعفه لنفسه  
 مع جينه وكاب وواته بالمدسه سنه اربع وثمانين من الهجره رعد الله  
 ذلك **تسرق لذي يهجرها تسرق الصبي وابو اسحق والقمر**

الس لمحمد بن وهب من السبط مدغ المقننه • **واواسح كسبه** و  
 اسمه محمد خرت ابو قلم وال اجتمع السعرا على بار المقننه مع الهيم محمد  
 بن عبد الملك الرويات فقال لهم ان امرا المؤمنين يقول لكم من كان منكم  
 لحسن ان يقول مثل قول الله يركى في الرشيده

• خليفه الله ان الجرد اورديه • اخلك الله من فاجتبت مع  
 • من لم يكن يعنى العيا من معتظما • فليس بالصلوات الحسن يتبع  
 • ان احلف القطر لم تحل محالده • اوصاف امر ذكرناه ميتع  
 فليدزل ولا فليصرف فعام محرم وهيب فعال فيما من يقول مثله وان  
 كى قلك فقال

• لفته تسرق لذي يهجرها تسرق الصبي وابو اسحق والقمر  
 • فالسيس حكيه في الاسواق طالع • اذا قطع عمى دراتها البطر  
 • والمدرك حكيه في الطل امسحا • اذا استندرت ليا اليه به العر  
 • حكا افا عيله في كل نايه العت • واللبث والضمضامه الدر  
 • فالعت حكي نذا كفيه منمرا • اذا استعمل البدمه المطبره  
 • در عاصال اجمانا على خن شبيهه • صولته الصرعاه الهضز  
 • والهند واني حكي من عتر امه • صرمه الراي منه النقص والزر  
 • وكلها مشبهه شتيا حده • وقد خالفها الفقه والصو  
 • وات جامع ما مهن من هشتن وفد • كما حل في كمال البقع والصور  
 • فالخلى حيسم له روح مدسه • وات خا رختاه السع والبضز  
 • صاحب المسله • وما يشبه ذلك قول لقمن هلى مديج حعفر  
 • المديقان من البريه كلها جتني وطرف بايلى خوز

البيهي هم

بصوب

والمشرق والنبات المثلثة المبيتين والقر المبتور **مقفر**  
 ومثله في الحس قول محمد بن فضل الحكيم **مقفر**  
 شيان تحدث بالقساوة عنهما فلب القم يهواه قلى والحجره  
 وبلته ما يورثت غم البحر والملح المعظم **المطر**  
 ويهرب منه قول طريح في الناصب **دارج**  
 بلته ليس لم راح عليهم بعينه الجوده  
 العت والنجور وعز زها بالملك الناصب **راوي**  
 وقول ابي محمد الباني **مقفر**  
 بلته ما احسن في زجل الاواسلمته الى الاجله  
 ذال اغراب رفاقه وهو كلكه اسابن على عجل  
 باعذل الغاسقين انك لو اوصفت ولهنهم عن العول  
 وقول مسكره **مقفر**  
 وجه استانه كلف بها رعه ما احسن في احده  
 الوجه بدر والصدع غاليه والربو سر والعرش  
 وما اصدق قول السراج الورق **مقفر**  
 بلته ان صحت بلته اعيب علاج بدوها والحصره  
 عداوه مع حشيد و فاقه مع كسل وغله مع كبره  
 ويبيع قول ابن نباته المصري **مقفر**  
 تناسب بمن يحسنه بلته مع كل البشيره  
 من بعله سموم و من حجاب فوس و من حمد و زوره  
**والشاهد منه** عدم المسد وهو ليله للشعر الى ذكر المسد البدر  
 هو سن الصبي وما عطف عليه ومثله قول الاخضر وهو ابو العلاء المعري  
 وكما النار الحباله فمن رماها واخرها واولها دحان **مقفر**  
 مقدم المسند ومن رماها كلاهما للسوق وما ادا سب هذا المقام ما  
 المداي والنفاس كعبه بنت الحسين سر ذات ليله اذ سمع جاريته  
 لدا وهو يقول لو املت من عيش البصره فعالت لها يد قطارها  
 سا هذا الرجل حتى سمع منه ما هذه الثلث وطا اطلبه لداك من  
 فعالت لعلام سررت حتى سمع منه ما هذه الثلثه فعالت سمعته  
 الماء والنوم وام عثره فعالت فخذ الله العيني منده **الليله**  
 من ذاك من الملح ما اسد الحليل **كتاب العيون**  
 ان في دار ما كنت جبالى فوجدنا لو وضعن جمعنا  
 فوم

في وجهه ما الذي ظفقت به

الحويه

نوع البهاق

حازق ثم هرتي ثم استاني فاذا ما اولد كن ربيعا  
 حازق للرضاع والهر القار وستاني اذا استجيبنا بجعا **للخيسر**  
 ومن هذا الباب قول جرجيس بن جوطيبا **مقفر**  
 عليه المسكين من شومه في حجره كماله ساخله  
 بلته قد خل في دفعه طلعتة والنعتن والعاسله **وقول الاخضر**  
 بلته طار بها العمر ومهدد البستان والمخيز **وقول الاخضر**  
 بلته طار بها المحلس الورد والبعاخ والخرش **وقول الاخضر**  
 بلته من عرها كايه هي المنى والامن والعيافيه **وقول ابي بكر السلمي**  
 تلتها ففدها كايه الخبر واللم والشعير **والسنت من كل ما خلا**  
 فحدها بها الاخير **وقول الاخضر** بلته ليس بها استراجه  
 المنشط والمراه والسؤال **وقول ابي احمر العالوي**  
 بلته موضوعه تحل البصر الماء الوجه الجميل والحصره  
 وقول ابن مسكويه **مقفر**  
 ابر الوري للبرد حيد ام الصل ولا يقينه من يبرهم جنوده  
 بلته مدران فتار مدامه وبار صبايات وناز و فوج **مقفر**  
 وفي معناه قول الاصبوري **مقفر**  
 تار راغ و تار جيد و تار الحشى الصبي من استعاره **مقفر**  
 ما لا ابالي ما كان ذي الصيف عدي كيف الشا والامطار **كان**  
 وطرف قول بعضهم **مقفر**  
 بلته بمنه تدور الطقت والحاس والجور **وقول الملاح**  
 بلته جعل مقبدا لها **لواها دروا فون**  
 كلاتها بالمال من عرها **الامل والحق والقول** واستند قول الرمي **مقفر**  
 بلت خلال للصدر جعلتها مضارعه للصوم والصلوات **مقفر**  
 نوا سانه والصوم عن كل زله وترك ابتداء الاستر في الخلوات **مقفر**  
 وقول عبد الرحمن بن بطون **مقفر**  
 ما الغيش الاحسنه لاسا دن **لحم وان يضرب به الامتازه** لحم  
 زمن الربيع وشرع ايام القبتا **والحاش والمعشر والدنان**  
 من البصره وكان شمع بنقوره وسكت بالمير ثم ينوئل الى الحس من شغل رجا  
 اليه واوصله الى المامون حتى مدحه وشع به فاستجى جازنه ثم لم ير له خطه

بله جعل مقبدا لها الاسم والاصح والافوز  
 ولا ينسب بالاسم غير هار الى انه دروا فون

مع صفة والامن والدراس

مقطوعا اليه حتى مات وكان يتسبع وله مرات في عمل البيت وهو متوسط  
 من شعرا طبقة حيث عن نفسه قال لما نزل الحسن بن علي بن ابي طالب  
 الجبل ذلك فيه شعرا واستندته اذ صعد الجبل على الخراي وابسعد  
 المحرومي وابانام الطاي فاستحسن الشعر واولوا المعرى هذا الاسعا  
 التي سلفها الملك فخرج الى الجبل فلما حضرت الى همدان اخبره الخ  
 بكاني فاذن لي قاستدته الشعر فاستحسن مني قول  
 . اخارتنا ان التعفف بالياس . وصيرا على استندت رازيا بالياس  
 . جريان ان لا يقدر فامدله كرنا . وان لا يخرجه الى الناس  
 . اجارتنا ان القدر كوازي . واكثر اسباب النجاس  
 وامر صاعبه باصافه فاقصصه كمالا دخلت اليه لم انصرف الا محلا  
 وخلقته وجايزه حتى انصرف الضيف فقال لي يا محمد ان شيا عذبا عذرا  
 فاعد يوما للوداع فقلت خدمة الامير احب اليك كما جاد الشبان استند  
 في قال في هذا يوم الوداع فاستندت السلامه الاسات فلقدهمك الشعر كله  
 فلما اسدته . اجارتنا ان القبح لو اذبه . واكثر اسباب النجاس مع الياس  
 والصيدت لم قال عبد الاسات القصيده واعطوه لكل بيت الف درهم  
 كان مما استندته معاني واستحسنه قولي  
 . دما المحسن ما تعقل . اما في الهوى حكم بعدله  
 تعبدني حور الغايات ودران الشبار له الاخطله  
 وطره عين تغللتها غرايا بطر الاقول  
 معبده من وجه الحسن وطرف الرمد متى تعقل  
 وحدث خال ان هذان والاحت عند اودلف ودخل عليه محمد بن وهب الساعدي  
 فاعطاه حيا اعلم الصوف والمثقل لاجنه ما اتي فقلت لهذا ما لم  
 يتباهله ما هو من الشرف ولا في كالمين الادب ولا بوضع من اللطاف  
 فعال بل ما اتي انه جعوب بذا ولا يستحقه وهو العاقل  
 . بدل على ان عاشق من البسع مستشهدنا بطرق  
 . ولي ما اذنا عبيد له مقربنا له وامق  
 . اذا ما سموت الي وصله بعرض لي رويد عاين  
 . وجراني فيه رب الرمان كان الزمان له عاشق  
 وحدث الحسن بن رجا والكان محمد بن وهب محمد بن مادم الماسون من حداث  
 مضاعا مطرحا بما يتصدى للعامة واوساط الكتاب والنواب

سرفه هم ويحظوا ليستبرز فلما هبات الامور واستعرت واستوسعت جليش  
 او بعد الحسن بن سهل يوما سعد اباهله وخاصته وروى موزنه ومن شعر  
 من اشبه موصل اليه محمد بن وهيب بالي حتى اوصله في الشعر فلما سمى اليه  
 اسناده في الاستناد فاذن له فاستندته وصدته التي اولها  
 . وداع اسرار طوقها السراير . وياجت مكنو ما نحن النواظر  
 . يمكن على الصبر وتحت شبا . لو عه غضبا الغزارين ياتر  
 . فاعج غنهما ناطق وهو معرب . واعربت العجم الحفوز والنواظر  
 الا ان قال في مدحها  
 . تعظمه الا وهام قبل عيانه . ويصدر عنه الطرف والطرف خيلين  
 . به تجتري النغمي ويستدرك . النغمي يستعمل الحنقي وترعى الاوضر  
 . افضات بنا دعي نواكدهونا . محروك مو نور وسيفك راسره  
 الا ان قال في اخرها  
 . ولو لم تكن الا يفسد فاجرا . لما انتسبت الا اليك المفاخره  
 وال رطب ابو محمد حتى برهن سروره الى الارض وقال احسن والله واجلت  
 ولو لم تغل قنط ولا فلك بهر كعمر هذا لما احدثت الى القول وانزله حمسه  
 الا في بيان فاحصرت واقطعه اليه فتمه فلم نزل في مجلسه ايام وكا بيته  
 زدهيب الجبري الساعتر قد يدخل على رهنشام وتردد الى بابه دعوات  
 تجبه ولقيه يوما في طريق فسلم عليه فلم يرجع اليه ظروقه وكان فيه تبه  
 منديه وكنت البدر رقه يعاينه فها ما وصلت اليه جوفها وقال اي سني  
 بردها المنقلب المشي الارب فعمل له في ذلك فاصرف بعضنا وادان الله  
 ما اردت ماله وانما اردت الترضل بجاهه وسيعني الله عنه اما والله لبيد  
 معبده فغله وقال الحيره  
 . اررت عليه جود حيفه العدم . وصد بهر ما عن شاوذي الصوم  
 . لو كان من فارس دمت مكرمه . او كان من ولد الاملاك والحمم  
 . او كان اوله اهل البطاح او الركب . الملبين اهلا لا الى الخرم  
 . انام تحو الاصنام الهمة . فلا ترى عايفا الاعانتهم  
 . ليحفظهم على فعل الملوك لهم . طبابع لم ير غما حيفه العدم  
 . لم تندكوك من بدل القوال كما . لم يند سيفك مذ فلبتكم سدم  
 . كنت امر ارفعته فنته فعلا . اياهما عا در اياهم والزم  
 . حتى اذا اكتشفت غنا تجابها . ورتب الناس بالاحسان والقدم

جودك

السيف

و

ط  
المزهور حيا بنفيم

ما ان الحلو وان يدرك من حقا . طسعة نذلة الاخلاق السيم .  
 كذالك من كان لا يراى ولا يدرك . عز الدين خديجة التمهيد بالعم .  
 ههنا ليس الخيال الديات ولا يعجز الخليل ولا المرهون في النعم .  
 ولا بلغت الالاسات على سهاشام نديم على ما كان منه وجرح لها وال عمر الله الخيام  
 فانه سر خلق خلقه الفانتم ثم اقبل على اميد الخليل بن هشتام فقال  
 الله يعلم اني لا ادخل على الخليفة وعلى الشيف وانا متخى منها ذكر قول  
 وهيب في .  
 لم تند كفتك من بدل النوال كما لم تند سبعاك من ذكرك تدم بدم .  
 وسبع ان الاعراب وهو موعول الهيب قاله المحبون قول جبرين وقصه اسد  
 وحبر الحسن بن رجاء بن ابيه قال لما قدم المامون ولفيته ابو محمد الحسن بن  
 دخل اجمعيا فقار صهما بن وهيب فقال .  
 اليوم جدت النقا واليمن . والمجد لله حل العقده الزمن .  
 اليوم اطهرت اليد بما تحاسنها . للتاس لما النقي المامون والحسن .  
 قال فلما احلست سالة المامون عنده فقال هذا رجل من حمير ساعر اصل في مومنا  
 لا امر المومنين وظالم الوصول مع نظرايد وامر المامون بالصلح مع الشيعه  
 فلما رقت يديه واذن له في الانشاد انشد قوله .  
 طللان طال علمها الامر . دثر فلا علم ولا تصد .  
 لبسا الملاكنا ونا وجرده . بعد الاجته منزل ما اجده .  
 خبيثا طالدر خالهها . بعد الاعير ما عجزه .  
 ان ما طوك سبلو عاينيه . لهواك لا يلدك ولا قنيد .  
 ان كنت صادقه الهوى فرد . في الحب منجمله الذي ارجه .  
 ادي هوفت وابت امينه . ان ليس لعقل ولا قوره .  
 ان كنت فت وحاتي نيب . فلو تما لم حجاب حث هيد .  
 حتى اسمى من قوله الى مديح المامونه .  
 باخير منسب لمكرم . في المحد جيتيخ العبد .  
 في كل اهل الراجح نوبخ . وعارض جيتيخ .  
 واذ الفنا رعت اسنته . علقا وهم لقبها قصد . كقولها  
 فكان ضو جينه قنر . وكانه في صوله اسيد .  
 وكانه روح تدبرنا حركاته . وكاننا حسنه .  
 فاستحها المامون وقال لا يرحم احشمك له فقال امير المؤمنين واليها  
 ولجس ان اذن في المساله سالت فاما الحكم فلافعال مثل فعال

ط  
بعد الاجبه غير

مروان بن حفصه فقال ذلك اردت والله وامر ان تغد الالاسات ككاتب حسين  
 فاعطى حسين لغيره وعلى حمد بن ابي كاسل والي كان محبوس وهيب فيها  
 سئد به الذهاب نفسه فلما قدم الإفشيس و قد قتل يارب مدحه قصيد  
 التي اولها .  
 طولول ومخاينها تاجها وتكصها . يعول فيها .  
 بعثت الحمل والخير يعفور بنوا صيها .  
 وهي من صدر سعوره فاستندتا همام وال مالها عت سوي انها لا اخت لها  
 قال وامر المعصم للسعرا الديرين مديحوا الإفشيس سلما يه الف درهم حرث  
 تفرقتها على يدى بن ابي ذر فاعطى منها خمسين وهيب بلنيس الفاوم  
 اعطى ابا عام عسره الاق درهم وال ابن ابي كاسل فعلت لعلى بن يحيى بن  
 المنج الا محبت من هذا الخط يعطى ابو عام عسره الاق درهم واس هيب  
 بلنيس الفاوم معها كما من السماء الارض فقال لذالك عله لا يعرفها كان  
 بن وهيب مودب الفم من كاقان ولذالك وصل الى هذه الحال وحرث  
 احمد بن ابي قنن مديحوا اسعمر محبوس وهيب دطق عليه ابن ابي قنن وقال  
 هو متكلف حسود اذا اسند سعور النفسه فرضه ومصنه في بصفه يوم  
 وشكى انه مظلوم منحوش الخط وانه لا يقصر به عن راتب القدم ما حال  
 فاذا اسند سعور عيزه حسيد وان كان على بسد عثر يد عليه وان كان  
 صاحبا عاداه واعقد فيه كل مكره وعلت له كلا كما صدق لي وما  
 امع بن وصفيها . بالقديم وحسن الشقر واخبر في عمال اسالك  
 منه اخبار منتصف ابعد متكلفا من يقول .  
 ابالي اغضا الحفون على القدي . يقيني ان لا عسر الا مقترع .  
 الار بلا ضاق الفصا يا هله . وانك من ميسر الاسند حرج .  
 ابعد متكلفا من يقول .  
 رات وصحاح مفروق الراش راعها سر محبوس ميثقه وهمه .  
 واصتدكس لي قس وايدفع الصندي وصال كان اس وهيب تنو يا وعلدس  
 ابن علك ذاك اكلت على مذهب الشويه قنر وال لا وصق اسند لكت  
 سعوره على مذهبه وعلت حث يقول .  
 تغر عن شطيس من ذهب . الاعر ذك كما يستعمله في شعرة من حصر  
 لاسن صغلق والله الصل عن حواه وعلت له بالابا يوسف مثلك لا  
 ينبغي له ان يتكلم فيما لم سعد فيه علمه وادخل محبوس وهيب على ابراهيم

Handwritten notes at the bottom of the page, including the number 17.

يقن كان الشك قبل امره عليه وعرفان الى الجهل ينسب  
 وندد مت الدنيا التي يجها وخاطب على اعجابها وهو عرب  
 ولكني منها خلقت لغبرها وما كنت منه فهو عدي كذا  
 وسال محسن وهب محمد عبد الملك الزيات حاجة فابطاع عليه ووقف عليه  
 ثم قال له شعرا  
 • طبع الكرم على وفاقه وعلى العوض في اخايه •  
 • تقى عنابته الصدوق عن العوض لا قضائه •  
 • حبس الكرم حياؤه فكل الكرم الى حيايه •  
 فعال له حسبك فقد بلغت الى ما احبب والحاجة تسبقك الى من ركوز  
 سعوه قوله •  
 • اي حيز يزجونوا اليه • وما زال قاتلا اليه •  
 • من يربح بعد الاحياء ومن مات قاتل المصيب •  
 ومثله قول الاحمره  
 • من يرمى العمر فليدرع صبرا على فقد اجتايه •  
 • ومن يربح بلق نفسه ما يمتناه لا عبد ايه •  
 وكانت وفاته في  
**سجوح سادة وعظ غداه ان يرى مضرب سماع واعى**  
 الت للمحبري من فضده من اخيف يدع لها المعبر بالله بن المتوكل على الله  
 ويعرض المشتمل بالله من الحنضم  
 • لك محمد لذي عجز مضاع • بيان شوقي له ورتاعي •  
 • وهو كمال اجري عنه دمع • ابي القادير من قلاغي •  
 • لو تولت عنه خيف حرمي • او حوزت وجعل رجاغي •  
 لعولج مدحها •  
 • يفتك لوفد في اسره وجه • ساطع الضوم مستنير السعاع •  
 • من جهمر الخطا بغيره فضلا • عنده حال تا مل او سماع •  
 وبعده الت وهي طوبله **والشاهد منه** جعل الفعل مطلقا كناية عنه  
 جعل الله تعالى نزلها من له اللام اي صدر منه الرويه والسماع من عجز  
 علقن لفقول مخصوص هو محاسنه واخباره بارعا اللام منه من مطلق  
 الرويه ورويه انازه ومحاسنه وكذا من مطلق السماع وسماع اخباره  
 الدلالة على ان انازه واخباره بلغت من كثره والاستسماز الاحتساع

اليناص

ولكسا منها خلقنا

٥٢

والمعنى انك لا ينبغي ان ترويه والسماع من غير ان يسمعوا

وما وقد مدحه نزل من يديه علمانا رقة مرد او حيد ما ضا فرها في هابه  
 الحسن والجمال والنصافه وبهش لما راى ربي يتبلى لا لينطق حروا وصحا  
 احمد منه وقال له مالك وحك كالم ما تزد فعال  
 • قد كانت الاضنام وهي قديمه كثره وصدره من ارقم •  
 • ولد كل صنم لمن من الازى وصفت لهن ضاره وحريم •  
 • وينا الى صنم نلوز بر كنه فقر واذا هرت كرم •  
 فعال اخترت شيت واختار واحد امهم واعطاء اياه فعال مدحه شعرا  
 • فضلت كارهه على الاقوام • وعلى بخار كحارم الايام •  
 • وعليه الهه الحلال كانه • قربة الكس حلال الايام •  
 • ان الامر على البريه كلها بعد • الخليفة احمد بن هشام •  
 وحده محروم هيب والجلست بالصره الى عطار فاذا اعرايه سورا  
 قد جات فاست من لعطار خلوقا قلب لم تحدها اشترته لا ينقيا وما  
 ابتها الاحفساءه فالتفت الى متضا حكه ودا ل لا والله الالهة  
 جيد ان قامت فقناه وان معت محصاه وان مشنت فقطاه اسفلها  
 كتيب واعلاها وصيب لا كفتي ازكم اللواني تسموهن بالفتوت  
 اصرفت وهي قول •  
 • ان الفتور للفتاه مصروطه • يكرها في الطير حتى تشاطه •  
 فلا انا الى ذكرتها الا احكسي ذكرها وبلغ محبس وهيب ان دعمل الحز  
 قال انا ان قول •  
 • لا تعجني باسم من رجل صحك المشيب براسه وكى •  
 • وان ابا تمام قال انا ان قول •  
 • نقل فواد كحت شيب من الهوى ما الح الالهة الاول •  
 فعال محبر من وهب وانا ان قول •  
 • ما لنت محاسنه • ان يعادى طرف من رمقاه •  
 • لك ان سدى لنا خشنا • ولنا ان عمل الحسب قاه •  
 وحديث ابو ذكوان قال حبيبي من رجل على محبر وهيب يعوده وهو عليه  
 قال فسأله عن خبزه فسمع ما به ثم قال •  
 بالقرن • يعوش المنايا بالسعور تشقت • وكل له من مذهب الموت  
 • نواع لذكر الموت ساعه ذكره • وتعترض اللذات تلهو •  
 • واجالنا في كل يوم ولسله • الساع على عمراتنا تنكبت •  
 • العيون ان الشيب في حيايه • لا اختلاف الحطه منه

اليناص



دعاوه فيصيرها كل ذئابة وكل ذئابة لا تصير الا انارة ولا تستر  
الواعي الاحياء فيذكر الموزم والاد اللان على طرفيها هو طرفيها  
لا حتى فوان هذا المعنى عند ذكر المعول وبعد من لما في العنق  
ذكره والاعراض عنه من الابدان بافضاله يكفي فيها ان تكون في بعض  
حتى يعلم انه المتعدي الفصل ومثله قول عمرو بن معدى كرية  
فلو ان فوني انطقني رماحهم نطقن ولكن الرماح اجرت  
مردان يثبت انه كان من الرماح اجرار وحبس للالسن عن المطر مدحوم  
له حتى يلزم منه بطون الضايه مطلوبه وهو ايضا اجرت  
ومثله قول طعيل العنزي **العنزي**  
جرى الله خير احسن اقبل لفتنا نعلنا في الوطين ورثنا  
او ان يلونا فلوان امنا ثلاثي الذي يلقون مينا مللت  
م اخلطونا بالنفوس والحوا الى حرات اذ فارقنا  
اراد للثنا واد فانتنا واطلنت الا انه حذف المعول من هذه المواضع  
على مطلوبه بطون الكتابه **والعنزي هو الوليد بن يحيى بن يحيى بن يحيى**  
ويكنى ابا عباد وهو شاعر فاضل حسن المذهب في كل ما مضى  
وله تصرف في الشعر سوى الهجاء وان بضاعته فيه نزهة وجزبه منه  
وقان ابنه ابو العيث بزم ان السبع قلة رجسا عتمة هذا العناني  
حصرة الموت بعاليه وقال جمع كل شئ فقلت في الهجاء فقل قمار احراق  
العنزي يشبه شعرا في تمام شعره وحذره من هيبه وخمخوه في  
الذي كان ابوتام يستقله وراه ضا جبا واصا ما يقدمه على نفسه  
يقول في القوت من منه وبنه قول منصف ان حمداني تمام خير حميد  
اوسطه ورجبه خبوس اوسطه في تمام وكذا هو خجرت نفسه  
ابو العلاء المعري اي الثلاثة افضل ابوتام ام المعري ام المنبي فقال الحسن  
عزان والحكيم المنبي وشرح المعري جوا من الثلاثة فسمى شعره دورا  
بحضري جيبا وسرع دوران المعري عيشه الوليد وسرع دوران المنبي  
احمد وحيد شعر من حتى قال سمعت عبد الله يقول للعنزي وقد اجمعه  
في دار عبد الله بالحد وعنده المبرد وذلك في سنة ست وسبعين  
وقد استند شعر الفسفة وقد كان ابوتام قال في مثله انت والله ما  
الجزالابه فقال له المبرد والله برك فابا الحسن وكان يكنى ايضا  
الشعر الاثر فانس جمع حواضه وحيد المعرك وقال كان امر في الشعر  
ذبا هي به الى سرس الى تمام وهو محض تعرضت عليه شعري كان

مزود  
الفرقة  
المنبي

الاشعر اعرضون عليه اشعارهم فاقبل على ورك سائر حصر فلما عرفوا  
قال لي اسعر من اسعدني فكيف جالك يسكون عليه حله كتبت الى اهل  
معرة العين وسهدني بالحدق الشعر وشفع لي اليهم وقال امندكم صر  
اليهم فاكرموني كتابهم وطعوا لي اربعا الا كالماء ولما بال صبية وحت  
البحري قال اول مرات الى طلت على اسعد محمد بن سعد بن محمد  
بعضدني **الافاق صيب من هو في ايقافه** او خان عمدا او طاع سنقفا  
مترها ابوسععد وقال احسب والله يا بني وكانت عكسه رجل يسل رف  
الحلن منه وركل من حضر عنده تكاد يسر ركبته ركبته واقل على  
م قال يا فتى انما سخي من هذا سعري كله تنحلله وسننه عصوق فقال  
له ابوسععد خفا قول والنع واماء علقه من تسفني اليهم ايدع  
وانتند اكثر القصيدة حتى شكتني علم الله في نفسي وقيت تخبر افا قبل  
عابو شعيبه وقال يا فتى قد كان في قرابتك منا ودرنا ما عكس هذا  
جعلت احلف كل بحرجه من الامان ان الشعر ما سبقي اليه اجد ولا سمعه  
ولا نتحلته ولم يتفقد ذلك شيئا وطرق ابوسععد وطل وطع في حتى تيسر  
سخت في الارض مع مسكر البال اجر على محروم فا هو الا ان لغت بار  
الدار حتى جا العلمان مردوني واقبل على الرجل فقال الشعر لك يا بني والله قتالته  
وط ولا سمع الامنة ولكن طنت لك بها وانت موضعي واقدمت على الابتداء  
عصرني من عمر معرفة كانت نساتر يدك مضا هاني ومكارتني حتى عرفني  
لا مهر نسيك وموصفك ولودت ان لانلد ابدا اطابيه لا مثلك وجعل  
ابوسعيد يصحك في عاني ابوتام فضني اليه وعادني واقبل فقول ولرمته  
بعد ذلك و اجرت عنه واقترنت به ثم ان المعري احضر ابوسعيد  
وكان مباحا له طول ايامه ولابنه من بعده وراهما بعد معا نلها فاجاد و  
مرايه فمها اجر من مباحه وروي انه قيل له في ذلك وقال من مدام الوفا  
الفضل المراني على المداخ الا قال الاخره وقد قيل عرضت مرانته فقال لنا  
محل للرجاء وعس الان جعل الوفا وسهما بعده وكان المعري من اوسخ  
حلوا الله فيا واطمة واخلم على كل مني المبح له اخ وغلام معه في داره  
وكان يعلم ما جو عا فا ذابغ منها المومع اقباه بيكيان فيرى اليهما حتى فواتما  
خيضا مقتران يقول كلا احاج الله اكبا وكيا واشركي اجدادكا واطال اجسادكا  
ورحمت محمد بن خنيسه هاني الكات مال رظت على الكري يوم ما فاختتبت  
شكيد ودرعا بطعام له ودر على اليه فامتعت من اكله وعند شيخ

قال

وكان له

فاني قد عاه الى الطعام متقدما فاكل منه اكل الوفا فعاظه ذلك ثم القى الى  
 وقال لي اعرف هذا السبع قلت لا قال هذا شيخ نبي الجحيم له قول وهو  
 وبوالحجة فسله بلقوبه . حصص الذي منشا هو الالوان .  
 لو سقون ما اكله اذ . يعان اصي جمعهم يعان .  
 قال جعل السبع شتمه وكن صحت ومن شعره . اجوس في لسانه حيث  
 . ان كاد على مصطر الهويه . والقدر اظهر الخلف .  
 . وربه تحت عنك ودرستان . هالك الواد امر الالف .  
 . كان فنه اقمه غلظت . لسانه والنوى اعرف . غلظت .  
 . محكم راسه نوه . فذ . فام من عطيتنه على رث .  
 وهو بلع الشمس في معناه واسد الحمر شيئا من شعرا في قول من شعره  
 راسه فبيل العول منه فقال هو شبه نضع الما ليس له طعم ولا معنى ولا  
 بط هذا العول دولت .  
 . رت وحد الشعر من زمر . اسقونا منه ما اصبح .  
 . مثل وضع الما ليس له . في م طعم ولا معنى .  
 . مرات بعدد كبيتا اخره المعنى وهو .  
 . حديث مثل عول الما حتما . وليس العول تحت الما طعم .  
 والحد الما اله الصوف وا حار حار به بالمؤكل ومما اور وما وهي احسن  
 فقال ما سمك والبرهان والول هذا الما دالت لست في حجه والخصه  
 مشبه على حره ثم قال قل في هذا شيئا فقال الجحيم .  
 . ما تقوه من حركها هاب . جات بها الحور من حجاب حوان .  
 . يوما باطيت من مابلا عطش . شربته عننا من كبرهان .  
 وحدث ابو العت من الحركي واكتبت الى يوما اطل منه بيد افق  
 قيتنه زرد وكنيل روكتها فانها تكتنف الفط وتغور الرهط  
 محطه قال سمع الحمر يقول نت العشق علامان اهل سمع باله  
 فاعرف في شعر محرت فيه فاطلت الغيبه ثم عدت وقد القى  
 وكان اول شعره ولتده .  
 . بدت حبه سقران تنفق العس بعدى .  
 . جلفت كيف انتة صل ان بنجر عدى .  
 وحده محطه قال كان تسم علام الحمر الذي يقول فيه .  
 . دغا عز نخري على الجور والقصه . اطر شيئا اذ في الحمر .  
 . خلا نا طرى من طرفه بعد خصه . فوا عجب اللبهر فقد

عقل

للحمرى

وكان علاما روميا لبس حشن الوجه وكان قد جعل بابا من اوار الجبل على الماء  
 فكان يسعه ويعتد ان يصره الى ماك بعض اهل المروان ومن شعره  
 فاذا حقله بلحه شيب به وتنشقه وميرج مولاة حتى يهبه له فلم ير الخ  
 داه حتى مات تسم وكفى الناس امره وقد قال ابن زياد المصري مشبرا الى ذلك  
 . دغانيه توافقى اذا ما . ضوت لمها ذور العقل السليم .  
 . واعذر ان بيكيت على رياض . بكما الحترى على استسم .  
 وحدث الاحصن قال كنت الحترى الى مصر من القسم العمى شهده لشد  
 بعث اليه بدمع علام له امره جسته الحمرى ففضل العولم عصبا سدا  
 ان الحترى على انه جبر مولاة بما جرى فكتب اليه .  
 . ابا جعفر كان خيشنا . علامه كاجدى الهنات البيه .  
 . بعث الساسم الملام . نضى لنا مع شمس البريه .  
 . ولدت الهديه كالمار . سؤل ولست الرسول لنا الهديه .  
 بعث محمد بن علي بالعلام هديه فانقطع الحمرى بعد ذلك عنه مدة فحلا ما  
 وكتب اليه محمد بن علي شعرا .  
 . هوزت كمن البر اعقب شيمه . ولم اربن اقبل ذ العقب الهجره .  
 قال ابنه فصادم مدحه من حصها .  
 . اني الحمرى كاذمرك خيمه . لا العور يد هها ولا الاحد .  
 . اجلتي يند ايدك مشور . ما بيتا نك ابيد السفت .  
 . وقطعتني بالبر حتى انى نوى . ان لا يكون لفاه .  
 . صله عدت في الناس وى . فطبيع عجا ورتراة وهو جفا .  
 . لبوا صلندر كد شعور متا بر . برويه فيك الحسبه لا عدا .  
 . حتى يتم كذا نشا مخلدا . ابد اكلت لك النقا .  
 . فنظل حسيدك للمولك الصيدا . واطل حسيدى يد الشعرا .  
 وحدث الحمرى قال اسدت ابا تمام شيئا من شعري فتمثل بسياوس من شعر  
 اذا فقروم منا ذوى جد تابه . فخط مشا نارا حرم مقوم .  
 وقال لا خيت والله الي قفى فقال اعبدك بالله من شعره هذا القول وقال ان  
 فويل من يقول وقد نشت في طي مثلك اما علمت ان خالد بن صفوان راكش من  
 في شيبه وهو من رهنه سكم فقال رابى لوقى الى قفى احساك كك لا  
 ما علمت ما شفا قضا حطيت قضا الامات من قبله فقلت ان يوقك الله  
 فداك قال ومات ابونام بعد من وحدث ابو العتس الضميرى قال  
 كنت عند المؤكل والحمرى ينشد .

يب

مخوف

التفري

يعني اي تغير تقسيم ما يظن حكمه حتى بلغ القول **ح** والجمع في ان الحروف المنع من التثنية  
 وللمصلحة معقول المتوكل المعتصم **ح** والمجتمعي ان الحروف المنع من التثنية  
 اسم لوزن محمد فاذا الت فقد سلم **ح**  
 قال وكان الجعري من بعض الناس اسنادا بيننا راق وبتر او رة منسبه من  
 حاسا ورتة الجعري وبهرت راسه به وينسبه اخرى وسيركبه وبعثه  
 كل بيت وعقول الخشت والله ثم يقبل على المستعجب ثم يقول انكم لا تقولون  
 لا احسنت هذا والله ما يحسن احدان بعور مثله فضح المتوكل من ذل واذل على  
 فعال اما تسمع ما يقول فعلت بل ما يشكر في فيه ما سمعت فعال محال  
 الخجه على هذا المتوكل الذي اسناده فعلت تا من حردون ان يكتبه  
 وقد عابده وقرطاس وحصري على الدهمه فقل **ح**  
 اجعلت راسك في الحرم **ح** وعلمت انك تعلم **ح** يا جعري جدا وحكم من  
 فصا صغره **ح** ولقد اسلك بوالدك من الحاسيل العزم **ح** **ح**  
 فاي عرض اعظم **ح** وبعثه جف القلم **ح** والله طعمه صادق **ح**  
 ويحضر الامام **ح** من الامام المعتصم **ح** لا صير بك شعرة **ح**  
 بين سبل القلم **ح**  
 في اسات اخرى من هذا النمط والخرج معصيا بعدد ووجعت اصح به **ح**  
 اجعلت راسك في الحرم **ح** وعلمت انك تعلم **ح**  
 والمتوكل يحكم ويصفق بيده حتى غارت منه وامرنا لصله التي اعنت للجعري  
 والحمد لله رب العالمين اني قال جاني الجعري فعال ليا باخاله لاسناده  
 وان عوصد من وقد رات ما حرى على افترى ان اخرج الا فيه بعد ان قد  
 ضاع العلم وهلك الارب فعلمت لا اسفل من هذا سيما فان الملوك من  
 من هذا ومصفت معه الى العوس حاقان فتشع الله ذلك وقال الجعري ان  
 رخلع عليه وسكن منه فسكن الى ذلك وقد ذكر في حال الجعري فصلا  
 ذكره الصاب بن عباد في وصفه في الجعري الشاعر فاجبت ابتداء  
 لما نقل المتوكل دال او الغيب الضمير في قوله **ح** **ح**  
**ح** يا وحسنه الذي على جعفر **ح** على الملك الهام الازهره  
**ح** على قسلي بها ستم والله **ح** رب العنت والمشرق  
**ح** والله لو ان قتل الجعري **ح** لشار الشام له فاشير  
**ح** في الفاعل مني عصير بقدوم **ح** كل افي ذله على صار ذرا  
 فساق الامان حتى بلغ الجعري ثم قال هذا الجعري الى الجعري  
 هذا ولوعاش امر العس فعال مثل قوله لم احبه وقال ابو القاسم

ظ  
مضافه

طوما ارتبت انا دم المتوكل ومعنا الجعري وسنديه علام حسن امد راج فعال  
 المتوكل يفتح ان الجعري بعشرا راجا وطر اليه الفهم واد من المطر فاره ينظر اليه  
 فعال الفهم بالامر المؤمنين اما اري الجعري في شغل عند فعال ذك دليل عليه يا  
 راج خدتك في كفا بلورا اما ملاه ستر ابا ونا وله فلما نا وله بهت الجعري بظن  
 اليه فعال المتوكل كيف ترى ثم قال يا جعري قل راج عدت شعير ولا تصح  
 بائنه فعال **ح**  
**ح** خاير لو رقتي **ح** امنى رهينا بك منقده **ح**  
**ح** اسم من اهواه في **ح** شعري مقلوب مصحف **ح**  
 ودال الصولي سمعت عبد الله بن المعتز يقول لو لم يكن للجعري الا وضدته  
 السنيه في وصف ابوان لسرى وليس للعرب سينه مثلها ووضدته  
 ووصفا لبركه كان اسعر الناس في رصه **ح** والوصفه السنيه ادها  
**ح** تثبت فقتي عما يبدش نفسي **ح** وروعه عن جدي اكل حسنه  
**ح** وكان ابوان من علي الضعيف **ح** حوت في جند اذ من جيلس  
**ح** يدعى من الكابه اذ بسد **ح** ولعيني مضجعه او محسني  
**ح** من عجايب الفراق عن بشر الف **ح** عزرا ورفها سطلين عرشه  
**ح** عكست حظه الليالي ورات المسر **ح** منه وهو كوكبه كوكبه  
**ح** فهو يبدى حبله او عليه كل كل **ح** من كل كل الازخر لهره في  
**ح** لم عنه ان يرمى سبط الدجاج **ح** واستل من سقر الدفص  
**ح** مسخر لقلوله سرقات **ح** رعبه روس رضوى وقرب  
**ح** ليس يدري اصنع اسر لسكنوه **ح** ام صنع حق لا ينه  
**ح** عراني راه سهد ان لم يكن **ح** في الملوك يتجسس **ح**  
 وضد الا حفسن قال ساني القتم من عند الله عن جبر الجعري وقد كان اسكر  
 مات بسلك الغله فاحترته بوفاته وان مات لسكته فعال وعه رعي حسنه  
 وقد تم الصولي بوانه ورثه على الحروف وجمعه من حسه ورسه على الازواع وقد  
 جمع الجعري كتاب الحاشيه كاقبل الومام وكه يناب عاى السعرة وعاسر من  
 منه وانقله اخر عثره الى الشام وبنى ميه وقيل حلت منه لث وقيل  
 سنة اربع وقيل عهده خمس ومائين ومائين رحمه الله فعال **ح**  
**ح** لو سب ان الكرمي **ح** ما لكنت عليه ولكن ساخذ الصر **ح**  
**ح** لبيت للمخومي من قصيده من الطويل يري بها الهدام واوهها **ح**  
**ح** في عظم منك الجيد المودع **ح** وطول الذك لا استطاع فيدوع **ح**  
**ح** واعلته ذخر اكل ليد **ح** من هم التزينا بما لذ خابر مولوج **ح**

دراج اعلاه

ورمى مع الدم وسكون الون  
 ركسر بالالدهه رفا  
 حم وحي بلون  
 بل حله والذات  
 بل حله والذات  
 بل حله والذات  
 فغربت فغسل مناع  
 ولا ارتطفا

وما في وان اظهرت في حلاله  
ملكك دموع العيون حيا  
وصانعتا عداك عليه لم  
ولها الى خاطرني واعين الفلح  
وعدت البت والساخه  
القصا بين الدور والشاهدين  
وهو مما يكون تعلق فعل المشبه به غريبا وقد تفرقت الشعرا في صا  
وتشعبت مسا لعم في ايراده من ذلك قول في القسم من كيص  
يكنت ذم احيى بفت بل لعم  
الكافي فرم على ساكن فرم  
الكلي الذي اهو بالدمع وحلا  
لقد جعل قدر الدمع فيه اذا عند  
وقول المرصفي  
وقوم وقفة اللوداع وكنت  
بعد مطيع التوق في كل لعم  
نصرت بقل يعنى هو  
وعين منى استصرتها مطر حيا  
ومند قول عمار الذي  
بيوت على الوادي فخرت ماؤه  
وكيف حل الماء التره حيه  
وقول الحسن لياخزي  
عمن معني وعين من قبل بين وعين  
وقد كان معني بعز دمع فصار دمع  
ومثله قول مولفه في مطلع قصده  
قواه من دمع بلا عين  
سحري على الخدين من عين  
وما احت قول بعض  
وما التقينا اللوداع عنيه  
وقد اذ غصاصي لذي موقف العين  
ان تصحاح الجوهري ذوقها  
تعارضت من دمع مختصر العين  
ولدى العم البكتري  
قالوا كيت دمع فقلت مسحت من حدي خلوقاه  
اصرت لو لو غيرة فنشرت من دمع عقيفنا  
لوة التمسك الهوى  
لملت من دمع عريفاه  
والا من حسره  
عشيت حجرها ذمعي سرا  
وهي من لوعه الهوى تحدره  
فانزرت بالشهيق حوقا وطنت  
حت زمان صدرها قد  
قل عند اختيارها يديها  
بترضا من حيث من ز  
لم يكن ما طنت حقا ولكن  
صغعه الوجد صبح دمع العير  
وهو يطر الى قول المناري  
بصف واد نادوه  
وقانا الفحة الرضا  
واد سقاها مضاعف الفيت  
نزلنا وجه حنا علينا  
صوا المرصعان على القطم

واشعنا صما زلالا  
ارض من المدامه للندم  
بصد الشمس تاوا حكاها  
فحجها وايدن للتسم  
تروع حصاه خاليه العداري  
فكنت جانب العقدان  
ارز البت الاخير ووقلب  
عالبه السخ بدر الارس  
من لصاحب هو اني حيا  
فقال  
وتحتم وليل المادح  
وفيه التسيطان رحيمه  
ولا غير المزاج من ريق  
ولا غير المبراع من حمم  
طلت ماؤه حنا علسا  
حنا المرصعان القطم  
ونقطتها برنيج بدر  
كفض من بارين الندم  
بصد الحرة في شتا  
تجديه وناون للتسم  
بروع وهو له من كل فيه  
فحيت انه هول الحيم  
كلى بدر الحاري  
يكلى عدها البين  
من راي دمع يفيض  
وحا احوال محورت  
فمعني ذوب يا مورت  
لذوب دمع دور في قوت  
والواو المرصفي في معناه  
كل دمع فبالعاري  
عز دمع المحت والمخز  
ورج البين دمع عيني  
لغفور اذ يب في بلوره  
دمعهم  
فانج ما لك تاركا  
سح واسقي  
فقد مرحت مدامع  
بدميه  
والرهبان المصري  
تاغر الاريا وفتنا  
وهذا لاسما وصنجا  
انازاه  
كان دمع على هو  
الحيثا فاجالته  
تار وولي نصاره  
وما ابرع قوله بعده  
مع حسن التصح  
الجلي  
حليته اغيرها  
الحج سغل الحاهله  
ان تعاراه  
والرهبان  
بعض معني قلبه  
فبله دره لفسر  
لذي ارمع من سيرة  
واطول من حس الحبيب  
وكون النوى لكي وهي  
شعرة  
ولكن دمع ما ما  
الحعون واما قواذي  
ما الدمع ورد العسره  
والبطون  
لما استقلتهم  
عبر النوى اصلا  
وششهم صرور  
والمن شيننا  
جاست نظم في وصف  
النوى دررا والعين  
تتر من دمع نوافينا  
وما احسن قول سعد  
بن ابراهيم بن سعد بن طيطاه  
ظلمت به والدمع  
جاربه اقبل الخدميه  
واللبثاه  
تقطر راحتي اذا  
وردت روضه حيزه  
عبدن يا فوننا

وقوله ايضاً **•** ليس يوم البين عندى تروى مدائح جميعها سكتة  
 كما يفاضلها بها زمانة فاستأثر الحبيب **•**  
 وما احسن قول المسعودي **•** خذوا التثارة فالعيبك جارتك  
 فالعصاة تتركك ما خذوا التثارة **•** فعلت ما ذاك بنى لسوة وعزاه  
 بعد الدرع ما **•** لكن مؤى شامت من طول عسر كاه **•**  
 وهو يشبه قول اقبال **•** قالوا ودعي قد ضفنا انراقم **•** انا عهدنا منكدمنا الصراة  
 فاجمعه ان الصباية عرت **•** فيحمر وشاب الدرع لما عرا  
 واحسن منه قول الاخري **•** نقلت لها نائي هذا الذي بقي **•**  
 وقاله ما بال مدعك ابيض **•** فستابت سوي مثل لسان عذري **•**  
 والمعلني ان التوى طول عذره **•** فستابت سوي مثل لسان عذري **•**  
 ومثله قول ابن القوز **•** من ذرا وقصت فها بعدكم خرقى **•**  
 فماتت ذوى حمر اقل منهم **•** خردوه ففطر البين الورى **•**  
 فطفت بالخط ورد من **•** ففطر البين الورى **•**  
 ومثله قول جبر بن هبة الله الشاعر باني دلف الكاتب وپروى لعده الكافي **•**  
**الهارى** **•** ناس يفرى صلى منه سوي **•** لولا عوان من ظلف نبا عده **•**  
**•** لا تخبرن مؤى البين عذري **•** وانا نصي الجاني يصعد **•**  
 وقول الى العبيد بن العطار **•** مهجتي تالت على الاما **•**  
 ما ادبني بخل نحا انما هي **•**  
 والباب واسع جدا والاحضار الوهنا **•** **ابو الهيثم المروزي** ما هو عاين  
 بن حمزة بن حرم وهو ولد المحدث موشى بن عامر صاحب الوليد بن مسلم وراى كسبه  
 كان امير عرب الشام وريم نيش وفارسها التميمي وهو ولد العبر الصبي  
 في الغنم العطل الكاينه بد مسر من القيسية والمايه في دولة الرشيد  
 وهي التي من اجلها قال الرسيد جعفر بن يحيى البرمكي ليس لهذا الامر الا  
 اوانت فاما ان توجه او توجه ومضى جعفر الى الشام واجيد الفتن وكان  
 حرج على الرشيد كونه قتل اخاه فظفره وحمل اليه مقبلة الما مثل من  
 اشبهه اما ان يستعطفه بها **•** **•**  
**•** فاحسن من المومنان فانه انا الله الا ان يكون كذا الفضل **•**

من عليه وعنى عنه ومن سعوره في احبه **•**  
 تسابكك البصر الرقاق **•** فان بما يطلبها من الما حذرا **•**  
 ولست ابي اياه بعزوه بعصر **•** فان جدي قلبه عصرا **•**  
 وانا اناس ما تفضح موعنا **•** هالكه منا وان وضع الظن **•**  
 بدل انه موفى سنة اثنين وماس وما به **•** **الخرمى** هو اسحق بن حلسان وبن  
 ابا يعقوب وهو من العجم وكان مولى بن حرم الذي يعال له سنة خرم المتاع وهو  
 خرم بن عزم بن سريه بن عرف بن سعد بن ذبيان وكان خرم بن يعال له  
 ثمانك ولعمارة ابنان يعال لهما غنم وابو الهيثم وبعث يقول الخرمي **•**  
 ح الله عن الخرمي خرم ما حرى صاحبنا جزال المواهد مفضلا **•**  
 كفى جموة الاخران طول خبياته **•** واورث مما كان اعطى واحولا **•**  
 وكان عظيم القدر واحد القواد **•** وهي الخرمي بعد ما اتى وكان يقول في  
 ذلك منه قوله **•**  
**•** فان تك عيني خبا نورها **•** كلك فلها نور عيش خباها **•**  
**•** فابغ قلبى ولصمما ارك **•** نور عيني الية سترها **•**  
**•** فاشرح فيها الى نور **•** سر اجان العلم بيني الجمه **•**  
 واخذ هذا من عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وكان عبي فضل **•**  
 وان ياخذ الله من عيني نورها **•** ففى نوادي رقبلي سمانور **•**  
 قلبى دنى وكفى عفى عذري **•** دحل وني صاوم كالمسور **•**  
 وكان ابو يعقوب مقتضلا لبحر من منصور بن زياد كاتب البرامكة وله فيه  
 مدائح حيا جدم رثاه بعد موته فقبل له ما انا بعور من الجكر لال منصور بن  
 احسن من مرانك واجود فقال لنا بعل نومد على الرجاء من يوم نعمل على الوفا  
 ويعينها يوم بعهد وهو العال في عيني **•**  
**•** اصغى الى فابدى لبحرى **•** اذا التقينا عن عجبني **•**  
**•** اريد ان اعدل لسلام وان **•** افضل من الشريف في الدعوة **•**  
**•** اسبح ملا اري فاكروه ان اعمل **•** والسمع غير ما من **•**  
**•** الله عن التي جعت بها **•** لو ان دهرنا بها تولى **•**  
**•** لو كنت خربت ما خبرتها **•** تعبر نوح في ملك قرون **•**  
**•** حق اخلاى ان يعوذوني **•** وان يعوذوا عيني ويكفوني **•**  
**•** وهو العال به **•**  
**•** اذ انك بعضد فاك بعصنا **•** فان البعض من بعض فرب **•**  
**•** يسيحى الضنبت شفا عني **•** وهل غير لاله لها طبيب **•**

لساني

رضيت

أرسي الوفا بطنايب اوتاج

ومن حدر سحره قوله  
التاش حلاهم تني وان جليا  
الجبر والتراهل وكلاهما  
منه حلال صفاذ وحافظه  
ومسعر العذر حتى ضاعه  
مشتا كس خبر جم غوايله  
بانين التي اهل الصفا ولا  
ومن حدر سحره قوله ايضا  
انما كسني مثل الرطله  
وتما الخضب للاصبا والكلر  
والفرك وكلمة اوجه الكرم

وهو القابل  
وان استدا التانيم الحسرة  
كفي شفاها بالكلر يتبع الصبا  
وان ياتي الامر الذي هو شابه  
وهو القابل ايضا

ما احسن العبره في حقيقتها  
من لم يزل يفتخر بعينه  
او شكك فيك في هذا الد  
حسبك من حقيقتها  
لا تطلع مثل عاريسه  
واضح العبره في كل حين  
مناصب فيها الرتب لظنون  
تحاول في رها للمعونه  
مكيد العرش صحه ودين  
فيتبع المقرون من القرن

ولم تنمي التور عن عري  
البت لاني الحتن على من احسد الجوهري من قصده من الطويله والسوي  
براع العيش وحرصه الهوى **والشاهد فيه** ان عدم حدوث المعول  
فيه لا ينفك القربينه الغرابه المعول لان المراد بالجمالا اوله البت الجمال  
لا الفكري كانه يقول فتاتي المتوف علم من غير التفكر ولو شئت بها  
عين ليسبل رجمها لم يخرج منها ادم وخرج نذله التفكر فالبكا الذي اراد  
عليه بكا حالي غير منهم غير مقصد معدي الى العسر البتة والبكا المشاف  
مقصد معدي الى التفكر ولا يصح تفسير الاول ويبدأ كما قاله التفكر  
نقله عن كابل الامعجانه

وكم ددت عني من حامل حادث وشوذا انام حررون الى العظا  
البت للجوهري من قصده من الطويله ايضا **والشاهد فيها** ان الصفر اوها  
اعن منه يوم اليرقان علم وفوق ترينج اربكا عارتم

ط  
ان يعزها  
لثغور بناع  
صمها

وما يجذر الموشوم بالشيب ان يرى  
تخبر اباي الحديث انك انك تركت  
وازلعت بالكفاز حتى كفايني طلوت  
فان تلقى بضو العظام فانني بنا  
وهي طويله فتمها في المدح

كانت من حريم من الناس معرد  
سكانا عبد وامكني ما تقاربت  
وساير من ياتي اليرقان من حريمه  
بنا الله الالاراد عزمك في عزمي

وبعد البيت وبعده  
احارب قومك لا اشر بسوهم  
**والذود** الطرد والبيع **والحامل** ككليفه من المشق يعال الخال على فلان اذا  
كلفه مطايطاف **ويستول** لا يام بشدة فيها وصوتها واعتد اوها **والحز**  
القطع **والشاهد فيه** حذف المعول ليدفع توهم ارادة غير المراد من الصلا  
ابتدا وهو هذا العظم اذ لو ذكر لزمه فعل ذكر العظم ان الحزن لم يبتد منه اليه  
فذكر فيهما فعلا لهذا الوم وتقديم ذكر المحرى بربها

**فد طلبنا فلم نجد الحدي السود** والمجد والمكارم من لاه  
البت للمحري من قصده من الخفيف مدح بها المتعبد من الله اوها  
ان سير الخليل حتى استقلا  
كان عونا للدمع لما استشهلاه  
والتوى حطة من الحمر يفتك  
يشيها الحمت وريه  
فاقلا علقوم اللوم ابي  
زايده في العزاز ان لم تقلا  
وتفها في المدح

لم نزل جفك الملقم محن  
يا طبل المستعار حتى اصحلاه  
وبعد البيت وبعده

انت اذكي كفا واشرف اخلاقا  
واذكي قولا واكرم فقلا  
يوزن بدم المستعير **والسود** بالهجر الشباده **والمجد** نيل الصرم والرف  
ولا يكون الا بالانبا **والمكارم** فعل الصرم **والمثل** المشبه **والشاهد فيه**  
حذف المعول لاراده ذكره تاسيعا وجه يتضم ايقاع الفعل على صرح لفظ  
المعول اضهار الجمال القنابه بوقوع الفعل عليه وترفع عن ايقاعه على صرح  
وان كان كتابه عنه لانه لو قال فذ طلبنا كرميضا لكانت ان يقول فلم نجد  
وفيه دعوت عرض ايقاع في اوجد ان على صرح لفظا المشكلا ليعتبه به بعدم  
وحدايه ولهذا المعنى بعينه عكس والرمح قوله  
فلم امدح لارصنه يستعير ليمنا ان يكون اصحاب مثلاه

المعزله الرعه ٢٠

قوله لما نطق بصلبيه . وأردف الحجاز وأما بصلبه هـ  
الأهها الليل الطويل . الأضباع وما الأضباع مقلات  
فذلك من ليل كان حومه . كل تغار الفئيل شدت بيدل  
**والاصباح** الصبح وهو الفجر أو أول النهار **والاحلا** الاستناف **ومعنا**  
انه متى زال الليل طلام الليل بصيا النهار والليل الصبح بافضل منك  
عندي لا استقام في مفاساه الهجوم اولان بهاره بظلم في عينه لوارج  
الهجوم والليل العرض طلب الاحلاس الليل لانه لا بعد عليه لكنه تمتاه  
خلصا مما تعرض له فيه ولا يستطالته تلك الليله لان رب الاحلا هاد  
لمسوقه فلهذا جعل على الرمي دون التمي **الشاهد** استمنا صبيغه  
الامر للتمني وقد اخذ الطرماع هذا البيت وعيزم وامسه فقال هـ  
الأهها الليل الطويل الاصبح . سورم الاضباع مقلات  
وما احسن قول ابي العلاء المعري في طول الليل هـ  
وليلتي حال راكوك الحروز . واخر من على الكواكب غاطه  
كان وجه العجور والحرمي . وصل وضو العجور غاطه  
قطعت به خرابوع عباسه . وليس له الا التبع ستاحله  
والواو اليمشي فيه هـ  
اطال ليل الصدور حتى . ابنت من عمره الضباخ هـ  
كانه اذ رمي عراب . قد خضن الارض بالحناء هـ  
وما احسن قول الخطير هـ  
شابت ذوار صبري يا معديني . في ليلتي وعدار الليل لم يثب  
ودون صبحي مستر من زمردة . مشتمر يمشا مبر من الذهب  
واعضهم فيه من فضده واحسن اشاه هـ  
تراه مكلد الريح من طرفه . اذا رام مشا من تحتها ابطاه  
مطالع الاقاف والبدن تاجه . وقد غلق الجوراني اذبه قرطاه  
ولسرفا لدم من منقذه هـ  
ولرليل تاه فيه حجه . قطوته شمرا واطال وعسقتاه  
ومسالت عن صخه . فاجابى كوكان في قيدا الجبوه تنفساه  
واين منقذ ابياه هـ  
لما رايت الهم شاه طرفه . والعطب قد القى على سبانا هـ  
وبنات عيش في الحواشيوا . فزايقت ان صباخه قد مالا  
وللواو اليمشي هـ

**سواهد القصير**  
**انا الذائد الحامي الدمار** واما ما ادفع عن احسانهم انا او منعه  
المت للمفرد في قصده من الطويل وسبها ان تباي مجاشع بلغه فحس حصر  
قائين المفرد وهو مفيد وقد تقدم في ترجمته انه قيد نفسه لحفظ العوان  
فقلني فتح الله قيدر وفذهت حمر عورات سترتك فليست عرقوم فاحفظه  
ففض قيريه وقال هـ  
الاستهزات في سويد ان زلت . اسير ايداني خطوه جاني الخجل  
ولو غلبت الوفاق استبره . لا الشار قاله مقالة ذي عقل  
لعزى ليرقى نفسي لطال ما . سعتت واوضاع المطيه في الخجل  
تليث غاملا اري تن عبايه . واذا برقت الاشد لها رجلي  
انتي حاديت التعبد حربه . زروقه قسنا مات الشيق من الريل  
تفعل اظن من الحديثه اني غفلت . عماراني الكسانه بالنقل هـ  
فان يكر قندي كان نذر اندرته . فمالي عن حساب قومي من شغل هـ

وبعد البيت وبعد هـ  
ولو قال يا قوالوا الزخ منا وحيدهم . شخا خاعا العاني من الحسب الخزل  
وهي طوله **والدمار** بكسر المجه ما لمز من حقيقته وحاسه **والاحص**  
مع حش وهو العبد من معاصر الابل والدين والمال والكرم والسرقة  
الفعل الثابت في الابل او قد يكون الحسب والكرم من لانا له شر والجلد  
كاسم ومثل قول الفرزدق قول عمرو بن معدي كسر هـ  
قد علمت سلمي وجار لها . ما تقطر الفارس الا اناه هـ  
**والساهد فيه** صحة انقصال الضمير انا لانه لما كان عرضه ان يحصر  
المراقبه فضل الضمير وهو انا واحره اذ لو قال واما ادفع عن احسانهم  
لضارت الجدي انعه معضوره على احسانهم دون غيرها وليس معناها ان المدا  
عن احسانهم هو لا غيره هـ **سواهد الاستناف**  
**الاها الليل الطويل الاحلي** والله امر الفئيل من حجر الكندي من قصه  
المسهوره السابقه سواهد المقدمه وقوله هـ  
والفرح الجوز ارحي بيدوله . على انواع الهجوم ليعتلاه هـ

او الشرف

وهو وهم

الامر وع

وسلك

فقله لما نطق بصلبيه . وأردف الحجاز وأما بصلبه هـ  
الأهها الليل الطويل . الأضباع وما الأضباع مقلات  
فذلك من ليل كان حومه . كل تغار الفئيل شدت بيدل  
**والاصباح** الصبح وهو الفجر أو أول النهار **والاحلا** الاستناف **ومعنا**  
انه متى زال الليل طلام الليل بصيا النهار والليل الصبح بافضل منك  
عندي لا استقام في مفاساه الهجوم اولان بهاره بظلم في عينه لوارج  
الهجوم والليل العرض طلب الاحلاس الليل لانه لا بعد عليه لكنه تمتاه  
خلصا مما تعرض له فيه ولا يستطالته تلك الليله لان رب الاحلا هاد  
لمسوقه فلهذا جعل على الرمي دون التمي **الشاهد** استمنا صبيغه  
الامر للتمني وقد اخذ الطرماع هذا البيت وعيزم وامسه فقال هـ  
الأهها الليل الطويل الاصبح . سورم الاضباع مقلات  
وما احسن قول ابي العلاء المعري في طول الليل هـ  
وليلتي حال راكوك الحروز . واخر من على الكواكب غاطه  
كان وجه العجور والحرمي . وصل وضو العجور غاطه  
قطعت به خرابوع عباسه . وليس له الا التبع ستاحله  
والواو اليمشي فيه هـ  
اطال ليل الصدور حتى . ابنت من عمره الضباخ هـ  
كانه اذ رمي عراب . قد خضن الارض بالحناء هـ  
وما احسن قول الخطير هـ  
شابت ذوار صبري يا معديني . في ليلتي وعدار الليل لم يثب  
ودون صبحي مستر من زمردة . مشتمر يمشا مبر من الذهب  
واعضهم فيه من فضده واحسن اشاه هـ  
تراه مكلد الريح من طرفه . اذا رام مشا من تحتها ابطاه  
مطالع الاقاف والبدن تاجه . وقد غلق الجوراني اذبه قرطاه  
ولسرفا لدم من منقذه هـ  
ولرليل تاه فيه حجه . قطوته شمرا واطال وعسقتاه  
ومسالت عن صخه . فاجابى كوكان في قيدا الجبوه تنفساه  
واين منقذ ابياه هـ  
لما رايت الهم شاه طرفه . والعطب قد القى على سبانا هـ  
وبنات عيش في الحواشيوا . فزايقت ان صباخه قد مالا  
وللواو اليمشي هـ

كاه

استمنا صبيغه  
الامر للتمني  
وقد اخذ الطرماع  
هذا البيت  
وعيزم وامسه  
فقال هـ  
الأهها الليل  
الطويل الاصبح  
سورم الاضباع  
مقلات  
وما احسن قول  
ابي العلاء  
المعري في طول  
الليل هـ  
وليلتي حال  
راكوك الحروز  
واخر من على  
الكواكب غاطه  
كان وجه العجور  
والحرمي وصل  
وضو العجور  
غاطه قطعت  
به خرابوع  
عباسه وليس  
له الا التبع  
ستاحله  
والواو اليمشي  
فيه هـ  
اطال ليل  
الصدور حتى  
ابنت من عمره  
الضباخ هـ  
كانه اذ رمي  
عراب قد خضن  
الارض بالحناء  
هـ  
وما احسن قول  
الخطير هـ  
شابت ذوار  
صبري يا معديني  
في ليلتي  
وعدار الليل  
لم يثب  
ودون صبحي  
مستر من  
زمردة  
مشتمر يمشا  
مبر من الذهب  
واعضهم  
فيه من  
فضده  
واحسن  
اشاه هـ  
تراه مكلد  
الريح من  
طرفه  
اذا رام  
مشا من  
تحتها  
ابطاه  
مطالع  
الاقاف  
والبدن  
تاجه  
وقد غلق  
الجوراني  
اذبه  
قرطاه  
ولسرفا  
لدم من  
منقذه هـ  
ولرليل  
تاه فيه  
حجه  
قطوته  
شمرا  
واطال  
وعسقتاه  
ومسالت  
عن صخه  
فاجابى  
كوكان  
في قيدا  
الجبوه  
تنفساه  
واين  
منقذ  
ابياه هـ  
لما رايت  
الهم شاه  
طرفه  
والعطب  
قد القى  
على  
سبانا هـ  
وبنات  
عيش في  
الحواشيوا  
فزايقت  
ان صباخه  
قد مالا  
وللواو  
اليمشي هـ

بقره

وليل مثل يوم الحشر طولا . كواكبها اذا اذلت تغور .  
 وتكبر في نورهما وفيه انبياه . فاعنيما مقصده رفوعه .  
 وله ايضا .  
 وليل مثل يوم الحشر صولا . كان ظلامه لون الصدور .  
 ساض هلاله منه سود . كما نزل الدم في فم الحيدور .  
 وكول بعض المتأخرين .  
 حتى لفر صبر اني في الهوى منكم .  
 لئلا يكون في نومي احد لهما .  
 بوجود طول الليل .  
 وما احسن اعتداله في طول الليل .  
 لا ادر في جوار الربان ولا ارى .  
 لكن يراه الصباغ تنقسي للهم .  
 رقبه اخذ من قول علي بن هاشم .  
 لا اظلم الليل ولا ادرى .  
 ليل كما شئت فان لم تجده .  
 وهو من قول علي بن خليل .  
 لا اظلم الليل ولا ادرى ان نجوم الليل ليست تزول .  
 ليل كما شئت فان لم تجده .  
 وفي معناه قول اللبيب الجزي .  
 حات تسائل عن ليل فعلت لها .  
 ليلتك فاعني عن سواك .  
 وارجح الصواب في حليل ايضا قوله .  
 بعولون طال الليل والليل لم يطل .  
 انام اذا ما الليل مهد صحبي واقعد .  
 فكل ليله طال على لصبرها واحرك .  
 وفي معناه قول ابن خضينه .  
 بالليل ما ظلت عما كنت تعرفه .  
 وما احسن قول بعضهم .  
 سمعت ليلان وصيا فرحة بهم .  
 اذا انقضى زما في كل سحرا .  
 ومثله قول الاخضر .  
 في المحجز والوصل ما يدركني .  
 عسى ما ينقضي شهديها .

ط

وليل

فليله المحجز لا رقادها .  
 وسلة الوصل كيف ارقدها .  
 وقول ابي الحسن البصري .  
 ولما عرض ان ابراهيم .  
 وما كان عندي له مواعده .  
 سمعت اغنيا ما .  
 لليل الوصل العلي .  
 انه سجد .  
 فقال وقد زكاه .  
 وايضا اني به مكلم .  
 اذا كنت تسهر ليل .  
 الوصل ولسل النوى في نوره .  
**سواهد الفصل والوصلة**  
**لا والنوى هو عالم ان النوى صبر وان ابا الحسن كرم**  
 الست في تمام الطمانين قصده من الحاصل بدمجها ابا الحسن بن الهيثم  
**اولها**  
 استغنى طولهم اجش هزيم .  
 وغبت عليه نضرة نعيم .  
 حادرت عاهدتم عهاد .  
 تتحاذى ما عهدها عند الدير نعيم .  
 سيفه القراق عكس يوم خيلوا .  
 وما اراه وهو عكس حليم .  
 طلتك طالمه البري طلوم .  
 والظلم من ذي قدره يمدوم .  
 رعبت هو كعقلى لعهده .  
 كما عفى فيها طولها للوى ورسوم .  
 وبعده الست وبعده .  
 ما حلت عن تنين الوفا ولا .  
 غبت عسى على الفيتو كتحوم .  
**والنوى الفراق والشاهد فيه ان بشرط عطف جملة على جملة ان يكون بينهما**  
**جمعه خاصه ولذلك في هذا البيت اذ لا مناسبه من كرم اى الحسن و**  
**مراة النوى سوى كان نواه او نوى غيره فهذا العطف غير مقبول سوا**  
**مقل عطف معرفه على معرفه كما هو الظاهر او عطف جملة على جملة باعتبار**  
**رفوعه موقوع معقول العلم لان وجود الجامع شرط فيهما ولهذا عيب على**  
**ان تمام هذا المخلص ما سأتى في حشر المخلص ان شاء الله تعالى .**  
**وقال ابي الدهم ارسوان اولها هو من السط وقابله الا حطل كذا ذكره**  
**تسويه وهو لا يوجد في ديوانه وما منه وكل جنفا من بحرى مقدازه .**  
**اما نوت كراما او نفوز بها . فواحد الدهم من كبر واستفاره .**  
**هو المرسل فطل الكلا وارسوا عطف الهزوه من ارسا السعنه نرسو**  
**نرسوا ارسوا اذا وقع على البحر معرب لتكسر وهو مرثاه السعنه وهو**  
**من ريت اذ ادهم في الحرسا يثبت ورسوا لها من المزاوله وهي الخاوله و**  
**المخاله في حقل شي والاصم للسعنه وقيل للحر وقيل للبحر وهو كرسا**  
**ظاهر الست الذي بعده والشاهد في نواها لها فانه فضل عن**

نمطا



عن قوله ارتقى لان الاول اسروا الثاني فاصع العطف بهما لا يخرج فيما اسروا وطلبا  
للفظ ومعنى ومن هذا الصبر قول الجوزي ويريد ان اسير من مدين  
بما كتبه خبا واكتنه . الفاه من ربه على غار فيه .  
ووالا في المعنى كالم . انتم الله من اصابته . سيراني .  
وجله السج عند القاهر استسما ان يتقدر قلت قال الشيرازي وهو امر  
بالمقام **والاحطال** هو عبات من عوث بن الصلت بن طارفة بن يحيى بن عبد الله بن  
بني ابا مالك والاحطال لقبه عن رعيده ان الشيبه انه هجر اهل حمير فمعه وقفا  
له باعلام انك لا تحطل والاحطال الشقيه وكان نصرانيا من اهل حمير ومعه  
في السعر اكبر من ان يحتاج الى وصف وهو وحرر والحرر في طبقة واحدا  
جعلها من سب الامم او طبقات الاسلام لم يقع اجماع على اخذها انه اصلهم وكل  
واخذهم عنصبه بفضله على الجماعة وقال ابو عمرو لو اردت الاحطال يوما واحدا  
من الجاهلية ما قدمت عليه احدا او قال الاصمعي اني اذكر حمير الاحطال وهو حمير  
وقد تجم وكان الاحطال من حمير وكان ابو عبيد بن شيبه الاحطال النابغة  
لصحة شيعته وكان حمير بعض الاحطال على الحرر في حمير وقال له الحرر في  
انا تفصله لانه فاقم مثلك فقال لو فصلته بالفسق لفصلتك وقال الاحطال  
لعد الملك من مروان بن امر المؤمنين ربح ان المراءعة بعد جبر ان يبلغ حمير  
في بلته ايام وقد ائت في مدينته . خلف العين في احوالها او كبر واد  
سنة فابلت ما اردت فقال عد الملك السعناها يا احطال فلما اسبها قال  
له عد الملك يا احطال تريد ان اكنن الى الافاق انك اسعر العرب قال  
التي في امر المؤمنين وامر له بحفنه كما بين يديه بما علسه ربح والفتى على خلق  
وخرج به قول عد الملك على الناس وهو يقول هذا شاعر العرب المومنين  
هذا اسعر العرب وانشد عد الملك قول كثير فيه .  
فما تزلوهما عموه كمن موجه . ولصاحب المشرق في استغفاره  
فاجتت فقال له الاحطال ما قلت كذ والله يا امر المؤمنين احسن منه والى ما قلت  
اهلوا من السهر الحرام والصحفي . موالى ملك لا يظرف ولا غنث .  
معلته كذ حقا او جعلت احذنه غضبا فالصدقت واصح عد الملك يوم  
في عباده بارده وتمثل بقول الاحطال .  
اذا اصطح الفتي فيما بلنا . بعير الماخا وان يطولاه .  
عقب فرسه لا يشكهما . وانحى من ماره الفضة .  
م والى في بطر ابيه الساعه محلا محلا لان اسعد اللخمي كان  
من حواريه من من تحت رحله يطليه فوجده كذا في مقدم

اسدها  
قوله

الاحطال عن عد الملك مره فمر الين سر حون كما تبه فقال له عن من تزلت فاحتره  
فقال له عن من تزلت فاحتره فقال له فابله الله ما اعلمك بمصاح المنار لنا  
يريد ان يزلت والدرمك من درمككم هذا لحم وحمير من بيت ريش وصحك  
عد الملك فقال ريلك وعلى اى قبلى الا على هذا م قال لا تسلم فغرض لك  
في العين من عطايك وبعض بعسره الا في درهم والصفى الجروال وما تصنع  
بها وان اولها من اوان اخرها لسكر اوال اما ان قلت في كذا فان ما  
منها من الخال من منزله ما ملكتك فيها الالعقة من ما الفرات تلاصع  
فضحك ثم والى البرور والحجاج فانه كتبت خبرك قال طابع ام كانه قال  
طابع قال ما كنت لا اختار نواله على نواك ولا قريه على فركك الى ذالك قال  
الساعه . كساع لموكبه جمارا . بعثه من العرس الضرم .  
فامر له بعسره الا في درهم واسره مديح الحجاج مديحه بقوله .  
صيرت حالك رايب وزغوم . وبدا ليحجيهما المكنوم .  
ووجه بالصدقة مع انه ابه ودخل الاحطال على سرك مروان وعنده الرابع الساعه  
فقال القهرات اسعرا م هذا فقال انا اسعروته واكرم فقال للراعي ما تقول  
فقال له سر منى وقسى واما الكرم منى فان كان في ايها من ولدك مثل الامير فقم  
فما خرج الاحطال والى رطل يقول الحلال الامر ان اسرم منك قال ويحك ان اسرا  
لسطوس وروضع في ريشي او تبا لئلا والله اعقل معها وحده فاجبه المن قال  
دخل الاحطال على عبد الملك فاستنفته فقصده فقال قد بس حلقى فخر من سعي  
فقال اسفوه ما فعل سراب حمير وهو عند باكثر والى اسفوه لينا فقال  
عن اللبن فطقت والى اسفوه عسل فالشراب المرض والفتير به ما ذوال حمر  
ما امر المؤمنين والى او عهدي شقي الحرام لك لو لا حمر من سنا لعلك وفعلت  
فخرج فلقى فرانشالا امر المؤمنين فقال اوبك ان امر المؤمنين اسعدتني ووجعل  
حلقى واسفوه سره من سقاء رطلا فقال اعده لينا من فقال سفا رطل  
فقال تركتهما بعتر كان في لظى فانه اسفوه لانا اسفوه فلانا فقال بر كسي امتي على  
واخذ اعده لينا على رابع فسفاه راعا ودخل على عبد الملك فاسد حلقى الفصير فوجوا  
مدي وركوا او رصروا فقال عد الملك لا يركب ويظن من قوله قال ويزق  
بالصدقة حتى بلغ الاقوله .  
سمن العدا وحس سعالهم . واعظم الناس خلافا اذا خبروا .  
فقال عد الملك حذره باعلام فاحركه ثم الوعلية من الخلف ما بعره واخص حماره  
م قال ان كل قوم يشعروا ان ساعى اسمه الاحطال ووال ابو عد الملك كل من  
كبرن والى اذا ساحت في سني رصت بالاحطال وكان يدخل المسجد وهو يور ابيه

كل عقيمه  
نغوضه

اما اشعر منى

فرايه بالحرره وقدس الى الفتنيس وقد استعملت به وصنعه نعضاه وهو يضي كرسا  
 بقى المرح فعلا بهذا ما كثر فيه بالكوفه فعال يارخي اذا حا الدرر للسا  
 وحيت حمر اسحق بن عبد الله المظلي قال وبه من السام وان اسباب مع الى كثر  
 اطرفه كبايتها و مستلجدها دخلت كسسه بدمشق واذا الاخطل فما يحوي  
 جعلت انظر اليه فقال غني فاحترق بنسبي فقال بافتي انك رجل شريف وانا اسالك  
 حاجه كعملت حاجتك مقصده فقال ان القنصه هنا فكله لي غني فابالفتنيس  
 فابدت له درجتي وعظم قلت ان انا الذي حاجه قال ما حاجتك قال الاخطل الى  
 عنه والاعيد بك الله من هذا مسلكا اسكلمه فانه فاسق يشتم اعراض الناس ويحرم  
 فلم ان لطلب اليه حتى مضى منكبا على عضاه فوقف عليه ورفع عصاه فعلا راعده  
 الله ابعود تسمه الناس ويحرم ويصرف المحصنات وهو يقول السرا عود ولا تعمل  
 وسكرى له فقال ايا مالك الناس يهاردونك والخليفه بكرمك ودررك في الناس  
 مدرك وانت تخضع لهذا المصنوع وسكرى له قال تجعل يقول لانه الدرر  
 وحيت الهيم من عدي والكتاب امراه الاخطل ماملوا وكان ممسكا بدمه فقال اشتر  
 الاستشف يوم ما فعل لها الخليفه فمسي به فلم يلحق الاخذ بجازه فمسي به ورجوه فاجاز  
 فعال لها هو وذن جبار وشوا وتبع هسام الاخطل وهو عور  
 • واذا انقرفت اطال الذخائر لم تجد • ذخرا يكون كصاح القتال •  
 فعال هينا لك يا ابا مالك هذا الاسلام فعال ابا امر المؤمنين يركت سلماتي في  
 حدث او جهلا ليرد والجرح الفررد يوم بعض ملكوكى اميد فرفقه له في كثرات  
 احمر من ادم قد ناسه وسنا وفيل له الاخطل فاستقرى فعيل له اسرل لما نزل  
 فام اليه الاخطل وهو لا يعرفه لانه ضيف فقعد اليه ثمان فعال له الاخطل من  
 الرجل فعال من يسمي فالت اذا من رط اى الفررد فحل حفص شيان سورا  
 فالع كسر اعمار الاليتنا سندان وتجب الاخطل جعظه سعر الفررد الى ان  
 عاكه الشراب وقد كان الاخطل قال له قبل ذلك انتم عسر الخليفه لا دور ان  
 سر يوان ستر انا فعال له الفررد حفص عليه فليلج وهات سمرات  
 فلما علمت لراخ فيه قال انا والله الذي اقول في حررت وانشده فعلم الاخطل  
 قبل رسته ووال لا حرك الله عنى حتر اكمه بعست عند النوم واحدا في سراه  
 وتنا سندا الى ان قال له الاخطل والله انك راى لا تشعر من حررت وانشده اول  
 شبر الشعر ما لم يوتنه قلت انا سنا ما اعلم ان لراخه اقال الحما منه قلت  
 • قوم اذا الشنخ الاضبان عليهم • فالو الاهم بوى على النار •  
 فلم يرويه الا حكا اهل الشعر وقال هو •  
 • والنقله اذا تحم للمصرى • حكاه سنه وعمل الامثاله •

الفتنيس

ويستخبرك  
وتستخبرك

الى

تبييه طلعهم

الحنيفيه

فلم ينسفاه ولا احتالها الا زوره ففضضا له انه اسير وسعرا منها وعمر محمد  
 بن سلام قال لما حضرت الوفاة الاخطل قبل له ما ابا مالك الا نوحى فعال  
 • اوصى الفررد في عند الممات • بام حررت واعيارها •  
 • وراى الفررد ابو مالك • سرع العداه واوتارها •  
**اقواله ارجل لا همر عندنا والاكن في السر والمجر منسلا**  
 المبت من الطويل ولا اعرف قائله وكذا ذكر العيني في شواهد الاخوان الثامه  
 او في تناربه المراد من الاوى من لبت هير له بدل الاسمال فلم يعطف عليها وجماعها  
 قوله ارجل وقوله لا همر عندنا او في تناربه المراد له لفته على اظهار كمال الطهار  
 الضرايه لا قامته بالمطابقه مع الساكده الحاصل من اللفظين •  
**اقول الله او حفص عسر** هو من الرجز وقائله انجر الى **وعده**  
 ما ان يصار يقب ولا يره اعصر له اللهم ان كان خيره وروى ان هذا الاعرابى  
 جالى امر المؤمنين عرس الخطاب رضى الله عنه فعال له ان اها سادته عسده  
 واني على راقه بسر اخفا انقبا واسجمله وقطنه كاذبا فلم يحمله فانطلق الاعرابى  
 داقته لم اسقبل البطا وحمل يعول لاسات وعسر يقبل من على الواوى وحمل  
 اذا ذاك اعصر له اللهم ان كان خيرا قال اللهم صيدك فاحسنه فعال  
 هج عن راحلك وضع فاذا هي كما وضع حمل على غير وزوده وكساهم  
**والقب رقة الاخفاف والبدن فرخه الباه والشاهد منه جعل عسر**  
 يثا وتوضح الا تخفض •  
**وتنظر سلى اى عيها بدلا اراها في الضلال فهمه**  
 المبت من الكامل ولا اعرف قائله وكذا ذكر العيني ايضا **والضلال ارضه**  
**والساهد منه** عدم عطف الجملة الثامه على الاولا كونه مرها لان من الخلس  
 الحبريس وهما وطن سلا واراها مناسبه ظاهره لا تحا بدوها في المسند لان عسى  
 اراها اظنوا والمسند اليه في الاو والحبوب ونه الثامه تحب فلو عطف ازاها  
 على من لوهم انه عطف على ابي وهو افرس اليه يكون من بطون تات سلى وليس كذلك  
**قال كسوفات قلت عليل تهر ديام وخرن طوله**  
 المبت من الحقيق وعدمه في سواهد المسند اليه **والساهد منه** هنا  
 ونوع الجملة الثمانيه متما متما فقه جوابا عن الجملة الاو والمنصنه السؤال  
 عن سيب مطلق اى ما بال علتك فعال تهر وذكرا لان العاده جرتانه اذا  
 فعل فلان عليل ارسال عن سيب علتك فقال هل سيب علتك كذا وكذا  
 لاسما السهر والخرن فانه هل ما يقال هل سيب مرصه السهر والخرن لانه بعد  
 اشتباهه بعلم ان السؤال عن السيب المطلق دون السب الخاص وعدمه

الفتنيس  
والساهد منه  
كالمثانيبه

فرحل

حتى التقيت



فقط

اطم  
اي ليعول هذا وما الجا ك الله

التاكيد يسعده وميله قول القائله  
 • وقد عرفت من الذي جعل في  
 • حريت بهرى واهليه  
 • معطحاتي لعز بعد ما عرضاه  
 • بركت في الحار في ودم اعراضه

**زعم العواد** لا يجمع عذله مع غيره صدقوا واصل عذري لا يحله  
 • عذله من كمال ولا اعرف قائله **والغوازل** جمع عاذله مع غيره عاذله على اسرار  
 • عاذله در ليل قوله صدقوا **وعنه** التي سببه ومن وجهه والشاهدين  
 • الجمله المتشابهه حوالا للسؤال **عنه** مطلقا وخاصا كانه قيل اصدقوا في هذا  
 • الزعم ام كذوبا فعلا اصدقوا وصله بما فعله لكونه استهتبا فامدح كبرت  
 • قول جندي بن عماره  
 • زعم العوازل ان ناقة جندي • تحوز حيت عرت واجت  
 • كذب الغوازل لورا من اخنا • بالعا بدسه قلن لحدك  
 • ومثله قول السدده  
 • عرفت المنزل الخالي • عفا من بعد احواله  
 • عفاه كل هفتان • عتوف الويل هطال  
 • وعول الى الطث  
 • وما عفت الريح له تحلا • عفاه من خديهم وساداه

**زعم ان اخوكم يربش لهم القدر ليس هم الاف**  
 • الست لمساورين هيند بن قيس بن رهن من الوافر يجرى اسده  
 • اوليك امتوا خوفا وخوفا • وقد جاءت بواستد وخوفا  
 • اذ اعلم ومنه قوله صل الله عليه وسلم زعموا مطية الكذب وعرضه  
 • كنهه وكنيه الكذب زعموا لكن سبويه لا يكثر بكنه في كتابه من زعم  
 • الخليل لا يريد ابطال قوله وقال ابو طالب  
 • ودعوى وزعت اكل صادف • ولقد صدقت وكنت في استنهاه  
**ووش الفسله** المشهوره سوا ذلك لجمعهم للبحر اولادهم كانوا يفسرون السيات  
 • فيبشر ويها اولاد المصريين كنانه اجمع قومهم فعمل تعمره ولا نه حاله  
 • فعلا لو كانه حل درش يربش يداد عتبت تصغير الفرس وهو خرابه خربه  
 • بواب البحر كلها **والالف واللاف** العهد وشبهه الاجارة بالخفارة  
 • من اخذها بعاشم من ملك الشام كانها تم بولغا الى الشام وعقدت الى  
 • والمطلب الى الامن فو دل لاف فارس وكان تجار درش يلقون ال هذه الامتارة  
 • بحال هذه الاحوه ولا تعرض لهم احد وكان كل اح منهم قد احدث في

في الحوم

وسببهه الاحاره  
والخفارة

ما حبه امانا له **والشاهدمه** حذف للتساقف ومما سى كانه كانه  
 • فاطم اصدق فلك هذا الزعم ام كذبنا فكل كذبم محمد وهذا الاستدبان  
 • واعم قوله طهر الف ولسن لاف مصاميه لانه عليه **ومناور**  
 • من قيس بن رهن العيسه ساعر وكان حبه قيس من ثوراني كاهليه ولا استراق  
 • حبه جاحس والغبر اذ كثر الاصمعي ما دل على ان له ابر ركا اللع صلي الله عليه  
 • وسلم قال وكان نحو من اى عمرو بن العلاف السن وقال حديث من را مساور  
 • بن هند رايه وله في حرب جاحس قبل الاسلام بحسن عامكا وكر المراني  
 • في مع السعرا وذكرك له وصحة مع عبد الملك وفي حكاية الاصمعي انه  
 • لما عرضت عيناه وكسر اذناه جعلوه في بصيرة ووكوابه امراه  
 • در اذات نوم عقله كخرج فجلس في وسط البيت وكوم كومه من براسه اخذ  
 • بعينيه فقال كمن ولدته وهنت ولانه لعريس كان يعبره مما امر سلمها  
 • من راس الكرمه نظر فقال سفت فلانه لم اخس بالمرأة فعلم تحسب وقال  
 • الاصمعي بلغه انه اى الحجاج فقال له ما صبرك لعول السعرا وقد كبرت  
 • وال اسقى بها الماء رعى به الحلا وقضى به الحاحه فاجبعتني في كبرك  
 • وقال المزين باني كان اعور وهو من المنقذين في الاسلام وهو راوه وحده  
 • اسراف من عيبر سعرا نرسان وهو العليل  
 • حبرى الله حرا غا الما من عتيره • اذ اخذنا الدهر نابغايه  
 • اذ احدث بزل الخلف سدا لها • تخرد فهم ملاف لما كاتيه  
 • فقال احنا لا بل سلا جهاد السحما لصاحبا فابنه حكا  
**نله سبور الذي محميا** كهر من السبط ومما  
 • سمس الصبي وابواسحو والتمس  
**والسهدمه** هتار اسان اجماع من السلته المذكوره فيه وهي وهو ما بينهما  
 • من شبه الحابل قبل الوهم على ان تحت له اجماع العنصره وابرارها معروض  
 • الامثال مؤوها الفها من نوع واحد واما الحليله العوارض والمستحاضات خلاف  
 • الفعل فانه اذا احتى ووضه بان كلامها من نوع اخر واما السر كع عارض كبر  
 • اسرارها ليهامه محتمل على ان ذلك في اى اسحق حبان ونظيره قول الاخر  
 • • فذو الناج والسقا والبزول اخذ  
**حط الخشيت ظايرهم كور واره فمها مالكا**  
 • لعبد احمد الدين تمام السلوك من المعارب  
 • غرقا مقبما بدار الحوان • اعون علي به هالكا

مقانه

المخاض

ان

وهذان من جملة اساتسها  
 وفلا حرقى بالمالك والاصمى بها الجنا  
 برديان حالها بوندى معونه والى جيبه لم عبد الله الصبح  
 صربلا الشام واستجار برى ذفا مينه وكما عبد الله الصبح  
**وما** المذكور هو عرفه **والله** جمع طفره ومعنى اطفاق **ومعنى**  
 لما حسده حخته وانشارا طقاره بحوره وحله منه ومن **ماله** **والسهم**  
**سه** وهو روا او حال على المصانع المبتدع الممسع وهو على ثلثه في العمل  
 المعوليه خاصة في الاعمى صيرتها صحتها الغير الخالصة منه اذ قيل ان عمل  
 المتكلم اي وانما فيهم وتكون حله اسميه فيصير في حوله او عليه قول  
 تعالى لم تؤذوني وفتنكم اني رسول الله الصبح اي وانما فيهم وتكون  
 صوره وقال عبد القاهر في حله العطف والاصل وهو في حله عبد القاهر  
 حكاية لخال ما غيبه ومعناه ان يفرص ما كان في الرمز الخلف في افعى هذا الرمز  
 فيعبر عنه بلفظ المصانع كما في حوله  
 ولقد امر على اللينيني اي مرت وروى وارهنتم والاول  
 الاصبغى واستحسنه تغلب **وعبد الله** هو ابو عبد الله السلولى الكوفي  
 من يسه من ضعفه من فيس خنقيلان وهو من معروفه في سلولى  
 اعم وهو يبت ذلك من شيبان من تغلبه وهم رهط اى من سلولى وكان صاحب  
 وعبد الله هو العال في القلاص  
 اقل على اللوم يسه مالك وذي زمانا يسه في القلاص  
 وشاع من السلطان مسرهم ومختر من مثله وهو خراس  
 وهو العليل لم يرد من قوله لما كان ابوه  
 اصبر يربد فقد فارتت داميه واسكر حيا الذي بالمال حيا  
 لارز اعظم بالاقوام فذ علوا اعمارهم ولا عفتا كعفتا  
 اصبر راعى اهل الدس كلمهم فاب نزعاه والادبر عاها  
 وفي معويه القاني لنا حلف اذا يقيد ولا شين بنفاكا  
**حرجت مع البارى على سواد** فابله سشارى برى من اساتس الطول  
 في خاله من برى وكان فذ وفيد عليه وهو يفارس فاستدبه  
 اخاله لم اصبر **حط الملك** بدمه **سوراني** عارف واب حواء  
 احاطه ان الاخر واحمد حاجته فاهماني فانت عباد  
 وان يغطيني افزع عليك مداحي وان تاب لم يصبر على مداد  
 ذكابي على حرقى وقلبي مشين ومالى بارض الباخير ولله

اما خاله

والاطافير

المسلك

بنافع

اذ انكرنى بلبه او كسرنا حرجت مع البارى على سواده  
 درى خالدا بر بعد الاق 2 اربعة الاق فوضع واحدا من سنده واخر عن  
 سنده واخر من يده واخر من رابه وقال يا معاذ هل استقل العباد بلسن  
 الاكياس ثم قال اسقل والله امه الامين **ومعنى** المستحرجت مصاحبا  
 للبارى الذي هو الجبر الطيور مثل لا تفتنى من طوله الليل عن مسطر  
 لاسفار الصبح وقوله عاسوا لى نفسه من الليل **والشاهد** قوله  
 خالدا لرسك خال الراو ومثله قول ابى الصلت مبرج ان ذى برنه  
 اشرب هنيبا علك التاج من تقفا 2 راس عديان 2 الكهنة حلالا  
 الشاهد في قوله علك التاج وعديان اسم قصر باليمن على اربعة اوجه  
 وايش واصفر واحصر و 2 اخله قضيبومنى على سبعة متقوف من كل  
 سفسس اربعون ذراعوا ويرى طله اذا طلوع عليه الشمس من بلشه اميال والحلال  
 معنى المنزلة ضيفه مبالغه ومثله قول الاخر بجو طيبا **خطيبا**  
**وشار** بن بريس بر جوح سبه شبيه المهر سعد وكان بر جوح من طحارستان  
 سبي فطلب بن اى صفره وكنى سشارا با معاد و محله في السعد وتقرمه طيبا  
 المحرر من با جماع الرواه ورايشته عليهم من عمر اختلافه ذ لصعفى عن وصفه  
 والظالمه يدكر حمله وهو من عمر المحصر اليه وليس الاموه والغاسبيه وقد  
 سرفه ما و مدح و محار واخذ سنن الجوانب مع السعدا عن عيسى بن الجون راويه  
 العبدى راويه سشار قال لما رحلت على المهديك واليا من عديان سشار فقلت  
 ما على اللسان - اوفعزنى واساع على الاصل معى كما قلت 2 سفريك امير المؤمنين  
 ونبئت قوما هم جنه • بولون برج او كنى العلم  
 الا اها السالى حاهلا • لتعرفوا ان ابن الصيرم  
 نمت في الصرامى عامر • فروعى واصلى قبر العجم  
 والى لافى مقام الفقى • اصنى الفتاه فاعصم  
 فان كان ابو دلامه حاضر افعال كلالو حركه افصح من ذلك ووجه مع  
 وفتت فقال صلا والله ما رات رجلا اصدق على نفسه واكذب على  
 حسنه منك والله لطول العامه عظمى الهامه نام الا لوح اسم الحدن  
 مسترعى المزبورين للعص عتة مراد وسلكه في حلس من القياه تحوره و  
 حطت منها حث اريد و اب معا بامر رضخان والوسك عن طال  
 ما الهدي من اى العم اصلك فعلت من اشترها في القرسان واسيدها على

القياس

المهم

سار

ذ ان اسك

ط

وده

على الاقران اهل الحياتة فقال بعض القوم اوله السعد فعلا السعد  
لخيار اهل المردد كالمهدى وكان له في المردد قوله **م**  
والرعي مرعب . ساحر الطرق والظن . لسعد الله تبارك  
دلت او جعل العبد . انت ان رمت وصلنا . واجه هل يترك القدر  
وقيل لقب به لان له من حياض حبيب عن سبه وحسب عن سبه فاذا اراد  
لسنه عليه من غير ان يدخل راسه فيه واذا اراد رعيه خل راسه وحسب  
عنه مشتمت لك الحبيب بالرعاع لا تستر سهاها وتبذلها وقال الرب  
عبد لقب بالرعاع لانه كان في اذنه وهو صغر من رعاع وهو القدر  
ولحدها رعاعه ورعاعات لم يترك طول اللب المتدلي حصه وقال الاصمعي  
كان بشارة صحا عظيم الخلق والوجه مجرد واطول لاجا حط الحزم فند  
بعثها لم تحزر وكان الناس غيا واطفغهم حزنا وكان اذا اراد ان يستد  
صغوبه ويحج ويصغ عن سبه وتخاله م يستد فيا في الحزب قال وليس  
اغنى فانظر الى الكاظم وكان يشبه الاشيا في سعه بعضها بعض فيا في  
لا بعدن الصرا ان بابوا مثله ودال ابو عسده والستار انه والسعر وما  
بلغ عشرين م يبلغ الحلم وهو محض معزة اللسان وال كان سقا رعب  
مجرد حبر فاغرض عي واشتصع في ولولجاني ككاشع الناس وكان بشارة  
هو صعب اذا هجا فوما جاوا اليه مشكوه فيصربه صرا بشارة اوله  
امه معلوم صرب هذا الصي الصرا ما رجه فيقول له والله ال لا رجه  
لكنه يعرض للناس فيسكوه الي سمعه بشارة قطع فيه فقال ابان  
هذا الذي يشكوه اليك في هو قول الشعر واي ان اتمت عليه اغيبك و  
سارها فاذا اشكوى فعل لهم البس الله عز وجل يقول لس على الاخرى  
لما عاب وشكوه قال لهم ذلك فايصروا وهم يعولون فيه من حياض طيب  
من شعر بشارة وكما الاصمعي ان بشارة كان من استد سها بالناس وكان  
الحمد لله الذي اذ بصير يفتل له ولم بالبعاد وال لان الارض من حياض  
كان بالصبر رجل يعال له حمدان للشرط فاخذ حياض لا تستد وكان بشارة  
تخذه فتساله بسار ان يتخذ له حياض صوره طير فاحده له وحياض  
له ما في هذه الحياض فقال صوره طير يطير فقال في كان يبين ان حياض  
هذا الطير طير من الجوارح كانه من يري صيدها فانها حياض حياض  
قال بلا في علمت ولسك علمت على اني لا يصير حياض حياض حياض  
فقال له حمدان لا يعقل فانك تنبذم قال او هدد في ايضا وال حياض  
فاي يستطيع ان يصنع ان هجو تك وال اصورك على ارض صور حياض

هذا هو  
الاصمعي  
الاصمعي  
الاصمعي

الاصمعي

الاصمعي

واحتل من حلقك فتر جاسك حتى من الصادق والوارث فقال استار الله اخره انا  
اما رعيه وهو باي ال الجديه وحزب من الحجاج السوارى قال صبا عبيد  
بشارة رعيه رجل يزاره في الماسية والمصره اذا كان المودن فقال بشارة  
ربنا الله يبوله بلما قال السعد ان الله سطر وال استار هذا الذي ودى  
باسم مع الله يشارك ويعلى من مصر الاموام من صده او عك وهم حياض  
مسكت الرجل وحزب حياض عسده وال كان سها حياض في دار المهدى  
والذات يدر طولون الاذن وسال بعض من حصر لمن حصر ما عندكم في قول الله  
عز وجل وان اوى رعيه الى الحياض الخري من الحياض سوا افعال له سها رعيه  
العمل التي تصيرها الناس فقال ههنا بال ابا معاذ النخعي وهو سها رعيه  
من بطون سها رعيه محلف لوانه منه شفا للناس عي العلم فقال له سها رعيه  
الله طعامك وسها رعيه من بطون سها رعيه وقد وسعت اعناته بعض  
رعيه سها رعيه وبلغ المهدى الحيز وديغاها فاسالها عن العبد في رعيه سها رعيه  
فذكر حتى امسكها على بطنه م قال للرجل اجل تجعل الله طعامك وسها رعيه  
فما حرج من بطون سها رعيه فارك بار رعيه وجعل يري من منصور المهدى عار  
المهدى وسها رعيه يري رعيه فصدده اصد حده بها لما فرغ منها اقبل عليه  
يري من منصور وكان حقه عقله فقال له باسوخ ما صناعتك قال انك تلو  
فحك المهدى م وال بشارة عرب ولسك اساد م على حياض قال وما اصنع  
به م سها رعيه قال بما ينشئ الحليفه شعر اساله عن صناعته ووقف  
بعض الحياض على بشارة وهو يسد شغرا فقال له استر شعر ك هذا كاستنيز  
عورتك فصفو بشارة رعيه وعصيب وقال له من انت وبارك وال ان اعرك  
الله فقال رجل من باهله واحواي من سلول واصهار ي من ككل واسمى كلب  
ومولدي باحاج ومدره بنصر بلال وصحك بشارة م قال اذهب وبلدك فانه  
عشيق لو مك قد علم الله انك استنيزت من حياض او حرد شغل من اهل  
المشقه من كان يترج الهما ربات وال تزوجت امراه ممن فاحببت  
ع علويت وسها رعيه وكنا في شغل بيت وسها رعيه علوه مع امراه ففحق  
جماعه الطرب فاحابه جماعه الحيران وجماعه البدار فارجح الناحه  
بفهمها وصيرب الحمار الذي الدار بجله الارض وجعل يدق بهاد فاسد  
وسعت بشارة يقول للمراه انه يعلم الله في الصور وفامب العجا ما سوس  
كسعد في اهل القصور حتى حروا منها ولم يلبث ان رعيه كارت السطح  
فصفت حياضها وعدت وال عطف فيه غصارة الى النار وانكسرت  
وطار حمام او حجاج كان في الدار لصوت العصاره وسها رعيه

نعم

في البراءة فقال لست اضع علم الله الخبير في شر اهل القبور من قبورهم اذ يستعمل الله  
 الان في ذلك والبركات التي اوحى رزقها من كلامه وغايتها في شال من الحكام  
 وقد لست اضع قد علمت انه لا يكلم مثل هذا عبارة ومرستار من كل من ركنه  
 بقله وهو يقول الحمد لله شكري افعال سائر استزره بزرك ورسولهم في قوم  
 يملكون جنابهم وهم يسرعون المتى بها فها هم يسرعون ابراهيم قدس روحه  
 فهم خافون ان يلقوا في موحدهم ورفق علامه اليه في حنا بهت  
 حلا امراته عسره في رهم وصاح به سار ووال الله ما في الدنيا من حلا  
 امراته عسره في رهم وعن خلاب قال قلت لست اضع لك لشيء الهنسي السطو  
 والرماد اذ قال قلت لست اضع لك لشيء الهنسي السطو  
 اذا ما اعرضت عليه مضره هكنا حجاب الشمس وفطره ما  
 اذا ما اعرضت عليه من قبيله دري صدر صلي علينا وسلم

لان يقول  
 ربا له رببت البت . نص الحلق في البريت .  
 لها عشر دجا حيا . وددك حس الصوت .  
 فعال الكرتي وجه وموضع فالقول الاول اوجه وهذا في حماري ويا  
 واني لا اكل السفر من السوق فرباه هذه لها عشر دجا حيا وددك  
 هي جمع في الضم والحفظه هذا عندها من قول احسن من فعا نك من ذكرك  
 حنت ومتره عندها والهيلال لشار وكان له صدق ما حده الله  
 عز وجل لم يذهب بصرا حده الا عوضه منه شيئا فالذي غوصت والبول  
 العريض والرمافو فالاول اراك ولا امثالك من الثقلام فالله يا هلال  
 انطبعني نصيحه اصبك بها والصور والاكسرت في التبرم بنت  
 صرت رافضيا فعدت الى السرقة الجبرهي والله حركت من الرقص رغن  
 لا درهمان القلاي والسررت بستان يوما وهو بالس على اركه وحده  
 ولس مغه اخير وبده محصره لعلها وقدامه طين منه نعام وان  
 فلما راته ولس عبدك اخبر تان عني ان اسرق مما اسديت في  
 فلما فلما وهو كاف به حتى مددت يدي لاسا واسنه فرفق العصب  
 صرت به ندي صرعه كاد يكسرها فقلت قطع الله يدك يا ابن الفاعل  
 انت الان اعني واليا الحن قار الخشن فعدت الى سائر رطل فاستنقله وصرد  
 عليه صرطه وطل الرجل انها افلتت منه ثم صرط اخرى فعال اطلب  
 بالثه فعال يا ابا معاذ ما هذا والمهارة ام سمعت قال ابراهيم

صوتنا من اقال فلا صدق حتى تتركه وحدث محمد في الحجاج والارحاستان  
 يومئذ هو مغمم فقلنا له مالك مغتما قال مات حماري فتراسه في النوم  
 فعلت له لم مات ام احسن احسن اليه فعال .  
 سيدى حذرا تاني . عند باب الاصطبان .  
 تيمني بسان ويدل في شاني . تيمني يوم رحنا .  
 بدناها الحسنان . ويعجز ودم لال سل جسي وبراني .  
 ولها حذا استيل مثل . حذا الشقران . فلذات ولو  
 عشت اذا طال هو اني .

فعلت له ما الشقران فعال ما يدري هذا من عرب الحجاز فاذا الفتة فالتا  
 عنه ووال الحاحط تان يسار يومئذ من بالرحقه ويكفر جمع الامم وصور  
 راسي اليه في تقدم الفاعل الطس وذكرد لك في سعرة فعال .  
 المرض يحرقه بطله والنار مسرته . والنار معوده مذكار النار  
 وكان الشتر قد نشب من سائر دجاجه وعرد لا مور بطول ذكرها وكان  
 سار صان الحيا فاجتمع على البصرة على انه ليس في هجا حماري لست اضع  
 حذرا رعي من سائر معوده ولبستار رعي من الحيا احسن من لفبت حصد  
 كل واحد منهما هو الذي هنتك صاحبه بالريفة واطهرها عليه وكانا  
 سمعان عليهما تسقط عرد وتهنك بعض بلادك في سنان وجوده معانيه  
 وفي سائر عا حاله ما يسقط وعرفه منه هبة في الريفة فقتله وكان رجل  
 من اهل البصرة يدخل من حماره وسائر على افاق منهما ورضي بان يفعل لا كل  
 احد منهما وعنه الشتر فدخل يوما على سائر فعال اليه بافان ما قال ان  
 الراية فانسب .

ان تاه سائر عليكم فقد . امكت سائر ام البيت .  
 فعال سائر ياك وشركه فعال .  
 كذا اذا سميت باسمه . ولم يكن حماري يسميه .  
 فعال سحت عينه بما يشكك اعرف ايه فعال .  
 فصالح استانا بذكرك له . ما يبتغي من بعد ذكرك به .  
 فعال يقطع شيا ايه وحك فعال .  
 ما ارج سائر او اصني . هرت نقتي بها ايه .  
 فعال على هذا المغردان وحوله خام اي اصا وايس وال فاندنبره .  
 انت اس جرد مثل برد . في النذاله والرد الهه .  
 من كان مثل اسكت اعني . ابوه فلا اباله هه هه هه .

سر

وخبرته حاله الارقط والسنخ سنا را اوسه قول عرد فيه  
 دعيت الى برد والعبارة **•** هيك لبرد نكت امك من ترده  
 وقال سنا را اوسه ها هنا احد **•** فقال الخس والله ما سنا الزاين  
 وقال سنا را اوسه حجاج ما هاني به اليوم حجاجا شديده **•**  
**•** الامن مبلغ عني **•** الذي والده برد  
 والصدق ان القاعله اذا تكون فقال اذا ما النسب للناس فلا قبل ولا  
 وقال كذب من القاعله وان هية العريسات من عقل فقال **•**  
**•** واعني قاطبان ما **•** على قذابه حبه  
 فقال كذب ان القاعله بل ثمانون حله على هيبه فقال **•**  
**•** واعني شبه الصرد **•** اذا ما على الصرد  
 فقال والله ما اجلي ان الراسه حين يشبه بصرد حبه حبه حبه  
 وقال ما قيل في تيراني ولا اراه فاشبهه في حجاج عرد يقول سنا را **•**  
**•** ما لمت حجاج اعافيه **•** يلومه الجاهل والمانيق  
**•** وما تم من انة استه **•** ملصه اناها الخالق  
**•** مايات الاقوفة واسن **•** يديك او حبه واسن  
 والاراي سقده واعلط ما هاند **•** حجاج عرد سنا را حوك **•**  
**•** بهاره اجت من ليله **•** وليله اجت من امسه  
**•** وليس بالقلع عن عيبه **•** حتى يوارى في تزي رصيه  
 قال وكان اعلط على سنا را من ذلك كله قوله فيه **•**  
**•** لو طلبت حليله عيرا **•** لافست حليلته العنبراه  
**•** اذفوا **•** او طلبت حليله عاذا **•** حول المسك عليه حراه  
 وكان حجاج عرد في اصل الرسع بورد **•** وليله فكك اليه سنا را رعه  
 فارسلت لا الرسع فاذا انها حروب **•**  
**•** يا ابا العصل لا تم **•** وقع الذبيح الغنم  
**•** ان حجاج عرد **•** اسرا كعله هجم  
**•** من حذبه حزنه **•** في جزاب من الادم  
**•** ان خلا البيت اعده **•** مجمع المسم بالفضله  
 فلما تراها الرسع قال صبرني حجاج ربه السعرا اخرجوا عني حجاجا فخرج له  
 وقد فعل مثل هذا بعينه حجاج عرد حجاجا من ردي البعض ولله الحمد  
 وكان هو يطغى ذلك فلم يمه لشهرته في الناس بل قاله فيه سنا را ولما كان  
 قطرب في موضع صارا حجاجا كما ملق على الرصد فعمل يوم وعطفت وبقعه  
 الرصد

يشبهني

مسكه

بقطرب

يعطرج الناس ما خذ رعه ككبت فها **•**  
**•** قال الامام جلال الله صالحة **•** لا تجع المرسلين التخل والذبت  
**•** المتخل عر وبع الذبت فرصته **•** والذبت علم ملك التخل من طب  
 ولما امر المهدي همد بن لبيثين قال ارطرو الا يكون هذا المورد لو طبيا قال  
 انوه عن الدان فاخرج روح مورب غيره ووكر به تسعون خادما بنوايب  
 مطون الصبي فخرج قطرب هارا مما شهده الى الصخره فاقام هناك  
 لان مات وكان بشارة بلغه ان حجاجا عليل لما به ثم نعي اليه قبل  
 موته فقال سنا را **•**  
**•** لو عاش حجاجا لهو نابه لصن صار الى سنا را **•**  
 مبلغ حجاجا هذا الميت قبل ان يموت وهو في السباق فقال يرد عليه **•**  
**•** نبت سنا را تعاق **•** والموت براني الخالق الباري  
**•** يا ليتني مت ولم اجهه **•** بعد ولو صرت الى النار  
**•** واي خزي هو اخر من **•** ان يقال لا يا سنا را سنا را  
 وكان حجاج قد نزل الى الهوار على سلم من سنا را فاقام عنده مده مستترا من  
 محمد بن سليمان فخرج من عنده يريد البصرة فرشده اراذان في طريقه  
 مرض بها فاصطر الى المقام بها بسبب علته واشده مرضه فاجتهد  
 ودفن على تلعه ثم ان المهدي لما مرض قتل سنا را بالبطيخ اتقوان حمل  
 الامزله ميتا فدفن مع حجاج على تلك التلعه فصرها او هشام الباهلي  
 الشاعر البصري الذي كان هاجي سنا را فوقف على قبره ما رواه **•**  
**•** قد تبع الامم قضا عرد **•** فاصبحا حار بنه حار  
**•** والت بغاع الارض لا مخرجا **•** بقرب حجاج وسنا را  
**•** نخا ورا بعد نتايبها **•** ما بعض الحار الى الحاره  
**•** صارا جميعا في يد ملك **•** في النار والكافز في النار  
 وكان السبع في المهدي سنا را انه كان يهاك التشيب بالنساء حده  
 بصدره فلم يحط منه بشي فجاه فقال من صدرته **•**  
**•** خلفه يوتي بعاته **•** بلقب بالذوق والصولجان  
**•** بدلنا الله به غيره **•** وديس موسى في حجر الخير ران  
 واستدما حلقه بوسن الحوي فسقي به الى يعقوب رجم او دالوزير وكان  
 يظن به هجاه بقوله **•**  
**•** ما ميه هبوا طال نومكم **•** ان الخليفه يعقوب رجم او رجه  
**•** صانت خلافة من ياقوم **•** فالتمسوا خليفه الله بين الزور والقوم

سر

ورحل يعقوب على المجدى فقال امر المؤمنين ان هذا اعمى المجدى الرندي  
هو كذا والباقي قال لا يصح له لسان ولا يترجمه فكروا ان يحياى السند  
ايه فقال والله لا خير تقي من استاذى لياه وضررت عنى فحسرت صررت عنى فحسرت  
عليه المجدى بالامان الذى استخذه له فيها فقال اما لفظ اوله ولفظ  
ذالك وكسبه في رفته ورفعه اليه فكاد يمشى عطا وعمل على الشكر  
لا الصبره لبطر في امزها وما وكلا غير بشار فاخذ رطله الى القطر  
سمع اذا نكح وفي الصبح التهان فقال انظر واما هذا الاذان فاذا بشار  
سكران فقال له بارئ برباعص بطرامه عجب ان يكون هذا غير كالتهم  
في غير وقت الصلوه وان سكران ثم روى ما ينجيك فامر بصره بالسجده  
بين يديه عاصد الحرقه سبعين سوطا اتلفه فيها وكان اذا اصابه  
الشوطين يعول حسن وعكسه تقولها العرب للشي اذا اوجع فقال يعصم  
اطروا الى رند رفته ما امر المؤمنين يعول حسن ولا يعول لسب الله فقال  
ويلك اطعام هو فاقبى عليه فقال له اخرا فادخلت الجبهه والاذن  
هو فاجد الله عليها ولما استوفى السجده ان لم يشفه فالقى في مسد حتى  
مات ثم روى الطي في بعض اهله فملوه الى البصره فدفنوه بها الى  
جانب مجاد كما قدمناه وقال ابو هاشم الباهلي

يا بوشميت لم يصبك احد  
لام اوله بكته دم  
ولا ايسر اخط بك ولا ابلح  
بل زعموا ان اهله فرحا  
لما اتاه بغيته سجدا

وكان بشار يعطي بالشمق وكل من ياتي درج واما بعض الناس  
فقال هم فقال وحك او حزيه هي ايضا والهو له ستم فقال له بشار ما  
اسفص امين والاول فالعلم من يتالب الناس والاول فالاسع من ذلك  
قال لم اعطيك فالليل اهجرك فقال له ان هجرتي هجرتك فقال او  
ارمك را هو واليعم فقل ما بد لك فقال ابو التميمي

ان اذا ما شاعر هجانيه  
ادخلت في اسب امه علقه  
فوثب بشار فامسك فاه وقال اراد والله ان يستخني من رفق اليه ما يدرى  
وقال يجمع هذا منك الصسان وحدث الاصمعي قال امر عفيف بن  
بشار بن برد بعشره الف درهم فاجبر ابو السهم بذلك فوافق بشار  
بالاعزاز ان مررت بضييان فمعهم بنشدت

بار  
اجزاء

بيك

ببشار

هل بينه هل بينه طعن فتاه لينة ان سار برح نسن اعني شفيق  
فاخرج سار ما تى دم وقال حذرك ولا رضى راويه الصبيان باسمه ولما  
صرب بشار وطرح في السفسه والست عدل الى السهمى رحمت يعول  
ان سار برح • بدل اعني شفيق •  
وكان ماله سنه مان وسين ومايه وقد بلغ سعا وسعين سنه وسعشر  
قوله •  
طال السجادينا فحسنت به • وامسكت ولى مع الدن •  
فرب كالعبر عدايتي • دريا فلم يرجع باذنين •  
اعنت املك ان لم يكن • احبان القباك فالقن •  
والله لو نلتك لا تقى • عيشا العذق والعن •  
وقوله فرحك لعبر مثل فو بعضهم •  
ذهب الحمار يستفيد لنفسه • درنا فابى ماله ادنان •  
ومن سعيره قوله •  
خير انوار المشرق في المن • وابر الشريكة المرساه •  
الذي ان شهدت شرك في الحى • ان عبت كان اذا ما عينا •  
مثل ستر النافوت ان مسه النار • جلاه البلا فارد اذ •  
انت معتر اذا عبت عنهم • بدلو اظاير ينك سينا •  
واذا ماراوك فالواجمعا • انت من الرم البريا عينا •  
ما ارى للانام وجدا صححا • عاد كل الورد اذ رقا ومينا •  
**فعلت عني ان بصرى كالتامى خوالى الاسود الجواد**  
النت من الطويل ووالله العررف من جمله اسات فالها مخاطبا لروحه  
النوار وكان في ذلك زمانا لا يولد له وعيرته بذلك وقوله •  
روالت اراه خالجه الا خاله • بوله يوما ولا هو واليه •  
وعبدت بنت وبعده •  
فان مما قبل ان تلبد الحصى • اقام زمانا وهو في الناس واحده •  
والحوار من مجرد اذا غضب **والشاهد فيه** ترك الواو في الجمله  
الاسميه الى اليه لحوار حرف عا المسد احصل به نوع من الارتياط وهو هنا  
كان في يوم دخل بالاحسن السلام الا الواو وبى جمله اسميه وهو خال من معوي  
بصرى ومعنى خوالى اكنافى وحواس وهو خال وهو خال من بى لما في  
حرف الششه من معنى القفل •  
والله سفيك لنا سالا • نردك ان تجبل وتعلم

بار  
زورا

واحد



الست لاسن الرومي من قصده من السرع واوهامه ويقول فيهما من السرع  
 قوله الملك ولوانه ، مجموعه وهه الاقاليم .  
**والتمثيل العظيم والساهده** برك الوارثه الجمله الاسميها الحاله وهي  
 برذات الاحز لو فوجها بعنف حال مضرب وهي سائلما اذ لو لم تقدر بها لم تحسن  
 فيها برك ، وادراك الحاله انفي الجمله وسيا ما يجوز ان يكون من الاحوال المراد  
 وهي ان تكون الاحوال المتداخلة وهي ان يكون صاحب الحال الماختره لا يتبعه الذي سئل  
 يكون من الاحوال المتداخلة وهو ان يكون صاحب الحال الماختره لا يتبعه الذي سئل  
 عليه الحال السابقه مثل ان يحفل قوله برده ان يعظم حال من الضمير في سائلما وان  
**الرومي بقدم ذك** في سواهد المستبد اليه .  
**سواهد الاحزان والاطنار والمناواه**  
**والعش خبز طلال النوك من عاش كده**  
 الست المحرث برخلزه السعري من كمال المصير المزفل **وصله**  
 عتن خبز لا يضر النوك ما اعطيه جدا .  
 النوك بضم النون وفيها الجنوع معنى كده تكيد وادامعقوباه **والشاهد**  
 الاحلال الكونه غير واق المراد ان اصل مراده ان العيش الناعم طلال النوك  
 خبز من العيش الشاق طلال العقل لفظه غير واق في كده وما احسن قول  
 المعري معناه .  
**وحلاره الدنيا حالها** ، ومراره الدنيا حالها ،  
 ولاي عدله محمد بن الفضل السلمي المراسي .  
 عابوا الجماله وارزروا في جفونها ، وقها ونوا جديها في الحلقه .  
 وهي التي يصادف فيها الغني و كسها الدنيا في المعطسه .  
 ان الجماله للفقير جذابه جدي ، الحرد حجاره المغنيطش .  
 ولاي محمد البريدي من اسائه .  
 عثر في مصر نوك انما ، القيس من يرى بالحدوده .  
 عش خبز كده كده ، العيشي نوكا ارضيه من الولد .  
 ودرغ قول بعضه .  
 بالحد سعي الفتي والا ، فليس عني اب وكده .  
 وليس خدي عليك كده ، مادام كدي عليك خدي .  
 والصدق قول ابن كده .  
 في نياتي على الاحرار غاضبه ، وطاوعت كل ضعوان وشرطه .  
 وقوله اصا ، كن ساعبا ومضاعنا ومضارطا ، كل الرمان وسفن

بحال

هسته

مصافعا

ولولفه من اسات .  
 من يبع بالفضل معاشنايت ، حورار لو كان يدع الزمانه .  
 ومن بعد ان يمشي بعش ، عيشا رصيا في طلال الرمان .  
 سعي الحاتم بوم الغني يا ، فلما تجمع الضر ثانه .  
 ولطف قول بعضه .  
 في جرد اللبس عن شقه الزرف ، وقد سررق الصبر خده .  
 رب مالنا ياهون سعي وكبه ورد ، لم يفتد طوا كده .  
 وما احسن قول بعضه .  
 ان المعاد براد استاعت ، الحمت العاجر العاكزه .  
 ولان سايه السعدى .  
 مادام طعم العيش عند معاشنا ، تخلو وعنده ما ستر كاجله .  
 من يعيس الا غيبا فانه لا ، عيش الا عيش من الاعماله .  
**والحش** برجله وهو من سكر من بكر من ليل وكان ارض وهو القابل .  
 اذ تتنا بينهما اسماء تثار ويل منه التوا .  
 ويقال انه ارتحلها من يدى كرس همدار الخالاه سني كان من بكر وتعلبه  
 الصلح وكان يستنده من وراء النخف للرض الذي كان به فامر برفع المسحبه  
 وندسه استخسنا لها وكان الحرت متوكبا على عمره وارزيت جسامه  
 ولا هو لا يشعر وكان له ابن يقال له مدعور ودرعور اس تعال له سوي .  
 وكان تاسبا وفيه يقول مسحسن البداري .  
 هم الى ابن مدعور شهاب ، يني بالسفال والمعاله .  
 والاصمعي قد اتوى الحرت من جلته في قصده التي اولهاه .  
 فلما تبادك الناس اذ ، ملك المنذر من السماء .  
 والي محمد بن نصر دله في هذه القصده لانه ارتحلها ككارت الخطه  
**والقوتها كدها ومينا** هو من الوافر **وقبله**  
 وقدمت الادم ان اشنيه ، ودا له عبدك من ريد القبادي من قصده  
 طويله اولهاه .  
 ابيك الشار لاسم غيبنا ، تقادم عدي هو وقد نيلنا .  
 في طيب العن من المندره .  
 انماها المشرى المرحي ، المسموع خطب الاولينا .  
 وسها ودر كره رتبا بعد منه الا برسن .  
 في النبعه الا ترا بومنا ، خديه عصر تجوهم نيلنا .

سار  
 اذ تتنا بيننا اسماء

ط  
 عمر

الرومي هو الخليل بن عبد الوهب  
 رثا وهو الخليل بن عبد الوهب  
 ما خوذ من الوهب  
 او الخليل

يستشير الناصحينا

الرومي هو الخليل بن عبد الوهب  
 رثا وهو الخليل بن عبد الوهب  
 ما خوذ من الوهب  
 او الخليل

قطارغ أمرهم وعقبي قضيرا ، وكان يقول لوضع البقيته ،  
 ودرست صحيفته اليه ، ليلك بصيها ولان زيرا ،  
 فقاهاها وقد تحنت حوقا ، على ابواب حصن ضلبينا ،  
 فأردته ورضت النفس ، ويبدى لفتى الحبر الميند ،  
 زحزحه العضا المانباغته ، ولم ازل مثل فارسها هجينا ،  
 وبعده العجرا المتسمده وهجره وعبره ،  
 ومن جدير الملاوم والمخاري ، وهن اللدييات لمن مينيا ،  
 لطف لا يفقه الموشى قضير ، ليحدره وكان به ظنبا ،  
 قاهواه بلأرته فاصحى طلاب ، الوتر محدعا مشينا ،  
 وصارفت أمرا لم تحش منه ، عوالبه وما امتت مينيا ،  
 فلما أرتبها ريزصلتا ، لجر المالك الصد الصغينا ،  
 اتفها العيش بمداهاها ، ومنع من السبوح الدارينا ،  
 ودرت لها الانفاق عجزوا ، فشكته وما خشيتا ،  
 فخلها قديم الانزعضب انزل ، به الحواجب والحديا ،  
 فاضحت من خرابها كان لعمز ، تكن زيا حامله جنيدا ،  
 وابرها الحوارث والمنايا ، واي شجر لا يتلين ،  
 اذا لم يكن ذا جد عظيم ، عطف له ولو فرط ضينا ،  
 ولم اجده لفتى بلهوسيشي ، ولو اثرى ولو ولد البندا ،  
 وكان من حذر حذمه والزبان حذمه كان من العرب الا اول من يابا كاكور  
 ابن الصلي وكثيثة ابومالك وكان في ايام ملوك الطوائف وقال ابو  
 عبده كان بعد عيشي صلوات الله عليه وسلامه مثل من كان يرضى  
 العرب ان يصفه بذلك فعلا الارش والوضاح ويبل سمي بذلك لانه  
 اصاب حرقا رفق اتره بها اسود او حمر وكان الملك فله اياه وهو  
 من حرك الخيزره وكان حذمه يغير على ملوك الطوائف حتى عليهم على  
 ما في ابيهم وهو اوزن او قد الشخ ونصب المجانيق للحرب واد من  
 له الملك بارض العراق وكان قد مثل ابا الزبا وعلب على بلعه والحار  
 الزبا الى اطراف مملكتها وكان عاقله اريه فبعث اليه لقطبه على  
 لقتها ليضل ملكها ما لقتها فبعثه بسنه اراك وقيل له حراي  
 بعث اليها لخطبها فكذب اليه اني فاعله وشكك يرفعه فاذا نسب  
 فاسمحل في خندا زوزن او وكل اسنار عليه ان يفعل الاقصير سقا  
 فانه قال لها الملك لا تفعل فان هذه خديعه ورضت عضا دارا

صحةها

ط  
اهل

ما كان في حذمه والزبان حذمه كان من العرب الا اول من يابا كاكور

الاداسالت فعال قصر عندك لك لا يطاع لقصير راي فارسها امت لا  
 ولم يكن قصير اصحه وقصيرا او قصر كان اسماله م انه قال لها الملك اما  
 اذا اعضيتي فاذا ارايت حذها فاقبلوا اليك فان تجلوا وحيوك م رت بوا  
 ونقد مواند كذبتني وان رايتهم اذ اخوك طاقوا اكراني معرض لرا  
 وهو فر من كجد مية لا يدرك فارصها وان حملها انبل حشمتها حتى هم طاقوا له و  
 قرب وقصر اليه العضا فاشغل عنها من كرها فقتلها فاقبلها من كرها  
 واخذل حذمه على الزبا وكاب قدر شمر عاتما حولا فلا يدخل تكشفت له  
 ووالت امتاع عرو من ترك يا حذمه فعال بل مسمع اميه بظرا ووالله  
 انه ليس من عدم المراسي ، ولا من قله المراسي ، ولكنها شيمه ما اذنتي .  
 وارتبه واجلس على نبطم امرت بزواهشته فقطعت وكان قد قيل لها انظري  
 يدمه فانه ان اصاب الارض قطره من دميه طليت ارك فقطرت قطرة من  
 دميه في الارض فعالت لا تضيقوا دم الملك فعال حذمه دعواته ما ضنعه  
 اهله ولم يرل الدم سيل حتى مات م ان قصيرا اني عمر وسراخت حذمه و  
 اخبره وخرصه على اخذ الثاثة واخاها الذي كان يقطع افعه واذنه وخن  
 بالزبا وزعم ان عمر واقبله ذلك وانه اتهمه ملاما لانه لها على خاله و  
 لم يرل حذمها حتى اطانت له وصارت ترسله الى العراق بما اذني الى  
 عمر و فباخذ ضعفه ويسر ربه ما نظليه ويابي به اليها الى ان تمكن منها  
 وسلمته مفاتيح الحواصن ووالت حذمها احبت فاحفل ما احب من مالها  
 واني شرا فانجب من عسكره مرسانا والبسم السليح واخذ عراير  
 وحقل اشراجهما من داخل م مثل على كل روعير من رجليه معهما سلاحهما وحمل  
 يسراهما حتى اذا كان الليل اعمر لعل عن الطرن فلم يزل كذلك حتى شارف  
 المدسه فامرهم فلبسوا الحديد ودخلوا العراير ليلا وعرف الله مصيبتها  
 فلما صبح عندها دخل عليها وسلم وقال هذه العرتا تيك الساعة مما لم  
 ياتك قط مثله فصعدت فوق قصرها فعملت بظن العير دخل المدسه فارا  
 كرت شهما جعلت يقول  
 • مالها المشيها وسدا • اجند لا يجني او جديده •  
 • ضر فانا باردم اسدا • ام الرجال جنتا فعوداه •  
 قصير عرو فاقامه عايسر كان لها كانت اذا خشيت حرد منه  
 طقت لخرج من الشرب واتاها عرو فعملت بظن خاها فانه ستر  
 فقول له لا يبدع عرو وفارقت الدين والرا هشان عرو فانه باطل

عراير

ط

فد ياره وميتا لافانه

والساعة المطول وهو من يكون اللقطة رابعا على السهل المراد لا لغايه صد لاهما  
لمعنى واحد وعده كبر من حمار من اوب من يسهل ليزان وكان ابو هرا  
ومار من الاعراب اول من سمي العرب اوب وكان عدى ساعرا فصحا  
لجاهليه وكان نصرانيا وكان له ابوه وامه له ولس من بعد في الجول  
اذ هو نوري وقد اخذ عنه اشيا عقب عنه بها وكان ابو عبد الله  
يعولان عدى من ربي السعرا لم يزل يمشى بها ولا يرى  
مخراها وكذا عندهم امير من اهل الصلح ومنه ما عندهم من الاسلحة  
العتب والطرام وقال اربابهم كان يسكن الحيرة ويرى الارياض  
لسانه واحتل عنه شئ من حردا وعلموا ونا لا يرون شعرة حردا  
وصاد عن احداهن اوها

- ارواح مؤرخ او كور
- كذفا تدر الارواح القصبه
- ايها الشامت الامير
- ام ليد العبد الوثوق الامام
- ام الشاهل معرور
- من رات المور خلدن اميل
- ذى عليه من انيض جفير
- ابن كسرى الملوك
- انوشروان لم من مذكور
- وسوا مصر الصرام ملوك الروم
- لم يبر منهم مذكور
- واخوان الخضر اذ بناه واذ جعله
- وخي اليه والخابور
- سنياده من مر او حمله كسنا
- واللطيف ذراه ونور
- وتعبد الحور يواشرف
- بوما وللهدى به كبره
- شتره حاله كثره ما ملك
- والبحر معر صا والسيدر
- فار عوى قلبه وقال وما
- يغبطه حتى الى الما يصيره
- م بعد القلاع والملوك
- الامه وارفعه ههنا القور
- م اصبحوا كاهم ورتجف
- فما لوتك الصبا والديور

المحضر

والثانية  
اعرفتم الدار تمام معبد  
نعم فوماك لسوق قبل الخلد  
اعاذ لا يدير بك ان منبتى  
الى ساعة في اليوم في حي الغد  
دروني فاني ان ما الماضى  
امامى من ما لي اذا خيفت عودك  
وجئت لمعان المصنيتى  
وغودر قد سدا م ام  
وللوارث الباقى من  
الما ان في قنباى فاني مصاعفك  
م ارسن القسيان في منتهى الايام  
ينسون ما عواقبها

والرافعة

طال البي ارب التويرا ارب الليل الصباغ بصبراه  
ابن ابان المدان صديقه وكان حده ابوب من لة بالعمامة فاصارح مكان في حده  
فصبر فخلق باوس بن فلام اخذ بي الحرت من كعب بالحيرة وكان نسما سبت  
من قبل النساء واقام بالحيرة واتصل بالملك الذي كان بها وعرفوا حقه  
وحونيه ولما ولد عدى وايف طرجه ابوه في الكتاب حتى اذا خذق  
ارسله من ريان الحيرة مع ابنته شاهان مرد الى كتاب الفارسية فكان  
يختلف مع ابنته ويتعلم الحتايه والصلح بالفارسية حتى خرج من اهلهم  
الناشون بها وافصحها بالعربية وقال السعرا وتعلم الرمي بالنشاب فخرج  
من الاساوره الرماه وتعلم لعب العجم على الخيل بالصوالحه وغيرها ثم ان  
المزريان وقد علم كسرى ومعه ابنته شاهان مبرد فبينما هما واقفان  
من يداه اذ سقط طائران فنظرا عما كما يتطالع ثم الذكر والاني فحقل  
كل منهما معار في مقبل الاخر تعصب كسرى من ذلك ولحقته غيره  
فقال المزريان وابنته ليزم كل واحد منهما واحدا من هذين الطائرين وان تلتنا  
ارضكناست المال وملاك افوا هكنا بالجر هرو ومن خطا مكا عاقبه واعمد  
كل واحد منهما طائرهما ورميا فقتلاهما جميعا فمحت الى يد المال فليت  
فوا هكنا حو هرو واتت شاهان مرد وسابرا اولاد المزريان في صحابه فقال  
عند ذلك للملك ان عندي علاما من العرب مات ابوه ودفعني حربي  
ليربته وهو اصبح الناس واكتسبهم بالعربية والفارسية والملايك محتاج الى  
مثله فان راى ان يثبته في ولدك فقل قال ادعوه وارسل الى عدى من ريد  
وكان يحمل الوجه قابو الحسن وكان الفرس يماريه بالجميل الوجه فلما كلمه  
احد اطراف الناس واحضرهم حوايا برع فيه وانبتهم مع ولد المزريان  
هناك وكان عدى اول من كتب بالعربية في ديوان كسرى وبعبر اهل الحيرة  
لعدى وروهموه ولبس لبنا من ديوان كسرى يورثه عليه في الخاض  
ومن محبة قريب منه وابوه ريد بن حماري لان عدى ذكره وقد ارتفع  
فان كسرايه كان عدى اذا دخل على المنذر قام اليه جميع من عنده حتى  
تقعد في غلاله بذلك عظيم وكان اذا اراد العلم في الحيرة في من ريد  
فقال ثم ارسل كسرى الى ملك الروم يهديه من طروها عنده ولما  
اتت عدى بها كرمه وحمل الى عمله على البريد ليريد سعه ارضه

وعظم راحته وكدر كفاؤنا بصغور من ثم وقع عدي بن مسعود وقال  
 المشعر فكان ما قاله بالشام وهو ان يستغفر له فيما ذكره  
 رددت ارباسفل الجرع من دومه اشبهت الى من جبر ربه  
 ونزلنا البصر حوت مما نالوا ولا يتقون صر والموت  
 قد سقيت السمون في الدنيا وهو من رحمت ما سجن  
 من ان عدي باق المدين على كسرى بهدنه فيبصر وضار فاباه والمرزبان  
 الذي رياه في رهل كما جيفنا فاستلذت كسرى بالعلم بلحظه فاذن له  
 الاضواء وبلغ المنذر حصره فخرج فتلقاها ورجع معه وعدي اهل الحضر في  
 انفسهم ولواراد ان يملكوه ملكه وان كان يوزر الضبير واليه واليه  
 على الملكة كسرى بيده فضل السنة فيقيم في البر وشيخ الحضر  
 وياتي المدين في خلافة كسرى كسرى كسرى كسرى كسرى كسرى كسرى  
 هلك واقام به العن مقامه معاونه عدي في حصر طول لم يزل كسرى  
 يرمعون بينه وبين عدي الى اوجسسه فقال في ذلك لصغار كثير  
 طال في الدليل علينا واعتكر وكان ياد الصبح سمره  
 من كسرى عدي ثاورا فوتم ما غلبت واسر  
 وكان الليل منه مشله ولقد طن بالليل القصره  
 لم اخص طوله حتى انقضى اني لواري الصبح حشره  
 عدي ما عكس في كسرى حلس النوم وحظ السمر  
 وقال الخطاب المعنى  
 ابلى على العن من الكا انه ظال خبيث وشيطاني  
 لو غير لما جعل في شرق كنت كالغصان بالما اعضاري  
 وقد بداو السعرا معني هذا اللب بعد عدي فقال ابو نوح  
 غصنت مكد لا يدقع الماء وضع حسيك حتى يلهي  
 من غصن اوى سمر الما حصنته فكيف يصنع من غصن الما  
 وقال عدي عقب ما صبح  
 ليت عدي عن جبر عدي حتم ادر كليل وهمار  
 فاعدي بكر نفسي منها وحرام كان يبي في نصاري  
 في قصائد كسرى كان يعوقها وكسرها الله ولا تخفي سائر  
 كتب الى احبته وهو مع كسرى يعلمه حاله فلما ذكر كتابه  
 كسرى بكلمة في امره وعرقه حبره كتبت الى العجل من ساطرة  
 معه رجلا وكتب خليفه العن اليه انه في كسرى

عشوع

اي

فان العن اعد اعدك وقالوا اقتله الساعة فاني عليهم وحا الرسول وقد  
 كان اوعدي تعذب اليه ورشاه ان يدا بعدى فيدخل عليه وهو  
 محبوس بالصين فقال له ادخل عليه وانظر ماذا امرت به فامتنه فدخل  
 الرسول على عدي فقال له اني قد جيت با رسالتك ما عديك قال عدي ما جيت  
 وورعه عده سنيه وقال له لاخر من عندي واعطيتي الكتاب حتى اسله  
 اليه فانك والله لم تخرجت من عندي لا فتلن فقال لا اسطيع الا اني الملك الكنا  
 فاوصله اليه فاطلق بعض من كان هناك من عديانه فاحير النعم ان رسول  
 كسرى دخل على عدي وهو ذاهبه وان فعل والله لم يستوف ما احدا  
 غيرك فبعث اليه النعم اعباده وهو حتى مات فدفنوه ودخل الرسول الى النعم  
 فاوصل الكتاب اليه فقال حيا وكرامه وامله باربعه ايام فقال اذهب  
 وحارب غصنا ووال له اذا صحت فادخل بيصصه واخرجه فلما اصبح  
 ركب فدخل النعم فاعلمه الحرس انه قد مات منذ ايام ولم يجز على احد الملك  
 بذلك خوفا منه وقد عرفوا كراهيته لذلك لموتيه ورجع الى النعم وقال  
 لم كنت امس ورجعت على عدي وهو حي وحت النوم فحدث السجان  
 وذكر انه قد مات منذ ايام فقال له العن اقت بك الملك اني قد دخلت اليه فباتت  
 واكنك اردت الرشوة والجنث وقد دعه من زاده حازه واكرمته ونوف  
 منه ان الحبر كسرى له انه مات قبل ان يقدم عليه فراح الرسول الى كسرى  
 وقال اني وحده عديا قد مات قبل ان ادخل عليه وتدم النعم على من عدي  
 وعرف انه قد احتل عليه في امره واجترأ اعباده عليه وهما هم هسه  
 باوصاف يحملة فوقع من كسرى الموقف فارا ان يعمل الحمله الى ان غير كسرى على  
 النعم وارسل اليه ان اقبل علينا فخر سلاحه وما هو عليه م لو حبل طعم  
 الكسرى حبل وحلل وحواهر وظهر في قبيلها كسرى واظهر له الرضى وامر  
 بالقدوم معاد الرسول واحمره يدك وانه لم يره عند كسرى سوا قص اليه  
 حتى اذا وصل الى سائر اطلقه ريد عدي فينظره سارا فقال له ابع النعم  
 ان اسطلم النجاه فقال له او فعلت ما بان بدا ما والله ان عشت لاقتلك  
 قتل النعم اعز فقط ولا حسيك فاعلم اليه ريد امض لسانك نعم فقد  
 والله الخت لك الخت لا تعطيها الجهر الا ان قلما بلغ كسرى انه بالساب  
 همت اليه فقبده وبعث به الى النعم له خائفين ولم ير اليه حتى وقع الطاعون  
 هناك مات فيه وقال ان الكلى القاه تحت ارجل القبيله فوطيته حتى مات

٧٤

ولا

عنده

وارى هذا من ربه انه مات حائض وقالوا لم ير محمداً مدياً طويلاً وانما مات  
 بعد ذلك حين قبيل السلام وعضبت له العرب حين كان فله سر  
 وقعه ذوقاً وكان عركه هو هذيل بن العن من المنذر ولها بقول  
 علق الحشا من هذيل علق **مشتت فيه نصبه وامون**  
 وبها بقول الصفا **من لقا حبه في يوم بعيد قد عصى كل نصيح ونفد**  
 وبها بقول الصفا **باخلى بستر التعسيرا ثم روجا فحير التهجيرا**  
**عرجابي على ديار هذيل لسرا في عجم المطر كسرا**  
 واذر وجهها عذبة حيز طول بكر معه حقتله السنين فذهبت وجلسها  
 في الدبر المعروف بدبر هذيل في طاهر الحمره وكان يهكمها بعد الاسلام بر طول  
 في عجم الحمره ولا يه المغيره بالكوفة وحطها المعبره فرتبه وقال الصلبي  
 علم ان في خصله من شباب اوجان في لاسك واكثرت ان تقول  
 في المواسم ملك مملكة العن من المرد ورتبه بنته بن معبود كرها  
 ارددت قال الكرد الله والت ولا سبيل الله **وغير القى لولا الفاشع**  
 البنت لابي الطيب المني من تصدق من لطول مدح سيف الدوله ويعزده علة  
 مال التركي وادها ومنه الجزم وهو حذفت الحرف الاول من الود المجمع  
**سليخن الله الامير فاني لا حذر من جلاله بنصيت**  
**ومن ستر اهل الارض كما اساعون سها وولوب**  
**والى وان كان الدين حيدب حيدب الى قلب حير حيدب**  
**وقد قارق الناس لانه ملبنا واعيا ذوال مور كطير**  
**سقفنا الامور في عيش اهلها منعنا بها من حبه وهو**  
**تملكها الا ان ملك سالي وقارها الماصي في ارق سليل**  
 وبعد البنت وبعد **واو في حياه القابير لصاح حياه ارض خاتنه بعثت**  
**لاكي تاتوا في حشاي صباكه الى كل تركي النجا صليل**  
**وبكل وجه ايض ساري ولا كل فض صين بحيث**  
**لن طهر فيبا عليك انه لعد طهره حد كل حيز**  
**ويحل يوم كل يوم تناضل وفي كل طرف كل يوم لو**  
**بعر على ان نخل بعداه ويعد الامر وهو غير**

ربعتك

سبعما الى الدنيا فلو تاس

علمه

**وكب اذا الصر شفاك قايما نظرت الردي ليقبل ارب**  
**فان بكل اعلق التيسم وفدته بر كفت من تلاف اعز وهو**  
**سكن الردي عار على كل ماجد اذا لم يعود مجد يعيوس**  
**ولو لا ابادي الدهر في الجمع بيننا عقلت اهل شعركه بدو**  
 وفي قوله **وسعوب** اسم المنبه عن مصير العلمه والمالكه وصرفه لاصرو  
 سبت المنبه بدلك لاجها شعركه عرق **والساهد فيه** الحس والرايد  
 المسند وهو هال لفظه الدر كاذ المعان الردي لاضل في السجاعة والعطا  
 والصبر على السداد على عدم الموت وهذا الماصح السجاعة والعطا  
 فان السجاعة اذا اتفق الخلود هناك عليه الا فتاح في الحرور لعدم خوف من القتل  
 كما يكون ذلك فضل وكذلك الصابر اذا اتفق روال الحوادث والسداد  
 وفي العبره ان عليه الصبر على المصروه لثوقته بالجلد من سبه بل حيز  
 طول العبره عن العيش الصبر على المجازة ولهذا هت هت ان في صبره  
 ان في عسر محلاوا لباذ ليعنه فاذا اتفق روال الحوادث الخلود شغ عليه  
 بدلا لاجل حياحه الهه داما يكون بدله جديدا افضل من الهه واما  
 اذا اتفق الموت فلا هان عليه بدله ولهذا افاضل **فان كسرت اسطير دفع منيتي فذرت اباد رها بما مكيدى**  
 ومثل قول عبيد بن ربيعة **مكلان اكلت واطعم اخاك فلا الما ليقف ولا الحياه**  
 وقيل المراد بالذكي بدل النفس المالكه وان مسلم من الولد **نحوذ بالنعش ان صن المحل بها والحواذ بالنعش اقص عابره محوده**  
 رة بان لفظ الدر لا كاد سعول بدل النعش وان اسمها فعا وجه الامت  
 والامر يتذكره ان حني وهو ان الخلود في الاحوال منه من عشر الى سره  
 من سنه الى رجا ما يسكن النفوس وسهل الموت ولا يظهر ليد المالكه فضل  
**واعلم على الوم والامس قبله** هو من الطول ومما **وكنتي**  
 ولخص عن علم ما في عد عني وقيلده هير من السلي وهو اخر قصده  
 والفاغ الصلح الواقع من عيش ورتبان **اولها**  
**امر ان في رمنه لم تكلم بخوما نه الدراج فالمنه**  
**ودار طها بالرمس كاتها مواجع وشم نواشر مخصم**  
**هذا العضم والارام والطفه واطلاوها بهض من كل عجم**  
 ومع البنت ان على في عيط ما مضى وما يحصر وكنت عن عني العلب على الاحا  
 ما هو منظر الوموم وغيره اذ اركي ما اذا يكون عدا والسا هده

بار الدنيا

الجواذ ص

مواقع

الحسنو العبر المسمى باللعن وهو لفظ قبله ومثله قول عدك  
عن الرؤس وما الرؤس اذا تمت في الحيد للاقوام كالازناج  
معوله الاقوام حسق ومنه نظر لان اسعوال الراس في القدم والرؤس بحارو  
ذكر الاقوام كما صرته و قول الآخر  
ذكرت احي فعاودني صداع الراس والوضه  
ولفظه الراس حسق وان الصداع لا يسجل الا في الراس ومن الحسنو المعتمد  
قول بك الجن  
فتنفست في التاذرتحت بالما واستتلت سنا اللهم  
كتنفست الریحان خالطه من ورد جون ناصر الشغب  
فذكره الميزج يعني المياضل لا يحتاج اليه وقد قصر عن قول الراس  
سلوا قناع الطير عن رمق في الحوة بشائر الخسوف  
فتنفست في التاذرتحت كتنفست الریحان في الافق  
ورهم بن ابي سلهما هو لقب وبيير واسم ابي سلهما اسمه من رابع من من  
بدهي بسده ليراز وهو احد الملائكة المقدمين على ابر السعرا واما الخلا  
في عدم احد الملائكة على صاحبه فاما الملائكة فلا خلاف فيهم امر النفس  
والذاعه الدياني وعن عرس عبد العرير قال والعرير الخطاب في الله  
عنه ليله في مسيره الى الحايبه ابر ابر عباس قال فابنته وسكا الى خلقت  
بر الى طالب كرم الله وجهه عنه فقلت اولم بعدد الملك والملك قلت هو  
اعدد رهم قال ان اول من ربحكم هذه الامور ابو بكر بن قوام كرم هو  
ان جمعوا الصم الخلافة والسوية ذكر قصه كطوله قال ثم قال هاهنا  
لساعر السعرا قلت فيهم كرم السعرا فيهم في السعرا الذي عور  
ولوان حميد ابلد بنا ولكن حمد الناس ليس بخلده  
قلت ذاك زهر فالهوشا عر السعرا قلت ولم كان اسعور الشعرا وال  
بانه كان لا يعاظر في السلام وكان يجنب وحشي الشجر فكان لا يسمع احد الا  
فيه وفي روايته انه والله اشهد لساعر السعرا اس فاسده حتى عرف الغول  
حسنت لان امر العران قلت وما امر وال الوامعه فقرا في الراس واذن  
صا و سأل معوية لا خنفس منس عن اسعور السعرا فقال رهم في  
ذاك قال كف عن لما جين وصول السلام قال بماذا والعهود  
بما يك من خير انوه فاما توارثه ابا ابا بهم في  
وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نظر الى رهم بن ابي سلهما  
سنة فقال اللهم اعدني من سبطه بما لا كيرت حتى مات وش

ط  
الطير

ورهم بن عبد الله

وال وال عمران كان ليحسب ان ذكروا ركن والله ان كذا لعن العطف  
معاد دهما اعطموه وفي اعطاه وان ولعن ان هزم ما كان وحده ان  
لا يدعه رهم الا اعطاه ولا يساله الا اعطاه ولا سئل عليه الا اعطاه  
عبد الله ولبه قدس فاستح رهم ما كان يقبل منه فكان اذا راعه ملاول  
انوار صبا كما غير هزم وخبر كاستثنيت مما كان يقبل منه وعن رهم  
بشمه قال وال عمرك لاس رهم ما فعلت لخل التي كساها اوك هرو ما لم  
يلها البصر وقال ابو زيد الطائي استند عرش من عمان رضى الله عنه قول  
رهم بن ابي سلهما

ومما ايكس عبد امرك من خليفه وان خالها تحفي على الناس عجا  
فقال احسن رهم وصدق في لون الرجل دخل سما في جوف رهم ليس ليحسب الناس  
به قال ووال صل الله عليه ولم لا تعلم على كبره ان يتجرب به عنك  
قول رهم بن ابي سلهما  
اذ لم تجبك الا كرها اكان سخاما اني ام نساخيا  
وعن المبراني ان عروه من الرير لم يعبد الملك من مروان بعد قتل اخيه عبد الله  
فكان اذا دخل عليه مشفوعا الكرمه واذا دخل عليه وعقود الناس استخف  
فقال له يوم ابا امير المؤمنين ليس المزور ان تكرم صفة الخلا وهين في  
اللام قال لله در رهم حبت بول  
كفلى في درار كان موما متى تدعو اديا رهم هو نواه

لم اساذ في الرجوع الى المدينة فوضي عواجده واذن له وقال الراس  
كان لزهير في الشجر لم يرض لعبره كان ابوه شاعر وهو شاعر وخاله  
شاعر واسانه كعبه ونجيب سا عران واحته الحسة اشاعره وهو الغالله  
بن سبه

وما يعنى في المرثيا ولا عقدا القيم ولا الفضاره  
ان طرا في منبته فامس يساونه وقد حو الخزاره  
ولا قاه من الامام وم كان قبل لم يخلد دراره  
وكان رهم صرب به المسار الشفح وبعال حو لانه كان حمال الفصيده  
فاسلمه بن حو لا ينفخها وما بعد من حاشته قوله  
وايضا فيا من يراه عامه على معنفيه مانق موصله  
نراه اذا ما حبت محفلا كارض يعطيه الذكيات سائله  
بسمه قوله  
كم روته وراف الليل منسدر مشم ارا عجا ابا بنجد

ورهم بن ابي سلهما

رهم

ط  
رهم

تتمتع الاشراج على سواها مصابة بمررت صناديق الاشراج

مخورد . فابت والضح يتكوي كوكبه . وسائر الشمس المجرى من ردهم  
 وحاشيته ومحاشن اولاده كثره وعربها وقصده شعير وهو  
 بانث سعاد فقلبي اليوم مشور . المسترفه من قبلت فيه صل الله  
**فانك كالليل الذي هو مديرك** وان خلجان الشار عندك  
 البت للتابعه الرسالي من قصده من بطول مبرج بها ابا وابوس وهو  
 من المديرك الحيزه واوهها . مسابك فالرابع الرزاق  
 غفاد ومساخر فربا الفوارع . مضايقة قد يرتبها من  
 لاسراج غير رسمها . لسته اعوام رذ العلم عام  
 توهم آيات لها فخر فقها .  
**الان واليهما** .  
 هم وقد حال هم دون ملك وشاغل . مكان النقا وصدده الاصابع  
 وعيدا لم فابوس غير كنهه . انا في ودوني ركش فالضوح  
 بيت كاني سار ورتي ضياله . من الرقت في انباها التنا في  
 يسجد من ليل الهمام سلمها . لمج الذناني بده فعا فقه  
 سادرها الثرا فون من شومها . مطلقه طور او طور ارباخ  
 انا في البت العرا كالمشني . وملك النسي سلك منها المتابع  
 معاله ان قلت سوزا لاله . وذلك من لقا مسك را  
**الى ان واليهما** .  
 وان كنت لاذ والظفر عن . ورا حلق عند البريه تا فقه  
 وه انا مامون بيتي اوله . انت بار لا محاله واقع  
 وعك وعده البت وعده .  
 حطاطه عن جبال متين . متدها ايد ليك نوازقه  
 ستبلغ عدرا او حاحا من . امرة الى ربه رالبر ركه  
 بوعده عند الم حنكا مانه . وتترك عبد اظا الما هو طاب  
 وانت ربيع بعين الناس . وسيف اعتره المس فاطم  
 انا الله الا عدله ووفاه . ولا الذع معروف ولا العرف  
 وتنتق . وفتي اذا ماشيت غير صرح . بزواني خافاتها المسك صامه  
 والمنشاء اسم موضع من اى عنه اى بعد وسهه بالليل لانه وقت  
 سخطه وهربه والعلم انه لا يفت الممدوح وان بعد في الهرب وصار  
 رضى لسته ماركه وطول ربه ولان له جمع الافاق مطعلا من رده  
 الهارب الله وفذا عرض الاصعي على التابعه فعال انما تشبهه الا در

قدح

صا د ع

بالليل وقد سار الليل والنهار فماد كانه ولو ما كان سبيل ان ياتي به سار  
 ليش له قسيم حتى يفتي معرديه فلو فاق ان قول الهمري في هذا الحسن لو حيا  
 الذا لك حلت يقول . اطوبها . ترائي صح  
**ولو كنت كالقنار** اسمها الجليلك ان يصد صدقوه  
**والشاهد فيه** مساواه اللفظ المعنى المراد في معنى سالتابعه قول  
 على حمله .  
 وعلا من خاولته كمررت . ولو رفعته في السما المطالعه .  
 تلاءه لا يهدري مكانه . طلام ولا صوت من الصم ساطع  
 وكبر الابرار رحمه على سالتابعه في هذا المعنى لست قول سلم الجاسره  
 وانت كالدهر مثنوا خبايله . والبصر لا ملحا مسه ولا هرب  
 ولو ملكت عتار الزخ صا . ربحها في كل زانجه ما وائل الكلب  
**وساويه الحصري فعال** .  
 ولو اهدرك كوكب لم يكن . يخيم من فوقنا سكره  
 وه البرع قول الى القسم من هاني منه . التري  
 ابن المقتر فلا مفرها . وكل البسيطان الهوى والماء  
 ومنه قول الاخزه .  
**ولو كنت الريح** لم طلبتني . كتم كرم صا فث عليه المراهه  
 ودرع قول الى العرب الصفاه .  
 كان يباد الله كفاك ان يشرها هارت جمع عليه الما ماله  
 وان يصر المرعك بحزمه . اذا كان تطوي في يدك المرحلا  
**والتابعه** اسمه ربا من معويه من ضمها بئله في لذي بيان لم مصر وكني  
 بالامامه واما سمي التابعه لقوله .  
 فقد نبغت لهم مناسيون . وهو اخذ الاشراف الذين  
 منهم الشقر او هو من الطبقة الاولى المسقدمين على سائر الشقر اع رعي  
 من اس والنا عر صي ارمع ماعسر عطفان من الذي يقول .  
 انبتك عار ااحل فاني . على خوف نظرت الظنون .  
 عا الساعه فال ذاك اشقر سعرايك وعن صر حرر من ريد من حرر عن الله  
 مذكر واسعر النابعه حتى استند وقوله .  
 فانك كالليل الذي هو مديرك . البت فقال سم من سوره  
 فما الذي را في النعني حتى يقول مثل هذا وصل كان العين الاعلى مطره من  
 ظير

غا

يشويها

ما فلك الجبل

الحيرة وفالت ترك القتيبة واكثره ويطرأ الجسد هناك المذاق الكافور  
 هو اهل الاعراب واقرب الله الى لو عاينوا من النعمان على صاحبهم لقوالوا الصبر  
 ولصبرهم والواداشع وهما من ووالعشر المنتشر المرادى وقد نال عليه  
 الملك من سوان فدخلت عليه فعام رجل فاعتد من امر وظف على فعله  
 عند الملك ما كتب حرمان فعمل ولا بعد ذلك اصل على اهل السام فعاد الصبر  
 من اعدا التابغة الى النعمان

حلفتم انكم لبيك رسة . وليس ولا الله للمرءه  
 فلم يدعهم من بر ووه فاقبل على ووال تزود قل صبر فاسد به الفصد كفا  
 هذا الصبر العبر وعمل رسة وعمره ان التابغة كان خاصا بالنعمان وكان  
 يدماه واهل نسه مرادى روجه المخزوم كما وقد عشمها شي شيبه بالحق  
 وقد سبط نصيبها فاستر بيدها وذر بها كاد ذرا عا سسر ونهها الفصد  
 وعلقها فمال فصدته الى اولها

من السامه راج او مغدي . عجلان خ اراد بغير من  
 رعم البوارح ان رخلت اعدا . ويداك شعاع العول السور  
 لامر حابعد ولا اهلا به ان . كان تقرب الاحبه  
 ارف التزحل غير ان ركابنا . لا تترك بجانها وكان  
 في ان غايبه رضى بشفها . واضار قلبه غير ان  
 بالدر والياوت رين حرها . ومفضل من لوبور حرها  
 سفظ التضيف لم ترد اسقاطه . فتنا ولته وانقش باليد  
 بحصه خصر كان بشا له غم . عا اعصانه لم يعف  
 وبقا رجل اثبت ثبته كالكرم . مار على الدعاء المسند  
 بطرت الكحل حاجه لم تقضها . نظر الشيم الى وجوه القوم  
 في طوله فاسد بها التابغه مره . سجد العدي في فاسد بها العيون  
 عضاوا وعبد التابغه وهدده همر . منه فاني فومه ثم حصل لوبور  
 بالسام فامدحهم وقد اعترض الاصغى على الست الاخر من هذه الاعمال  
 اذ اسببه برض الطرف فحس لانه فحس به بكر القله وسد الست  
 بالليل واخس منه قول عدي من الرواء العامله

وكاهايس القبا اعارها . عينيه اخور من جاز  
 وسنان الفصد والتعا . فرفعت عينه سده وليس  
 ولما دوله سفظ التضيف اليه في روى عبد المنعم من روى  
 معلون ان التابغه كان مختشا والواد صيفه

العبد افان

قوتفت

والوا كيف اصبا امير المؤمنين قال باسمه دوله فغ هذا الت والله  
 ما عرف هذه الاستار الا بحث وقد اخذ هذا المعنى بوجه المبرك  
 . فالقت قبا عار ووه الشمس وانقت . باحسن موصولين فاقومها  
 اخذه السباح وقاله .

اذا مز من تحتى انقنه بكفها . وسينصخر العفران مصترج  
 واطن ما عرف في هذا المعنى ما استبد العاصى السور لسته

لم اتس سمس الصبي تظا لى . وحين روضه على فرق  
 وحقق عينى ما به شرق . وقد بدت في معصفر شرق  
 كانه دمعى ووجنتها . حين رمنا العيون بالحد  
 لم تعطت بكفها محلا . كالسمن غابت في حمره السوق

رجع الى اخبار التابغه وعن المفضل بن مره الذي وشى التابغه كان له سيف  
 فاطع لعل له ذ والريقه من كره فرنده . وحوادثه وذكره التابغه  
 فاطع منقطع كمنه حتى وشى ان النعمان وحرصه عليه وفيلان الذي  
 من اجله هرب التابغه من العماره كان والمجل من يدى من عسدر عامر العسكري  
 بالسمن عذبه وكان النعمان مما ازين من قبح المطر وكان المجل من اجل العرب  
 وكان يرمى بالمخزومه روجه النعمان وسحرت الحرب ان ابن النعمان منها كان من المجل  
 فعاد النعمان للتابغه بالامامه صفا لمخزومه في سعرك فعاد فصدته هذه  
 ورضف فيها بطيفا وروادفها وفرحها فالحقت المجل من كعنه فعاد  
 للسمن باستطاع ان يقو لهذا الشعر الامز جرب فوقره لك في نفس النعمان و  
 بلع التابغه فحافه وهرب الى غستان وركل عرو من الحرت الاصغر ومد  
 ودمج اخاه النعمان لم يركل مقماغ عمر وحتى مات وملك اخوه النعمان  
 معه الى ان استعطفه النعمان فصار اليه وعن ابي بكر الهذلي قال والاحسان  
 بنات قدمت على النعمان المنذر وقد امتدحت فابت حاجه عصام  
 بهما فخلست اليه فعاد الى ارضى غريبا فى الحاراب وملك عمه والكن  
 فطانيا فلت فاني فخطاى دار وكن تزييا فلت فانا بئروى فال وكن خرجه  
 فلت انا حررى والرفض حستان بن رابت ولبت فانا هور والحيث بدخه الملك  
 ش نعم قال فاني سار سببك اذا دخلت عليه فانه سسالك عن جبل بن  
 ظهر وسببه وايك ان سساعده عاذ لك ولكن من ذكره امر الانواع  
 له وكان الخلف وقال ما رجول منى لى سرجيل وهو سلك وابت منه وان  
 كلك الى طعام ولا تواكله وان اقمه لك فاضت منه البسبر اصلاه  
 من شمه منسرف مولكته لا اكل كحايح سقبت لا يبراه بلضار عنى

وعال العبد الملك  
 من ابن عرفته ذلك

ط  
 وعن المفضل بن مره



حتى يكون هو السائل ولا يكون كالمعتاد ولا يظل الامام في مجلسه فقلت  
 احتسب الله وورثه قبا وصنت راجيا ودخل ومخرج الودع فقلت فقلت  
 الملك جبارا في امر حيله ما قاله لي عصام سامة حادسرا فاحبت ما امرت  
 اساذنته في الاستاذة واذن لي فاسدته ثم رعا طوعا ففعلت مثل ذلك  
 احبته وحسنه ورحمت وقالت عصام بعد ذلك واجده ما اوصى بها  
 بلعن ان النابعة الدرساني فادم عليه واذا ادم عليه وليس له حرمه خط سواه  
 واستادن حيدر وابصر فمصر ما حصر من ان مصر من محققا فاستاد حيدر  
 مدم عليه خارجة من سنان ومطورين ريب العراريان وكان بينهما وبين  
 وظل الخاضعة وكان معها النابعة فدستهما وسياهما مسالدا للفرس ان  
 برضى عليه وصر عليها فقتله ولم يستخر ان النابعة معها فبر النابعة فقتله  
 تعينه سعوره . بادارته بالقلب اقل السند .  
 فلما سمع الشعر والاسم بالله انه لسفر النابعة وسال عنه فاعترافه مع الشعر  
 وكلمة فيه فامنه مخرج عجب سامة فعارضه الفزاربان والنابعة فقتله  
 وخصيتنا وافق خصابه واداره المعن والهي دم كالمعري ان خصيتنا  
 ابلالعين لا تثرى باحرناه والقفا جوارا فامنه واستسندته اسعاره  
 في كوكب الحسنان من ثبات حسدته لثلاث لا ادرى كيف استندله حسدته  
 على المعن بعد المياعده ومسايرته له واصغابه اليه ام على حدة شعوره ام على  
 ما به يعبر من عصافره امر له بها فالوكان النابعة يا كل وسر في النابعة  
 الذهب في الفضة من عطار النعني وابيه وحده لا يسوعى في كوكب  
 السبب في روع النابعة اليه بعد هربه منه انه بلغه انه على اليرى فقتله  
 قلقة ذلك ولم ملك اليرى على البعد عن مع علته وما خافه عليه والسبب  
 من حبه وثبه به وصار اليه فالقاه محولا على سر من ينقل ما سر الشعر وصوره  
 فعال العصام صاحبته .

الما اقم على سلك البحر في . احمول على العرش الامام .  
 نال الام على حور و . لكن ما وراك بالعصام .  
 فان بها كوا وقابو سن هلك . رسع الناس والسحر .  
 ومنسك عده بذات عيش . اجب الطهر لسنام .  
 وما بال نابعة على جاهلينة لم يدرك الاسلام .  
 انا ان جلا موادك لسبحم وشيل الرباني وطوطه .  
 انا ان جلا وطلاع السابا . مني اضع العادع عسوق .  
 وهذا البيت من قصيده من الواقف ادله .

تقرى

ادام وبن يدك متعيني . ومنعك ما سالت كان تبينيه . وهو امه .  
 فان علا التي وجرى حول . له وشوق الضرع الطون .  
 انا اس العزم من سلفي رباح . كنصل السيف وكناع الجبن .  
 وبعد الميت وبعده .

وان مكاننا من حميري مكان البيت من وسط العرس .  
 وان قناتنا مشطاشطها . تشد يد مدها عنق القرين .  
 واني لا يعوج الى قسري . غداة اللغيت لاني قسري .  
 بني لم يصيد الترك عني . ولا توتي فريسته لحين .  
 غدرت البر لاذ هي ضاركتني . قبا بالي وبال ابي ليون .  
 وما ذى تبغى الشعر امني . وقد خاورت خد الايمن .  
 احوالهم من مجتمح اسند . وخذرتي مداورة الشون .  
 ساجق ما اجنيت وان ظهري . لذ وسند اليضد امين .  
 وكان السبب في قوله هذه الابيات ان رحل ابي الى يربد الرباعي وابى عنه الاحو  
 وهما من ردف الملوك من سرباج بطلب منها اقطرا انا لابله فعلا له ان انت ابغيت  
 من وشيل الرباعي هذا الشعر اعطينا كل قطر انا فعال فولا فعلا اذهب فقل له .  
 فان نذاهني وجر حول . لذ وشوق على الحطم الجزونه .  
 فلما اياه واستنده الشعر اخذ عصاه واخذ رية الوادي يعزل فيه ويدبر وهمهم  
 في الشعره قال اذهب فقل لها واستند الابيات قال فانيه فاعند را فعال ان  
 هذا كما لا يرذانه صنع شيا حتى يقبس شعره بشعرنا وحسبنا مستطيف  
 ما استطافه المهر لارن فقال لا اهل له الفرع من شيل فعال انا لم نبلع اسنانا  
 وذكر ابن قتيبة في كتاب السعور والسعرا مطلق هذه القصيدة في لينة  
 الخ وشيها المثقب العبد وقال لو كان الشعر كله على هذه القصيدة لوجب  
 على الناس ان يتعلموه وصوره ما اوردته ابن قتيبة .

ادام وبن يدك متعيني . ومنعك ما سالت كان تبينيه .  
 والاعديك مواعد كاديت . ثم بهار رباح الصيف ذوي .  
 فاني لو خلفني بشالي . بنصر لم تضاحها بيني .  
 اذا قطوعها ولقلت يدي . كذلك عتري من حجب تربي .  
 فاما ان يكون ابي حقي فاعرف . منك عني من تبينني .  
 والا لظنني وانز كني . عبدك اتيك وبتعيني .  
 فادري اذا ايمت ارضك . اريد الخير ايهما تلتني .  
 الخير الذي انا ابتغيه ام . الشر الذي هو يتعيني .

ادام وبن يدك متعيني . ومنعك ما سالت كان تبينيه .  
 والاعديك مواعد كاديت . ثم بهار رباح الصيف ذوي .  
 فاني لو خلفني بشالي . بنصر لم تضاحها بيني .  
 اذا قطوعها ولقلت يدي . كذلك عتري من حجب تربي .  
 فاما ان يكون ابي حقي فاعرف . منك عني من تبينني .  
 والا لظنني وانز كني . عبدك اتيك وبتعيني .  
 فادري اذا ايمت ارضك . اريد الخير ايهما تلتني .  
 الخير الذي انا ابتغيه ام . الشر الذي هو يتعيني .

وجلا

والاسات لما رآه تقوي العباد بحم فعل اتفاهما في المطلع من ياتوار الخ  
 والله اعلم رجلا هذا غير من لانه اراد الفعل فكاه مع درامه الضمير في قوله  
 هو فاعل والفعل ذاتي به غير مع مفعول عنه الفاعل لم يكن الاحكامه لغوس  
 تايطسراه **•** كذبت وبت الله لا تأخذ وبقا **•** بئس بياض صرها قصر وجلب  
 وه كما قال الساعه **•** ولا تأخذ النيام جائسه **•** والله ما نريه نيام صحبه  
 واما اراد ان ابن الامر الذي يقال له رجلا وهو الذي يقال له مشرفنا هو اول  
 ما زيد بالذي يقال نام صاحبه **•** وقال للرجل المشهور ان رجلا  
 وقد اكتشف عن امره رجلا للامو لا كشعها والاشيا جمع تنبيه وهو العقبه بعالم  
 فلان طلاع الشيا الى ركاب لصعاب الامور **•** والشاهد به ان رجلا  
 والمخروف هو صوف وهو هيارجل من قوله ان ابن رجلا وهو البيت نقل به  
 الحجاج عامنبر الكوفه حين دخلها امراة خذ عبد الملك عن النبي  
 بينا نحن عند المسجد الجامع ما كوفه واهل الكوفه يوم مبدؤ حاله  
 الرجل منهم في القتره والعترن من موليه اذا تانا ان فقال هذا الحجاج فظن  
 امر على العراف واذا به قد دخل المسجد معتما بجماله قد علمها لظن  
 منقلدا استغما متكيا فوساوم المسير فقام الناس حوه حتى صعد المنبر فكلت  
 ساعه لا يتكلم فقال بعض الناس فبح الله في اسمه حيث فعل هذا على العرف  
 حين قال غير من كذا في البرحمي الاضحية لضم فوالوا اهل حين نظر فلما رأى عرس  
 الناس اليه خسر اللثام عن فيه وهض فقال ان ان رجلا واسند اللثام  
 يا اهل الكوفه اني لا اركب رؤسا فباينعت وحان فظانها واني لظانها  
 كان انظر الى الدماس العلام والمحي **•** فذلقها الليل سوا فظن  
 هذلي وان الشدا فاستندى رتم **•** فذلقها الليل سوا فظن  
 ليس بر على ابل ولا غتم ولا **•** بجواز على لحم رضم **•**  
**•** م ذلك **•** من الذي ليس ليس اعراق **•** من الذي ليس ليس اعراق  
 فذلقها الليل يصلي اروع خراج **•** فذلت عن سناها مشدرا **•** وحيت الجب كاذبه  
 والقوس معها ونز عسرة **•** مثل دراع البصر واسن **•**  
 لا والله يا اهل العراق لا بالمشنان والبعير كما كنوعان اللين وفرد  
 عن كاره ذكا وفنشت عن خزبه وان امير المؤمنين نقل كتابه  
 فجمع عوبه عيبا عودا فورا ياترها عودا واصليها مضم

الدوي

جانب كنعان النير

صواب غراب

وما كاني لانك طال او وضعتم في الفتنه واضطجتم في مرافد الضلال والله  
 لا يؤمنكم خرم السله ولا ضربتكم ضربت عن ايديكم لولا انكم لكانوا قريه كما رآته  
 مطينه يا ايها الرها رعبا من كل مكان فكفرت داع الله فاذا جهل الله  
 الناس الجوع والحرف كما نوا يصنعون واني الله ما اقول اوفيت ولا هم  
 الا مضيت ولا الخلق لا فرقت وان امر المؤمنين ان تبا عطاياكم اعطيكم  
 وان اجهدوا الي عبدوكم مع المهل من الى صفره واني اسم بالله لا احد رجلا  
 فاعف بعد اخذ عطايا به ثلثه امام الا ضربت عنقه يا علام اقر اعليهم كما امر  
 المؤمنين ففقر السهم الله الرحمن الرحيم من عبد الله عبد الملك امر المؤمنين  
 ان تبا الكوفه من المسلمين سلام عليكم فلم يقل احد منهم شيا فقال الحجاج  
 كخف يا علام ثم اقبل على الناس فقال او سئل عليكم امر المؤمنين ولم  
 رجا عليه السلام بهذا ادب ابن سبيته اما والله لا وديتكم غير هذا الا ادر  
 ولست تقين اقرنا علام كتابك من المؤمنين المبلغ الى قوله سلام عليكم فلم يرد  
 في المسجد الا قال وعلى امر المؤمنين السلام ثم نزل ووضع للناس اعطياهم جعلوا  
 باخذون حتى اناه شيخ يرمعون من اهلها ايها الامير اني من الصعف علم ما يرى  
 فلان هو افوى على الاسفار مني اقبله متى فقال له الحجاج نفعل انما نسمع  
 فلما ولى قال له قابل تدر من هذا ايها الامير والاقار هذا غير صالح  
 البرعي الذي يقول ابوه **•**  
**•** فممت ولم افعل وكيت وليتي **•** تركت على عمن تنكح خلايله **•**  
 ورجل هذا السع على عمن مقنوه هو طي بطنته وكسر اضلعن من اضلعه  
 وهو يقول ان تركت صنبا يبا تغفل فقال له ذوه فقال له الحجاج ايها السع هلا  
 نشت الى امير المؤمنين عمن يدا لا يوم الداران في قتلك لصلاحا للمسلمين  
 ايها الشيخ يا حرسى صرت عفته وسبع الحجاج صوصا فقال يا هذا فقالوا  
 هذه السراج حات لشضر عمن ابيما ذكرت فقال لحقوهم براسه فلولوا  
 حان وحول الرجل يصبو عليه امره فيرخل ويامر وليه ان يلحقه من اذبه  
 ثم الناس على الحسرت للعبور على المهل وني ذك هول عبد الله  
 من الامير امير المؤمنين **•**  
**•** لا اقول ابراهم لما رآته **•** اري الامر امني وايها منشعباه **•**  
 بخصر فاة ان بن وز بن ضلاني **•** عمر اراما ان تزور المهلباه **•**  
 ها خطبا خصف حكا وكفهما **•** ركو بكنوليا من الثلج استنهاه **•**  
 فاضي ولو كانت حسان دوه **•** رها ما كان الشوق اذ غير اقربا **•**  
**•** عجم بن ذيب **•** بالملته هه هه من اي الحسرت شهره واهاب من حبه ي سر راج بالعمس  
 ساعه محصوم

صلاعيث

حسيف

ساعه محصوم

وان صخر التامة الهداه به كانه علم في راسه ناره

البيت للحساب مرسه اجير وهو من فصله من البسيط اوها  
قدى بعد كالم بالعين عوار ام درم فظلم من اهل البراره  
كان عيني لذكره اذ انظر في مص بسيل على الحد من مداره  
تبع ضامن على صخر وحس لها اد رايها البصر ان البصر من راره  
سك الحين على صخر وحس لها رايها البصر ان البصر من راره  
تبع لصخر العبري وقد تكلم ودونه من جديد التور ان راره  
لا يد من عينه في صر فها عيز والبصر في صر فها عيز  
يا صخر وارذ ما قد تباد رة اهل الموارد ما في رده خاره  
مشي السنتا الى عجم اعضله له سلخا انياب واطفاره  
فا حور على بوطيفه ررر الخنسان اصغار واكساره  
ترتع ما رعت حتى اذا ركر وانما هي اقبال واد باره  
لا سمن البصر في ارض وان رت فانما هي خنسان وسجاره  
بوم ابا وحدي بن جين قاز قني صخر ولله صرا خلا و اساره  
فان صخر الوالينا وسيدنا وان صخر اذا نشوت لجت راره

وبعد البيت وعبدك  
لم تره جاره بشي ساحتها لويده جين في بيته الجارة  
ولا تراه وما في البيت اكله لكتبه بار بالعين معهما راره  
مثل الرديني لم تنفد جيبته كانه تحت في الترد استوار راره  
في خوف من مقيم قد تخمته في راسه مفضرات و حاره  
طلق اليد بفعل الخير و خير فمخ لثغرة بالخيرات اساره  
والعلم الخيل الطويل وقيل هو عام في كل جبل والشاهد منه راره  
في الانفال وهو قوله لها في راسه ناره فان قولها علم وان بالقصور راره  
شبهه بما هو معروف بالهداه لكها التباثه ابعلا و راره في  
الحال وهو قوله في راسه ناره فان المبالغة وقد ضمن عن ايد راره  
عجز البيت في شامرك اسمه نجم فعال  
وسامري اعار البدر وصلتنا سموه بما و ذلك الجزاره  
لقت قائمته من تحت عنته كانه علم في راسه ناره  
والحنس اسمها ناصر من عسرون الحث من الشر يد من شمس البصر  
والحنس القتل عليها وبها يقول ريدن القمه وكان خطها ناره  
وكان رايها تقنا بصرها فعال

اهلها

السنتا لها

لم تره جاره

حيوا تناظر واربعوا صحي وقفوا فان وقوا في حسي  
الفتان في هام الهواد بك واضايه نيل من الحكي  
ما ان رات ولا سمعت به كلكم اليوم هان في حور  
مشده كابد ومحاسنه يرضع الهنا مواضع النفث

والا لوعسده وحجر سلام لما حطها دريد حثت خادمه لها والاطر  
اذ ابال فان كان بوله يخرق الارض ويخرد فيها فقيه بقيه وان كان بوله  
يسج على وجه الارض فلا يقبه فيه ترجعت اليها فاحترقها ان بوله ساج  
عاج وجه الارض ولا افعال لا يقبه في هذا وارسلت اليه ما كنت لا اع  
بيني وهم مثل عوالي الرماح والتزوج شيخا فعال  
وقال الله ما انه ال عسرون الفتيان استباهي ونفسي  
وقالت انه شيخ كبير وما سألها الى ان امسي  
فلا تلدي ولا يتكلمك ش اذا ما اليه طرقت بحسن  
تريد بشر نبت الهدى بيما يياشر بالعشيه كل كرسى  
فعال الحنسا

معاذ الله سكتني حبركا يقال ابو من جشم من كره  
ولو اصبحت في جشم هدا اذا اصبحت في ريس وفقر  
وكاس الحنسا يقول اذ المرها البسر والثلثه حتى مثل لحوها معوه  
وصخر وكان صخر اخاها لايها وكان احبها اليها لانه كان حلما جوادا محبوا  
في العتبه وكان من حديث قتله ما ذكره ابو عبيده قال غزا صخر من شرو  
الناس من عياش الرعي بن اسيد بن خزيمه واصدا بوعنام وشيبا واحمر  
نومذ يد بيله امراه من بني اسيد بن خزيمه فاصدا بوعنام وشيبا واصبه  
ومصد طعنه طعنه طر يواله سعه من نور ويكي ابا نور وادخل حوره لهما  
من البرع فاندمل عليه حتى شق عليه بعد شين وكان ذلك سبب موته روى  
صخر ام من تلك الطعنه فربما من جوارحى له اهله فسمع صخر امراه  
ساليما امراه كيف فعلت فقال لاخي فبرحي ولا ميت وبيتا فدلته له  
المرثيه والصخرة

أرى صخر القمل عبادتي وموت ليما صحفي ومكالي  
وما كنت حتى ان الون حزاره عليك ومن يغتر بالحنان  
اهم باهر الحزم لو استطيع وقد جعل بين الغمر والتزوان  
لجرك لفتنه من كان ليما واسمعت من فديك ليه اذبان  
والمرثيه من خيماره كاهفا محله يعسوب راس سنان

حاجها

المرثيه

وَاِنَّ سَاوِي  
 دَاي اَبْرَسُوِي بِالْحَلِيْلِي  
 وَرَعِ قَوْمِ اَنْ لَمْ تَقْلَتِ هَذِهِ الْاَسَاتِ بِدَيْلِهِ الْاَسَدِي الَّذِي كَانَ سَبَاهُ  
 اَسَدًا وَاجْزَاهُ لِنَفْسِهِ وَاسْتَبَدَّ اَمَّا كَانِ السُّبُوتِ الْاَوَّلِي  
 الْاَبْلَاغُ عَرَشِي بِدَيْلِهِ اَوْ حَقَّتْ . فَرَا قِي وَطَلَبْتُ مَضِيغِي وَكَانَ  
 قَالَ الْوَعْدُ فَلَمَّا طَالَ اِلَيْهِ الْبِلَادُ وَتَشَابَهَتْ طَعْمُهُ مِثْلَ الْبَيْدِ فِي حَمِيهِ  
 الطَّعْمُ تَبَدَّلَتْ وَاسْتَبْرَحَتْ فَعَالُوَالَهُ لَوْ قَطَعْتُمَا الرُّجُوزَ اَنْ تَبْرَأَ اَعْمَالُهَا  
 وَاسْتَفْقَ عَلَيْهِ بَعْضُهُمْ فَبَهَامُ فَايَ وَقَالَ الْمَوْتُ اَهْوَنُ عَلَيَّ مِمَّا اَنَا فِيهِ فَاَقْبَلُوهُ  
 فَبَهَامُ شَفَرَةٌ مَطْعُوْمٌ هَا فِي بَيْتِ مَنْ يَهْتَدِي وَارْتَبَعَ صَحْرًا حَتَّى لَمَسَتْ الْهَوْرُ  
 كَيْفَ كَانَ صَبْرُهُ فَقَالَ صَحْرًا فِي رُكْبَتِي  
 اَحَارُ تَبْلِيغُ الْخَطَرِ تَتَوَبُّ . عَلَى الْاَسَدِ اَسْرَ كُلِّ الْمَخْطُوبِ تَتَوَبُّ  
 وَانْ تَسَالِيحِي مَلَّ صَبْرًا فَاَنْتِي صَبْرًا . عَلَى رَيْبِ الزَّمَانِ صَبْرًا  
 كَانِي وَفِي اَدْوَالِ الشُّغَارِ هَمُّ . مَنِ الصَّبْرُ نَزَّ اِلَى الصَّبْرِ كَرِي  
 اَحَارُ تَبْلِيغُ الْعِدَاةِ بِيْطَا عَيْنِ . وَاصْبِرْ بِقِيَمَتِنَا اَقَامَ عَيْنِي  
 مَاكَ وَدَرْتِهَا كَيْفَ قَرِيْبٌ مِّنْ عَيْنِي . وَصَحْبِي اَرْضِي لِي سَلِمَ الْاَرْضُ  
 الْمَرْيَنَةُ وَقَدَّرُوِي اِنَّهُ لَمَّا طَقْنُ وَدَخَلَتْ حَلْقِي مِّنْ اَلْبَدَنِ فِي حُرُوفِهِ صَبْرًا  
 وَجَعَتْ اِلَى اَلْبَدَنِ بِرَيْبِهِ الْاَسَدِي الَّذِي طَعْمُهُ اَحَارُ لَعَانُ مِّنْ رَيْبِ  
 وَمَا لِي رَيْبُهُ اَطْلُبُهَا فِي حُرُوفِكَ فَكَانَ يَنْفُثُ الدَّمَّ وَتَلَا حَلْقِي مَعَهُ  
 اَمْرَانَهُ وَكَانَ يَكْرِهَانِي وَبَعْضُهُمَا عَلَيَّ مَرِيْبًا حَلْ وَهُي قَائِمَةٌ وَكَانَتْ اَنْ تَقْرَأَ  
 فَعَالُهَا اِبْيَاعُ الْكَعْبَلِ فَعَالَتْ عَمَّا لِيْلٍ وَتَمَّ صَحْرًا دَكَ فَقَالَ لَنْ اَشْتَعْلُكَ  
 اُمِّي ثُمَّ قَالَ لَهَا نَاوَلِي السِّيفَ اَنْظُرْ هَلْ تَقْلَعُ بِيْكَ فَرَفَعَتْ يَدَهُ فَادْفَعَتْ  
 قَلْبَهُ فَعَبَدَهَا اَسْتَبَدَّ الْاَسَاتِ السَّابِقَةَ ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ اَنْ مَاتَ وَكَانَ اَخِي  
 فَرَفَعَتْ قَلْبَهُ وَرَبَّتْهُ الْحَنَسَا اَصَا وَكَانَ صَحْرًا وَادْحَشَارَهُ وَتَلَا قَالَهُ  
 لَمَّا كَانَتْ وَقَعْدُ وَوَقَعَتْ عَيْنُهُ وَشَبَّهَ اَسْرِيغُوَ وَالرُّبَيْدُ عَيْنُهُ اَقْبَلَتْ  
 بَلَّتْ عَيْنُهُ تَرْثِيهِمْ وَبَلَّتْ اَسْوَمُ الْحَنَسَا هُوَ جِهَانِي الْمَوْسِمُ وَمَعَا طَمَنِي الْعَرَبُ  
 بِمُضِيْبَتِنَا يَا بِيهَا وَاحْوَفَا وَانْهَا جَعَلَتْ تَسْمُوُ الْمَوْسِمُ وَتَكْتُمُ وَيَدْرُسُ  
 هُوَ حَمِي وَاَهَا مَوْلَانَا اَعْظَمُ الْعَرَبِ مُضِيْبِي كَمَا مَرَّتْ هُوَ جِهَانِي  
 وَشَهَدَتْ الْمَوْسِمُ عَكَاطُ رَكَابِ سَوْفَا حَمِي مِمَّا الْعَرَبُ هَدَتْ اَنْ  
 حَمِي جَلَّ الْحَسَا فَنَقَلُوْا اَعْمَالُهَا اَنْتِ مِمَّا قَالَتْ لَهَا الْحَنَسَا اَنْتِ اَنْ  
 اِنَّا هَدَيْتُ عَيْنَهُ اَعْظَمُ الْعَرَبِ مُضِيْبِيهِ وَقَدْ بَلَّغْتِي اَنْ تَعَاظِمِي الْعَرَبُ  
 فَمِ عَاظِمِي اَنْتِ قَالَتْ يَا عَيْنُهُ وَعِي شَيْبِي وَاحِي الْوَلِيدُ قَالَتْ لَهَا  
 لِسَوَامٍ عِنْدِي ثُمَّ اَسْتَبَدَّ مَوْلَا شَفَرَاهُ

وهو

الملك  
اهله

اَبُو اَمْرِ اَبِي عَمْرٍ اَبِي عَمْرٍ . قَلِيلٌ اِذَا اُنْجِلَ اَخْرَجَهَا  
 وَصَوِي لَا اَنْتِي عَوِي الَّذِي . لَهُ مِّنْ سَهَةِ الْحَتْمِ وَفَوْرَاهُ  
 وَصَحْرًا مِّنْ اَمْتَلِ حَمْرًا اَعْدُ . كَيْ سَهْلِيَةِ الْاَطَالِ اَنْتِي  
 وَذَكَ يَا هَذَا لِرُزْمَةِ قَاعِي . وَبِرَانِ حَرِيْبِي سَهْلِيَةِ وَفَوْرَاهُ  
 فَعَالُهَا اَصَابُ صَبْرًا . كَلْبَاهَا  
 اَنْتِي عَمِيْدُ اَلْبَطْنِ كَلْبَاهَا . وَخَا مِيْمَا عِنْدَ اَبِي رِيْدَاهَا  
 اَنْتِي عَمِيْدُ الْحَمْرِ عَمِيْدُ . وَشَيْبِي وَالْحَامِي لِيْدَارِ وَلِيْدَاهَا  
 اَنْتِي كَلْبُ الْحَمْرِ اَنْتِي . الْعَزِيْزُ شَا جِيْنِي عَمِيْدَاهَا  
 فَعَالُهَا اَصَابُ صَبْرًا . كَلْبَاهَا  
 مِّنْ جَسْرِي الْاَحْوِيْنِ . كَا لِعَضْنِي اَوْ مِّنْ رَاهِمَاهُ  
 قَوْمِيْنَ لَا يَنْظُرُ لِمَا نُو . وَلَا يَبْرَامُ خَمَاهُ  
 وَكَيْ عَلَيَّ اَبُو كَيْ وَالْقَمْرُ . الَّذِي وَارَاهُمَا  
 لَا مِثْلَ كَهْلِكَ الْكُهُولِي . وَلَا فَنِي كَفْتَاهَا  
 رَمِيْحِيْنِ طَيِّبِيْنَ حَمِيْدِي . السَّمَاكُ اَلْاَهْمَا  
 مَا خَلَقَا اَوْ رَوَّجَاهَا . فِي سَوْدٍ دَسْرَاهُمَا  
 سَادُ اَبِيْرِي تَكْلِفُ عَفْوًا . بَفِيضِ بَدَاهُمَا  
 وَفَعْدُ اَمْتَلِ اَهْلُ الْعِلْمِ بِاللُّغَرَانِ لَمْ يَكُنْ اَمْرُهُ قَطُّ قَبْلَهَا اَوْ اَعْدَاهَا اَسْعَرَهَا  
 وَفَعْدُ وَفَعْدَتْ عَلَيَّ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ اَعْتَمَرَ مِي  
 تَلِيْمِي فَاسَلْتُ مَعْتَمِرًا وَذَكَرُوا اَنْ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَسْتَشِيْدُهَا وَتَجِبُ  
 عَمْرُهَا وَكَانَتْ تَسْبِيْهُهُ وَهُوَ مَوْلَا هَيْبَةٍ مَّا حَتَّ اَسْرَ وَيُوْمِي بِيْدِهِ صَلَّى اللهُ  
 عَلَيْهِ وَعَلَى اَلِهِ وَآلِهِ وَعَمْرُو وَجَرَهُ عِيَا سَهُ وَالْحَصْرُ الْحَنَسَا عَمْرُ  
 السَّلِيْبِي حَرْبُ الْقَادِسِيَّةِ وَمِمَّا بَنُوْهَا رَعْمَرُ حَالُ فَعَالَتْ لَهْمُ مَوْلَا  
 السَّلِيْبِي اَبِي اَبِي اَسْلَمَةَ طَابَ جَسْرُهَا وَهَاجَرَتْ مِحْتَارِيْنَ وَاللَّهُ الَّذِي كَالَهُ عَمْرُهُ  
 حَمْرُ لِيُوْرُحَ وَاحْتَرَكَا اَصْحَابُ مَوْلَا مَرَاةٍ وَاحْتَرَكَا مَاتَتْ اِيَّامُهَا وَفَصَحَتْ  
 خَالِصَةً وَلَا تَحْتِ حَسْبُكُمْ وَلَا عَمِيْدُ تَسْبِيْهِمْ وَقَدْ تَعْلَمُوْنَ مَا اَعْدُ  
 اللهُ لِمَسَاكِيْنِ الْاَثْوَابِ الْحَرِيْلِ حَرْبُ الْكُفْرِيْنَ وَاعْلَمُوْا اَنْ الْبَدْرَ الْبَاقِيَةَ  
 حَمْرُ مِّنْ اَلْبَدْرِ الْقَائِيَةَ لَعُوْلُ اللهِ عَمْرُوْا بِاَيُّهَا الَّذِي اَسْوَا اَصْحَابُ وَوَصَارُوْ  
 وَرَاطِبُوْا وَاقْوَالُ اللهِ لَعُوْلُكُمْ يَلْحَقُوْنَ فَاِذَا اَصْحَبُكُمْ عَدَا اَنْ تَشَاءَ اللهُ عَمْرُو  
 فَاَعْدُوْا اِلَى قَتْلِ عَمْرُوْكُمْ مِسْتَبِيْرِيْنَ وَبِاللهِ حَلَّ اَعْلَى اَعْدَابِهِ  
 عَمْرُوْكُمْ مِسْتَبِيْرِيْنَ فَاِذَا اَرَامِي الْحَرْبُ فَيَنْتَحِرُ عَنْ سَائِقَاتِهَا وَاصْرَمَتْ لَطِي  
 عَمْرُوْكُمْ فَيَنْتَحِرُ عَنْ سَائِقَاتِهَا وَاصْرَمَتْ لَطِي

تظفر والمعنة والصلابة في دار الخلود والمقامة يخرج سوها  
 قابليين لصحتها عار من علي قولها لما اصنامهم الصبح بادر و  
 من اجركم واستنا اولهم يعول **فد نصحت اذ دعيتن البار**  
**بقاله ذات بيان واصحة** فباكر والحر والسرور وكلاهما  
 وامثال لقول عند الصلحة **من اساسان كلامنا نحن**  
**تقرايقنا مستصم موقع** الحاحم وانتم بين جباه صلحة  
 وميتة نور غماز اخه **وبعدم فقار حتى فخر**

م حمل السار وهو يعول  
**ان العوز ذار خرم وحيد** والنظر الا فوق والرأى السدة  
**ودامر لنا السداد والرشيد** نصيحة متناويز اولد  
**فباكر والحرب حملاه والعدو** اما بقون يار دعا الكبد  
**او ميتة نور نكرم غم الارده** وحسن الصرد ويز والعيس  
 وبالر حتى اسسهد رحمه الله تعالى **م حمل المالك وهو يعول**  
**والله لا تقضي العوز حروا** قد ارسا جديا وعسطينا  
**وصحابة برا صادقا وطفا** فباكر والحر والسرور وسما  
**حتى بقوا الكسرى لقا اور** كسفوم عن حما كسقا  
**اما ربي العصر مكسفا** والعقل فك حده وصحفا

فقال حتى اسسهد رحمه الله تعالى **م حمل الرابع وهو يعول**  
**لسنا جنسا ولا لا جنم** والاعجم وفي السنا الاقيم  
**ان لم اري في الجيش جيل الاعجم** ماض على كحول حضم خضرم  
**المقور عاجل ومغتم** اولو فاني السيل الالتم  
 فقا رحي قتل رحمه الله تعالى وعلى حوته ويلقها الخبر فعالت الحمد لله الذي  
 يقتلهم وارحوم من ربي تبارك وتعالى ان يخفي عنهم في سقر حنة فكان عجز  
 الخطاب رضي الله عنه بعظمها الا رراق اولادها الاربعه لكل واحد منهم  
 درهم حتى قبض رحمه الله تعالى ومات الجنسافي  
**كان عيون الوحش حو املنا** **وارجلنا المخرج الذي**  
**الست من الغنى من طولك ولها**  
**جليلي مترا على ام حنة** لنفسي حاجات الفواد المقدس  
**وانكبا ان تنظر انا شاعة** من الدهر يفتني لكي ام حنة  
**ام تزياني كمالا جطارقا** وحدت بها طينا وانام تطيب

علمه

موفده

**تعلما اخذ ان لها لا ذممة** ولادان شقلو ان تا ما انجيات  
**المان والجمع**  
**وقلت لفتيان كرام الا انزلوا** فقالوا علينا فضل بدم طقت  
**فقنا اليريد علينا مرجح** مما اوتيت من المحي معصب  
**ذات تارة ما ذبته ومجاده** رحمة بها اسنه فقصب  
**فلما دخلناه اصفنا** طهورنا الى كل حاد كجدت مشتجب  
**صالحنا يوم لذببهم** فقل في مقبل نخسه متعتك

وعلى السكة هي طويلة فال الاصحى الطيب والفره اذا كانا خبيرين بغيرهما كما انما سوا  
 فاذا امانا اباد اياضهما وانا شبههما بالجرع وفيه سواد وبيض بعد ما موتت و  
 المراد كثرة الصبغ يعنى مما اكلنا كجره العيون عند تبارك الذي سحر ديوان  
 من الغيش فيه تبير سلطان ناقيل ان المراد انه قد طالعت مسايرهم حتى لغت  
 الوضوح بظلمهم واخيبتهم **والسنا هدمه** تحفيل التشبيه في الالغار الاله  
 شدة عيون الخرم والجرع وهو يعنى اللحم ويسخر ما الحار الرمال في الصبغ فمد سواد  
 وبيض يشبه به عيون الوحش لصفته اني قوله لم يشبه بجمال كصفه التشبيه  
 ان الجرح اذا كان غير مشغوب كان اشبه بالعيون وقد اشتمل هذا البيت على نوع من  
 انواع السبع يسمى السليغ والتيميم ويسمى الابلغار ايضا وهو ان سم كلام السنا عز  
 دون مقطع البيت ويطلع به القافية فياتي بما اكسد تيم المعنى ويرد في  
 مادده الكلام لان للقافية محلا من الاسماء والمخواتير فاغتننا الشاعرها  
 حيد والاش اقم من بينها على فصول الكلام الذي لا يفيد ومن المتواهد  
 عليه قول ذي الرمه ه

**قفا الصبرة اطلار ينية فاسال** رسوما كما خلا في الردا  
**م كلامه ثم احصاه الى الغافية** فقال المسلسل فراد شيئا ثم قال  
**اطن الذي يجدي عليك شواها** دموعا كسند يد المحان  
 م كلامه م احتاج الى العافية فقال المفضل فراد شيئا قبل وكان الرشد  
**فابن يعول مستلم من الولد**  
**اذا ما علك متا ذواته شارس** تشتت به مشي المقيد في الوصل  
**كان يعول فالتك الله ما لكاه** ان جعله معدا حتى جعله في رجل ومنه قول  
 الحاروري ه  
**لها صر كانه ذهب** ورعوه كالا لي لفتوه  
 لمار يعوله العلم يكتسب في التشبيه ومن ابدع ما وقع فيه لما خرو فوالا في كبر  
 كخبر وخليفة من خلفه وسقط فعوله وسقط تلعب يدع اوارته

ط  
 ستا و نه من الجرم بعض  
 و هو غش عن ارباب الجبابرة الكفا اذا كلفنا من كسرة او شبيب ع

الوحش

العبودية

بشارة المهدوح بان تسلسل الخلافة في عقبه وحكم ان يعرض السعر واللاي كرس  
 محرم هدهه مفصولة الزوى واختر في مختار وكرهت واحدها اذ  
 ائمة فعال له اوصاف استنبطه قوله سليل الامام وصقو الامام  
 فعال له من غير بصر ولا شتم في قصده على ما منه وكان  
 قوافيه واقواها والسيد في العم ستارح مفصولة جانح في هذا الموضع  
 قوله  
 لم يبرح المحرم ذاهبا بهم حتى اجار التراب وهو ما بقاه  
 معوله وهو ما تفعا من التبليغ الذي افاضه في المعنى ظاهره  
**ولست مستورا خلافا ليله على تحت الى الرجال المهد**  
 الت للناقة الذباني من قصده الطويل الحاطب بها العين اولها  
 ان يبرح المحرم ذاهبا بهم حتى اجار التراب وهو ما بقاه  
 على انه سيج الجنوب مع الصبا والسهم دان مزنه منصوبه  
 يقول فيها  
 فلما تتركتم يا لو عبيد كائني الى الناس طلبي القار اجرب  
 الم تر ان الله اعطاك صورة برك كل ملك ذوقها بغير  
 رعبه الت وبعده  
 فان اكل ظلوا فاعيد ظلمته وان تكذبت عني فتنكح  
 اذ اني كنت اللعن انك كنتي و تلك التي اهتم معها والفت  
 والسعت انتشار الامم والمهد المنع الفعال المرصي الحصار والمعنى  
 استبقا مؤداه حال كونك من لائله ولا تضل على فروع ذم حصا لاد  
 هنا قولها عن معارضا للتابعه في هذا الت وهو  
 الوم زياره ركك عقله وفي قولها الى الرجال المهذب  
 وهل جسد المهذب منك خلافا ارفق لما الال وطيب  
 تكلم والنعم شمس شمارة وكل نليك عند نعال كرك  
 ولو ابصر عينا محضك لا بصر منه سمسه ووجه  
 وهذا نوع من ليدع سما التوليد وسياتي الكلام على نوع منه والعل  
 اس الله حال **والشاهد منه** التديل لنا كيد ههوه وضد الت  
 عانق الكامل من الرجال وعجزه تاكيد لذلك وتقرر ان الاسته  
 انكاري اي لا يهد في الرجال وفي معنى الت قول الى الحسن  
 الملكي رحمه الله حال  
 اذ الم لم يبرح يباري صديقه ولم يجمل منه كيد

فانشده

وان يدوم العهد والود بينه وسراج في وقت ينافسته  
 وما احسن قول موبد البدر الطعراي  
 اذ انا بك ناسه الزمان  
 وان نانت اسانه فعبها بما فيه من الشيم الحسا  
 تريد عهدا لا غيبه وهل عود يفرح بلا رحا  
 ويرع قول ابن الجداره  
 واصل حال وان اناك تنكره فلو ضمت فلما تمكنا  
 وكل حسن افه موحوره ان السراج على شاه دن  
 وما احسن قول ابن سريف  
 لا تسال الناس والايام خير هيا نيناك الاحار طفيل  
 والاشعاب على فوض الطباع احا فان ندر السما لم يوحكميلا  
 من العيش قول ابن محمد سن  
 احرم صديقك عن سوالك عيه واحفظ منه ذمه  
 فلزما الشخبر عند غد فسمع ذمه  
 دور عرس الحراط وهو حط من هل القبر واليه  
 للتسال عن الصديق وسال فواد عن فواره  
 فلر تاجت السوار الؤساد لا وفساده  
 وما احسن قول بعضهم  
 عسى عليك فقار العود ودر او عند حفيطي صبرك  
 متى هفوت فانت شجرة و متى هفوت فانت في عدر  
 ترك العتابة اذا استحق اح مسك المعتاب ربحه الهجر  
 دور بعضهم  
 اذا الت لم تغفر ذنوب كثيرة تريبك لم يسلم لكل لهر صاحب  
 ومن لم يفض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه بيت وهو عا  
 دور الى الفخ البشري  
 كما اخال على نابه ما في سقامة مطع  
 وان له خلق واخذ وفيه طبابع الاربع  
 وما احسن قول بعضهم  
 لا تقبل ربي واد بصفاه كيف تجومند صفا  
 وهو من طين وماء وهو كفور الاخز  
 ومن تك صله ما وطينا بعيد من جبلته الصفا

يبتناك

يبتناك  
 ويحور  
 وعما

قدرة

وما بدع قول الجالدين انه **يا مستكبري الهمم** وانظر فرجا **ودار وقتك رحيل الجحيم**  
 ولا تغابره اذا اميت **كبير** فانما انت من مادن طين  
 والصلاح اله قد صبه  
 روح الاخوان ان لم تلحق منهم **صفا واستنوع بالله واشتغوا به**  
**السنن المبرين او طين واك** صفا لها ينض الجحيم  
 وروح الاحز **واذا انت لم تستر اناك ورلة** اذا رها او شكنا ان نقرقا  
 وله ايضا **صدقتك مما احتاغته** ولا تحف ضيا اذا احستاه  
**وكن كالظلام مع النازد** توارى الدخان في السنة ولولفه  
**احولك اغفر ذنبه** وشاع اذا ما هفاه  
**وعظ على عيبه يد مبه** تعهد الصفا  
**وان دمت بقوميه تحد** ورة قد عفا

ويندي

ط  
 واصد ساكلم الرشد

**الكبيل**  
**وتقدينا ركة عن مقسدها** صوت الرشح **وزيدته**  
 الميت لظرفه من العبد من قصده من الكمال مدح بها افتاد من ثمه طاعة  
 وكان قبا صبار قومه منه فانوه فبدل لهم ادلها  
 ان امر اشرف القوادير **عسلا ما سماه شيم**  
 وانا امر الكوي من العشر **النار والاعتنى لغيرك**  
 واصبت شيلكه الرماد **صدت بصفحة عن السم**  
 واحرد الكفل القناه على **اسابه سفل سيدى**  
 وصدت عنك مجله الرجل **العرض موصى عن الغظم**  
 حسام سكر ولسانك **والكلم الاصيل كارت الكلم**  
 ابلغ مائة عشر سايه منه **الثواب وعاجل الشكر**  
 الى جهديك للعسره اذ **حيات السك مروه العلم**  
**الفوا اليك كل ارسله** سعتا حمل معصع السرم  
**معك يا بك الكارم حسن** تواصت الابرار بالارام  
 وبعد الميت وهو اجرها **وصو الرشح** روح المطر ونوفه الرشح  
 مطر يدوم في سكوت ملاعد ولا **يزف ويدوم حسنا**  
 اوسعه او يوما وليله واقله ملت النهار اوالليل واكثر

وهما دم ودوم ومعنى شيل **والشاهد منه** التكبير وسمى الاحمر  
 بصان هو ان يوزن كل يوم خلوق المصود بملك نفعه ونحوها قوله  
 عن مقسدها فان روح المطر قد يكون سببا لخراب الدنيا وسادها  
 بدع ذلك سوط قوله غير معتردها وزع معنى الميت قول جرره  
**سقات حيث حلت فقيد** هرج الرياح وريبه تهي  
 من الاحمر روح الهه  
**من يلق يوما على غلته صرما** يلق السماحة والند خلقا  
 ودور من القين  
**على هيكلي يعطيك قبل سؤاليه** اقاين صوري غير كز ولاواني  
 روحنا نفع من خلعه العنوي  
**رجال اذا لم يقبل الحق منهم** ويعطوه غا ذوا السبور والصب  
 ويناله قول عبيد العبيث **العيسى** سهل مخالفتي اذا لم اطم  
 روح الاحز  
**فان اذ انتك على منى** فلا سبونه على عيشه  
 روح الاحمر اش روح الرمادي في وصف فرس  
**قاست قوامه لنا بطعامنا** غصنا وقام العرف بالمبدل  
 روحه غصنا الجراس عجيب اذ لو لم يذكر لوزم الهم سعلون عليه ان زار  
**طرد من الغمد** من يقين من مالك من عبا در صغصه من بيشر قلمه  
 حال ان اسمه عرو وسمى طرفه من الك بيت فاله وانه ورد من روط  
 يدورها يقول لاجوالها وقد ظلموها حقها  
**ما انتظرون حتى وردة وجه** صعر السنون وروط ورجه غيب  
 ان احمر السعرا سنا واقلمه غير اقل وهو اسعشر سنه ففعال  
 العشرين وقيل قتل وهو اسعشر سنه والى ذلك تسعير اخته حث  
 تسعه  
**عبد ناله سنا وشر حمر** علمنا نوافها استوى سدا صحا  
**معتابه لما اردنا ايا به على** خير حال لا وليد اول انجنا  
 من طرفه طلها في الحام الذكره به صال  
**الاماني الطي الذي يبرق شفا** ولولا الملك القاعد المني وده  
 عليه وكان ايضا قال

سنة وعشرون

فلت لنا كان الملك عمرو . رعونان عول قنشا ند ورث  
 لجر كان قابوس بن هاشم . لخلط ملك نو ك كبير  
 وقابوس هذا هو اخ عمرور همد وكان اسمه لس رسي قينه العرس بكر له عمرو  
 بن همد الى الرعب بن حوربه عامله على الحرس كتابا او همد فيه انه امر له حارسه  
 وكتب للمسلمين مثل ذلك فاما المتلمس فمك كتابه وعرف بواقبه فمحا كاستاني  
 في حبره واما طرفه فمضى بالكتاب فاخذ الرعب مسقاه الخمر حتى اتم لم فصد  
 الحاله فقهره بالحرث وكان لطرفه ايقاله لعبد وطلبه منه فاحمر  
 من الجوارير قال ابو عبده ثم لسد بخلس له قد با كوفه وهو يوكا على عصا فلما  
 حاورا مروان فمهم ان لمعه فيساله من اسعر العرب فعول بهال له لسد الملك  
 الضليل يعني امر والعس فرجع فاحمره فقالوا الاسد الله ثم فرج مساله فقال ان  
 العسر بن يعني طرفه فلما رجع قالوا له لبتك سالتهم من نوح فقالوا صا حبر  
 لسته وال ابو عبده طرفه واجودهم واحده ولا لبقه للمجر يعني نفسه وال  
 ابو عبده امر القيس ودهم والتابعه ولكنه موضع اصحاب الحزب بن  
 كلبه وعمرور بن القيس وسويد بن كاهل وسعر طرفه وهو صي قوله  
 كل جليل كيت خالته . لا ترك الله له واحده  
 كلهم ازوع من تغلب . ما شبه اللبيل اليارحه  
 وما سبق اليه فاخذ منه قوله  
 فلو لالت هن من عت الفتي . وحبكم اقبل من قام عود  
 منهن في العاذلات شربه . كبت من ما فعل بالما تزيد  
 وكذا اذ انا بدي المصارح . كسند لغضا بنه من الموزة  
 ونقص يوم الحص والدع . بمفلة تحت الحجاب المعبد  
 اخذ عبد الله بن هب من اساف الا بصارك فقال  
 فلو لالت هن من عت الفتي . وحبكم اقبل من قام عود  
 منهن في العاذلات شربه . كان اخاها مطلق الكس عاس  
 ومنه تحرد الكواكب كالدي . اذا السركف كمن الملاسن  
 ومنه تقرط الجوارير عت . اذا السركف كمن الملاسن  
 وقد ناقض عبد الحميد بن ابي حميد العدازي طرفه من يقول  
 لو لالت لم اقصصر عتي . لك كما وال فتي العبد  
 ان البصر الواحد والعدلي . كل مكان باذ الاحمد  
 وان انا لله ستمنا مخلوه . اخا من الشهد  
 ر

عمر  
 بن عبد

الجبني

ويزيد دانا دي السواد

وسهت تحرد الكواع كالدمي

الحديد

ع لرس

وان الله الدهر كره اعلا . كل ليم اصغر الحبه  
 فلما كان الهوك لا فتاه ولا . حمز لا ذي منقده  
 ربح الى حبار طرفه وهما سواليه قوله  
 ستندي لك الامام ما كده اهلا . ويانك للخيار من لم يزوج  
 وكان غيره  
 ويانك للخيار من لم يزوج . ويانك للخيار من لم يزوج  
 وما حاد من صديته التي سماه السابوق هذا قوله  
 الاله الا ان الله الذي احصر الوعي . وان اسعد اللذات هل اسعد  
 فان كنت لا اسطيع دفع سي . فذري ابا دها ما مكنت يدك  
 ارك في نجام لجل ماك . اقبر عوي في النطاله مفسدك  
 ارك الدهر كرا انا وصا . كل ليله وما سقض الامام والرسد  
 لعرك ان الموت ما اخط الفتي . كما ليطو المر من نبياه ما لسد  
 وما لعاب من عمره قوله مبدع فومكا  
 استبد عيل فاذا ما شربوا . وهو اكل امون وطهره  
 ام ارجوع عن المسك هم . بلحقن الارض عذاب الارر  
 ركاهم يعطون اذا اشكروا ولم يسر طاذ لك صحوه كل ما عسره  
 واذا سيرت فانتى مستهلك . سالي وعركني واقر لم كالم  
 واذا اصحرت فما اقصر عن يدك . وكاعلت تمايلي وتكرري  
 فلوان الحمد بول رهبره  
 اخوتقه لا يتلف المرماله . ولسته في تيلف لما كابله  
 دور بعض المحسن  
 فتي لا يكون المشرجه ناله . ولا عن عطايا بوري وتوار  
 وما لطف من احد رس في معنى قول عسره  
 يعيد عطايا سكره عند صحوه . اعلم ان الجود منه على علم  
 وسلم في الاعام من ذوق ابل . تكرم لما خا من تها ليه كرم  
 وقد خصه سكر المدام على . النديك ولسته حصل برك من النيم  
 ايسر جودك التي كلما . فرقت من ما لي سكرى  
 نفقت في صحورك على . كلما بقنت في سكر من ذكرك  
 من الماسين وبلغهم قد احو . حث سمعي الى رحمان طاهر  
 لست اعرف من علم الشيباني من وصيه من السروع والها العبد الله

المرور

ثم راخوا عين المسكين



وكان قد دخل عليه فلم يلبث عند الله ولم يسمع فاعلم بذلك فدنا منه ثم ارسل  
 هذه القصيدة وارادها  
 بان الذي ذكر ان له المشران  
 وبعده البيت وبعده  
 ويدلني بالسخطا الحيا  
 وعرضني من رماح الفتا  
 وقارت مني حوطة  
 وانشأت بي وبسر الوري  
 ولم يدع في مستنقلا  
 ارعوبه الله واشي به  
 وبعث بلاوطان وحداها  
 تقرباني بابي انتم ام  
 ومن متعا لي الى نسوه  
 سق قصور السابح الحيا  
 فلم يدم من عود بها  
**والرحمان** نقل  
 بعالم برجه وعنه والفعل يدرك على اصاله التا واهذا حارة العريضة  
 الست بقوله  
 طورا حيا ما لها طابل  
 لحيته مثل اطفاله  
 ولان لم يمتني وان حانني ان  
 ولطيف قول السحاب المصورى  
 كورثان من العجز قد  
 بالاحوجت وما جيتي  
**والساهد** في  
 كلابين متصلين معنى مجله او اكثر لا تحمل لهما من الاعراب له تحته سور  
 الالهام وهو هنا للبدعاني قوله ولعنق لانه جملة اعراضه من اسم  
 والواو فيه اعراضه ليست عاطفه ولا حاله ومن الاعراض سور  
 ولو ان عره حالكه شمس الصبي في الحسن شديد في لفظها  
 وهو مغترض ان لا بد منه من ذكره لان لا بد منه ومنه قوله  
 لو ان الباخلين وانت منهم راو  
 وادخلوا من المطالاه

وعوضتي

ملاطبات

مثل البيت قول الامام اني كل على الله الطهور محمد بن عبد الله  
 اسم الامام  
 وادخلوا من المطالاه  
 وادخلوا من المطالاه

وكان قد دخل عليه ولم يلبث عند الله ولم يسمع فاعلم بذلك فدنا منه ثم ارسل  
 هذه القصيدة وارادها  
 بان الذي ذكر ان له المشران  
 وبعده البيت وبعده  
 ويدلني بالسخطا الحيا  
 وعرضني من رماح الفتا  
 وقارت مني حوطة  
 وانشأت بي وبسر الوري  
 ولم يدع في مستنقلا  
 ارعوبه الله واشي به  
 وبعث بلاوطان وحداها  
 تقرباني بابي انتم ام  
 ومن متعا لي الى نسوه  
 سق قصور السابح الحيا  
 فلم يدم من عود بها  
**والرحمان** نقل  
 بعالم برجه وعنه والفعل يدرك على اصاله التا واهذا حارة العريضة  
 الست بقوله  
 طورا حيا ما لها طابل  
 لحيته مثل اطفاله  
 ولان لم يمتني وان حانني ان  
 ولطيف قول السحاب المصورى  
 كورثان من العجز قد  
 بالاحوجت وما جيتي  
**والساهد** في  
 كلابين متصلين معنى مجله او اكثر لا تحمل لهما من الاعراب له تحته سور  
 الالهام وهو هنا للبدعاني قوله ولعنق لانه جملة اعراضه من اسم  
 والواو فيه اعراضه ليست عاطفه ولا حاله ومن الاعراض سور  
 ولو ان عره حالكه شمس الصبي في الحسن شديد في لفظها  
 وهو مغترض ان لا بد منه من ذكره لان لا بد منه ومنه قوله  
 لو ان الباخلين وانت منهم راو  
 وادخلوا من المطالاه

وكان قد دخل عليه ولم يلبث عند الله ولم يسمع فاعلم بذلك فدنا منه ثم ارسل  
 هذه القصيدة وارادها  
 بان الذي ذكر ان له المشران  
 وبعده البيت وبعده  
 ويدلني بالسخطا الحيا  
 وعرضني من رماح الفتا  
 وقارت مني حوطة  
 وانشأت بي وبسر الوري  
 ولم يدع في مستنقلا  
 ارعوبه الله واشي به  
 وبعث بلاوطان وحداها  
 تقرباني بابي انتم ام  
 ومن متعا لي الى نسوه  
 سق قصور السابح الحيا  
 فلم يدم من عود بها  
**والرحمان** نقل  
 بعالم برجه وعنه والفعل يدرك على اصاله التا واهذا حارة العريضة  
 الست بقوله  
 طورا حيا ما لها طابل  
 لحيته مثل اطفاله  
 ولان لم يمتني وان حانني ان  
 ولطيف قول السحاب المصورى  
 كورثان من العجز قد  
 بالاحوجت وما جيتي  
**والساهد** في  
 كلابين متصلين معنى مجله او اكثر لا تحمل لهما من الاعراب له تحته سور  
 الالهام وهو هنا للبدعاني قوله ولعنق لانه جملة اعراضه من اسم  
 والواو فيه اعراضه ليست عاطفه ولا حاله ومن الاعراض سور  
 ولو ان عره حالكه شمس الصبي في الحسن شديد في لفظها  
 وهو مغترض ان لا بد منه من ذكره لان لا بد منه ومنه قوله  
 لو ان الباخلين وانت منهم راو  
 وادخلوا من المطالاه

وكان قد دخل عليه ولم يلبث عند الله ولم يسمع فاعلم بذلك فدنا منه ثم ارسل  
 هذه القصيدة وارادها  
 بان الذي ذكر ان له المشران  
 وبعده البيت وبعده  
 ويدلني بالسخطا الحيا  
 وعرضني من رماح الفتا  
 وقارت مني حوطة  
 وانشأت بي وبسر الوري  
 ولم يدع في مستنقلا  
 ارعوبه الله واشي به  
 وبعث بلاوطان وحداها  
 تقرباني بابي انتم ام  
 ومن متعا لي الى نسوه  
 سق قصور السابح الحيا  
 فلم يدم من عود بها  
**والرحمان** نقل  
 بعالم برجه وعنه والفعل يدرك على اصاله التا واهذا حارة العريضة  
 الست بقوله  
 طورا حيا ما لها طابل  
 لحيته مثل اطفاله  
 ولان لم يمتني وان حانني ان  
 ولطيف قول السحاب المصورى  
 كورثان من العجز قد  
 بالاحوجت وما جيتي  
**والساهد** في  
 كلابين متصلين معنى مجله او اكثر لا تحمل لهما من الاعراب له تحته سور  
 الالهام وهو هنا للبدعاني قوله ولعنق لانه جملة اعراضه من اسم  
 والواو فيه اعراضه ليست عاطفه ولا حاله ومن الاعراض سور  
 ولو ان عره حالكه شمس الصبي في الحسن شديد في لفظها  
 وهو مغترض ان لا بد منه من ذكره لان لا بد منه ومنه قوله  
 لو ان الباخلين وانت منهم راو  
 وادخلوا من المطالاه

ومالي الى ما سوى النبل حاجة . ولو انه استغفر الله من مزم .  
 ويديع قول الوليد بن عبد الرحمن . ومن بار احساي في منك طيبها .  
 الخرج من دمي وانت اسلته . وارت ولا من علي حبيها .  
 وتزع ان النفس عمرت علفت . وارت ولا من علي حبيها .  
 ومن الحسنو الذكر راجح له . مولد من نياته .  
 لو ذقت بر در صاب من مقبله . باچار والماء عطا في الترتل .  
 وموال راجح الوراق .  
 ما على ما كابد به جلد . ان عيني وهو عضود نف .  
 ما قواها بعد هامدكي . ان دهاها وكفت الرية .  
 ومن المصحك منه مولد الحرار . وحاسا ك معاني وحوز البرار .  
 لمن قطع الغيث الطرب يلعب . وحاسا ك معاني وحوز البرار .  
 وان مل ك خشر هو غيرة . حشمت على علمي باي حسر ان .  
 وما الحسن قوله في معنى رقة الحال . وان لم يكن من هذا الباب .  
 ما من السميت له صفرا . لا ابا لي اذا اتاني الشنا .  
 ومن الرهبر بران حش . الغيم تباي وطيلسا في الهوا .  
 وما اللطف قول البهار هين في هذا المعنى .  
 ادر كوني في من البرد . ليس ينسي وفي حشاي القهار .  
 كلما زرف لون حشبي من البرد . فحلت انه سحاب .  
 رجع الى الاعراض ومنه قول الحمد المطرب في ركنه الصدور .  
 عن علام ما استخدمه .  
 رابت طيبا يطوف في حرمك . اعز من تاربتا الى حرمك .  
 اطعمني فيه انه ربتا برسي . ليجني وليس من حرمك .  
 فاشغله في ساعه اذا نعت . دوانه ان رابت من حرمك .  
 ومن يدعه مع الرقة والانسيام . فورا يتم من شاد كونه صاحب .  
 سعادتي ذكرت اعجز . ومن اعني ملوق ضيت .  
 وان مودني كذب ومبرق . وانني بالذكري هو يبرق .  
 وليس كذا ولا رعبها . واصل الملو هو التكر .  
 ذات شعفي بها وخولتي . فصنت هكذا كان الت .  
**وعرف من علم هو ابو المنحال وهو احد العلماء الارباء الرواه هما والند**  
 الطرف السمر القصب او كان صاحب بوا در واحيانا زومعه بلده  
 واحد من طاهر من الحسن بن مصعب نبيار صفة وصفا عنه

سافر الا وهو معه فيكون ذمبله وعديله ويحبته قال محمد بن اوج  
 ان شيب هذه الامتات اصاله بطاهر انه نادى على الحسنة هذه الامتات  
 الام الغنم سعياذ وطاهر محترف متخرف في خرافه له بدله فادخله  
 فاستبدها باها وهي .  
 تحت خرافه من الحسن . كيف يعوم ولا يعرف .  
 وخمران بن خنما واخذ . واخر من قوتها بطن .  
 واعجب من ذاك عبدتها . وفز مسها كمل لا ترو .  
 واصله من حران وفي مع طاهر ليس سنة ايقارقه وكلما اسادته في الا  
 الالهة ووطيه لا ياذن له فلامات طن انه قد خلص دانه لمحق باهله  
 فقربه عبد الله بن طاهر وارسله من رنته من اسه واصل عليه حتى حشر له  
 رخت حاله ولطف تحمده ان ياذن له العود فاتفقوا مع عبد الله بن طاهر  
 الحراسان جعل عوقا عديلة والعت الى عوف وقال يا رسول الله سمعنا  
 هذا والار الله فقال عبد الله فانه الله اياك شربت يقول .  
 الايا حمام الالك الفكا خاصر . وعصنك سباد فقيم تنوع .  
 افتر لا تخ من عرسني فاني بكت . رمانا والعود حش .  
 واوغا مشط عرسه دار ريب . ههانا الكي والقواد فرتح .  
 فقال عوف وحسن والله واجاد ان لو كثر انه كان في الهدلس مابه ولبثت اعرا  
 بالهم المفلو وكان مهم مثل الكسر واحد يصفه فقال عبد الله اعمد  
 الامر حوله فقال في كرسني وفي ذهني وانصرت كل ما كسر عرفه فقال  
 عبد الله حو طاهر الا فقلت فابدر عوف فقال .  
 اني كل يوم عربة ونزوح . اما اللوي من اوجر .  
 لقد طلم السر المشككي . ههال زكر البيس وهو طلم .  
 وارقي بالوري نوح بحامه . فنجت وذو البيت العرس .  
 على الهاناحت ولم تدر معه . وخذ اسراب الهم سعوق .  
 وتلفت وفرخاها في رها . ومن دون افراعي ههال فح .  
 الايا حمام الالك الفكا خاصر . وعصنك سباد فقيم تنوع .  
 عن جود عبد الله ان يعكس النور . فتلق عضا التطوار وهو طوع .  
 فان الغني يري الفقي من صفة . وعدم الغني المعترف طوع .  
 فاشعر عبد الله وزركه وجرم دموعه وقال والله اني لخصير بفارقك حج  
 الغائب من محاضرك واكن والله لا اعلمك مع خفا ولا حافرا الا رجعا الى  
 عاكس وامر له سلس الفدر مع فقال عوف الامتات المشهوره وسار راجعا



شجوه

مقصي عنها الشيار

بالحرف

الى امله فلم يصل وثبات في جوده العسرين والمائتين وسعوره  
وكتبت اذا حصرت يوم صحتهم وبقى الوفا ٥٥٥  
فاحسن حير حش حش حش واجتنب الاسان ان اسأوا  
وارصروا بنزهم عيين عليهم ان يوههم عطا

ومنه قوله  
وصعوره علفها كانت من العين الكاره  
بلها لم تعرف لغرتها ليس من التبار  
كالبدن الا انها تبقى على ضوء النهار

**واعلم المرصعة ان سورها في كل ما قد لا**  
البت من الكثرة السريع واستداه او على القارستي ولم يعزه لاحد وانها هاهنا  
من النقلة وسمها السان محذوف يعني المقدورات لا محالة وان وقع منه  
وفي هذا تسليبه وتسهيل للاسر **والشاهد منه** الاعراض التيمية وهو  
مولد فعلم المرصعة وهو محله اعراضه ومما شابهه من السبيبه  
**صد عن الراء اذا سورد** هو من الطويل ومما

ولورث في رعي عذرانا هديك  
وقال له ابو مام من قصده مدح بها انا الخبير محمد بن الهيثم اولها  
تقفوا حذروا من عهدهم بالمعاهد وان لم تكن سموا بنسب ان استند  
لقد اطرق الربع الحيل الفقدوم بينهم اطراف كلال فاقوا  
وابغوا الصيف الشوق من بعدهم فزكى من حوك سائر وظف معا  
سفته ذاقا عارة الدهر منهم دسم الليلي فوق الاستاوه  
به على صماليه من صبح ليزو لم توجب عماره عابده  
وفي الجلة الوردية اللون حودر من العير ووردى الجود والجلال  
رمته بخلف بعد ما عاستر حقيقه له رشفات في جود المواعده  
غرت مغدق الغصبا واوضت حلالها بحران صوالع عينه وهو الحمر  
وقال كجاح الحب هشتا سكله ولم ينكحوا حبا وليس بها سدا

وهي طوله يعول في مدحها حسة  
هو حسيده لا يلو من حسيده وما حاسته في الصرمان  
دراب الله والورد كائنا افاذ الغنى من ابل او فوايد  
فاصحت يلعان الزمان راجله باعظام مولود واسفا وال  
وبعد البيت وبعده  
اذ المزلم يرهده وقد ضعف له بعصفرها التي نفا لست سزاهه

حس

فواكيد الحزى وواكيد النوى لا يامه لو كس عبر بو ايد  
ومعها ما رب الزمان محلد غريبا ولا ريب الزمان خالد  
والورى كسر الزاى الهيشه والعدرا البصر والتاهد التي تبد بها اى ارتفع ٥٥  
والشاهد فيه وصعده الاخوان بالسببه الى كلام اخر مساو له في اصل  
الغنى وهو في البيت الاتي بعده

**ولت مبال الوجاه الغنى اذا كالمعلماء في الفجر**  
العت من الطويل وهو كدار واسه وان كان في اللحن يلفظ بطاريد اميال  
وابله المقذون عدلان ابو عبد الصمد واحمد الساعر من المهورين روى  
ذات عته لاحفش عن الميزد ومحمد بن خلف من الميزان عن الربيعي وبعده  
والضيار على ما ينوي وحشد كان الله اثني على الصبر  
ورواه صاحب الدرر القرائد لا يسعجه المحرمي خطبته من انه واول الاسا  
تقو عييل الصبر منى على الهجر ولا تنوب الصبر منى على الهجر  
الراء الغنى مشبهاه اعنى الواحده وبالفرع المتحده مع ان الشباده مع التقيد  
بالسببه الى مصراع الى مام لانه مشا وله في اصل المعنى مع قلبه حر وقد مثل  
لك قول التماح

اذا مارابه رفعت لحد تلقاها عرابه باليس  
وول سر من الحارم  
اذا ما الصرمان فغروها وقصر ميتغوها عن مداها  
وصاقت اذرع الميزان منها سما اوسن اليها فاقوا  
**المعدل** هو من عدلان من الحصر من الحزى وكان ابو عدلان ساعر  
بصا حث عماره والتمر المعدل من سبلان عدلان بعد الله من سوار البعدا  
الغنى فاستتر له عبد الله وكان من عاده المعدل ان ينزل عنده فالى واسد  
ابن حن الموده ان تقضي فيما لكم ولا تقصوا ذماما  
وقد قال الاديب العاصم راء الاحرون لهم ماما  
اذا الصرمتكم وا هسوا فلم اعصم لذك وذاما  
الاضرف فيكز اليه عبد الله من سوار فوالك راك باعد الله  
عالم الهمم الحث بنت اخي ولم تباي والما علمت ذلك والذنبك اشهر من  
عند ان اعرف صبر حقوقك وانت تعرف صبر حقوقى فمارا عبد الله  
عند اليبه حتى رضى عنه وحدث الحارم والها ابا ان اللاخي المعدل  
عدلان معاه  
كشت امشي مع المعدل يوما ففستنا فتوه وكبر اظيره

لا يامه لو كس عبر بو ايد

الفرد

المعدل

سورة ...

قتلته من ارضي ظننا . من وراي والارض مستندره .  
 فاذا السعير واداره . اعصابه اكر العمامة .  
 فتعوم قلت له اعرفه . واداره اكر حزن نزهه .  
 واحابه المعدر بقوله .  
 . ضحفت امكاز . سمكت المهد اباناه .  
 . وعلنا ما ارادت . لم تزد الا اتنازه .  
 . صيرت ما كان . التا والله اعانا .  
 . قطع الله وشكاه . متميك اللساناه .  
 وقد روى عن المعمر راسي من الاخبار والبعه والحريث ليس بالكثير .  
 الى الله اسكنوا الى الناس اي . اري صراح الاعمال الاستطعا .  
 اري حله في اخوه وقرايه . وذكروا ما كان من بصيغها .  
 ولو ساعدني في الحمار فوه . لفاض عليهم النوار سحفا .  
 ونحو نحو هذا المعنى الصخر في قصيدة لامية بقوله .  
 اريد سطره لقا ستعقها واصباح قوق اللوح فله .  
 واما ابن المعمر عند الحمد فكان ساعرا صهي اسعر الدولة القمامة وكان  
 هو اعيننا حبيب اللسان شديد العارضة وكان اخوه احمد شاعر السلا  
 انه كان عفيفا ذميره ودينه ويقدم عند المعتره رجاء واستغنى في بلده  
 وعند بطانه لا رعاية عند القمديه كان يخدمه وخدمه يعلم عليه  
 عند الحمد اسغرها من حمد احمد عند الحمد قوله وهو عاب الادي  
 منه من اللطافة .  
 . والي انت حوال الكلد في خطه . ان قد هجاب واخمده .  
 . احمد الله تعالى انه ما ذرى . اى اخوه عند الصمد .  
**ويكره شسا على الناس موهله** **والاصور القوال**  
 الميت للمسولين عاريا الهودي من قصده من الطول اوها .  
 . اذا المرم تدس من اللوم عرضه . مكره رد ابريه جميل .  
 . وان هو لم تجل على النفس صيها . فليس الى حسن التماسيل .  
 . تعسنا انا قليل عديدنا قلت . لها ان الحرام قليل .  
 . وما قل من كانت بقايا مثلنا . شبا تسمى للعل وكور .  
 . وبعها .  
 . وانا القوم لا نرى القتل سبه . اذا ما رانه عاب رسول .  
 . تغربت الموت ابا كالتا . وتكره اباهم فظور .

صواع  
تصيده الامية

وكان يغار

. واملات منا سيد خفف ابفه . ولا اجل وناجيكاز قنيل .  
 . تسيل على حد الظباة تقوسا . وليس على غير السور سبل .  
 الى ان يقول فيها .  
 . فمن كما المز ما في ضابنا كهام . ولا فينا بعد خيل .  
 وبعد اللث وبعده .  
 . اذا سيد منا خلا قام سيد . فزول لما وال الصرا يقول .  
 . وما اجت نار النار دون طاق . ولا ذمتا في النارين نزل .  
 . واياه منا مشهوره في عدوا . لها غير زعر وفتة وحمول .  
 . واستافنا في كل شر وقبح . بها من فراع الدار عن قول .  
 . معودة ان لا تلصا لها . فتفدحى كسباغ قسله .  
 . سنان حملت الناس عمار . غنم فليس سوا عام وهو ك .  
 ومع البيت . ان اغبر ما نريد تغييره من مور غير را ولا حيدر احز على الاعر  
 علينا انقياد الهوانا واقترنا من اصفر رياسته ونعاذ حكمهم  
 رجوع الناس في المهات الى راهم . **والشاهدمه** وصفه للاطيار  
 بالسبه الى قوله تعالى لا حيل عما يعقل وهم سالون ووصفا لايه بالا حاز  
 بالسبه اليه وفي قوله من القصيده **والثالوم** ما يرى الفصل سبه الى اخر السور  
 من المدح سمي الاستطارد وهو ان يرى السنا عر انه يريد وصف شئ  
 وهو ما يريد غيره ومنه قول العرزدق .  
 . كان قفاح الازر وحول من سمع . اذا جمعوا اتواه بكرين وارن .  
 . وول حبره .  
 . لما وصفت على الفرزدق بيتي . وضع البق حردت ان لا حجل .  
 . وروى ان الفرزدق وفتح بر بالصره وهو مسته قصده التي حيا  
 بها الراعي فلما بلغ الى قوله لها معتر باستغل سكتيها وضع الفرزدق يده على فيه  
 وعطى عنقفت . فعلا حركت عنقه الفرزدق حين شبا فاصرو والفرزدق  
 وهو يقول اللهم احزه والله لو علمت صرنا بالبيت انه لا يقول غير هذا  
 الذي طقت ان لا يانه غطيت وجهي فاعني لثا وفعال ان نوس  
 كان يقول اوارى حريرا هذا المصراع الا حين غطي الفرزدق عنقه  
 فانه يهسه عليه بنعطيته اباها ومن الاستطارد قول ابي تمام .  
 . فلو براه سحا والحقى فلو . تحت السنايك من منى وخيدان .  
 . خلفت ان لم تشب ان حاره . من صخر تد من اوس وجه عمن .

معونا ندم ليدرا اخلصنا  
 وانا شاطات حلتنا ونحول  
 علونا الضير الطون وخطنا  
 وقت الجير الطون نزلنا  
 نحن ما الجاسم

بنا

يا هندی کل مدھ

ودوال صبر البطاخ في مال من طوف  
 عرفت علمها ما ارايت من المني  
 فعلت لها هذا العنت كله  
 يسا كل امر سقيم طلابه ولا تترك  
 فاقبمت لو اصحت في عزه من الك  
 فع شقبت امواله بعفاته كما شقبت  
 ودال بعضهم مدح الورس المهلب  
 باي من اذ اراد سبر ارك  
 وسباني شعر كدر طم  
 وله طلعه كليل الاماني  
 ودوال الطاهر الحرري  
 وليل كرم البرقيدي مظل  
 بطوع باحد يوم شرب  
 عا اول فقه التفتاح كانه  
 الا ان تدي وجه الصاح كانه  
 ودوال سخن بن ابراهيم بن احمد بن هشام  
 وضامه بعين العيون صفواها  
 ادريتها الكاش الرويه موهبا من  
 بناذ زفر الشمس حتى زلت من الغي  
 ومن طريقه لا شجر اذ وعرضه فول بعضهم  
 الكسوف وجه الذي وصلته من  
 عا طي في هواك سنبه عندك عا طي  
 ودوال بكر الخوارزمي  
 وصفر كا لدرنا بنت بلنه  
 مسره بحرون وعذر حرد  
 بمات لا حيا حيا لميت  
 بنزهنا من شعره ومدامه  
 ودوله اصا  
 ولقد بكت على حدي قديدا  
 ولقد خنت عليك حتى قديدا

طله

ومنه قول ابن رجب في كتابه  
 الى لفت مشقة فابعت التسعة  
 كمثل وجهك حسنا  
 وقال البرنس اما مثل دينك رقه فلا توحدي بوزن امثال مال الزقه وقول  
 الحسن بن علي الفقي  
 حاورت اجلا كان ضجورها  
 والسوق يجعل فياني مثلها  
 ودوال الصريح البغيا  
 لئلا روضه في الدار ضيق لزهرا  
 يطيق لها منها اذا ما شققت  
 ودوال ابن جابر الاندلسي  
 وظلوه للمحدث في هيه  
 سبلا اقتناض الحمر ما كاستي  
 ودوله اصا  
 سراه كرام من وانه هاشم  
 ويفعل حفرا لمقلين جودهم  
 والسمول هو ابن عريض بن عابد با ذكره  
 والسكري عن الطوسي وابي حبيب  
 النسب ونسبونه الى عابد با حده  
 ولم يذكر عريضاً وقد قيل ان امه كانت من عسان  
 الحصل المعبر والابن يتما ويل هو من لدا كاهن بن هارون بن عمران  
 كان هذا الحصل حبه عاربا واحضره منه نيز اعديه رويه وقد ذكره  
 السعوي اسفارها مال السموك  
 فالابن الصرد بيتي  
 وكاب العورت سر له في صبها  
 بصير المثل في الوفا لانه رضي بفعل ابنه  
 فبصر من ذلك ان امر القيس بن حجر الصديك لما سار الى الشام  
 القيس بن الصرد عاربا بحصنه الابن بعد ايقاعه بني كنانة  
 الى الحرب وطلبه المنذر بن السمان وجه في طلبه حينما وجدته  
 ونصر فواعنه في الى السمول من عاربا وكان معه هاشم ابراهيم

وشنوف

91

Handwritten marginal notes on the right edge of the page, including the number '10'.

والصافي فيه والحصنة والجوز والبول كاسي كل المرار ينوار بها  
بعد ملك ومعه ابنته هند واسم غيره ريد من الحرتين معونه من الحرتين  
ذوال كان في معه ورجل من يرايه يقال له الرشح فقال له الفرار في قلة السموم  
فوقه مديحه به فان السعير محب فقال فيه امر القيس فصدده **٥**  
**٦** **٧** **٨** **٩** **١٠**  
طريقه هذبة كحول الحنوب . وهما ولم يك قبل ذلك نظرون .  
فقال له الفرار ان السموم في حوض حصص والكمثرى فهدم على  
السموم وعرفه اياه وانكبت السعير يعرف بها احصتها وصيرت على هند  
ففيه من ادم وانزل القوم في حلتس له فاقاموا عنده ما شاء الله من السموم  
سأله ان يكتس له الى الحرتين ان يسمي الغنم ان يوصله الى القصر فعقل  
واستصحب حلالا بده على الطريق وادرج ابنته وماله وادراعه عن السموم  
ورحل الى الشام وخلفا بين عمه مع ابنته هند وارسل الحرتين نظام في  
بعض غار انه بالابل وبها ايل كان المنذر وجهه في جبل وامره ان ياخذ  
امر القيس من السموم فلما نزل به تخص منه وكان له ابن قد وقع وجرح القصر له  
فلما رجع احذته الحرتين نظام قال للسموم انعموا هذا قال نعم هذا الذي قال  
انتم ما قبلتكم واقتله فقالوا لانه فليس اخفرت ذمتي ولا اسلم مال  
حاري فصير الحرتين وسط العلام فقتله وقطعه قطعين وانصرو عنه  
فقال السموم ذلك **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠**

وفيت باربع الكندي كاني . اذا ما ذم احوام وبيت .  
واوصى عادي ياومك بالانف . م يا سموم ما بليت .  
بني اعداد يا حضا حضييا . وما كذا اشت انتقيت .  
وفي ذلك يقول الاعشى وكان قد اسما يشرح من السموم من رجل كلبى  
كان قد هجاه ثم طفر به فاسره وهو لا يعرفه فنزل اياه السموم فاصافه  
بالاسرى فناداه الاعشى من جمله اسات **٥**  
كركال سموم الاطواق الهام به . وعسكو كسواد البيل حرار .  
اذ ساقه حطيت في حال . فلما تشافواي ما عجار **٥**  
فقال عذرو وتكلمت بينهما . فاجتروا ما فيها حظ الخمار .  
فشك غير طويلم قال له . اقبل السيرك الى باع حمار .  
وتبوه في عينه ان طفر . وكسوم في عينه ذات اطهار .  
لا يعرفن له نسا اذها اذنا . وجاهل اذا استودع اسرار .  
فاختار اذ راعه في لاشها . ولم يكن عذبه فيها الخمار .  
فاسرح الى الكلبى فقال له هب لي هذا لا سيرا المصرو وفعال هو لك فاطلبه

والله اني عندي حتى اصبرمك واخبرك فقال له الاعشى ان تام صغرتك  
فانه تحفه فاعطاه ناقة ناجيه فركبها ذمعي من اعند وبلغ الكلبى الى  
وهل سرح هو الاعشى وارسل الى سرح ابعت الى الاسير الذي وهبت كرجلي  
واعطيه فقال قد مضى فارسل الكلبى وراه فلم يحقه **وسعد** برعوى الحرس  
ساعرو وسبعرة **٥**

اي اذا الت ذواي الهوى . وانصت لشيء مع الشايل .  
لا تجعل الباطل حقا ولا . بل طرد من الحن بالباطل .  
لما فوان سفة اخلها . فعمل الذم مع الخامل .  
على العتي والكان معويه كسرا ما يمثل اذا احتق الناس في حلسه هذا السعير  
وعن يوسف بن ابي الماحشوق والكان عبيد الملوك من مران اذا اجلس للقضاء  
قام وصيفا على راسه فاسد هذه الاسات ثم يختم في الحن الحصن **٥**

**وكان محمرا السفق اذا تصور ان تصغد  
اعلام بانوت سترن على رماح من روجد**

اسان من الكمل الحن والمرق والمفع على اسم واليهما وراي بعض اهل القصر  
ومصنف له الى الصوري الساعرو والسفق اراد به سقاو العين وهو  
المعروف وورطلق على الواحد والجمع وسمى بذلك لجمرة ثمنها شقعه البر  
واصغر الى العين من المنذر وهو اخر ملوك الحيرة لانه حرج الى ظاهر  
خيرة ودراعة يثنه من من اصفر واحمر واحصر واذا فيه من هذه السقا  
في كثير فقال احسنها احمقها وكان اول من تجاه فتنسب اليه وكان اليمثل  
عول الغنم من سمها الدم ولذالك قيل شواي الغنم يبيت الدم ثم يطا وال  
واظهورها منسوبة الى العين من المنذر ليس بشي قال وحديث الاصح في هذا فبقوله عنه  
من والري هدمناه هو الذي ذكره ارباب اللغة **والساق هدمنا**

ششمه الحياتي وهو المعدوم الذي مرض جميعا من موكل واحد منها ملد  
الخن والاحسن اعلام الياقوسه المنشره على الرياح الوردية م لا بد  
الخن ما لدرج ما هو موجود في المباد خاصر عبد البرر على هيك  
تتمسك به مخصوصه لص ما رته التي تركه هو فيها كالا اعلام والاقو  
الرداع والري حذ كل منها محسوسه بالبرشر وقرب من هذا النوع قول  
كلما باسطها اليد كقولك في زيدي . كد يا بيس عسجد .  
فرضها من روجد . ومثل قول ابي العمام الحضي **٥**  
فردسان بناها . في حضره للنفس المراد  
من الملوك . شنبك تاوون من روجد

شواهد في الفن الثاني وهو علم الناف

وقبعت في السعال وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 الا هو ارضي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 هدي السعال قد يضر جملتها مع السواد على قضاها الزيل ربي  
 كاليها ادمع قد غلب كذا جارت لها وقعه في سرور  
 وقول سيد الواسطي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 انظر الى مقل العقبين **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 من فوق قدامت حشيش **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وقول الخبار اللدي من اسباب **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 انظر الى الروض الذي قد اضمحلت **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 كان شقايو النعم فيه ثياب **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وقول الفاضل عراض **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 انظر الى الريح وتجا مائه **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 كتيبه خصره خرد **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وقول الخالدي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وضع شقايو النعم في **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 واحيانا يستعملها خرد **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 شقايو مثل الافداح بلا **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 ولما عدا لهما الريح خلنا **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وقول للصوري **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وجوه شقايو ندر وحقني **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 تراها كما بعد ارضي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 اذا طلعت ارضي السعال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 تحال اذا هي عندك قواما **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 تنازعت الخرد والخرسنا **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وقول ابن دور **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 كان الشقايو الخرد **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 فها نكاح الخرد الجيا **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وقول الى الحسن بن وكيع **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 من ارضي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 كانه مدهم العقبين **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 مصابا وطعام السعال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 فاشروا من حرار ودع **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 كانه المحرور المسود **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 اذا الاخ عيون الومد

حاد في حصى حبل  
 صواب  
 صورته  
 وروضة الطوقد اعطت شانه السعال الكاوه

نشته الامداح

مازعت

وقول الفضل السكالي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 تصرع لنا الفال ربع حدانقا **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 كعقد عقبو من سبط لا اله **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وفيه انوار السعال فذكرت **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وقول الخبير **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وروصه راضها النذر فعدت **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 لها من الزهر ارضي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 تنشر فيها اليد الربيع لنا **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 نورا من الوشخ كاله قطر **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 شامدا شق من سقا يفهما **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 على زياها طار وخصر **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 لم تبدت كاليها خدت **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 اجفانها من دباها حمر **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 ومثوره **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 هو من الطويل وصدرة **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 افلنق والشتر في مضاجعي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 ووالله امر القين تر حمر من صدرة اوها **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 الا انع ضاحا اليها الظلال النالي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وهل يعنى من كان اخر عهده **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 تلتش صورا وتلته احوالي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وهل يعنى السعيد محله **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 قليل الهوم ما يبيت ذجالي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 ديار السلي غايب في حال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 ايج عليها كل النجم هطال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 فحسب شلاله اثر العهدة **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 بوادي الخراي او على راس وعل **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وقوله **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 انما اعلمت سباسبه اليوم اني **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 كبرت وان لم يشهد اليوم امتالي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 بل يوم فذهوت ولبله **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 باشه كانه خاض منتالي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 يضي العراس وجهها الصبيها **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 مكصباح ريت في قنار ديبال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 وقوله **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 اذا ما الصويع ابنها من شياها **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 تيل عليه هونه غير عوطال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 كد عض التي تسمى لوليدان **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 فوقه لها احرام ليس وشمال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 اذا ما استجحت كان قنصهما **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 على صبيها مثل الحان لدر الحال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 تنوزها من زرعها ولها **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 بيوت ارضي ارضها طر عال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 نضرت اليها والخوم كاهها **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 صبايح رهيان نشت لققال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 سموت اليها بعد نام **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 اهلهما سمو حيا اخطا على حال **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 فقلت سكال الله انك ما **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 ضحي لست تزي السدار والناس حول **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 فقلت من الله لا انا باح **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 ولو قطعوا راسي لدر واصلاتي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 واسحت هضوت بغض ذي غمار من مالي **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 ولما تنازعنا عن الدنيا **وقبعت في السعال** وصف السعال مما ورد من ذلك قول الرزي ولا يخل  
 ورث كلاما ورضيت له صعبه اذ لان

الا انع ضاحا اليها الظلال النالي  
 وان لا يهمل السعال

بار بيترب

ابوح قاعدا

خلقت لها الله حلقه فاجر . لنا موافقان من حديث واصال .  
 فاصحت معشرنا واصح . بعلمها عليه قيام كاسف الظل والبال .  
 يوطأ عطيط الكرشيد . خنافة ليقظني والمزليس يقنال .  
 وحده الست وبعده .  
 وليس يدي سفي . ولست يدي رنج ولست يدي مال .  
 أفقلي وقد قطرت . فوادقا كظلمه سوء الرطل الطال .  
 وقد علت سلمي وان . كان بعلمها بان العني هذر وليس يقال .  
 وما ذاعليه ان ذكر . ان يبتا كخر لان ريل في محارر قول .  
 وهو طوله **والمسرى** بفتح الراء نسبة الى مسارة والشام وهو قري من ارض العور  
 تدوم من الريف فيها السير والمشي والتمشيد المجرود المضفور ووضو  
 الاتصال بالرزقه للدلالة على فائها وكونها جلوه وارا ديقوله ابا اذوال  
 اي شياطين واما اراد ان يقول والا انصر سألني عن الغور فقال  
 هزجة من هزجة الجن **والساهدية** التسمية الوهي وهو الجبر المرص  
 بالحدك الحواش والحيه تحت لو ادرك كان مدركا لها فان اصاب الغور  
 لا يدركه الجبر احد تحقيقها مع انها الواركة لم يدرك الا في القصر  
 وذكر بازل العصيد ما يحكاها ناسب من هلال الحرابي لذي الواعظ وكان  
 بالبري اقوله الشعر يدها والقصيد ديار بكر متكسبا بالوعظ والاربع  
 قلعت ماردين دعابها صاحبها ثم داس من البغار من ارتق للاقطار عند  
 في شهر رمضان محصر اليه فلم يرفع مجلسي ولا اكرمني والبعيد الاطمان  
 لغلام عند ابنته ككتاب خاه به فقال ارفعه للبح ليقرا منه فاراد  
 غيظي لذلك وقتها الكبار فاذا هو ديوان امر العيس واد اول امة .  
 الا انهم صاحبها الطلل البالي . وهل يسمي من كان في العصر الحالي .  
 فقلت في نفسي انا ضيق وغريب واستغفما اتراه عند سلطان سيرة  
 مضى من الليل الا انهم صاحبها فعلت .  
 الا انهم ستمسوا اليها الملك العاني . والاربع في غير ذلك واقبال .  
 ثم تمب العصيد فنهل وحة السلطان لذلك ورفع مجلسي وادني اليه  
 وكان ذلك سبب حظي عنده .  
**وكان الخوم من دجاها** سنن لاخ سمن ابداع  
 الست للعاقبي التنوير من اثار من الحفيف ولها .  
 رت ليل قطعت حصدود . او فراق ما كان فيه وداع .  
 محض كالنقل بقدره العيس . وتلك حديثه الاسماع .

القتام م

شع

المجلس الجلس

مرجاس

وفاق

دعه الست وبعده . يقظ الحضم والظلام انقطاع .  
 مشرقا كالحسن كحاج . وكان الجور انيها شراع .  
 والبعي جمع دجيد وهو الظلم والصبر راجع الى الليالي والحرم **والابتداء**  
 المحدث في الدين بعد الحال او ما اسجد بعد النبي صلى الله عليه وسلم من الامم  
 والاجال **والساهدية** التسمية التخييل وهو ان لا يوجد في احد القصر  
 في علمها الاعلى سبل التخييل والتاويل ووجهه في هذا الست هو الهية  
 الحاصلة من حصول الاشياء مشرفة بيضاء حوانت سي عظم السود فتلك  
 العبد غير موجوده في الستة لا عاظمه التخييل وذلك ان كانت الستة  
 وكل ما هو جعل جعل صاحبها كمن عيسى في الظلم ولا يهدى في الطريق ولا  
 يمشي ان يبال بكرهها شريف بالظلمه ولزم بطريق العكس ان تشبه الستة وكل  
 ما هو علم النور لان العلم يقابل الابدع والمعلم كالمثل النور يقابل  
 الظلمه **والعاصي النوري** هو علي بن محمد بن داود ابو القاسم التنوخي قديم  
 واقعه على مذهب ابي حنيفة وكان حافظا للسنة وكان له عروص  
 والفضائل بعد مدان وهو ولد ابي علي الحسن التنوخي صاحب شروان  
 الحاضرة وكتاب الفروع عدته وعبرها وكان ابواقتم بصير اعلم الخوم  
 فراق على الكساي المنج ويقال له كان يعوم بحسره علوم وكان يحفظ  
 اطرافين بحمايه قصده ومقطوعة بيوت يحفظ لغزهم من الحرس  
 وغيرهم وكان يحفظ من النحو واللغة شيئا كثيرا وكان في الفقه والقرن  
 والشروط عايبا واشتهر بالاحكام والمظن والهندسة وكان في الهندسة  
 وقال الثعالبي في حقه هو كما قرأه في فصل للمصاحب .  
 ان اردت اني ستمسك . او اجتنب فان تحفه فانك .  
 او افرحت فاني مدد زاهب . او اشرت فاني خيمه شارب .  
 وكان الورع المهلب عيم من رسا العرش يملون اليه حذا ويتعصبون له  
 وظنه الندما وتاريخ الطرقات ويحاشرون منه من تطع شره وتيسر  
 وتضم اخلاقه وتسير اسعاره خاسئين البر والحرم وياحبي الشرق و  
 العرس وكل من كان من عمله الفضيلة الذي ينادون الورع المهلب ويحشرون  
 عنده في الاسبوع ليلتين على اطراف الحشمه والتبسط في القصف الخ  
 وهم ابن فرعون وابي معروف والابن جعي وعيمهم وما منهم الا ابيض الخيمه  
 وكان له كان المهلب فاذ اتكامل لانتس وطاير المجلس ولذ السماع  
 واخذ الطرب منهم ما جندوه وهنوا الثواب الوفاق للعقار وقبولوا

بسم

٩٥

لغزها

اجبت



في اعطاء العينين من الحفوة والطنش ووضع في يد كل واحد منهم طائر زهر  
 الف مشال فملوا شرايا فطربوا في كبره فيفعلون به  
 حتى تدبر اكثره ثم يرس بها بعضهم على بعض ويرقصون بالهمم  
 المصنعات وتحاق البرم وايامه عنى السرى بعله  
 كما ليس ترقص العضاة بها اذا نشوا في تحاقن البرم  
 وصاحبه يخط الجورنا بسببه خلوه من ال  
 خصبت بالزراخ شيعينا انما مل مثل منس القم  
 حتى تحال العيون شيبته شيبه عثمان صرجه يد  
 فاذا اصبحوا غادوا للعبادهم في الترمث والتوتر والتخطط بالهه القضم  
 وحسبه المتاع الصيرا وكان له علام بوره على غيره من علامه بين  
 فكتب الى القاضي بعض صحابه  
 هل على لامة مدعة لا اضطرار الورن في ميسم  
 فوقع تحت نعم واهله وقال منصور الخالد كنت لند عند التنوير  
 فاعفوا عفوة فخرج منه رخ فضحك بعض القوم فاندبه لصحبه وقال  
 لعل رجا فسكننا من هيبته فكتبت ساعة من وال  
 اذ انابت العينان في منقط توأخت بلا شك تسانه ففهم  
 من كان داعقل فيعد ريلما ومن كان ذا حمل ففي جوجنا  
 وهله نبد من شعره قال في قصيده كثيره العيون وكان الصاغت  
 على سائر شعره وهي  
 احب الى نهر معقل الذي فيه لقلبي من عوي معقل  
 عذبة اذا ما عت يد المعقل فكانه في زرع يميل  
 متسلسل فكانه لصفابه دمع خدي كان يتسلسل  
 واذا الرياح جرت من فون مونه فكانه درع جلاها صيفل  
 وكان رجلة ان يعظها بها ملك يعظم جيفة ويحفل  
 وكانها قوته او اعين ريت بلام سها وترصل  
 عذبت فاندري اما انا وها عند المرافقه ام رجن سلسل  
 وها بعد جزر اهاب جيتان يدر داو هذا يعيل  
 واذا انطرت في الابله لها من جتة الفردوس من خيل  
 كم يبرل في نهرها الى السرى بالبع غيره لا ينزل  
 وكان تلك القصور عرابس والرديص حل في قصه تر فل

الفنون

تعظمها

فهم

كانت ذات لطر في رجاها . هرجا يقل له القمل الاوول  
 وفاققت تلك الغصون فادرت . يوم الوداع وغيرهم يرحل  
 في الزرع بها فحاصت عفة . خللاها عقد الهوم تحلل  
 في زرع ووخ ومديتر . ومجيز وخصه هل  
 في حال داعيا وردا بعرادها . حدا بغضض سره ويقتل  
 ومنه ايضا  
 كما المرع والمشري . اماه مدع شاخه الرفعه  
 منصرفا للليل عن عده . فداو بدت قد امد شف  
 ومثله قول ابن عسبر الصقازة . وانا اليه  
 وكان المدير والريح اذا . ملك نوقد سمعه  
 في السور السويح ومسه . في اذ غصبت عيني الكرى هي يوم  
 ولله مستاق كان جوهها . حك بلوغ ونحفي اشود يتلسم  
 كان سواد الليل والفضا . في اذ غصبت عيني الكرى هي يوم  
 وله في غور الصواك عند الصباح . في اذ غصبت عيني الكرى هي يوم  
 عهد رها وضيا الصبح رطفها . كالتبرج نظفي وكالا غير العور  
 اعيد خير وانى وهي تيرة . فطرا يطس منها التور يا نور  
 كت الى الورن المهلني وقد منعه المطر من حدمته  
 سحار الى كلال من بعد خوف . له في الزكي جعل الشقايد  
 اكل على الافاق اطرا وطرق . بفكر او كالتاء المتلف  
 ومد حاجته على الارض حاجتا . قراخ عليها كالعوام المورف  
 عدا البرحرا احرا وانني الصي . بطلته في نور ليل مسحف  
 عتس عن روفه متسلسل عيون . نجيل في تيسم معتصب  
 تحاور منه الشمس الجرحا . كاخا والاعلاو يبريد رهن  
 تحاور لوقن عيم وهو راى كعيق . يبريد كاح بكر  
 كما فرغ ما قال وارح حوضه . اسلس ال ملام سلاقه فر  
 اني رجمة للناس عمري فاندعاه . عدا انا له من تكشف  
 سحار عدا على سحار عارض . منعب به من عارض متكلف  
 في قول الحبس وهو بيت من عبد المارص الزمان . من سدا العوقى عن سما

90

متوكف

ومن سعرة اصباها **•** واما ترى البرد قد وافق عساكوه **•** وعسكر الحركه ايضا منطلقا  
 قالوا لارض حصرها المشغول حثيها **•** فالبس حبا او عثيت ورفا  
 والفض الى حمر كاسها **•** في العس ظلم وانصاف ودانقا  
 حات وكن كقلب الصب **•** برد او صرا بالقلب الصب عسقا  
 ومسد **•** رصا كسناك لا يلبس شيب **•** وسخطكك اليقين من يد طيب  
 كارك من كل النفوس كما **•** فانت في كل النفوس حيدت  
 وله في بعد زه **•** قلت الاضحاى وقد سرتي **•** منتقيا بعد الصبا بالظلم  
 بالله باهل وبرا دي قفوا **•** كى شصروا ككف والنعوم  
 وما استه كسره وهذا الامور ككاف فيها وكاب وداه سر  
 اربعين وثلاثه **•** **ويذكر في الصحاح الثرى لمن رأى كعدود ملاحه من دور**  
 البت كاي قيس من الاسل من الطويل **•** ملاحه بضم الميم وتخييل  
 وقد يشد عنق الصب حبه طول **•** ومعنى نورع نوره والثر  
 مصغره قيل تصغر تعظيم وقيل تصغر بقراب اعلا ما بان حرمها  
 بعضا من بعض وفكرها ثوردي وهي الصخره وسبت هذه الحوم المحنة  
 بالثرى البترة حومها مع صغور من ايها كما انها كثره العبد بالانصاف  
 الرصين المجل وعبد حرمها سمعها الحسة ظاهرة وواحد في حرمها  
 به انصارهم وذكرا القاصي عياض الالهي عليه السلام كان يراها حرمها  
**حكا والشاهد من** المرحر الحثي التنبيه الذي طرفاه مصدران  
 من الهسه الحاصله من تعارض الصور البترة الضغارة المقادير  
 وان كانت حبا راني الواقع على الكيفية المحصورة من صفة المود  
 المحضون والمراد بالكيفية المحصورة انها لا تحتل حيا النظام  
 من ولا هي شدة الاقتراف بل لها كيفة مخصوصة من التعارض  
 والساعة على سببه مرسد مما تجده من راي العس من بلاد الامم والظفر  
 المررد ان هو الثريا والعنفود وما حاني وصف الثريا بالبر  
 واذا ما الثريا في السما تعرضت **•** تعرضت الثريا الوشا الفصل  
 وقد ابرع المتاجرون في وصفها فمن ذلك قول ابن المعتز  
 قد انقضت دولة الصيام وقد **•** سبب شمع الهلاك العبد

كما ترى

من الثريا ثلثا عشر **•** فتح فاه لاكل عنقود **•**  
 وصله قوله انصبا **•** دار في الذي اع الجواشي **•** والثريا في العرب كالعنفود  
 وهذا لال الشيا طوف غردش **•** ناث بجلى على عدل اسود **•**  
 ودول ان بابك **•** **والثريا المنفرد**  
 وليلة حوزا وهام مثل **•** **الثريا المنفرد**  
 قطعتها او البدر عن سميت **•** **الثريا المنفرد**  
 كانه في عرضها ثريا على **•** **الثريا المنفرد**  
 ودول سهل من لمر زمان **•** **الثريا المنفرد**  
 كم اللية اخيبتها ومواسي **•** **الثريا المنفرد**  
 سببت بدر سماها لما رت **•** **الثريا المنفرد**  
 ملكا مهيبا فاعدا في ر **•** **الثريا المنفرد**  
 وشله قول ابن المعتز **•** **الثريا المنفرد**  
 اتاني والاصباح برقل في الد **•** **الثريا المنفرد**  
 منار ونها والثرى كانهما **•** **الثريا المنفرد**  
 منه قول الشاعر الاصفهاني **•** **الثريا المنفرد**  
 ويليل بوارى النجم من طول كثره **•** **الثريا المنفرد**  
 كان الثريا منه باقة نرجس **•** **الثريا المنفرد**  
 قول ابن العزم السعاس اسات **•** **الثريا المنفرد**  
 برى الثريا والبدر في حرف **•** **الثريا المنفرد**  
 قول ابن الجوزي العباس الصبي **•** **الثريا المنفرد**  
 خلت الثريا اذ نبت طالقة **•** **الثريا المنفرد**  
 من لولو او باقة **•** **الثريا المنفرد**  
 اذا الثريا اعترضت بعد **•** **الثريا المنفرد**  
 حثيها لولو سنلة **•** **الثريا المنفرد**  
 قول ابن جديس من صدره **•** **الثريا المنفرد**  
 فاستقى عن اذن سلطان الهوى **•** **الثريا المنفرد**  
 وانظر للمعلم في كثره **•** **الثريا المنفرد**  
 فالقضب اها ترو البدر بدا **•** **الثريا المنفرد**  
 والثريا راج الجوزي **•** **الثريا المنفرد**

97

ليس شقي الرود والانس باه  
 كم قساد كان عقباة صلاح  
 والكنية ارج والعنق  
 كابن تايض للوصف حيا

وكان العرب مخافنا من رافه من ابيهم واقام  
وقال الصاحب بن عباد وهو رط من سلسل وعقل منها الطروق زمر  
تتير التزيا وهو رط من سلسل وعقل منها الطروق زمر  
وقول الى الصرح السعيا  
خدوا من العيش لا عمار فانية  
وزج حامل الكاهن من نذر الدم حلت  
كان نجم التزيا كره في كسرم  
وقول من سكره الهاسي  
تري التزيا والغرب حيد بها  
كذ عرو من لاحت حوا لها  
وسله قول الى القسم على من حليان  
وخلت التزيا لظلمة ظلمة  
تحتلها في الاقوطة تجعبه  
وقول الى القسم من صالي الابد لشي  
ذوات نجوم للتزيا كانها  
وما احسن قول محي الدين عبد الطاهر  
ملا التزيا الى من غلا وحتتها  
رحمت ليها بالتزيا قفل لنا  
وقد اجتمعت الصوري في تشبيه الربا في جمع احوالها تحت قول اسان  
في بيبي والطلام منمسي  
والظن في طرب وانسخت  
ومثلت راسها التزيا سارا  
في الشر وكناس وفي معارها  
وقد وصفتها الواو الي مسي في حالي الشرور والدرود فقط فعل  
وكما ما كيف التزيا اذ تعرض للوشاح  
كاس بكف حريه تنسى المسابيد الصباح  
وما اروع قول الواو الدمشقي  
وخلت التزيا في ملاء نور كاله  
وكما انها كاسر للسنن  
والدريق حرمها احد  
ودع قول عبد الوهاب الازدي المشهور بالمتقال

عديهم

فقدنا ملك التزيا وطلوعها  
في كل يوم في المردود  
وهي في كل يوم في المردود  
وهي في كل يوم في المردود

الصبح

تاسبا في الصبح تسبحي واستغني اني واسي  
وانظرا الحيرة التزيا واللذ قد سدا عيوس  
ما بين شعراهما الملاجي وبين رنحها المواسي  
كافها راحة اشارت لاخذ تعاچه وكان  
وقوله ايضا  
رأت بصرام والتزيا والمستزى في القران كره  
كراجه تخير يداهما ما بين يا قوته وذره  
والعبد الوهاب هدى من ليس وقد انشده اسر شيقه  
والتزيا قبالة الدر كخي باسطا كفه ليأخذ حيا  
وقوله  
رأت ليل مارتك التزيا فيه مفر الايسا غلاله ورج  
والتزيا كانها لفت خرد بداخلها للبين عدة وجد  
وسله قول بعضهم  
كان التزيا شرب ورج وفذلت للصبح طوعا لها  
من رحة بالبين خوا ليها تقلب من حروف الفراق لها  
وقوله  
والليل قد ولي يغلض برده كذا اوسحت ذكك في المعرب  
وكما ما في التزيا تجرد كفتيح من مغلف اشهب  
والله من لاني الانسبت بها والرزق ما بين منطوم و منصور  
والسرور حاتم في الطلوع واللمح من غير مؤرد  
وان الغر له فوق النجم تعطف كانا ودرجون يعنفود  
وان عظام الصوري في امران الهدال والتزيا والرهبه  
رأت الهدال ووجدت نجوم السما الكريسته  
تشتته وهو في انهما ويكنها الزهره المشرقه  
يقوس لرام روي خطيرا فابعد في انزه بشرقه  
وان الصوري في مثله  
كان الهدال المستنير وقد بدا ولج التزيا وادف فوق حالته  
ملا على اعلاه نواح مرضع وترهي على من دونه جلالته  
وقول رط ساطعا العلوي  
انما التزيا والهدال جلتها الى المستنير ودع كرها لها رها

مكر

97

الروم

ط  
سحرة

ظاهرا

كما سماه زارت عشيها وغادرت  
 وقولان على الحامي  
 وليل انما فيه يقول كاستنا  
 ويوم الثريا في السما كانه  
 ومن يدع اصحاب الربا قول الصلوة والكاتب  
 وضايفيه يات الغلام يدريها  
 كان خباب المائي وحيا لها  
 والاصولاه بن هلال كما منا  
 وقد حال دون المشرك من عاقبة  
 كان الثريا في راجز ليلها  
 وما احسن قولان في صال  
 كان هرام وقد عارضت  
 باقوته بعرضها انا بع  
 وقول السحاب محمود في شمس الربا والهلال والدار وهو  
 كان الثريا والهلال وقد اذ  
 حيا طفا من فوق زورت  
 وقد اعرب من عيون بعوله  
 رت ليل لم امه وكحوم  
 والثريا في مداها حين خط  
 عقرت شعبي من لدار على  
 خلفها طالت ثارة وشها  
 فح خبزي ما اراها لسيل  
 ويدع قول طاف الحداد  
 كان الرما يقدم العمد والحا  
 مقدم جيش الروم اوي كفة  
 وقوله ايضا  
 كان حرم الليل لما تجلت  
 كما فرقت من الحرة شكها  
 وقد سحت جيب الثريا كما فها  
 وسراحت من عيش كنفها  
 لان مداوحه الصبا كانه

ط  
نبت  
الزيتون  
تسبح

او  
ط  
مداجم

وقوله ايضا  
 دليلة مثل عين الطير اجينه  
 كان انجها في الليل را حره  
 وطرف قول بعضهم سكا به طول الليل  
 كان الثريا راحة تشبه الذي  
 عجب الليل بين شرفي ومغرب  
 وبعضهم  
 والتراب كما هاراس طرف  
 اذ هم زير اللجام المحلا  
 الا اسقيتها والاطلام مقوض  
 وكان الثريا في ارجلها  
 والاطلاع على تفنن الاديان  
 والوالعيس من الاسلك لم يقع الى اسمه والاسلك لقبه واسمها من  
 جسم ابن وال مهي سبه للاروس وهو ساعير من بحر الاحا هلبه واسيل  
 انه عثبه او اذ عيش واشتد يوم القارسية وكان يري من راسه  
 السلي احو غير اس من راسه لشاعر من راسه في عيش من راسه  
 صلب يشاره هرون من العيون من الاسلك حتى تمكن من يري من راسه  
 العيون من راسه ولقبه ابو عيش من الاسلك  
 اذ عيش ان هلكه وانت حتى  
 والاهسام من الكلي كانت الاوس وراشدوا امرهم يوم بعثت الى مس  
 من الاسلك الوابل فقام في حرهم وانرها على كل امر حتى شجبت وتغيرت  
 من الاسلك امراته ثم انها اتت بجاذ الحلة فذوق على امراته وهو لبيته  
 من صبره من ما اكل من عدي من عرو ورجوف فاهوى بيده اليها فذغته  
 من راسه وقال انا فاقا بوس فقالت والله ما عرفتك حتى تكلمت فقالت ذلك  
 وقالت ولم تقصد لقل الخنا  
 استنكرت لو ناله شيا  
 من يذوق الجرد طعمها  
 مؤا ويركبه بجماع  
 لانها لم العنل ويجزي به  
 الاعداء كليل الصباغ بالصباغ  
 الما خطبته اها الناس دعوا لهوا المضله والاراء المتشبهة ولا

ط  
الكه  
ينفقد

ط  
مكر

ط  
92

ط  
قوله

والانكفون بالجمال المهاجر من دأبهم لا تعلمون بها فقد جاز منونا الى التسعة عشر  
 كمنصم بكم ولا اعرفتم بعد لمو عظم زدا دون حواء وافي لاراد  
 عودها الاعقوبه ونامت ومثلها الاما واه ابو قيس بن الاسلم  
 من يصل ناري بلا ذنب ولا امره • يصل بنا صرتم عن عوار  
 انا للتدبير لصم مني مجاهره • كنه الام على بي واعذار  
 فان عصبه معالي اليوم اعتروا • ان سوف تلفون جز يظاهرن  
 لتركن اجار دينا وكنغيه • عند المقيم وعند المخرج السار  
 وصاحب الوتر ليس الدهر كره • عندك واتي لطلاب لا وازار  
 اقيم حوته ان كان ذا عوج • كما يقوم فذبح النبعه المان  
 وعن الهيم بن عدي والكنه اخلوا عند صاح بن حسان فعال لنا السدر  
 بيتا جفرا في امراه حفره شريفه فقلنا قول جام  
 يضي لها البيت الظلم اخصاه • اذا عوجي كاجا اولتان بينهما  
 فعال هذه من الاضنام اريد احسن من هذا قلنا قول الاعشى  
 كان مشيها من بيتا رفق • من السحابة لاريت ولا تحل  
 فعال هذه خراجة ولا جه كثيره الاختلاف فقلنا ما عندنا في فعال  
 الساعه في القيس بن اسلم  
 وتصبر معاجازاتها فيزرها • رعتل عن ابيها فبن قبيدر  
 وليس لها ان تستعين بجان • ولصها منهن عسى وعصر  
 م والاسيد وفي احسن بيت وضعت به الترتيب فقلنا بيتا بن الرسر الاسدي  
 وقد لاح في الغور الثريا كما • به رايه ايضا تحقق للقطيع  
 قال اريد احسن من هذا قلنا بيتا من القيس  
 اذا ما الترتيب في السماء تعرت • تعرض لنا الوشاخ المعقل  
 والاريد احسن من هذا قلنا بيتا بن الطميريه  
 اذا ما الترتيب في السماء كما • جان وهي من سلكه ففسرنا  
 والاريد احسن من هذا قلنا ما عندنا في فعال قول القيس بن اسلم  
 وقد لاح في الصبح الترتيب راى • كعقود ملاحيه حين قول  
 وال محضم له علمه في التقدم في هذه من المعسر  
**كان منار المقع فوق رؤسنا واستبان لنا الهوى**  
 السيل شار من قصده من الطول مدحها ان هسهه او لها  
 حقا وده فازدرا في صلجه • وارزى لها ان لا ير العاشه  
 حليله لا تستكثر الوعد الهوى • ولا ساوه الحز وشقتا

اذا كنت في كل الامور فعاننا • صد يقدم تلو الذك لا تعان  
 بعض واحد الا وصل حال فاته • مفار قد ربه مرة ومقار به  
 اذا انت لم تشرب مرارا على القدر • ضمت واتي الناس نصفوا شار  
 زيدا انصاهن بالعرفان حيا دنا • كانا بالضحك قد قام نايه  
 وسام لم روان من حونه الشخا • وهو كالج البحر حاشي نوله  
 احلت به ام المنايا بنا لها • باسنا انا انا زدي من تجاربه  
 ركننا اذا ذرت العود ونحن طينا • وراقينا في طاهر لا نراقبه  
 ركننا له حمر اكل منقيق • وانس نسقي لبقا مصرية  
 وحش كحذ السيل بن خفي الحصى • وما الشوك والحي صراغالبه  
 خذونا له والشمس وجد لها • بط المعنا والظلم تجرد ابيه  
 يفر يدور الموت من ذاق طعمه • وتذكر من يحي الفخر من ابيه  
 بعد الشك وبعد • بنو الموحنا وعلمنا سبنايه  
 بعنهم موت النجاه اننا • قتل رسل الاذي البحر هاهنا  
 فواخر ابرو في الاسباب ومثله • قتل رسل الاذي البحر هاهنا  
 اذا المالك الجبار صغر خده • مستنبتا اليه بالسيوف ونعائيه  
 في طوبه ووصله بن هبيرة بعشره الاقدرهم وكات اول عطيه سنيه  
 نظيرها بشار السعور ورفع من ذكره **والساهد لله** المركب  
 لمع التشبيه الذي طرفاه مركبان الحاصل من الهيمه الحاصله من هوى  
 من هوى من هوى متناسبه المقدار متفرقه في جوارح مطلق فوجه الشبه  
 مركب كما ترى وكذا طرفاه كما في اسرار الدلاعه ويروي انه قيل لسا  
 هذا الشبه هذا البيت ما قيل احسن من هذا التشبيه من ان كرهه ادم تراله  
 ولا شيا فيها فقال ان عدم النظر قوى ذك القلب ويعطع عنه الشغل  
 النظر اليه من الاشيا فيو فرحسه ويدكر فرحته واسدده قوله  
 غم حينا والذكام العي • في عجب الطن للقلم مؤرلا  
 وغاض صيتا العين للقل افا • فقلنا اصبح الناس حصيدا  
 وشعر كروض الارض الامت • بينه يقول اذا انما اخز الشعر  
 الحز من الساعه انما انما ارصد سمع مولد القيس  
 شمس سمنه بنت واحذيت يقول  
 كان دلوب الطير رطبا وانا • لذي وكرها العذاب والحسب البالي

غوار

٩٩

شيار

نيام

ما

اعلم في ستة سنين ان فلان كان مثلاً المفعول المدرك  
 كرهه ببتار وقال **•** خلق سماً فوقنا بجوهمها **•** سبواً ونقياً يقبض الطرف انما  
 وقد اجاز هذا المعنى مضمون الغرض وقال واحسن **•**  
 ليل من النقع لا تشرق ولا تهر **•** الا جيئنا والمدرويه الشرع  
 وان المعبر حسب قال **•**  
 اذا ذهبت اوقرت البلاد جواراً **•** وسارت درارها هم ونزار  
 وعم السما النقع حتى كانه **•** دحان واطراف لوما شرار  
 وبعضهم حث دال **•** جعلت استنما نجوم سماها  
 والمسي يقول **•**  
 فكانت كس النهار بها البرحي **•** لعل واطلقت الرياح كوكبا  
 وقد نقله الى مثلاً اخر فقال **•** به  
 في عسك شروق الارض الفضا **•** كالليل اجمه القضبان والاسل  
 ولوقته من قصده مطفره عثمانيه **•**  
 والنقع ليل شتة لا نجوم له الا **•** الاسنه والهندية البئر  
 وله في معناه من قصده مطفره اصنام ريادة مخترعه فيما يظن **•**  
 بعول النقع فوفها سبحاً كالليل **•** منه السبرق اصبح نجومها  
 ففي ما رأت سواد سماء طين عاتر الحروب غارت نجومها  
 وقد صمته سيف الدين المستنيد فقال **•**  
 كان دحان العرود والندبين **•** واقذاحاً ليل خاوي كوكبه  
 ولاحت لنا سمس العقار فزقت **•** دجى الليل حتى نطم الجرح ناقبه  
 والرهان العراطي صبي المصراع الاحمر وان كان من عر هذه القصيدة يقول  
 ولما نذاق الليل اسود فاح **•** قد انتشرت في الخافض دوابه  
 اصابت النقع عند انقسامه **•** دجى الليل حتى نطم الجرح ناقبه  
 والسهم كالمراه في كفا الاشمل هو من الحر واخلط فامله وقيل النقع  
 وصل ان اخيه وصل النجوم وصل من المقار **•** والاسنل هو الذي يست  
 يده او ذهبت **•** والساهد منه هي المركب الخس في الهيات النقع  
 عليها الحركة من الاستدارة والاستقامة وغيرها بعينها  
 وتكون ما هي وتكون ما هي تلك الهيات على وجهها ان يكون  
 غيرها من اوصاف الجسم كالحل كمثل واللون الثاني ان خرد جسم

مسجد  
 ومسلم بن الوليد

كالشك

لا تراها غيرها فالاول كما في البيت ووجه الشبه من الهبة الحاصلة  
 من الاستدارة مع الاشراف والحركة السبح المتصلة مع لوج الاشراف  
 واصطرابه لسبب تلك الحركة حتى يرى الشعاع كأنه يمان يسقط مع  
 ما يقبض من جواب الدايه ثم يبدو له فيخرج الى الانساج الى الانقراض  
 فالمسح اذا اجده الانسان ابعا النظر ليس من جرمها وحدها موديه  
 لوج الهبة كذلك المراه اذا كاس في كوا الاشل وما عدل قول  
 الموعج الشاعر في معناه وسب ذلك الصلح الصغرى في شرح اللام  
 الى الحق الحقايق **•**  
 كان شعاع السيس وكل عذوه **•** على درو الاشجار اوطال  
 ذنابير في كيف الاشل بضمها **•** لقبض فهو في فروع الاصل  
 وهو ما جرد من قور الى اطلس المس **•** جانير تفسر من السنان  
 والحق المشرق ميمها في نياحي **•**  
 او احده الغاضى الفاضل وقال **•**  
 والقسم من شئ الاياك قد حكت **•** سفا صقيلا في يد عشا  
 وما ادع قول السحاب التلعفري **•**  
 اقدى الذي رار في الليل مستترا **•** احلام الامر عذرا الخاف العشر  
 ولاحت الشمس حتى عذرت مطلقها **•** مرارة تبردت في كفة عرش  
 مع قول ارسطو ان السماء العبدري **•**  
 ثبله كانت على زهش **•** اذهبت ما لي من العطش  
 ولطاف في الفلك مبرية **•** لوعدها النفس لم تعش  
 ظرفتي والريحا لبتن **•** خلعا من حلة العيش  
 وكان النجم حين ندى **•** درهمن في كفة عرش  
 والناهي **•**  
 سماعضون تحت السمران نرى **•** على الارض الامثل شر الدرهم  
 طان البرق مصحوقان **•** فانظرا ذمرا وانفلاحا  
 عبور الدارحما وناحا **•** بعد ما كان صهي واستراحا  
 في عذبان العدل للاجها حيا **•** في عذبان العدل للاجها حيا  
 فخذوا من معاني المصلاحا **•** فخذوا من معاني المصلاحا  
 ثقب الليل شتاه ولاحا **•** ثقب الليل شتاه ولاحا

نوع  
 حتى  
 فيرجع  
 ميه

لم يزل يلع بالبر حتى خلته به فيه صناعا  
 وكان الرعد في القاع كذا يجمع البرق صاعا  
 والبرق واحد رعد السحاب او صر صر السحاب وهو جوف الجوف من  
 فترى السيران والشاهد فيه الوجه الثاني وهو جوف الجوف من  
 غيرها من الازواج اعلم ان حركات كثيرة للجسم الى اجزاء مختلفة  
 له كان يتحرك بعضها الى اليمين وبعضها الى الشمال وبعضها الى اليمين  
 الى الشمال ليحقق والاتكال وجه الشبه به ذكره وهو الجوف لا يركب  
 محركة المصروف في انطافه وانقاصه منها ترتيب في المصروف  
 محركة في المالتين الى جنين كل حاله الى وجه ومثل قول البلخي المرفوف  
 والسيح يلق بالبرق وكانها قار على محل يلق بمصفا  
 قد قلت بالكون اجياد البرق جليا والبست احميا مضمرا  
 وما استين قولهم في وصف البرق  
 تخارص قبل في ضم الديكي يتخادى كقادي ذكر الوجا  
 الملت ربح الصبا لولوه قابري بوقد عن سحرها  
 وكان الرعد جازي صغف كل اضال عليه وسجها  
 وكان البرق كاسر سكب في لهاة المزن حتى لمجاه  
 وكان الجرمندان وغا رفوفه المذاني رهحاه  
 وما احسن قول ابن الجبريد  
 رأيت فيها البرق ما لم تدركه  
 لم يجدتها الصبا حتى بدا  
 حسبه فمما اذا ما الصدت احشا وهاسا سماع مطر  
 وبارع حسبه كان الذي ارجله حير و  
 حتى اذا ما رفع اليوم الصبي حسنه سلاسل الذهب  
 وقد ولت ابو العباس بن ابي طالب المعروض من تشبيد البرق سلاسل  
 بوليد اذ يعا فعال صفر ممدوخه بسرعه اليه فمما اذا كتب  
 لدقلم لولها زي البروق حلت السلاسل مما يقرب  
 وللايب الخفيف احمد بن برد في السحاب والبروق  
 ولوم تدين في صبه وجات تراقبته بالعجب  
 تجل الصبا حيا قد اسقى وعز هو تشر  
 وقار لت احسنه السحاب وتار بارقه تلب  
 تخالي موضع في سيرها وقد قرعت بتسليط الذهب

التوكيد

والا عشر الخالد في مثل  
 ادين من التلا قد اكا الى  
 انما توكي الطل كيف بلغ في  
 والصبح قد حردت صواحه  
 والصبح وجررت صواحه  
 والجوف محله ممسك فيه  
 والسر في مثله  
 عيون مسك افق السما  
 ويرت يكتبها بالذهب  
 ولا يثبت الخالدي  
 ويرت مثل حاشيتي ردا  
 جدير مذهب في يوم رشح  
 والخالدي  
 الانشقي والليل قد غاب نور  
 لغيبه يد في الظلام غيب  
 وقد وضع الظلم ابرق كانه  
 فوالا مشوق مولع مخوف  
 والحسن قول السري  
 وحدي تسيبك وشي يوردها  
 حتى شبهها شام عفري  
 بحري التسم جلا لها وكا  
 غمس فضوار خا في تسيب  
 بات فلورا محل تحقق بينهما  
 بخفوق ايات السحاب المطر  
 من كل زاي الحجر من مولع  
 بالبرق في ابي الطاهر مسهر  
 بحرك السنة الرعد عشاره  
 في تسيب من مفرقة ومن حجر  
 طارت عقبة برفه فكأنما  
 صدعت ممسكة بمقصر  
 اشرفه السري الرفا ايضا فعال من قصده  
 اما ترى الصبح في قامتها كره  
 في المشرو تشر اعلاما من الذهب  
 والحرف خيال حجب ممسكة  
 كما ان القلب فيها قلب يربعت  
 القسم الرابع  
 البرق تعصف والاعضان تعشق  
 والمزن باليه والرهر عشتق  
 كما ان الليل حفن والبروق له  
 عين من الشمس تدوم عظم  
 بروطار البروق الاستطارة  
 ان ارح الليل ما استتار  
 ذرا من المزن لما ارامى معده  
 منها بمعا سن تزرر  
 المعسر صر عند الله من محمد  
 وفضل الربر المعبر بالله من الموكل

لوص

عقوم

1-1

تلايات  
 ط  
 د ابي الظهير  
 ط  
 معبر

الترق

من المعتصم بن الرشيد العباسي الامير الادب صاحب العلم الذي احدث  
 الرسم في مولده في سبعين سنة وسبع واربعين وهو اول من صنف في صنعة  
 الشعر وضع كتاب الدير وهو شعر يهائم على الاطلاق واستقر الناس  
 في الاوصاف والتشبيهات وكان يقول اذا اهل مكان وطأت بعدتها  
 بالفتنة فقص الله ذاك وحديثه مع من قدمه والصدق عند ان الموت  
 يوما وعنده سريره وكان يجمع اوجه هذه الخرجت علينا من صدق الله  
 في ركن الرسخ وعليها اعلال المعصية وفي يدها ما في الكورة باقلا والحق  
 لعبد للتصيان فقالت له يا سيد بلغت في حياي والتفد اليك والحق  
 يدعته غير متوقفة ولا متفطر

• فريت من مريمتي في معصية • عشيته فتساقى م صياي  
 • وقال تلويحنا في قفلة له • من جدي الوصل ايلتجالي

وامر فخر بن محمد بن خديج فاحسان لعبد الله بن المعمر علامته و  
 كان يفتي في شأنا صالحا وكان يدعي بنسوان محمد بن زهير عبد الله الذي  
 جزعا شديدا ام عزة ولم يوتر الحرد في وجهه ارا قبحا و دخل عليه  
 ذات يوم فقال لي يا ابا القاسم قد عوفي فلان بعدي وخرج احسن مما كان  
 وقلت له بئس وعنت منه ان مهابدا ملاظريفا فاسمها الشدا الى ان  
 سمعها عننا فقلت بيفضل الامم الله تعالى يا شادي اياها فاستدرك  
 في قريته المستوي • ترارة حسنة او تالت همومي  
 • اطنه عنا كشمس الصبح • فتقطت طويلا كالجوهر

فعلت احسب والله الهال الامير معال الوسمته من رومان كنت اشده  
 استخيرا ناله وخرجت رومان فغنته لنا في طريقه الرمل عن اشربنا  
 عليه عاقبة يومنا قال وعذب هذا الغلام عليه محمد ان يرضاه فلم  
 يرض فيه خيله ودخلت اليه فاسد وفيه

• يا بيات قد يا • دنت لي في الحجر والفضة  
 • واصطباري لي • صدودك ووا من المحب  
 • ليس لي ان فقد • وجهك في العيش ان رث  
 • رحم الله من اعان • على الصلح والخسب

قال فضيت الى العلام ولم ار لاد ابيه وارقبته حتى ترضيته له وبعلم  
 فزلنا يوم اطيب يوم واحسنة وعنتنا هرازية هذا الشعر ولا عجا  
 وحده عبد الله بن موسى الكاتب والذلت على عبد الله بن المعمر

رمان

في ارضه طبقات من الصناعات وهو ينهما ويبيضها فقلت له ما هذه  
 العرامه الجارية فقال ذلك السبل الذي كان لي بالاحدث في ذاك  
 اليوم الى هذه العرامه الجارية والكلفه فقلت

• الامن لنفس واخر لها • ودار تداغت تحيط لها  
 • اطل نهارك في شمها • شقيا مع بنينا لها  
 • السورة زحمت بتبصها • واهدم كيت بغر لها

من بعدنا اخذ احرار قوله • سرورا على من لا نور خيره  
 • اكلف نفسي كل يوم وليله • لجهدي في تبص او اعين

فحدثت جعفر بن ابي قدامة والكنية عبد الله بن المعمر ومعه  
 وصلة صلوة دعاهم التمري وصلوا صلوة خفيفة جدا ثم دعا بعد انقضاء  
 الصلاة في سجدة طويلة جدا حتى استنفذ جمع من حضر يسبها وعبد الله

• صلواتكم من الملائكة • كما اختلس الجرم الوالغ  
 • وسجد من بعد سجدة • كما حتم المزود الفارح

قال ايضا عند ان المعمر يوما وعندنا حاربه ابو حنيفة المعمر فغضب وكا  
 حنيفة لا اله الا الله في هاهنا الفتح جعل عبد الله يمشيها ويتعاشر على انا  
 الى النهرى لها الامم سا لك ما لله انعش هذه التي قط ما رايت

• قلبك ذاك داودا • ليس ترى شيئا قباياه  
 • تكلم بالحق كما ينبغي • ويرحم الفجر فيهموا

طمعه المزخره فقال عبد الله • من ايام الرعب بالعباسية واليه  
 • حنفا داره شورا • فيه للنور انتشار  
 • بنقض الليل اذ اخل • ومثد اليها ر  
 • وعلى الارض صفرار • واحصر الزواجر ر  
 • وكان البروص وسني • بالفت في التجار ر  
 • تشتماس وسرير • وورق ونهار ر  
 • رطبت ابن المعمر عبد الله من طاهر وقد استخلفه من ابنه محمد بن  
 • سجد الله على سرطه بعد اذ • تروقت بما ضافه دون قدركم

• وفل عشي قد هبت من يومه الدهر

عبيد الله بن



عبد الله

فترجع فتأري ولة جاهرة . كاندات والامر بعد الامر .  
 عني الله ان الله للفاعل . ولا يفرق سر اذا ما اتوا العنز .  
 فكسب اليه عند الله وصدره بها . فتاعل لاواها الصبر والوقر .  
 فان رجعت من نعمة الله ذكرك . البتة بعدك الحمد والشكر .  
 وجاء محمد بن عبيد الله بعد هذا ساكر الجميمة ولم يعد له مدبر  
 وكتب اليه ابن ابي عمير .  
 قد جئت منكم ولم تكف . ولم تر بعد ما لم يعد .  
 كنت ترى واحدا ناعوصا . قاطلة ورسد استقص .  
 فاولي جمل وصله بيده . ونجوه جاد بك بيده .  
 فلم يكن بين ذاك المسد . الا كما بين ليلة وعبد .  
 ولم يرك طمش ودمع من عواد الزمان الى ان قامت الدولة وشواعتها  
 وحلوه واقام ابن المعتز قضا السرط ان يقتل بسبب من ولقبوه المرص  
 وقيل المتصرف وقيل الغالب . وصل الرافض محمد المعاني برضا الحرير وقال  
 لما خلق المعتز ويوم المعتز دخلوا على سحرنا محمد بن جرير فقال ما الخبر  
 يوم ابن المعتز قال من ربح للوراه وقيل محمد بن اوج قال من ذكر للمقا  
 قيل الحسن بن النبي فاطرف . والهدا امر لايم قبل وكيفية ذلك ما حصل  
 من حسنة متقدم مسعاه غالي الرتبة والديامولية والريمان مدبر وما رى  
 هذا الام لا يتحلال وما رى لم يدرته طولا وبعث ابن المعتز الى المهدي بامر  
 بالقرال الى دار محمد بن طاهر لكي ينتقل هو الى دار الخلافة فاجاب ولم يصح  
 بغيره غير مؤسس الخادم وموسى الخازن وعبر حاله وجماعة من الخدم بها كثر  
 الحسن بن محمد بن دار الخلافة مقابلها فاجتمع الخدم فدفعوه عنها بعد  
 حمل ما در عليه من المال وسارا الى الموصل ثم قال الذين عند المعتز  
 ما هو من هذا الامر ولا حرب نفوسنا في دفع ما نزلنا فزولوا في الزوال  
 والبسوا جماعة منهم السلاح ووصدوا الحرم وبعث عبد الله بن المعتز الى دار  
 من حوله اوقع الله في قلوبهم الرعب فانصرفوا منه من بلاد حرب وحرج  
 ابن المعتز فركب فرسا معه ورره محمد بن اود وحاجبه من وفد  
 سحر سيف وهو ينادي معاصر العامة ادعوا الخليفة فاستأذوا الى  
 الجيش ليذهبوا الى سكاير البيت امهم فلم يتبعهم احد من ابن المعتز  
 ودخل دار الخضا من المهرج واحتفى الورز بن اود والباقي من المعتز  
 هبت درهما ووقع القتب والقتل بعد اذ وضع المعتز

دعوه

سأمر

الراس والقضاه الذي خلعه . سلمهم الى مؤسس الخزان فقبلهم واستفهم الامن  
 للمعتز واستنور راس القزات بعث جماعة فكسوا او الراس الخضا  
 وبعث ابن المعتز اخرج فيما بعد ميتا ورثاه علي بن محمد بن ساسم بعوله  
 . لله درك من ملكه بضيعة . فاجبك في العلم والادب والحسب .  
 . ما فيه اوله ولا ينفقته . وانما ادركته حرفه الابر .  
 وهو من جوالي امام . لم يخلو العرض متى سوسمطلي .  
 . ما ريت ارجى ما يطلبها . اذ وصدت لستار حركه .  
 . اذا وصدت لستار حركه . اذ وصدت لستار حركه .  
 وقد بلا على السور لهذا المعنى فعاد ابن الساعات .  
 . عفت الغريص فلا السور له . حتى لقد عفت ان اريد في الصب .  
 . محرت نظي له من محاسنه . لكن احببته من حرفه الابر .  
 وقال ابن فلاس .  
 . لا امصك لتقدم وعد . من عارة العنت ان ياتي بلا طلب .  
 . عبرن جاهدك عنى عربة . ولما انا احسن حرفه الابر .  
 رجع الى اعمار ابن المعتز وقال بعض من كان تخدمه انه حرج يوم ما يشره  
 ومعه ثماره وقصدياب الحديد ويستنان الناعوره وكان ذلك اخر  
 اقامه فاحرقه وكتب على الحص .  
 . سقيا لظل رماني . ويومى الهورد .  
 . ولى حليله وصل فدام . يوم صدود .  
 والوصيت الهور صراية ثم عدت بعد ذلك بوجه خطه خفي واحده  
 . اول لظل رماني . وعيشي المنصور .  
 . فارقت اهلي والقي . وصاحي وودودي .  
 . ومن هو شجواني . فطاولنا حسودي .  
 . بارب مؤثرا ولسا . فراحه من صدودي .  
 ويقال انه لما سلم لمؤسس لهلجته اشهد .  
 . بانفس صبر العر عفاك . خاتك من بعد طول الايام فيك .  
 . مرت بنا معرا طرقت لها . طوباك باليتناك طوباك .  
 . ان كان قصدك شوقا السلام على . شاطئ الفرار بلغ اذ كان فيك .  
 . من مؤثرا بلنا الاكفك . الدعاع الفله تياكي .  
 . لان وال .  
 . اظنته اخر الايام من عوري . واوشد التوم ان يسي له الباكي .

واحدا من المعتز والمعتز  
 وهو در الخضا

ومن نشره الجارى بحرى الحصى والامثال من نخا وز الكفا لم يغبه الاكثر عيا  
اورد المطع ولم يصدر من رحل الجرض انضاه النقب الحظ ياتي من لاداننا اشقى  
الناس القوم من السلطان كان اقرب الاستيا الى النار اسرعها الى الارض  
من شارك السلطان في غير الديارات ركنه في ذل الاخره يكفينا للحاسد  
يسرورك ومن يعرفه

وانى لعذور على طول احبها . لانها وحفايد ر على عذرى  
اذا ما بدت والبد ر ليلته . رابت لها وضلا مبيت على البد  
وتحترق تحت السار سخاها . فصبر من الرجحان في الورق الخض  
الى الله الاز اوت صصا . بسا حرة العسن طيبه النشر

ومنه ايضا . من لي بقلب صبيح من صحرة . في حسد من لولور خطب  
جرحت خديه بلطفيها . برحت حتى اقتضت من قلى  
ومنه ويعرى لعبره . تفقد مساقط لحط المر . وان العيون حوة القلوب  
وظل الع بوا دره في السلام . فالك حصى ثمار العيوب

ومنه . سابق الى مالك وراثته . ما المرزق اليه باليتات  
كم صامت تحق كيات . في صبح 2 ميران مراث  
ومنه . ياطار تحت الدجا والليل . منبسط على البد اديم ثابت الدم  
طرفت ناب عنى طابوا ذره . ونابلا كما يمال العارض الشجر  
فكل تافه مندول الطا . رفة قراذ مام به الاعلى الحرم

ومنه قوله في العلم . قلم يدرى انك بحري . بما شاق اسم ويسر  
رابع ساجد يقبل قريبا . ساكا قبل البساط شكور  
قلم يدرى انك بحري . قلم يدرى رخته وسور

ومنه ايضا . اقسبت بالقلم الحسام . قلم يدرى ردى ومنتاش الردى  
واذا رصيت في يقداري . واذا حمرت سحطاج شم الاسود

فكانه قلت بكفك ذابره . تحري النجوم بالحسن وبالسعد .  
وما احسن قول الاحرفيد . والبيض باسنت من الامير  
قلم يقل الحش وهو عروم . وهنت له الاجام حين تشابها .  
حكرم السبول وهيبه الاساد

ورولا الهامى . قلم يقل طفر كل لمية . ويكف كفو ايرت الايام  
ورولا اى سعدي من عوفه . قلم يعل العداة نماميه .  
قلم يعل العداة نماميه . لحنه للمرجين سنا  
كم قد اسلت به لعديك . سوادا فيها نعمة بيضا

وتعاسه كثيرة وكان قتله في سح الاحر سست وتسعين وراسه  
على حلو من المدوى المصطفى والله المدي من ارجوزه فالها رجا لا  
في مجلسه بصف كلنا اخذ طيبا وحده بغير صقر اولها  
ومن ليس لنا بمنزل . ولا غير العادات المظلم  
يزكي الخرامى ذفر القربل . محلل ملوحش لم محلل  
غن لنا منه من اى مخزل . حشر النفس حبيد المويصل  
اعناه حش الجيد من لس الحيا . وعارة العري عن التنصيل  
كانه مصمخ بصندك . معترضا بمنزل قرن الايسل  
تحول بين الكلب والتامل . فخر كلالى وراقت الاحيل  
عن اشرف مشور حرس مسلسل . اقتشطر شمل شمر ذاك  
فيها اذ اتبع له لا معتزل . موجد الفقيره رخوا المفصل  
له اذا ادر لحظ المقبل . بعد واذا اخزن عدو المسهل

ومنه . باربع مجد وله لم جردل . فنل الا يادى ونذل الارجل  
انارها امثالها في الحندل . بكادى الوتب من التيقل  
ومع حويله والاعوا الحلو س على الاليس ر المصطفى المنتد في التنازه  
والسنا هدسه . وفع المريجيد في هيبه السكور كوجه اشبهه الحسه  
طاصله من موقع كل عضو من الصلبي افعاليه فاند كور لعقل عصبه  
موقع خاصه والحس عصوره خاصه موقفه من بلاد المواضع وكذلك  
موقع حلو س البدوى عند الاصط بالناار الموقفه على الارض

ومنه . قلم يدرى انك بحري . قلم يدرى ردى ومنتاش الردى  
واذا رصيت في يقداري . واذا حمرت سحطاج شم الاسود

ومنه ايضا . اقسبت بالقلم الحسام . قلم يدرى ردى ومنتاش الردى  
واذا رصيت في يقداري . واذا حمرت سحطاج شم الاسود

وفي مثل ذلك قول الراجز **جل الالهوازي نصف صلوبا** .  
 . كانه عاشق قد مر صبحه . يوم الفراق الى تودع من رخل .  
 . اودام من عاف من لوشه . مواصل لم يطيه من الرخل .  
 شفه بالمطلي المواصل لم تطه مع العوض لتسبه وهو الموشه والصلب سطر  
 الى الجهات لملت بلطوط من الترحيب والتفضيل في لاق الشمس بالنظر  
 فانه من قريب التناول يقع في نفس الراي المصلوب لكونه مراهليا وفيه  
 احسن اس الرومي في وصف المصلوب بقوله .  
 . كان له في الجرح لا يوعده . اذا ما انفض خيل اتجه له جبل .  
 . بعان من عافس الرباع مورعا . وداع رصل لا يطاكه رخل .  
 . وللمجري فيه . مثل اطراد كواكب الجوزا .  
 . فتراه مطردا على اعواده . في احربات الحذع كالحربا .  
 . منتسرا في الشمس صغاله . ولا يبي المعرفه .  
 . ارايك الاله قريبن حذع . يصمك غير ضم الاله لوزا روم .  
 . كلوطي له ابو طربل ر . يفتد للواخر من قيام .  
 . ولا يراه من المهدي ص . له نورا سادته والجذع تقوى .  
 . كانه شلو كيش والمجبر له . ولا اس جديس فيه .  
 . ومن يقع في الجذع اذ حطانه . فورا اساه ظالم وهو محسن .  
 . كذ كثر في مديح الدراع . يسا لحا من الجرح اعومه ليس يكن .  
 . ركبه من جبه الحلد اساه . يعان حورا لا تراهن اعين .  
 . وما احسن قول ابن الاساري في اسبقه الورى لما صلب من ابيات .  
 . كان الناس حو لكجين . قاموا فوجد يدك ايام الضلات .  
 . وكانك قائم فيهم حطيا . وكلهم قيام للصلوات .  
 . وقد اخبر مع النب الاولين قول ابن المعبره .  
 . وصلوا عليه خاشعين . كما هم وفود وقوف للسلام عليه .  
 . وللعنه عماره السفيه .  
 . ومدعا صلبت الصلبيه . بسنا لا تطول الى شماله .  
 . ويحسرت لعتاب قلب . دعاه الى الغوايه والصلال .  
 . وفي العه انه صل بعد قوله هذا بقليل صلبيه الملك الناصر صلاح  
 . الدين يوسف بن ايوب وكان هذه الكلمات كالقال عليه

في مثل ذلك قول الراجز جل الالهوازي نصف صلوبا  
 كانه عاشق قد مر صبحه يوم الفراق الى تودع من رخل  
 اودام من عاف من لوشه مواصل لم يطيه من الرخل  
 شفه بالمطلي المواصل لم تطه مع العوض لتسبه وهو الموشه والصلب سطر  
 الى الجهات لملت بلطوط من الترحيب والتفضيل في لاق الشمس بالنظر  
 فانه من قريب التناول يقع في نفس الراي المصلوب لكونه مراهليا وفيه  
 احسن اس الرومي في وصف المصلوب بقوله  
 كان له في الجرح لا يوعده اذا ما انفض خيل اتجه له جبل  
 بعان من عافس الرباع مورعا وداع رصل لا يطاكه رخل  
 وللمجري فيه مثل اطراد كواكب الجوزا  
 فتراه مطردا على اعواده في احربات الحذع كالحربا  
 منتسرا في الشمس صغاله ولا يبي المعرفه  
 ارايك الاله قريبن حذع يصمك غير ضم الاله لوزا روم  
 كلوطي له ابو طربل ر يفتد للواخر من قيام  
 ولا يراه من المهدي ص له نورا سادته والجذع تقوى  
 كانه شلو كيش والمجبر له ولا اس جديس فيه  
 ومن يقع في الجذع اذ حطانه فورا اساه ظالم وهو محسن  
 كذ كثر في مديح الدراع يسا لحا من الجرح اعومه ليس يكن  
 ركبه من جبه الحلد اساه يعان حورا لا تراهن اعين  
 وما احسن قول ابن الاساري في اسبقه الورى لما صلب من ابيات  
 كان الناس حو لكجين قاموا فوجد يدك ايام الضلات  
 وكانك قائم فيهم حطيا وكلهم قيام للصلوات  
 وقد اخبر مع النب الاولين قول ابن المعبره  
 وصلوا عليه خاشعين كما هم وفود وقوف للسلام عليه  
 وللعنه عماره السفيه  
 ومدعا صلبت الصلبيه بسنا لا تطول الى شماله  
 ويحسرت لعتاب قلب دعاه الى الغوايه والصلال  
 وفي العه انه صل بعد قوله هذا بقليل صلبيه الملك الناصر صلاح  
 الدين يوسف بن ايوب وكان هذه الكلمات كالقال عليه

الفاعل عليه وله في معناه ايضا .  
 . ذرات يده عظيم ما جتسا . ففرت ذى شرف ودي عريا .  
 . واما لحوال الصدور فجا . ليوم في اعماله القلبا .  
 . كما روت يوما عطا شامنا بما به دلان وها اسعف وجلت  
 المت من لطول ولا اعرفا ليله **والمعنى** اربت العمامه للفقوم في الحمار و  
 ارضل الععل ومعنى اسعف لجلت ففرت وانكسب **والشاهد**  
 المركب العقلمن وجه الشبه وانه قد ينزع من متعدد ويقع الخطا موجب  
 النزاعه من كثر كما اذا انزع وجه الشبه من الشطر الاول من البيت  
 وانه يكون خطبا لوجوب انزاعه من جميعه فان المراد منه الحاله  
 المذكوره في الابيات السابقه على هذا البيت بظهور العمامه لفقوم  
 عطا شام تعرفها وانكشافها بواسطة اتصال مطلعها بها من شرات  
 البيت مثل في ان يظهر للمصطر الالشي لتتبدل الحاحه اليه اماره وجوده  
 به بقوته ومعنى خيسره وزياره ترجمه وفي معناه قول من ولد  
 . وسنتك اذا قبلت غارض الغني . فاقلقت لم تبص برك ولا يجل .  
 . وروايت .  
 . اطلت علينا منك وما بحانه . اضابت لبارقا وارطارنا شاما .  
 . فلا عيها جلا في اس ظا مع . ولا عيها ياني في وري عطا شاما  
 . وبوله .  
 . لم ران مواعد كما دريات . كما روق الحى وما اشتملا .  
 . والاصل منه قول الاحوص .  
 . ركت وما اظلمت منك كانا . لوى قطره من عدم ما كان غيما .  
 . الاحسن قول بعضهم .  
 . الا انما الدنيا كل عامه . اذا انا رجاها المستطرت .  
 . فلا تك فترحا اذا هي اقلت . ولا تك بجزاعا اذا انا تولت .  
 . والاس الطران الخوي .  
 . غامت سماه فزال دلتهم عند خروجهم .  
 . فخرجوا يستسقوا وقد نشات . بحيره من هذا السبه .  
 . فخرجوا يستسقوا وقد نشات . بحيره من هذا السبه .  
 . فخرجوا يستسقوا وقد نشات . بحيره من هذا السبه .  
 . فخرجوا يستسقوا وقد نشات . بحيره من هذا السبه .  
 . فخرجوا يستسقوا وقد نشات . بحيره من هذا السبه .

قد عارض الراجز في قوله  
 الالهوازي في قوله  
 و قد عارض الراجز في قوله  
 الالهوازي في قوله

املت

فلما بدأ يدعو وتفتتبت السماء • تمام الاوالعنام قد ارضوا •  
 ومنه قول بعضهم • سحمتا لم يشدا نوارهم •  
 لما بدأ وجه السماء بهم • عينا ما السعاهم الماء •  
 داموا يستسوا الاله لهم •  
**قال في قول الامام وات مهمم** **قال المسك** **عض دم الغزال**  
 الميت لا يفي الطب المسمى من قصده من لوافر في بها والبدية سعة الدرهم  
 من جدران **اوها**  
 بعد المشرقية والعوالي • وتقتل المون بلا قول •  
 وترتبط السوايق مغزبات • وترايح من حيث اللبالي •  
 ربح طوله وميل الميت قوله مخاطب سيف الدولة •  
 نظرت الى الة يدارك ملوكا • كانك مستقيم في محال •  
 كان المسمى قبل له ان الحال يطابق الاسعاسه وحسن القافية الخائرك  
 الذي له ولو فرض انك قلت كانت مسعم في اعوجاج كيف  
 التالي فقال ولم يتوقف • فان البيض بعض دم البرجاج •  
 فاسحس هذا من بداهته **والساهد منه** ان المشبه امر مكل الوجوه  
 وذلك كل امر عربي يمكن ان خالفه ويبدع ماسعه فانه اراد ان  
 يقول الممدوح قد قاتل الماسر تحت لم يوتينه وهم مثله بلماز  
 اصلا برات وجنسا بنفسه وهذا في الظاهر كما لم يستعد  
 ان يتباهى بعض حاد النوع في الفضائل الخاصة بذكر النوع الذي  
 كانه ليس منها فاشخ هذه الدعوى ومن امكها بان شبه حاله في الخائرك  
 الذي هو من الدم لم انه لا يعده منها لما فيه من الاوصاف السريفة الخ  
 لا توجد في الدم وسمى مثل هذا تشبها صنيا او مكنيا عنه لانه له الميت  
 عليه حمتا وقد احسن السراج الورق وتصيته بقوله •  
 واصيد ظايرد ركهوم صيد • طرايد في حر كالتغالي •  
 فان عرفت لنا بناء مسكا • فان المسك عض دم الغزال •  
 وللسهار احمد بن سبت الاعمى قوله •  
 وقالوا بالعدا تسئل عنه • وما انا عن عز الالحسالي •  
 وان ابدت لنا خذاه متكاظن • فقا المسك بعض دم الغزال •  
 وشبه قول ابي الطيب هذا في سيف الدولة قوله في عصف الدولة ايضا •  
 ولو كونه في الناس كانوا • هذا اكال كلام بلا تعان •  
 ومنه قول يحيى بن يحيى رحمه الله تعالى •

هنا

هل يسترك الناس والواكلنا ينز • فالمدل الرطب والظرفا عواد •  
 والعزى مثله •  
 ولا غروان كعض لوري • فان البلجوج بعض الخطب •  
 ومنه قول جلف بن عبد العير من المعوى •  
 ماتت بعض الناس الامتلا • بغض الحضا الباقوة المجر •  
 وللصيرى منه •  
 ابا بصران اصحت بعض ملوكهم • فان اللبالي بعضها بله القدر •  
 ومنه قول ابن فلافش •  
 اشترت من ابا بكر الصبيد الاولي • ذكر السنان لهو باشر شره •  
 كرموا ورت عليهم فكاهم • شمر الصيام والليله قدره •  
 ومنه قول البهاني •  
 لقد سرف الرحمن قدر في الورق • كما في اللبالي سرف القدر •  
 وان كنت من حمت البرايا وفقتهم • فللمسك شتر ليس بوحدة العوى •  
 وما اخذ قول شيخ الشيوخ •  
 فاقنت بوشعها البنية وقاح لها • طنت طوى المسك في شتره ارج •  
 فان تشارك في اسم الممكطايقة • فان سمس الرصي من حمة السرج •  
 ومنه قول عبد المالك بن رابك •  
 فقا عس عنك القاعدون فاجموا • وخيل المعالي غير خيل الموكب •  
 فان رعم الاملاك انك منهم • محار فان الشمس بعض الكوكب •  
 من المدح معناه قول ابن شرو •  
 سلك الورق ان رفضل فانتني • من كلف عن مسك المطبوع •  
 انما جفست في الخلا في العسلا • وافول قول ليس بالمدفوع •  
 انما ترى البيضاين مختلفان في المعنى • ويتفقان في التقطيع •  
 ويعلمون مع الميت قول الاصحاب بن عباد بن جبر •  
 ابوك ابو علي ذوعلا • اذا عدا الضرام فانت خله •  
 فان اباك ان تغري اليه • كما لظا ورتن فقم من جله •  
**قال في قول الامام** **عض دم الغزال**  
 وسط الرصاص على حر البواقف •  
 اوال النار اطرو صيرت •  
 او من الروي يصف السم •  
 فجمعته او راضه على •  
 كذا اشركت معاوم تشيتت •  
 فصد من الطويل والشاهد منهما كون المشبه تبارك

القطر

الفاخرون

كافا حوق قانات صعن بها

فخلى

الحصورة الذهن عند حضور المشبه فان صورة اتصال النار باطراف الكبريت  
يبدو حضورها في الذهن عند حضور صورته البنفسج فيستظهر في المشاهدة  
عنان من صورته متباين غاية التباين لانه ان كان منها لسان  
يروق واوراق طيه من لهب نار استولى عليه البشور مني الطبايع على ان  
الشيء اذا طهر من موضع لم يحد ظهوره منه كان ميل النفوس اليه  
وهي الشغف جدر وهذا ان البيتان من بلاد التميمية وعربية وليس  
الامول التميمية

- بنفسه يذكي المسك مختصص
- ما في زياتك اذا وفتت تنعيش
- كما ما شعل الكبريت منطوره
- او تحب اعين الزمير ورض
- وقوله ايضا
- ما رلت من شغف الميع كقها
- وذرا عمار القرض والاذان
- حتى جعلت ادمها وكانا
- عرس لفسح في بعا الحمار
- وقد لطف ابر كخلع في اسفاره المعنى فقال
- لما اعتفنا للوداع واعز
- عمر انا عتبا بدمع ناطق
- فرق بين محاجر ومعاجز
- وجعن بين نفضج وشقايق
- واسعاره او مام في قوله
- لها من لوعة البير اللذام
- يعيد بفتحها ورد الحردود

وقوله اللذام مما احد عليه في حملنا احد  
**وبدا الصباح كان شرته وجهه الخليفة حين سرج**  
الست لجرس وهب الحمير من حصده من الكامل مدح لها المامون

- العذر ان انصفت منضج
- وشهور حيتك ادمع سنج
- فصح ببرد من وداعه
- ان الحفون نواطو فضج
- واذا اكلت الغيون على العجا
- فالسر منضج
- معا ابيت تعاني من
- للحسنه تحايل نصج
- نشر الحما على محاسنه
- بدعا واذ هجمه الفرج
- جتال يطل الشبايه
- منج وود اوك اندرج
- ما زال التمني من اشغفه
- ويعلى لا يروق اللذام
- مع اشترت اللذام لعت
- وشاخلا سواده ورج
- وبعد السمع ان يقولها
- ونسبها بك المذام
- نشرت بك الذمها كاشتها

وقا قمار غار عنك له باد اطرفك عار من سرح  
واذا اسليت فكل حايه حلال فلانوس ولا ترح  
**والساهد في الست** ان المشبه الم من المشبه وسمى التسميه لمقاييس  
فانه مصد اهتمام ان وجهه الخليفة ام من الصباح في الوصع والصباء وقوله  
حين يمدح لاله على انصاف الممدوح بمعرفه حوال المادح وتعلم ثناءه عند  
الحاضر من بالا صغاليه والارياح له وعلى كونه كامل في الصم تصد  
بالشر والطلاقة عند استماع المدح وفي معناه قول الحميري  
• كانت اها بالعتي كصجوا • تنسم عيشي حين يلفظ بالوعد  
• وعدم ذكر ان وهب في سوا هي المنده

شاهه **دمع احرى ومدمامى** من مثل ما في الكا على سكب  
وقوله ما ادري انا لجر اسبل **هفوي لم من عمر في كلس**

السان لا ي اسمي الصابي من الطول ورايت في التسميه الست الاول قوله  
لفظ تشابه **والساهد منيما** ترك التشبيه والعدول الى الخطا  
لشابه لظن كل واحد من اثنين مشبهين ومشبه به احراز من شرح  
احد المتساويين في وجه الشبهه والساعر لما اعتقد التساوي من الجرح  
والدمع ولم يعتقد ان احدهما ربه في الجرحه والاحر ناقص بحق حكمه  
بهما بالمشابهه وترك التشبيه وفي معناه قول الصاحب بن جناد

- رف الرجاح ورد الجرح
- وتشاهها وتساكل الازر
- فكما حمز ولا قدح
- وكا تما دح ولا حمز
- لقوله ايضا من اسات
- متعابر ان قد جعن وكها
- متساكل اشاخها الرواح
- واذا اردت مصرح انفسها
- فالراج والمصباح والتفاح
- لم يعلم السائق ودمعن كى
- من اي هدى فلا الموقداج

ومله ما كت به ابو الوليد بن زيدون الى المعتمد بن عباد  
مع تفاح اهداه الله  
• تامن تزيت السباده • حبر البيش نوبها  
• خاثر حامده المدام • فعد عليها اذ ذها  
• منقول الخلف  
• الراج تفاح حري داسا • كذا التفاح حرمه  
• فاشترى على حامد ذاذ وبه • ذالبع لذة يوم لعد  
• للسرى الرفاعي معناه

وقد اذات بحوم مجلسنا . حتى الكشي غرقة واوضاخا .  
 لو جئت راننا اعتددها . او ذاب تقاحنا الشجر اخا .  
 ولطاهر العساى 2 هذا المعنى .  
 وليلة قوتت امزم بردها . خمسين من مخرجين ومن جسر .  
 وطورا اظن المخر ذاب جرها . وطورا اظن المخر من محمد المخر .

**والصالح هو ابراهيم بن هلال بن مرون** الحراني والحقه ابو منصور النخالي  
 هو اوجد العرافة في البلاعة ومن به تلي الخناصر في الكتابه وتفق الشراكان  
 له يبلوغ الغايه من الرافعه في الصناغته وكان فديع التسعير في حدهم الخفا  
 وحلاقه الورا واوقله الاعمال الجليل مع ديوان الرسايل وخطب اليه في  
 ردا وقلوه وحره واليس خيره ومارس شجره ورئيس وراس وخدم وخدم  
 ومدحه شعر العراف في حمله البروشا وشاع دكره في الافاق ودر  
 له من الكلام اليمى النقى العلوك ملبتا ترذره وسكان غره وفيه  
 بعض اهدا القصر .  
 اصبت شتا خلف صباية . برسائل الصباي الى السج .  
 صوب البلاغه والحلاوة وحقا . ذوب البراءة سلوة القنا .  
 طورا كما في التسمي وشارة . يحكي لنا الاطوار في الاصل .  
 لا يبلغ التلغاسا و مسرز . كتبت تدابعه على الاحداث .

ويقول الآخر .  
 يا نوس بن عدي يدع ساجم . يهني على حيا العواد الواجم .  
 لولا نعلله بكاتر مدا م . ورسائل الصباي شعركشام .  
 وخطي ان الحلقا والملوك والوزرا اودوه كثر اعلى الاسلام ولا ودره  
 بك حيلة وفتينه حيله حتى ان السلطان ختبار عرض عليه الورا ان  
 الاسلام فلم يرد الله للاسلام كاهده الحاسر الكلام وكان يعاش السبا  
 احس عيشه وتخدم الاكابر ارفع حدمه وبسا عدم عاصيا هم  
 رمضان ونظفط العران خفظا يدور على طرف لسانه وسن قلبه وكان في  
 شبابه واقباله احس حاله اوارخه بالامنه 2 ايام استماله ودر من  
 اكتماله اوردى بدا واسعد جدا منه حين مسه الكبر والحد منه  
 الهرم في ذلك يقول من مصده في قها سرتده كتبها الى القاب  
 يشكوينه وخرنه وسقط رجا به بعد ان كان يحاط به بالكاف ولا يقه  
 في رتيه الاكف .  
 عجبا لخطي اذ اراه مصالي . عضر الشهاب وفيه المنيعاني .

الأكفلا

ابن الغوازي كان جدي . شجاعا وكان لدى الشيشه صاحبي .  
 ابن النضعه مكي حنيا . وضع الشعرع كان غير محاني .  
 باليت ضنونه التاجر . حتى تكون ذخيرته لغوا فني .  
 وكان المهلبى لا يرى الدنيا الا به . ونحن على براعتيه ويقدم قدمه تضطعه  
 العينو ويستدعه في اوقات انسه فلما مات المهلبى وابو اسحق يدريون  
 الرسائل والحلافة على ديوان الورا اعقل في حمله عمال المهلبى واصحابه  
 من لم يذك الاعتنال من مصده .

بالحا البروق دعوه حادرم . اوقت وتايله على التعد يد .  
 الخور في حصر المروة عندهم . حبتي وطول قهددي ووعيد .

انسيه كنا شخت فضرها . بفصواد رعنصر مضمود .  
 ورسائل انفت الى اطرافكم . عيدا لطيفة من غير محمد .  
 لخصر سنا معقير طرير كما . هز التدم سماع صخر العوج .  
 قصر خطاه خلاخل من قده . فتراه فيها كالفناء الزود .  
 ميني الهويبا ذلة لا عسرة . هشي الترم الخائف المرود .

ولما طاعته واعيد الى عمله لم ير ليطير ويقع ويخفض ويرفع الى ان رفع  
 في امام عصبه الدولة الى الذكبه العظمى والطامه الكبرى اذ كان في صره  
 عزرا لكثيره من انشادات له عن الخليفة وعن ختبار قهها من وحقها  
 عليه قيل كان من اوى سبار تغير عصبه الدولة لاني اسبح بعد ميل اليه  
 وصنه به وصله من كتاب انشاء عن الخليفة في شان ختبار و  
 نخدمه له المومنين مع هذه المساع السواير والمعالي السواير الى تلرم  
 لردان وقاض وعام وخاص ان يعرفه حق ككرم به منها وية خرم  
 من صه المماثلة فيها فان عصبه البر ولا انصر هذه اللقظه استراكار  
 في اسقط في القرض مع واسترها في نقت الى ان ملك بعد اذ وسار العراف  
 واسر ابا اسحق بن الفص كتاب في اخبار البرولة الاموية البريلة بسمل على  
 في صفة يمه وحديفه وسرح سيره وخرويه ونوخته قلميل اسره  
 في كتابه المترجم بالتاجي واشتعل به في منزله واخذت ان في تصيفه  
 وطيفه وسمن روجه على تقريظه وتشفيف فرغ الى عصبه الدولة  
 لصدقا للصالي دخل عليه فراه في شغل شاعل من التعليق والتسويد  
 التمدد والتبسط فسأله عما يعمله من ذلك فقال باطيل النفا واكاوب  
 النفا القفا وانصا قايبر هذه الصلحة ولعصبه الدولة الى ما كان في

ط  
 وانتاش

في نفسه من الماسح وحركه صغره الشاكن ونثار من سحبه الكاس فاسر  
 وان يلقى تحت ارجل القبيله فاكب فالت من ارباب العظمه الدوله على الارض  
 يقبلونها بين يديه ويستشفون اليه في امره ويتلطفون في استيثاره  
 الى ان امور استجابه مع القيص عليه وعلى اسبابه واستصفا المواله في في ذل  
 الاعتقال يصح من الى الخلف في اجرام عضد الدوله وقد رزق طمانه  
 هتكت ستره وكان الصاحب بن عماد جبهه استبد الخب ويغصه له وهت  
 على بعد المبدل ارن المخر والصاحب يخدم حصرت بالمبح وكان الصاحب يخدم  
 اليه وقدومه عليه ويضن له الرغيب على ذلك اما تشوقا وتشرفا  
 هو يحتمل ثقل الخله ويتواتر العظله ولا يتواضع للاتصال بحمله الصاحب  
 من بطرايه وجليه بالترتات في ايامه وكان الصاحب كثر ما هو كثر  
 الدنيا ارفع وبلغا العصر ارفع استاذ بن العماد واول العماد عبد العزيز  
 يوسف وابو اسحق الصابى ولربيت لذكرت الترام يعني نفسه فاما الرجس  
 هت الصابى يعني الصاحب والصاحب فعد خاص منه الخابض وطبنا  
 ومن اشق ما سمعته في ذلك ان الصاحب كان يركب كما يريد وابو اسحق كان  
 يكتب كما يوسر ويس الجالبين في عبيد وكيف حركى الامر فهاها ولد وروى  
 فاك البلاغه بعدها اولند كثر نبتا من نثره ونظمه ليضون كالعنوان على  
 محاسنه في ذلك فصل له من كتاب العصبة الدوله في التبيين نحو  
 الله تعالى من هذا اليه فاذا ابدى اليه انجيل على مولانا هذه السنه وما يتلوها  
 من احوالها الصالحات والياضيات والريارات العامرات ليكون كل ربه  
 يستقبل وامل مستانعه موفيا على المتقدم له فاصرا عنه المناخر عنه  
 من العراطوله والتعبه ومن العيش اعديه وارعيه عبرت امصورا يحميها  
 باسط يديه فلا يقبضها الا على نواصي اعدا وحاج ساسا طرفه  
 بغضه الاعلى ظله يخفض ور فايد مسترحه ركابه فلا يجلها الا لاستطافه  
 عز وملك فابزه قد اجه ولا يجلها الا خيارة مال وملك حتى لا تقى  
 ما يتوجه اليه امنيت جاحيه وهت طامحه **فصل** من رسالته في وصف  
 المصيد والضيد وخيلنا الكالمواج المدفقه والاطوار الموثقه مسوقه  
 عاطفه مشفقه حاربه شتياف الصيد وهو لا يطعمه ولا يملح له كما يعم  
 بعضه وعلى اندنا حوايح مؤله المخالب والمناشر من ذرية النضال صلبه  
 الاعوار الجناح طامحه الاحاط والمناط بعد المراسى والمطابع  
 ذكبه القلوب والغور قلبه القلوب والغور بين سابعه الادراك  
 الانساب صلبه الاعوار والاصقال تريب اذ لجت شرها وروما

ط  
 وتواتر  
 ط  
 المحصلون

٢٥٦  
 راجع في كتاب

اذا اشعركلنا ونما مساحن سارون وفي الطلح معقون اذ وردنا  
 ما زلنا قانما طامبه ارجاوه يسوع باساره صفاه وافاسر الطين عليه  
 محده وعرايه عليه واجف معانته الاوان والصفات مملعات  
 الاصوات واللغاب فمن صر خلص وتهدت سوعته ومن مشورته  
 واقرفه عه فلما وافينا عليها ارسلنا الجواز اليها كالفارس الى الدنيا  
 او سهام العصابا فلم نسمع مستبيا ولا نرى الامد كيام عدنا الشاننا  
 اذقات واربطنا مرات ومن فصل منها من عد لنا عن مطارح الجاه الى  
 مساح الازام نستفري مله عينا ونوم محاسنها حتى فضا الى اسراب  
 الاية باطلا لها واتعه باكلها ومعاها هود احطف من البرود واقف  
 من البهوت واكثر من الثعالب وادب من الفقارب وانزى من الجناوب  
 فصل الحصور فت البطون رقت المنون حمر الاماق خزر الاحراف  
 هت الاشراق عراض الجاه على الرواب كاشره عن اياها  
 وله وصل في ذكر الا ودار الله حال افاد اقدار ترد في وقاها وقصا  
 حركى الى غاها لا يتردى شي منها عن شاوره ومداه ولا صدور مطلبه  
 ونجاه في السهام التي تفت في الاعراض والاربع بلاغراض والناس فيها  
 من عطية الشكر عليها وزينه بوثر العوض علمها وله في فصل  
 الحبار الى سكيكس الغر لست سعري باي دم توافقتا وخيلنا  
 خافعه عن راسك دوما الصنعا عن مدرج وشما لك وخيلنا الموسى  
 باسماينا تحت وشما المسوحه في طرزها على حسدك وسلاحنا  
 الشورى لا عدا سايدك وله من فصل ذكره هو ارق دسا وامانه  
 وافض قدر او مكانه وائم ذلا ووهانه واطهر عرا وزمانه من استقل  
 به دم في مطاوتنا او يظهن له صلوع على مطاوتنا منابذ تناوه  
 ان شوره عنا وطيننا اياه كالصالة المستوره وبما نرجوه من الطفره  
 كظلامه المزدرده ومن لم يسعره وال في العزل وهو معي الدين  
 التسهدهما

- جرت النورج ما وكاسي في يدى
- شوقا الى من لم في حمراني
- فحالا الفعلان سارته قصوه
- بيك دم وشما كل اللوان
- وكان ما في الحفن من كاسي جبرى
- وكان ما في الحفن من الحظي
- كلبوم بروعي منه خطير
- وعدا الى مثل حبله

**وقال ايضا** . ان من قسناك العسل الرطب فقد . خفنا عليك طمأنا وعدوانا .  
 لان احسن اذاعاه مكنتسيا . وان احسن ما يلفاكر عرابانا .  
**وقال** . مرصت من الهوى حتى اذا ما . بدأ ما بالآخر الى الحصور .  
 تكنفي ذوق الشفاف منهم . ولاذوا بالبرحا والاشهور .  
 وقالوا للطبيب ابسر فانا . نغرك للمهم من الامور .  
 وقال شفاء الرمان مقنا . تمنه عشاه من الشعير .  
 فعلت لهم اصابع غير عي . واخذوا كرامان الصدور .  
**وقال** . ما انس لانس لسلة العبد . وهو الدر صفي وامره بيد .  
 قبلت منه قنا محاحنه . جمع من المدام والشفيد .  
 كان محرك سواكه سر . وريقه دور في كبر السرد .  
**وقال** في سماه كافور . وكالكوكب الدر عي .  
 وشمايه كالدر عي . لواعتاضها استبدل بها .  
**وقال** مدخنه . ومخزورة المحشا الحسب .  
 تناجي في شمع الاقويها . وكهله الاذن السبعه اذ رجا .  
 خرق فيهما الدر عود او نداء . وراخذ حسم او نقيه رجا .  
**وقال** علام له اسود اسمه رشيد .  
 ابصر في رسته ووداجلته . رسدي ولم اجفل عن قدره .  
 بالامني اعلى السواد تلوم . من لومه وده على المخز .  
 دغ على السواد وحديا صك . ادرى ما اى وما الخيره .  
 سوى البصيره في القواد سوره . والعين المسود منها تصبه .  
 فالدر انما طر منه بدا . وكذا في الدر عي وقطره .  
 بسواد زينك تضي ولوها . ايضا تعشاك الظلام الاكدر .  
 فعدا بياصده وهو ليل داس . وعدا اسودى وهو محمد انور .  
**وقال ايضا** . مد فال رشيد وهو اسود .  
 بالمحرك بالساحن هلال . ان قد اشتهر من زيد بخاسن .

ولوان مني صمه خالوا انه . ولوان منه في خال الشانبي .  
 ولقد قطن السعرا في مدح السوران واحمر وامن له حولان الروي من  
 صدره طويله .  
 اكسبها الى المهاضيع . صبغة حيت العلوب والحيت .  
 ودول من خافحاه .  
 واسود يسج الحية . لا يكتم الحساغدر رايها .  
 كانه في سكلها امهله . رر فوالا اسود استانها .  
 وما احش قول الاحمر .  
 بالاسود ايتج في برجه . فقت الورى صنا واحسانا .  
 كتحت الحن الحرة لا وقيد . صرت لعين العين اسنانا .  
 وقال ابن عثيمين .  
 وماذا عليهم ان كلف باس . محلته في العلب والعين منهم .  
 ودعا بني قوم بتفصيل حده . وماذا عيب اسود الرين لهم .  
 وما شانها ذاك السواد لانه . لانه لعير المسابا والحلاق علم .  
**وقال** ابن الرماح الملقب بالحام .  
 بالعبه بذي الالباب اعلم . اصل حسنك معنى غير متفق .  
 حلو ايضا كالكافور ناصفة . نظرت سود من منوال الحرف .  
**وقال** احمد بن كرا الكاتب .  
 يا من فوادي فيها . متملا لا يزال .  
 ان كان للسبل در فانت . بلصيح حال .  
**وقال** الورى من المعرفي .  
 يا رب اسود ايتج بحسن . في مثلها الغلوم .  
 كالليل تستهل المعاصي . فده واستعد الحولم .  
 ومن يسه قول ابن الجهم .  
 عمن من الالبوس ابدك . من مسكده ايتج ثارا .  
 ليل نعيم اطل فيه . للطير اشتمى فدارا .  
 وما احش قول بعضهم .  
 وسود الاديم اذا تبت . ترى النعم جري عليه .  
 زاهها ناظري قضيبا بها . ومشي الشئ بجري اليه .  
**وقال** نجم الدين بن جعفر جابر .  
 وحاربه من نبات البوس . ذات جنون صحاح مراض .



• تعنتها للنضار فثبت • عراما ولم يكن الشيباض  
 • دكت اعين هذا السواد • فصارت تعير في البياض  
 • ودرعرب من دوزخ وان بقوله •  
 • ان كنت لداخوم السما • بيضا على اذهم من حيا الاراز  
 • واوجب لعن من اللها • في الارض فالسود نجوم النهار  
 • رجع لا سعر الصافي • والير في سنة انا  
 • اسعداني بالربعة الحرا • جل ما جل في عر البيضا  
 • يوم العبد كل فقد • مثل فتعا دلا لا لانا  
 • كتبتى دكت منك اتفاقا • والنبيا مثل العصار  
 • ومنها قوله •  
 • كنت للينغ في اهل حربي • فيك للنگر في اوان بكاي  
 • ولين كان من ابيك واو • لا دكا ما بعض من برجاي  
 • ولعري لربما هيج الشوق • فزوا في لوعتي وكاي  
 • الم فيه يقول ان الردي • ولم يحس عجز احسانه  
 • والي وان متع يا بعده • لا اكره ما بين النجحه  
 • واو لا دنا مثل الجوارح انا • فقد تاه كان الفاض البعد  
 • لكر كان لا يستحل الله • كان احبه من جزوع وحيد  
 • هل العبر بعد السمع تكفي • مكانه ام السمع بعد العبر  
 • وقال الصافي معجرا من بصدده • وكانته الكافي السديد الموق  
 • وقد علم السلطان ان لسانه • براي يكره الشمس والليل اعش  
 • اوزره فيما عزي و امده • ومع ياب الهدي هو خلق  
 • يجد في لبح الهدي وهو اس • وعين له عينها الدهر تر من  
 • نيمناي ميناه ولفظي لفظه • ابها لدر احدتها جبر طرف  
 • ولي يفتقر تصي اللوك فقيره • اجعلها سوط الجوز فبعث  
 • اردد بها راس الجوز فبعث • وانها ولت غفانار تاني  
 • فان حاولت لطفها فامر • ويرخي حرر مذمبي والعرف  
 • يستلم في قشر وسحبان وابل • مضجع ويمنون لظن شاعر  
 • فيصني لنتري خطاط وهو • ويات على النار النذر والخلق  
 • مقال لولا عشي راس لم يعل  
 • وقال

منه مثلا

صبحوا

يؤدم

فيصغي

• للورخ نور اجدي والكاس شري • واسترها كالي مستطيب  
 • وفوق الشري جهر ضحوك • وكه السر لسر كيب  
 • ستابت اذ نضاد مني زمانى • بركتها كانت النجيب  
 • وارقت ما يحيى الله الليالي • فمواشبهه فرخ قريب  
 • وقاله المعلى الورر رحه الله يعال  
 • دل للورير لي محمد الذي • ندا عجزت كل الورى وصفه  
 • لك في المحافل من طبق يسوع الجوك • ويستوع في اذن الارسلانه  
 • فكان لفظك لو لو متخجل • وكامنا اذ اننا اصدافه  
 • وقاله حصد الدوله  
 • لا تحسب الملك الذكر اذ بينه • يقضى وان طال الزمان لما  
 • كالزروع في اقل السما فر وعنه • وعرفه من لجاتي الذكر  
 • في كل عيام يسجد شيبه • فيعود بنا العود فيه كاي  
 • حتى كانت كذ ابوه جلقته • فلكيته من منتهاها المنيزك  
 • وكتب للعصدا الدوله في يوم مهر جان • مع اضطرلاب اهداه اليه  
 • اهدى اليك سوا الاموال والفلقوا • في مهر جان حد يدانته ميله  
 • لكن عبتك اسراهم حين ركي • علو قدير كعرتي يدانته  
 • لم يرص بالارض محبداه اليك فقه • اهدى لك الفلك الاعلى يدانته  
 • ومن لطو سعرة قوله  
 • دفتري موزني وفكري سيري • ويدي خادي وخطي صيحي  
 • والساني شفي وربطني قرضي • اذ واني غيبي ودرج ريحي  
 • ومثله قول اني محمد الحارن  
 • فدفتري روضتي ومحبرتي • عدير علم وصار ي قلمي  
 • وراحتي في قرار صومعته • تعلمي خيف موقع النعمه  
 • رجع المسعر اني اسحر وقال في البيت  
 • اذا لم يكن للمزبد من الردي • فاستهله ما جا والعيش انكبد  
 • فان السر العيشين عيشها • فاني احب الما تير قصد  
 • وسبان يومنا سعرة وسعاده • اذا كان غنا واحدا لى الغد  
 • وقال  
 • لقد اختلفت حروف الحاديات • ومن عاش في ربهما خلق  
 • وقد صلت امره من غارضي • فمصلح الغام الاعسق  
 • فقد هزت امره من غارضي • فقد هزت امره من غارضي

واحتفلوا

يهدىها

من الشعر

وكتب الى قاضي العضاة ابن معروف وكان قد رآه في معتقله رفته بها  
 فوري وحول قاضي العضاة الى المعتقل وجدد الى انسى واغتر بغيره  
 ووسع حبسه فمدعوت الله له بما قد ارتفع اليه وسعته وان لم يكن  
 اهلا ان يستجاب في جوابه الله اهل ان يستجاب فيه وان لم يكن  
 دخلت حاكم حكام الزمان الى صدقه لارضه من الحبس فممن  
 ائتت على حطوط حاربها حتى توفاه طول الهم والهم  
 فعاش عن كل ما مكنت له كالروح عايدة منه الى الله  
 وكتب الى بعض الرضا  
 عرفت ان سيدنا الاستاذ الجليل اطان الله بهاء يشكر الدنيا بالخلق ولو  
 استنطق اخذت عليه جسمه ففقرت بها من جعله خالي في جعلت صحى الرضا  
 تصف لي صفوا له مع صحته لا يقبل فيكون عندي العلتان صلاحها والحق  
 له بغير راد والواله  
 عمدي يشعري وصله غزل يصحك منه السرور والجد  
 ايام اهو اجبه بهم العلب عن التبايات يتفعل  
 ولان شعري في كل تباينه يبراه في الصلوة مستقل  
 اخرج من رصبه واجل في ادرك فمحصى من منقسل  
 كانه اسنه مؤكدة لاند من ان يقبها الدول  
 فالعيش مركانه صبر والموسى خلوصه غشله  
 وقال في المعجزة  
 ايها الناج الذي تصدق بفتح بعوله لحوالي  
 لا توبل اني اقول لك احسنا لسنا نسيها كل الكلاء  
 وحك ابو العسم بن برهان والى ذلك على ابي اسحق وكان قد لحقه مع العا  
 وديان والمجلس عنده حافظ فاراد ان يرهه انه قادر على الكتابه ففتح  
 البواه ليكتب فنتطاولو للدنظر الرضا بته فوضع القلم وقال لدها  
 وضع المقاصل وهو اتيسر القبت من الازى  
 جعل الذي حسنته والناس من حظي كذك  
 والغرض مثل الكاس يرسب في او اخره القذك  
 وقد لم بعد المعواير البره سطر اس المعنا التقاوي وراى فقال  
 من شته العركا شايقر فذاه ويرسب في انقله  
 فاني رابت القدي طافنا على صفحه الكاس من اوله  
 وسعد الذي المنه بعولة

علته

هجي

ان قال المعالي اول الفضل . مستأخت نحو الثرى السفها  
 جيات المرام يجلو على الكاس . محلا وترس الاقداه  
 وما احسن قول ابن رباب  
 يا ضطراب الزمان نزع الا . نداله حتى يعم الملا  
 وكذا المار كذا فاذا . حركت تار من مشرولا . قدا  
 ودول الاخر  
 باد ربا العيش لا يام راقده . ولا تكرر لصروف الدهر ينظر  
 فالعزك الكاثر سيد واني . اذ ايلد تصفو واحره في معرة  
 ولما مات رثاه السد السريف الموسوي بعوله  
 اعلمت من حملوا على الاعواد . ارايت كيف ضا ضيا النارى  
 جيل هو ك لو حترت البحر . اعندى من وقف متابع الا زياد  
 ما كنت اعلم قبل خطك في . الثرى ان الثرى يعلو على الاطوار  
 بعد اليوم لك الزمان فاته . اذ ذكر العيون وفتح الاعضاد  
 لا تظلمى النفس خلا عده . فمئله اغباع على المرتاد  
 فقدت ملايمه الشكول . لفقده وبقيت سرتاين الاصداد  
 ما مطم الدنا لحو بعد . ابد اولاما الجيا بيسر ا د  
 لك في الحشا قنر وان لم . تاوه وس الدموع رواج عزاد  
 شلوان الابراد صمك فاشي . جنى سنبيل عليك الا سرا د  
 الفصل ناسب بيننا ان لم يكن . سترى مناسبه ولا ميب لاد  
 الا تكن من استرى وعشير . فلابت اخلقهم بد ابعو ادى  
 اولان على الاصول مفيد . وني عظم الجيد وديسور الاجدان  
 وهو طوبله ورثاه بعير ذلك وقال وقديم عن اذاه الى رثب علمه وكان  
 هلاكه سنة ثمان واربعين وثلمانه ومات ابنه المحتسب كرهه ايضا  
 رحمه الله تعالى هلاك اسلم باخره وتوفى سنة ثمان واربعين واربعماية  
 باضا حى مصيبا رطربكما . براد حره الارض كيف صور  
 نزلها رامتسا قد سانه . رهز الربا وكاما فومع من  
 السنان لا يمام الطاي رصده من الكاس لميح هها المعنص او لها  
 رقت جواسى البهر هي مشرور . وعبد الثرى حلية كستره

نزلت مقدمه المصوب عمده • وقد الشنا حديده لا كغير  
 لولا الذي عرس الشنا بكفه • فاستي المصيف ههنا بلا غير  
 كم ليله امسي البلا بفسنه • فيها يوم وبله شفق  
 مطرب يزوب الصومنه • صحو كما من العصاره مطرب  
 غيثان فالأواعيث ظاهر • كد وجهه والصحو مطرب  
 وتدي اذا ذهبت به لمم التري • حلت السحاباتاه وهو عذر  
 اربعا في سبع عسره حبه • لو ان حستن الروض كان عسر  
 اوله التري لا شيا اذ هي عير • سمحت حوس الارض عير

وبعده البنتان وبعدهما •  
 دنيا معاش المورى حتى اذا • جلى الرسع فانها هي بظنه  
 أصحت تصوع بطونها الطوعا • رها نور الجار له العلوق  
 من كل زاوية تفرق بالترك • فكانها عين البصير  
 وهي طويله ومع نقصا **طريكما** اللغا اقصى نظركما وغايه ما سلقتان  
 واحتهدا في النظر **وصور** اصله بصور مخدق جرد التابش **الشاهد**  
 تشبه المركب المفرد فانه شبه الشمس الذي داخلها رها المروان  
 فسدت ما حصرارها من صوا الشمس حتى صار صر الى المساوي بالليل  
 فالمسبه مركب والممشبه مفرد فالبعار الى والخلو رها من شرا  
**كان قلب الطير طبيا وابنا لذي وكرها العنابر الحس**

**البالي**  
 البنت من الطير بل وفانده امر العيش من وصنوده السابيه في ارض الفن وقيل  
 كان يفتخ الجناح لفعوه • على مثل منها اطاطي اشماله  
 معطف حران الاسباب • لصحى ودرجتها منها الفلورا

وبعده البنت وبعده •  
 ولوان ما السعي لا دري • كفا في ولم اطل دليل من المالى  
 ولا كما السعي لجر موئل • وقد يدرك المجد المزل اشالي  
 وما المرما دامت شاشه • نفسه بمدرك اطراف الخطوب الى

**والحسوف** ارجى النزا والصيف الذي لا نواله او البياض القاسد والس  
 منه التشبيه بالوقوف وهو ان يوقى على طريق العطف او غيره بالمشا  
 او لامه بالمشبه بها فمما يشبه الرطب الطرى من قلوب الطير العنا  
 والبياض العتيق منها بالمشف البالى اذ ليس لاحتمالها هسه محض  
 بعنيدها ويقصد يشبهها ولذلك قال الشيخ عبد العاهر انه كحل

الفضله من حيث احصاء اللفظ وحسن الترتيبه لا ان الجمع فانه  
 في غير الترتيبه وذكر هذا البنت ما صنفه اسانه مجونا وهو  
 دنوت البها وهو كالمقرف رافد • مما جعلني لما دنوت واذا الى  
 وقال اعلميه بالانا انك قالتي • لذي وكرها العنابر الحسوف

**النشر مسك الوجوه بنانين** **واطراو الكف غم**  
 البنت من فتن الاكبر من مصدره من السربع والهافى من تبييه عم له **اولها**  
 هل بالديار ان خيت صمم • لو ان حيا ناطقا كلم  
 الدار وحش والرسوم • كما رقت في ظلمه الادب قلم  
 ديار اسما التي سل ولي • معيني ما وها نسجم  
 اصحت خلايبها تند • نور فيها رهرة فاعتم  
 بل هل شكد الطفق بكره • كما من الحل من ملهم

وبعده البنت وبعده •  
 لست كما فرام خلد انهم • بت الحديث وهكته الحوم  
 ان خصبوا بعنوا خصم • او تجد بوا فتم الام

وهي مصدره طويله لست بصحفة الوزن ولا حسنه الروى ولا مبره  
 اللفظ ولا لطعه المعنى والار من نفسه ولا اعلم منها شيا حسن  
 قوله **النشر مسك البنت** وسجاد منها قوله

ليس على طول الخياة ندم • وما ورا المرما يعلم  
 والسر الرخ الطسه او اعم او ربح ثم المراره واعطاهما بعد النوم  
 والعم سيجز لين الاعضان يشبهه بانه بنتان الحوارى ومن هور  
 اطراف الحروب الشامى عن الى عسده هو سحر له اعصاب حمر ومن  
 هو من القوق سكون حمر لم يبيد اذا عقد ريب **والشاهد منه**  
 المفرد وهو ان يوقى مشبهه ومثبهه به ثم آخر وآخر وهو واضح في  
 البنت وبطوره قول المسمى

بنت فراد مالت حوط بيان • وفاحت عنبر اوزنت سولا  
 ونغمه ابو الزاهي وطال •  
 سفون يدور وانتقن اهلله • وميشن عصونا والتفت جاذرا  
 واطلغ في الاحباد بالدرجما • حقلن بحيات العلوق صراسرا  
 ومن نسج على هذا المنوال السمويل الشاشي فانه والى من مصدرته  
 دانت على الكوارى كل ما جرد • يبرى كل ما يبقى من الما لخرما

نردم آسافا وتعلو قواضيا . وتنفق عقباتا وتطلع الجيا .  
 ودال ابو الحرس الحريري في وصف الحرس الاثني عشر .  
 يقولون بعداذ الذي سمع نزهه . وساكرها والعكبري المبر .  
 اذا فاض عنه الختم فاح بنفسيجا . واسر قضاها ونور صغرا .  
 وراولع السعرا في علام من .  
 فديت بالتم التاس طرفا . واصم لمخجديما ه .  
 فوجهك نزهه الاراض حسنا . وشهدوكمع الاضارطا .  
 وسالته شيايل عند قلنا . لها في وضفك العجميا .  
 زناظييا ونعي عند لينيا . ولاح شفايقا وشفق صينيا .  
 والابن الاثر الحرري .  
 نوع الحسن يدي من حيا . لا غير الناسل صافا واسكالا .  
 بلاح بدراو والفي دمية . وركامسكا وعز طلاوار ورسالا .  
 واقتر ذرا وغي بلسلا . سطا غضبا وماج نقا واهترالا .  
 وما احسن قوله ايضا .  
 ان التي تملك في الهوى . ملكت محامع المحسن حتى لم تدع حسنا .  
 رت عولان ياهت روضه . وبت بدرا وما جع برا واننت غصنا .  
 ووقول البري سطره الهاشي .  
 وجه انسانه كلفت . بها ريقه ما احتجج في احد ه .  
 الحدة ورد والصدع . مغالبيه والربو سر والفر من برد .  
**والمرقش** اسمه عير ووقيل عوف بن سعد بن الك سبي سبه لكر رابل  
 وهو اخبر من بال سعرا فلقبت وهو اخذ المني من كان يهوى ابنه عم له  
 هي اسماءت عوف بن مالك وكان المرقش لا صغر ابن اخي المرقش الا كبر  
 واسمه ربيعة وصل عير وهو ع طرفه بل لعده وهو ايضا اخذ المني من  
 كان يهوى فاطمة بنت المنذر الملك ويشير بها وكان المرقش جميعا يبيع  
 في رص من ايل وحررها مع بني تعلق وباس وشجاعه وخدمه وتقدم في  
 المشاهد ونكاهه في العذر وحسن اثر وكان من حرس المرقش الاكثر  
 انه عشق ابنه عمه اسماءت عوف وهو غلام خطيبا الي ابيها فقال  
 ارجع حتى تعرف بالباس وكان بعد فيها المواعد ثم انطلق المرقش  
 للملك من الملوكة فكان عند رمانا ومدحه واجازة واصار عوف  
 رمان شديدا فجاه رجل من راد فاربها بالمال فزوجه اسماءت عوف  
 بل لم ينجح عن سعد بن مالك ورجع مرقش فقال لخرتة لا تخبروا الاقبا

الاسماع

مات من جواك سبنا واكلوا لحمه ودفنوا عظامه ولفوها في قبر .  
 فلما دم مرقش عليهم اخبره القمامات واتوا به موضع العفر فظفر اليه  
 صار بعد ذلك تعاديه ويروره وسبنا هو ذات يوم مصطفي وقد تعطى  
 بنويه وانا اخيه بلقيان بكعبين لهما اذا احتصان كقفعال احدهما هذا  
 اخي اعطاني الي من الكبتش الذي ذنوه والوا اذا اجاز من قش حبرناه انه  
 فراسما لكشف مرقش عن راسه ودعا للعلام وكان فيضنا ضنا شديدا  
 مساله عن الحديث واخبره به وتزوج استملا فدم مرقش ولد له ولها  
 روح من عفيف كان عشرين مرقش فامر ان تدعو له روحها بدعته و  
 كانت له روحا من احصانها ليطلب المرادى فاحصره اياها من كرها  
 ومضى طلبه ومضى في طلبه ومضى في الطر حتى بلغ الامعروضا وانها  
 لولا الكف باسفل بخوان وهي ارض مراد ومع العقبا ارانه ولده مرقش فسمع مرقش  
 روح الوليد بعول لها الرقيه ففذه لك سقا وهدكنا معه ضرا حو عثار  
 فعملت الوليد تكيان ذلك فقال لها روحها طبعيني ولا فانانا ركب  
 ذاهب قال وكان مرقش كان احوه بوه واحوه سوله وكان است ولد  
 اليه الي صرا من اهل الحيرة فعلمها الخطا لما سمع مرقش مول العقب للوليد  
 كتب مرقش عام حرا لرجل هذه الاسات  
 . باصاخي تلبس الانجلا . ان الترواح رهين الا تفعل .  
 . فاعل سكا بعوط سسا . او حرس الاسراع سسا بعولا .  
 . بازا كندا اما وصلت . فبذل عن اسر سجد ان لهو حرد . ملا .  
 . لله دركاود رايبكا . ان افلت العقاب حتى يعقلا .  
 . من سلع الا قوام ان من . فستا اصحي على الاصجار عيدا . مثقلا .  
 . وكما يورد الساع بشلو . اذ عا جع نبي صصعه مهعلا .  
 فارا انظرو العقبا وامراته حتى رجعا الي اهلها ففلا ما المرقش وبطر  
 الي الرجل وجعل يقبله فقرا الايات فدعاها وخوفها وامرها بان تصدقاه  
 فعلا ففعلها وقد كانا وصغاله الموضع ترك في طلب مرقش حوا ذار  
 كان يسال عن حصره فعرف ان مرقش كان في الكهف ولم ير له حتى اذا  
 خرج من مرواع الغار الذي هو فيه واقبل راعيها اليها فاحضره  
 قال له من انت وماذا كفعال مرقش ان رجل من مراد وال له فراعي من  
 انت قال راعي فلان فاذا هو راعي روح استملا فقال له اسد طبع ان حكم  
 استملا

امره صاحبك فالإلا ولا يرتفعها ولا يكثر في جوارحها كالمسك فاحلها غبارا  
 ونابها بلها فعاله خذ حامي هذا فاذا أكلت فاله في هذا اللين فاهما  
 شغرفه وأك مصبه به خيرا لم يصبه راع وقطان ان فعلت ذلك فاخذ  
 الراعي الخام ولما راح الحار يد بالقدح وحلها العنصر طرخ الخام فيه فانظمت  
 الحار به ويركبه من يد بها طرا كمن الرعوه خذ من شربه وحده  
 كانت نضع ففرع الحام نفسه فاخذته واستضيت بالنار وعرفته فقلت  
 الحار به ما هذا الخام قالت مالي به علم فارسلتها المولاهادوني في سرور بحر وانزل  
 من عابوا لها لم دعوى فقلت ادع في يدك راع العم فقلت له اني و  
 هذا الخام فالرعدته مع رجل في هوجتار فقالا طرجه في اللين الذي سره  
 اسما قانك رصيت حراوه الحبر في من هو ولقد تركه باخر من فعال  
 لها وجهها وما هذا الخام فالسحام من قش فاعل الساعه في طله وحده  
 من سوا وجهها من اخر وسار احي طرفاه من لينة فاحتملاه الى اهلهما  
 مات عند اسما من في ارض مراد وحدث الوري والضان مسار  
 الوراق وجماد حرد وحوض من الورد في حتمس على شراب وكان  
 حوض من ميا بالريده وكان اعش فطس اغصص مع الوحده فعمل  
 حبيب سحر المرش ويلينه فاقبل عليه مساور فعال  
 بعد كان في عبيد باحفض اعل . وان كينيل العود بها يتبع  
 تتبع حيا في كلام نرستش . ووجهه من كل الحرام  
 واذا ناك اقوا وافك مكف . زعينا كذا صافا في المربع  
 فعام حفض من المجلس حلا وهاجر نك . **إرشاد**  
**صدع الحسد وخالي كلاهما كالمالي**  
 هو من الحنث ولا اعرو فابله **والساهد منه** هو تشبيه الشوبه وهو  
 بعد وطره المشبه وهو هذا الصدع والخالد المشبه وهو اللها  
 ومثله نوال في محمد المطراني  
 يفهمه لها نصف قصيد . كخط البيان في نصف ردا  
 حكمت لونا ولينا وعند لا . ولخطا قانلا من الرياح  
**كانا تبسم عن لو وصد** **اورد او افاح**  
 اليب للبحر من رصده من لطول مدحها بالانوع عسي را ابراهم اوها  
 مات يديا حتى الصياح . اغتد بخدور كان الشاع  
 كانا يصحك عن لولو . منصد اورد او افاح .

كالمالي

**هذا وحده الدت في دوانه**

تخسبه نشران المازنا . للفتن من اجفانه وهو صناع  
 بيت اديه ولا ار . ليني ناه او الحى لا راح  
 انزع كاسي حنايقه . وانما المنع راجا بر ارح  
 تساقط الورج حليا . وقد تبلى الصبح بيم الرياح  
 اعصبت عن العصر الذي . ينقى من حرج وجهه اصباح  
 سحر العول الحجل . مشهلا لتي ووريد الحرد . المذبح  
**والصدع المنضم والردج الغمام والافاح** جمع الحوان وهو رد له نور  
**والشاهد منه** بعد وطره المشبه به وهو هذا اللولو والبرد والافاح  
 دور المشبه وهو الثغر ووجا تشبه الثغر حنسه في دور الحريري  
 يفتر عن لولو رطب وعن رد . وعن افاح وعن صلح وعن حجب  
 ومن اللين المشبه به نوال المر القيش  
 كان المبدام وصوب الغمام . وريح الخوازي وشعر القطر  
 يغل مره انبا به . اذا غرد الطائر المسخر  
 ومن حمان بعدد التشبيه نوال الصاخ من عباد في وصف امر اهره  
**الدهه**  
 اتقى الاستر ابياته . تعلل ورج روح الاماني  
 كثر الشرب وترد . الشراب وطل الاماني . وينال الاماني  
 وعقد الصاوسم الصبا . وصفوا الذان ورج القيد  
 نوال العالي في الامراي العوضل المكالي  
 كذا الحما من حجاز حنسه . ابد العبر كفي الوري لم تختم  
 حزان حمره المداغ شابه . سحر الوليد حنسن لفظ الاصمعي  
 كالنورا وكالبحر او كالوتى . في سرده عليه زرر موسع  
**صدع عيه ولم يصدف** **واهبه غن وعادوه طر طر**  
**كالفت اجنه واقاد ريقه وان رطبه عيه**  
 السنان لاني ممام من رصده من الطويل مدح بها الحرس طار العحاك  
**ارها**  
 ابدت اسنان راني حلس العصب . والامكان من عبي الحنجر  
 ست وعسرون تدعوني وانبعها . الى المشبه لم تنظم ولم تحب  
 بوي من الدهر مثل الدهر حنسه . حرما وعروا وساعه حنجر

طماونا

وهو ورد له

• داه خترى ان شئى لاخى حذنا • واك بز انى المهدى الم اشبه  
 • ولا يورقك ايمان الغيرة • فان ذكرا ابتسام الرأى والآد  
 نعالى مدتها  
 • ستصح العيشى واللسنة • كثر ذكر الرضى فى ساعة الغضب  
 ويعبر اللسان ويغنى صدق عرض وروى كل شئ اوله واصله والروايق  
 الدوان مود نندل مواهبه وكان بدلا ج وكثرت بقوله وان ذلك  
 ابتسام الرأى والارر نور الحس على بر طاهر من معور  
 • اعرضت حين ابصر شعرات • عذارى كانهن النعام  
 • قلت هذا تبسم الدهر قالت • قد سعى ضد رذلة التمام  
**والشاهدية** المشبه الم المذكور منه وصف المشبه والمشبهه فاند  
 وصف الممدوح بان عطاياه فايضه عليه اعروض او لم يعرض وكذا وصف  
 الغيت بانه يصيبك حنته او ترحل عنه وهذا ان الوصفان مشعوران  
 بوجه المشبه اعنى الافاضه فى حاجتي الطلب وعدمه وحالتى الابدان علمه  
 ولا اعراض عنه

**وبعده فى صفا وادعوى كالاتى**  
 البت من المحنت وهو والى البت السابق **والشاهدية** المشبه  
 المفصل وهو ما ذكر فيه المشبه وهو هذا الصفا  
**جئت رديسا كان تنانه سناهب بلصل بجان**  
 البت لاس الغس من قصده من الطويل اولها  
 • لم يطل البصرته فنجاني • كظار بورى عسيبى الى  
 • دناز كهيد والربار زقنا • ليا لينا العت بدلان  
 • كيا الى يد عوز القيا كاسية • واعين من هوى الى زوان  
 • فان اتس كروا قارص • منعه اعلمها بجران  
 • لها من هتر جعلو الجصوت • اصل اذا حركت يدان  
**والردي** الريح تشبهه الى اراء كانت جعل الريح اسمها رديته  
**والشاهدية** تفصيل التشبيه وهو على وجوه اعرضها ان جلد  
 بعضا من الاوصاف ويدع بعضا كما فعل امر القيس مناحس عز الدخان عن  
 السنا وحده وكثرت اسان امر القيس هذه تضم الى الحس الاشيا  
 لبعضها وكان قد تناول من يد معوز الاسعار البسته فاوما وقت  
 على وضده امر القيس هذه فقال

سقاه هيا وادى بلو قوله  
 واعلم من كى ليعلم ذلك  
 وهو ذكره فى الجمع  
 وان العلم

• زدى صلف خط العدار عده • كظار بورى عسيبى الى  
 • صلك مشفه ما لك حاله • لم يطل البصرته فنجاني  
 • ذقال ولم يملك عر النفسه • تمنع من البصر وانك فاني  
 • فذاك ان الا برهه اذ رثه • كتبت ظنا الحد العدواني  
**لم يمل هذا الوجه من هيا** **الوجه ليس مع حيا**  
 البت المسمى من قصده من الكامل مدح بها هرون رعد العز لا قد افى  
 اولها  
 • ام رديسا رك في البصر الرقنا • اذ جئت انت من اطلام ضبا  
 • طلق المجه وهو صك هتكها • ومسيرها في الليل وهو رقا  
 • اسفى على اسفى الذكر لهنتى • عن علمه فيه عا خفا  
 • وشكيتى فقد السقام لانه • وكان لما كان لي اعصا  
 • صل عسك حياى حواره • فتشا بها كلتاها اهما الحيا  
 • رعد على السامر ورميا • سدت منه الصعود التمر  
 • انا حخرة الوارى اذا ماروت • فاذا انطقت فاني الجورا  
 • واذا خفيت على الغي فعاكز • ان لا يرى معله رجا  
 • فاذا اسيل فلا لا تك مخورج • واذا كتمت وشئت كالا  
 • واذا مدح ولا لكسب فوعه • للشاكرين على الاله ثنا  
 • واذا مطرت فلا لا تك مجد • سقى الحصبه ونظر اليا  
**والشاهدية** البت المصروفه المشبه القرب المبتذل وما جعله عرسا  
 وخرجه عن الا بتزال الى العوانه لا شتماله على زياده رقه وخفام ارخان  
 قوله لم تل من ليعتبه على ابصره والمشبهه فيه مكى غير مصر وان كان مخفى  
 فالبته وعارضته فهو فعل بنى عن التشبيه لم يقابله ولم يعارضه المحسن  
 بها الاوجه ليس فيه حيا ومثله قول الاخره  
 • ان السحر ليشجى اذا نظرت • الى ندى الفتاة تبها  
**عومانه مثل الخوم نواق الو** **لم يصر للتا قبا اقول**  
 البت لى شيد البصر الوطوب من قصده من الكامل والتواق جمع تواقف  
 هو العجا المرتفع على الخوم والاقول الغيب **والشاهدية** كذا البتله  
 فان تشبه العوم بالبحر مشد البصر الشرط المذكور اخرجها الى الغرابه  
 اسم هذا التشبه بالشرط وهو ان يقيد المشبه او المشبهه

ان التشبيه الوجه المشد ان كى جئت الحيا قد اعرض عن الا بتزال

الشمس والارض  
والبحر والسموات  
والارض والسموات  
والبحر والسموات  
والارض والسموات  
والبحر والسموات  
والارض والسموات  
والبحر والسموات  
والارض والسموات  
والبحر والسموات

او كلاً ما ينشطر ويختلج في وعدي يد عليه تصرع اللفظ اسبق  
الكلام **ذهب الاصيل** وهو الذي يخرج في وقت الغروب  
والريح **اعت** بالعضون **وقد جرى** ذهب الاصيل بالحق  
السبت من الكامل ولا عرق قائله وعبث الريح بالعضون عبارة عن اما  
اياها والاصيل هو الوقت بعد العصر الى العروق بوصفها الصفرة وال

التناثر **وت** تهازل للفراق **اقصبله** وهو كلاً للزيت **انتاسب**  
والاحسن قول الخطيب اي القسم من معونه فيه **تذهب** كذا الاصيل  
كان الموج في غير زهر **تذهب** كذا الاصيل  
وقوله ايضا **مجدوله** في سرجه المانفصل **والجسته** في الجرح عطف سوز  
**وانواجه** اردت عيبه **تلفظ** بالاصال ربط نزار  
ومثله ان الازار **تتجلى** هجانه العطف الازرق  
وتعبر كذا **تستوى** على العمارة **تتجلى** اخضبا مثل ذي الظلم  
والان فلاس **فمن** الشمس **والاصيل**  
**والشمس** اقوال الاصيل **بهارا** لفت نور  
وله ايضا **تاسبق** **تزيد** صبغة صدى  
كان الشعاع على منته **تزيد** صبغة صدى  
واشته **ادرج** اصبا **تزيد** صبغة صدى  
ومن يدع ما وقع لسا ع **وصف** صفة النسم قول من يدع صفة  
منه **باصيل** وعنده **تجمع** من المادبا **وقد** صبغ لطيف صنعت  
الماسك **تاسبق**  
حالت الريح من المازر **واشجار** الحاضر **فان** ما لا يرضى لان قال  
الشاعر **المسهور** بالحام **تزيد** صبغة صدى  
ومن الما **تسبح** من ينسب هذا السبت لاي القسم من عباد ولا من  
المذكور **تطلع** وصده في وزن هذا السبت **وترب** في غناه وهو  
**تتر** الجوز على الارض **تزيد** صبغة صدى  
**لو** لو اصدافه **التح** التي الحاز البارت **تزيد** صبغة صدى  
وتهدع ما وقع من التشبيب **قوله**

كان الضحك **تحت** **من** ظلام الليل **المور** عقده  
وكان **المس** لعدوها **طائر** من صيده **في** كل يد  
ومن يدع ما يدكر **هنا** عيد العرير **من** المقبل **الفرطي**  
**الذي** ارى الشمس **الاصيل** **عليلة** **تزداد** من المعار **تغريا**  
مما لخص **فكنا** **مدت** على الذي **ساطا** **هنا**  
وما احسن قول بعضهم **وهوان** لولو **الدهي**  
**وما** ذهبت **شمس** الاصيل **عشيه** **الفرج** حتى **ذهب** **فضة** النهر  
وما يدع **والاحر**  
**وتعبر** اذا ما الشمس **خان** عرونها **عليه** **ولاحظ** في ملائمتها **الصفير**  
**رأينا** الذي **اعت** به **من** شعاعها **كانا** **ارقتا** عليه **كاسا** من **البحر**  
قول ابن ابي عمير **من** جفاحه  
**رقعة** **عشر** البيت **تجما** **و** **كبد** **والعدا** **تجد** **اصيل**  
**وقد** **ولت** **الشمس** **تجسبه** **الى** **الغرب** **تزد** **توطرف** **تجبل**  
**كان** **سناها** **على** **الشمس** **بقايا** **البحر** **تسيف** **صفتيل**  
ومن قول ابن اسرار **هنا**  
**التعبر** **قد** **رقت** **على** **الصفير** **وعليه** **صنع** **الاصيل** **طيار**  
**تترق** **وقد** **المواج** **بها** **عكس** **الحصون** **تفجر** **هالا** **تجان**  
وما اعذب قول الحسن **سراج**  
**عمر** **الحسن** **لقد** **جيت** **التي** **عطف** **عليك** **ملازمة** **الانوار**  
**المار** **اليوم** **ولي** **تسره** **والليل** **يقبل** **كالتشبيه** **اي**  
**اطلعت** **ها** **تسبح** **ارصبا** **تجها** **وتقت** **مستكها** **على** **الغيطان**  
**واثبت** **تدعا** **في** **الانام** **تجلبا** **وحصنها** **ككوال** **الندمان**  
ومن قول ابن العلاء **المعزى** **فيما** **قربت** **ولاحظ** **قيران**  
**من** **شفت** **الدم** **وخاف** **من** **الحجر** **فوطى** **المشيب** **بالرعفوران**  
**والطف** **قول** **ابن** **الجداد** **تزداد** **من** **المعار** **اغريا**  
**الذي** **ارى** **شمس** **الاصيل** **عليلة** **مدت** **على** **لذي** **ساطا** **هنا**  
**مات** **تحت** **شمسها** **وكنا** **وما** **المزن** **تسبح** **اجناسا** **وتجد**  
**عقول** **الى** **عيسى** **من** **ابوب** **الارض** **تصفر** **بالمزن** **كاشيه**  
**لو** **كش** **تهد** **يا** **هذه** **اغشينا** **ابصر** **تبر** **عليه** **الذي** **تنتد**



وقاسمت الانسي بسمها . وملتس المو علفه غير ذي علم  
 على اطاق منها المرط من هس . واحلا الاض عقد الشكك الضلع  
 بسمت فاصا الجوق والنقط . خبار منكر بصومنت صم  
 وبول طالب المو الماموي .  
 عز ما نهم قضب وفيض الكهم . محذ ويض وجوههم انماز .  
 وبال صردر .  
 الما ذلي العرف والانواتاخلة . والماتق لحار والاعمار ختم .  
 ميت الدحا النقع والفجر الصوا . رم والاسد الفوارس والخط  
 وبال محمد بن حمدون الفتوح من قصده . شبل الدوله بصاح لما هم  
 الهم .  
 البسوا دروعا من طبياك تقيمهم . كانه علمه للحنوشياكا  
 نالت بك العرب الغني من ما لهم . ونفاست ان الكلا تراكا  
 لو لم غر حقلت صمحه حده . نغلا وقوس حاحيه شراكا  
 وبول الحفص عمر المطوعي .  
 ومعشوق الشيايقام بيتي . وفي يده رجبوكا جبريق  
 فسقاني عقيفا حشودني . وقلني بريرة عفيق  
 وبابرع قول الى الحس العقيبا .  
 واللاقام قصور كها ذهب . من حوها اشرفا ذكها درر  
 وبول المطوعي فوا بعضهم .  
 وليك ينهما نعر حقي ومن . ومن كاسي الى فلق الصبح  
 اقبل حوانا في شقين واسترها . شققا في افنا  
 لمدحها طر فامر التشبهات على اختلاف انواعها وعرب اسلوبها واختر  
 من اذ صور مصورين كملع .  
 غار الرمان بن هونث فاعسا . باصا حقي فاسقياني واشربا  
 كليل سارنت فجهاد رها . من فو وطة قبل ان تعيتا  
 فام العلم بدرها في حقه . فحس بر التم عمل كوكبا  
 والدرج حخ للعر و كانه . قد شل فو الماسيف ابد هبا  
 احسن بدله والذمي متصورني . والدرر ان احو السما غبر  
 وبول اسعد بن ابراهيم براسعد من لبط .  
 لوحت شاهدنا عشه استنا . والمزن بيكنا بعيني مذنب  
 والشمن قدمت ادم شعاعها . في الارض حخ غير ارمه  
 حلت الود ابرادة من بوضه . قد غر بليت من فوق نطع مدهب  
 ولا من حمد سته وصف نهر الفد السمس عليه حمرتها عند الشرور والمان  
 وشرو وكها السمس يده . فقصه الما كرا الفالها ذهب  
 ومنه قول العلامعري .  
 بطنه ثوب اللجين وان يد . له السمن اجرت فو قد زور محبه  
 وبيع قول الشريف ابي القاسم شارح مقصوره حانم .  
 وغريبه الاشاش نا فو قها . والبحر بمسك تاره و بومج  
 عجا نوم بها معاها طالما . كرميت ففاج حده عوج  
 وامنته من شمس الاصيل . منا نور له مر اي هاج  
 فكان ما الجردا يفضه . فبسالقيه من النصا ح  
 وبيع قول الى القتم من العطار .  
 مز زنا ساطي الفجر بين حداق . هالحدر الازهار سنونف الحف  
 وقد سجب كف النسم ساضه . عليه راعبر الجبار خلون  
 وبوله .  
 هبت الريح بالغت فحالت زردا . للغد نرنا هيك حته  
 فالجلا البدر بعد همدو . فضا مكف للقتال فيه . استه  
**والساهد في البيت** حنق اذاه التشبه . وبسبي التشبه الموكده  
 تشبه صفه الاصيل بالذهب . وبما من الما وصفا به العين وهو الفضا  
 ومن حاشن التشبه بعد اذاته قول الراو الدمشقي .  
 قالت وقد فنتك منا الواحظها . مهلا فاقا لقتل الحب من فزده  
 واسلت كولو امين نوحيت . سفت ورز او عطف القبا  
 ومسله قول الجوري .  
 سالتها حين زارت بطور ففها . القاني وايداع سعي طيب الحبر  
 فزحزحت شققا عطا سافر . وشاقطت لولو امين خام عطر  
 وبوله اجسا .  
 واقبلت يوم حيد البدر وحلل . سوج تعيننا التادام الحصر  
 فلاح ليل عاضح اقلها . غصن وضرب البدر والبر  
 وبول العردي الشاعرك .

وقاسمت الانسي بسمها . وملتس المو علفه غير ذي علم  
 على اطاق منها المرط من هس . واحلا الاض عقد الشكك الضلع  
 بسمت فاصا الجوق والنقط . خبار منكر بصومنت صم  
 وبول طالب المو الماموي .  
 عز ما نهم قضب وفيض الكهم . محذ ويض وجوههم انماز .  
 وبال صردر .  
 الما ذلي العرف والانواتاخلة . والماتق لحار والاعمار ختم .  
 ميت الدحا النقع والفجر الصوا . رم والاسد الفوارس والخط  
 وبال محمد بن حمدون الفتوح من قصده . شبل الدوله بصاح لما هم  
 الهم .  
 البسوا دروعا من طبياك تقيمهم . كانه علمه للحنوشياكا  
 نالت بك العرب الغني من ما لهم . ونفاست ان الكلا تراكا  
 لو لم غر حقلت صمحه حده . نغلا وقوس حاحيه شراكا  
 وبول الحفص عمر المطوعي .  
 ومعشوق الشيايقام بيتي . وفي يده رجبوكا جبريق  
 فسقاني عقيفا حشودني . وقلني بريرة عفيق  
 وبابرع قول الى الحس العقيبا .  
 واللاقام قصور كها ذهب . من حوها اشرفا ذكها درر  
 وبول المطوعي فوا بعضهم .  
 وليك ينهما نعر حقي ومن . ومن كاسي الى فلق الصبح  
 اقبل حوانا في شقين واسترها . شققا في افنا  
 لمدحها طر فامر التشبهات على اختلاف انواعها وعرب اسلوبها واختر  
 من اذ صور مصورين كملع .  
 غار الرمان بن هونث فاعسا . باصا حقي فاسقياني واشربا  
 كليل سارنت فجهاد رها . من فو وطة قبل ان تعيتا  
 فام العلم بدرها في حقه . فحس بر التم عمل كوكبا  
 والدرج حخ للعر و كانه . قد شل فو الماسيف ابد هبا  
 احسن بدله والذمي متصورني . والدرر ان احو السما غبر  
 وبول اسعد بن ابراهيم براسعد من لبط .  
 لوحت شاهدنا عشه استنا . والمزن بيكنا بعيني مذنب  
 والشمن قدمت ادم شعاعها . في الارض حخ غير ارمه  
 حلت الود ابرادة من بوضه . قد غر بليت من فوق نطع مدهب  
 ولا من حمد سته وصف نهر الفد السمس عليه حمرتها عند الشرور والمان  
 وشرو وكها السمس يده . فقصه الما كرا الفالها ذهب  
 ومنه قول العلامعري .  
 بطنه ثوب اللجين وان يد . له السمن اجرت فو قد زور محبه  
 وبيع قول الشريف ابي القاسم شارح مقصوره حانم .  
 وغريبه الاشاش نا فو قها . والبحر بمسك تاره و بومج  
 عجا نوم بها معاها طالما . كرميت ففاج حده عوج  
 وامنته من شمس الاصيل . منا نور له مر اي هاج  
 فكان ما الجردا يفضه . فبسالقيه من النصا ح  
 وبيع قول الى القتم من العطار .  
 مز زنا ساطي الفجر بين حداق . هالحدر الازهار سنونف الحف  
 وقد سجب كف النسم ساضه . عليه راعبر الجبار خلون  
 وبوله .  
 هبت الريح بالغت فحالت زردا . للغد نرنا هيك حته  
 فالجلا البدر بعد همدو . فضا مكف للقتال فيه . استه  
**والساهد في البيت** حنق اذاه التشبه . وبسبي التشبه الموكده  
 تشبه صفه الاصيل بالذهب . وبما من الما وصفا به العين وهو الفضا  
 ومن حاشن التشبه بعد اذاته قول الراو الدمشقي .  
 قالت وقد فنتك منا الواحظها . مهلا فاقا لقتل الحب من فزده  
 واسلت كولو امين نوحيت . سفت ورز او عطف القبا  
 ومسله قول الجوري .  
 سالتها حين زارت بطور ففها . القاني وايداع سعي طيب الحبر  
 فزحزحت شققا عطا سافر . وشاقطت لولو امين خام عطر  
 وبوله اجسا .  
 واقبلت يوم حيد البدر وحلل . سوج تعيننا التادام الحصر  
 فلاح ليل عاضح اقلها . غصن وضرب البدر والبر  
 وبول العردي الشاعرك .

الاجم



فكانه منه بساطا ارضي • وكانه في حياطه ارضي •  
 ويربع قول ابن مكثبه •  
 ابريقا عاكف على وبع • كأنه الام ترصع الولدا •  
 او عائد من بني الجوس اذا • توهم الكاس شعله سخدا •  
 وفي معن السب الثاني قول العاصي ان العجم من قادوس •  
 وليلد كاعتماض الحقل قصر • وصل الحيد لم تقصر عن الامل •  
 وكما رام نطقا في حيايق • شدت فاه بنظم اللث والقب •  
 وبات يدر تلم الحسني • والشمس فلك الكائنات نقل •  
 فيت عماد النار التي سجدت • لها الجوس من الابر يتجدي •  
 ومن يدع المشيه وعريسه قول ابن محمد من اسات •  
 عر اشرب بالانوف لافها • لطفامع للاسماع والاحراق •  
 برجاه صور الفوارس • فتزى لها جربا بكف الشاق •  
 وكان اسفكت صورها • لبيت عرقا الى الاعناق •  
 وكان الكاسان حمر غلاب • مل از رازها درع الاطراف •  
 ولا يراسه وصف الحمار •  
 وحلنا مشرق على اعالي شجره • كان راسه •  
 اقره واصفره • فراضه من • وحز وعصفور •  
 ولا الفرح البغاي وصف كاون من اسات وعري الى السرى الزفا الصا •  
 وذوارع لا يطبق النحوض • ولا يالو السرى من سرا •  
 تجلد سجا السود تجعله • ذهب كاحضرا •  
 وله اصناف معناه •  
 والتصبت نارنا من طرفنا • يغنيك عن كل منظر عجب •  
 اذا ريت بالشرار والظرد • على ذراها مطارد الذهب •  
 رابت باقوته مشبهه • يطير فيها فراضه ذهب •  
 ولا يكر الخلد في معناه •  
 ومفعد احرا كيصنه • وهو عارح وقد انصبا •  
 مصفر حرق شعنه • تخاله العير عاشقا واصبا •  
 اذا انطنا حيد سحبا • صبره بعد ساعة ذهبا •  
 وما احسن قول ابن جبان الكات •  
 كما النار وما • تفعله النار فيهما لهما •  
 شج من الزنج شقا بصرقه • عليه درع منسوخه ذهبا •

دور اليميم • وكان النار التي اوقرت • ما بيننا ولهبها المتصير •  
 سود الحرق قلبها افا • فلبساها بسفاهه الحاضر من •  
 ودوله اصبا •  
 وكان ما دار وقد جدت • وحمرها بالزمار مستور •  
 دم حروي من فواحت • زختر فوقها اشهر منثور •  
 كما النار في لهبها • والفجر من فوقها يعطما •  
 رغبته سكت انا لها • من فوق نار حية لتخفيها •  
 وكان كاون اسما • والحجر وسطه حجر م •  
 وحسن خاقية • والشرز الطاهر الزخوم •  
 والحسن قول محمد بن عطيه •  
 يتنادى بالراح في شاهق • لئلا على نغمه عودين •  
 والنار في الارض التي منها • مثل حوم الحوق العين •  
 فماله من منظر مروق • كانتا برب سما •  
 الذي يصر الخلد في وصف الصباح من هذه القصيدة ايضا •  
 طوى الطلام السوذ • مصفر واحسن الغر ينشر الغدنا •  
 والليل من قسطه الصبح • به كراهت وجديته طريا •  
 كراهت من الهوى طريا • فشق حليابه من الطرب •  
 والحسن قول الرازي في وصفه ادها • من ضرب عنه الخلايب •  
 واشربت كد شمش اذ الهودج • لا تكد سالفني عرا اريج •  
 والشمس كاهها في افقها • الافاعي في رياض منفتح •  
 سيارت بر اصغر ركنه • وسناه مثل الرين المحرج •  
 وتبادل الحور الخا في الدوح • في رض حاتم فضه في روج •  
 وتغيب عن امير هوسه • فيللك سدار قهول فرج •  
 كلفن الحسنات السراة اذ • كلت حقا سفا ولم تفرج •

وهذا التشبيه يدع لمسبق اليه ومثله قول الجعفر بن يربوع  
 والبدر كما لمراه غير ضفها . عبت العوازي فيه بالانفاس  
 وقول الربطاطيا العلوي . نزل المرء في كفا الحسود  
 متى ابصرت شمساً تحت عيم . بانفاس نزلت به الصعود  
 يقابلها قبلسها غشا . وله في وصف الخوم  
 وكاننا الخ السمان من ترها . والظلام من طلق  
 نال الخيل اطل جمعته . من كل وجه وليس يفرق  
 ولا حيه اى عمن الخا لذي وضع الخوم . المبرد كان جوهها  
 ذليله لبلاني اللون كورن . معرب ومسرود دراهم  
 من فضة على ساطار رق . ومن التشبيه التقيس قول ابن حمد عرس ووصف حصار الشيب  
 وكان الحصار دهمه ليل . تحته للسيد غرة ضبح  
 وله تشبيه العدار من ايدان . اوردت الخن فوق عارضه  
 او ردت الخن فوق عارضه . املا اصحاب المبادر حلها  
 وقوله في وصف الشعرة . كانهما اقصه بيننا  
 لم يتنقل في الرقص منها قدم . واية في ملبس اصفر  
 قد حركت منه لنا فردهم . ويدع قوله في وصف الشيب  
 في شباي رراع شيب . كانهما المنط في ميسي  
 يخرمه خيوط فضه . وللواو الرمشي  
 وكانه بك خطرة المتكز . ولرب ليل ضل عنه صا  
 والتدرا والابدا مثلما . بعد الصبا لئلا يخذ مسير  
 فكانا هو خودة من فضه . قد كتبت في هامة من عيب  
 ولا وطالب الرقي وصف ارجه مفعه . مصغره الظاهر بيبض الخنا  
 ايدع في صنعته ريب السما . لا تفكك محب ريقه  
 تحسب ايام الحفا . وان لك المصرك  
 ايدع في صنعته ريب السما . رروض عنبري الوشغ  
 تشا كل حين زخرف الشفق . سمار برج حصر ابيها  
 نجوم طالعان من عقيق

والله في الكار في الساقلة الاحضر . فصوص زرجل عقد در  
 بانواع حكمت نقله طفر . وقد تباي الاله لها تبا  
 لها الوان من فض وحضر . ولعدان الكهي لجوركة قينه  
 لباقنيه محمي السر شربنا . فقد امواشكرا وخو حجاز  
 شجرى نياها في غناها . محكا حلا اسم بول حجاز  
 وما الطيف قول عبد الله بن النطاح في احدث . روصد قد جمعت اعصابا  
 لياكون في باب الخلاعة اطبا . وقصر اجادعه وغياض قتله  
 فكانه متوقع ان يصفعا . وكانه قد ذاق ارضه في  
 واحسن نايه لها فجمعها . ويدع قول السراج البخاري هو ان مره سودا  
 ولرب رايه به من مرها . ريح البطون فليتها لم تميز  
 شفت انا ليلها على صنها . وفيه من شمسها السبع الخنز  
 غنا فتن قصده كسفا واعنت . تسعي اليه على خيار الشنيز  
 وهو من قول الاول الجوار من السودة . كانه في حالة العيان حنا  
 فن ذبت على تعبان . وقول محمد بن الحسن المصرك الكاتب  
 رانت محي اذا فاد العنا . هاج به ذغز ووسواس  
 كانه كلب على جيفه . يخاف ان يطرد به الناس  
 وقول الساسي في رخل ليل خلقه طوله . كانه لما بدأ العنا  
 في خلقه يعصره ليلها . جارية رعدا ودرت  
 ثياب مولاها على نفسها . ولطف قول ابن قلاقس عواد اسمه حسن  
 حسن ملاوي عوده هما . نتاوله مست اوى  
 وكانه ان جسبه من بعد . حرر المسلاوي  
 كل حجاب كفه اسوطه . والكلب عاوي  
 ولطالب المامون في رمانه هفت . رمانه مارلت مستحجا  
 في الحمام من حنقها جوهرا . والحمام ارض وبنات جيب  
 يطربها ذهب احمر . وللصا والخن الوان في  
 ولسله مشا لهما المصرك . بل محمد الناظر والمنطق

الاصغر

شما

• كما مات الغضا بيننا • والنار فيه ذهب محرق •  
 • اوتجح في ذهب حرق • بينهما فرار روف •  
 والامام الى عامر التيمي •  
 • نارت كوما خضت حرقا • مديته مثل القضا السابق •  
 • كاتها والدم حاش حولها • شوية روفاني سفايق •  
 وله في وصف الرمان •  
 • خذ واصفه الرمان عني • فان لم يلبس اعر الاوصاف •  
 • حقا وكما مثال الكرار • نعتت وضوض كخش عطار •  
 وله في الرجب •  
 • بان حشا لم تعد قامته • سهم الرمز دحين ينسب •  
 • فرصافه عظم وقدرته • قطع اللجين وفوقه ذهب •  
 ولا يصور البغوي الف •  
 • ترات لنا من خدرها سوا • كالاح بدر من خلال سحاب •  
 • وهن الصبا صند عالها • فوف حرقها ناز وقت ناز روف •  
 ولتصير من اثاره روف في نقاحه مفضوضته •  
 • نقاحه قد عصها نتر • عمد او متسك موضع الغصنه •  
 • وكان عصته مسكته • صدغ احاطت بوجته عصبه •  
 • وكالها توفان قد كفت • بالمسك في حصره من الفضة •  
 وله ايضا •  
 • وندي لتلدر الدج والليل • قد شمل الام نام بقصايل الجلا •  
 • عطى الكسوف عليه اللمعه • تكانه حشا تحت نقاب •  
 وله في الرجب •  
 • وتر حشر غادر في ماين • غيب وحب •  
 • كطيقه من فضه • عليه كاس ذهب •  
 وما يدع فوا سعدي تراهم من بلطه •  
 • احب بول الافاح واننا • عسجد في جبينه جارا •  
 • كما اصف من موسطه • على يوم اتوه زوارا •  
 • كانه بيضه صفالكه • كانوا بحوث او استقبلوا النارا •  
 • كانه نقر من صهو • وقد وضعه بي دستارا •  
 ومن يدع ما قبل منه قول ابن عماد الاسكندري •  
 • والخوانه كاعصر • عانيه نبت منه من غيب وحب

كشيء من لحيه زرد حبه • قد سرت تحت سمار بل الذهب •  
 • وللسقاوي حمره جوائها • نقيه الفحج لم تستره بالذهب •  
 ومن لطيف التشبه قول محمد بن عبد الله طاهر الورع •  
 • اما ترى شجرات الورع طاهرة • لتايد ابع قد كمن في قصب •  
 • اوراقها حمر او ساطه حمر • صغرو من حولها حصر من الشطب •  
 • كالفن بواقيت يطفها • زمره وسطه شذر من الدهر •  
 ولا الحكم والكس المر جلا صغر الليل •  
 • وعشيه سبق الصباح عشا • هاف صرافا امسك حتى اسفرا •  
 • منسقيه لبيت جلا ذهنيه • وحلا يبتسمها نقابا احمر زرا •  
 • وكان شخب الترم بعضها • عزت به من سرعه فتكسرا •  
 • والحن فوا صقوان من ار زمر من اسات •  
 • والورد في خط الخلق كانه • زهدا ام بمقله زرقا •  
 وما لطف قول بعضهم •  
 • وشاد ان بصرته ركبنا • في كفه جوكا انه تلبف •  
 • كالقرفوف في روف كفه • هلاله والكره الكوكب •  
 ومثله قول الصوفي الخار لم ادر ايهما احد من صاحبه •  
 • بل كبر روض فوف قطر قطارا • كبر يتجولن حياه صرانا •  
 • وكان تدرا في سمار اكبا • يوما يرحم بالهلا شهابا •  
 ومن يدع التشبيه قول الاستاذ ابن الحن علي بن ابراهيم سعد الحميري •  
 • والله في ولا يقبض سليل • في روضه قد استوا افتلا •  
 • قد طار حخته به الحام نخوها • سمها وترجع الالحانا •  
 • وكانه دنف بدر معهد • بيك ويسال فيه عن يانا •  
 • صافق حجارى طرفه عن جمعه • تنفق جلاعه احفانا •  
 • والشمسه واشع نجر الطافه عن حصره • وهذا القدر كافيه •  
**سواهد الاسعاره**  
 له كاسيد سالي السلاج مقدم •  
 • السابغه في سواهد الاسجار وستا • قابله زهير من اني سلا من صند •  
 • لعمرى ليعم الحجز عليهم • بله او افهم خصين من ضمير •  
 • وكان طوي كشيء اعلى • مستكنه فلا هو ادها ولم يفتن •  
 • ووالرافضه حرق العقي • عدوي بالف من دراي ملك •  
 • فشد ولم يطر سونا • كثيره لذي خيشتاقت وحلها م ششم

ويعبر الست والعصده طولها يقول فيها  
 شئت كما لفت خيره وبعثت ثمانين خولا لا انا الكسبيام  
 رابت المنايا بحيط عشوا من بصت منه وخطي من  
 ومهما تكن عندي من حليقه وان خالها حتى على الناس  
 وسما الى السلام وشاكره وشوكره وشاكره **والمقدم** الذي  
 قزوه كثير الى الوفايع او الذي روي بالجم **والساهد** من  
 ستعارة والاستد هنا مستعار للرجل الشجاع وهو ان يحق حسانا  
**وامت تطللي من الشمس** **ومن اعز علي من بعثي**  
**وامت تطللي ومن عجب** **شمس تطللي من الشمس**  
 المتنازل من العبد وهما من الكامل قالها في علم الحسن قام عارضا تطللي من  
 الشمس وقال ابن الجاحظ تاريخه قرأت على اسجيل بن سعد الله والخنزير  
 بكر بن علي الناجي قال استند بنا زرق الله من عند اوهاب بن الواسط  
 في ولده ابي الفتح لانه كان يوم اد اجابته الشمس ويطه نقاب  
 قامت تطللي من الشمس **نفس اعز علي من بعثي**  
 قامت تطللي ومن عجب **شمس تطللي من الشمس**  
 لما رأت الشمس تارره **شمس اعز علي من بعثي**  
 ما استعنت على التي اكلت مني العواد بابه الكرمي  
 وقال ابو نوح في عجم لا يبا كان الواسط الصابي واقفا من يدى عضد البدر  
 وعلى راسه علام تركي جميل فكان اذا راى الشمس عليه حجب عنها فقال  
 للصابي هل قلت شيئا ابراهيم فقال  
**وقفني تحبني عن الشمس** **نفس اعز علي من بعثي**  
**طلت تطللي ومن عجب** **شمس تعيبي من الشمس**  
**شربك والشاهد** ان اطلاق اسم المشبه به على المشبه  
 يكون بعد ادخاله في جنس المشبه به واذا كان كذلك يمكن  
 استعمال الاستعارة في المشبه استعمالا يما رصحت فهنا لولا انما يدعى  
 معنى الشمس الحقيقي وجعله شمسا لما كان لهذا التوجيه ادوية  
 استنادا حقا بطل استنادا اخر وترب من معنى البيت باحتمال ان سبب الترك  
 علايا المعجم كان احسن تركي على وجه الارض وقته وكان المعجم  
 لا يحا ديقار فله ولا يصبر عنه فحبه له ووجد ايد فانقوان المعجم  
 دعا اخاه المامون ذات يوم الى داره فاجلسه في بيت عاسقف طام  
 مرفوع ضوء الشمس من وراء تلك الحمامات على وجه شميم ارات احسن

قطرة قلت **فطلعت شمس على شمس** **ورالت الوختة بلائس**  
**فاخذة فقال الردي**  
**تري كنت اشنا الشمس من قبل ذاك** **فصرت اناح الى الشمس**  
 والوقوف الحاضر فغص شعسه لا محمد فقال احمد بن المامون والله يا امير  
 لم يعلم الامر بهر جففة الامر من حجة لا عن منه مما الكره فذعا المامون فا  
 خبزه الخبر فصحا المعتم بها المامون كثر الله يا ابي في علمك منه و  
 يعرف هذه اما على ان المعتمد بن عباد صاحب شبلية جلس يوما وبين  
 حازنه تسقيه فحطف البرق فانراعت فقال  
**رو عظم البرق في كفيها** **برق من الفجره لمانع**  
**عجت منها وهي مثل الصبح** **كف من الاواريز ناع**  
**م اشهد الا والعبد الحليل بن وصبون المرسي** **واستحجازه فقال**  
**ولن تزي اعين من اش** **من مثل ما يسك نناع**  
**والعبد هو ابو الفضل محمد بن الحسين بن المشرف والسر الجبل**  
 وعاد ملك ابيه وصدور وزر العجم قال في حقه ابو منصور النعماني كان  
 او حيد العصر في كتابه وكان يدعى الجاحظ الاخر والاشهر المشرف  
 وصره المثلث البلاعة حسن الرسل وجزاله لفاظ وسلاستها مع لفته  
 العالي ونفاستها وما احسن ما قاله الصاحب في كتابه عن بغداد عسوقه  
 عنها بغداد في الملائكة كالاستاذ في العباد وكان بها يدب الكتاب  
 بعد المجد وختمت باب العبد وقد ذكرها معا مثلا ابو محمد الحارث  
 في صدره مدحها الصاحب بن عباد حيث وصف بلائته وان  
**دعوا الا قاصيص الانبياء حيه** **فما على طهر عباد**  
**والبيان متى طلر اغنته** **يدع لسار اباد رهر اواد**  
**وناركا اولى عبد الجسد بها** **على راض ودر فو ولياد**  
**دمر شمس العبد الصنابه عن كلاله بل كان كادالذ والرمية وصف**  
 حدثني ابي بديك انك كتبت ان اباه انا عبد الله الملقب بصل كان في الكرم  
 الصبر كثر الصنابه وقد كان نفلد ديوان الرشا بل للملك يوم رخص  
 وكان خصم ديوان الرشا بل في محفة لسوا اثر النقوس في ذمه وفيه يقول  
 الواسط الاشكي وكان كنيته ديوانه اذ ذاك ويرى بعضه احسن  
 في خزانة وال امره ليعوم مقامه وهو الذي يقول

باذا الذي ركبته المحمده . جابجا بها هانده .  
 انرى الله يعينني حتى . بزيتها حنان .  
 ولم تطل الامام حتى انت على اي عبد الله منيته ووافيا القتم امنيته  
 وتولى ديوان الرسايل فقتلوه من قبله وانقب من بعده ولم ير الوالفضل  
 هذا في جياها ابيه وبعد وفاته بالري وكور الجبل وفارس سدرج الى العال  
 ويرد اذ على الانام وصلوا وبراغته من بلع بالمع والستقرى الدرور  
 وزارة ركنه وله ورياسته الجبل حدمه الكبر والشحه الشقرور  
 ربه عليه ابو الطيب المسمى عند صدره من حصره كما هو للاختير  
 مدحه بتلك العصا بالمشهوره التي منها .  
 من مبلغ الاعراب ان يعدها . شاهده رسطا ليش ولاسكندرا .  
 وليست كل الفاضل كاتبا . رد الاله بقوسهم والاعصر .  
 سقوا الناس الحسا بقدا . وانى قد لسان انتت موخر .  
 بابي وامى ناطق لفظه . من سباع به العلوت وشيتن .  
 قطف الرحا القور قائلها . وقطف القور لانا نور .  
 ومدحه الصاحب بن عباد بقصايد كثيرة استفرغ فيها جهده فيها .  
 من لقل بهم كذا وادي . وقيل للجب من غير وادي .  
 انما ذكر العوائق المصد . سعدي حشر السوادي .  
 واذا ما صدقت هي من ابي . وسراي ورتضن وسراي .  
 وتذكر ابن العميد اني عميد . من هوها اليه الاحاد .  
 لو ذرى الدهر اثنى من تيمه . لا ذرى قد رساير الازاد .  
 اوراي الناس ليقهته للجود . لمعدوه في الاطواد .  
 وحواله .  
 قالوا ينعك قد قدم . فلك البشارة بالتقم .  
 قلت الذرع اخوال الشنا . ام الرسع اخوال كرم .  
 قالوا الذي سقى اليه . يعنى القل من العدم .  
 ملك الريبس بن العميد . اذا فقالوا اني نعم .  
 ولعصه فيه عند انتقاله الى قصر جديد بناه وهو شدي .  
 لا يجفد حشر القصر له . فضيله الشمس لست من اهلها .  
 لو نبتت الشمس ابر لها . ما به مارادد في شيا .  
 وهدى نهد من محاسن نثره فضل من رسايل كتبها الى

العلاء السرى وكان خلقى الله فداك وانا في حبه وبقب مند فارقت  
 قيمان وفي القدر الذي جهد ونصب من شهر رمضان وفي  
 العباد الاذنى ومن العباد الاكبر من ألم الجوع ووقع الصوم وروى  
 من صاعف حرولان الدهر اللحم يصل بعصه عرسا الى اصحابه او هو  
 منيع ومخس هو اجر كما داراها يذبح قماع الطير ويصرون وجه  
 الخرباع عن الحف ويرونه عن التبصر ويقبض يده عن امساك وارسال  
 ساق ويترك ساق الجراب في شعل عن الحف ويعدج النار من الخلد  
 والعقب وتعاد ز الوش قد ماتت هو اديها سحود الذكر لا رطى  
 كان رؤسها علاها صداع او عواقب يصورها كما قال الفرزدق .  
 لئوم انى دون الطلال شومه . وظل للمهاصور لاجها تعلق .  
 وكانوا يسكن الدارى رحمه الله تعالى .  
 وهما حره ظلت كان طبها . اذا ما اعينها بالفرور سحود .  
 ملود سويون من السمين فوها . كما لا ذى خرا السنار طريد .  
 ومن وياهم تحالى طل الرمح طول ولبا كاهام القطاه وقصرا و يوم كلا  
 واقاله والمحسوره الطائر من السماء دونه وكن تصفيقه الطائر المحر  
 كما لما برقت قوا عطا سنا علمه . فلما زاوها اقسعت وجلت .  
 وكثف العصافير وهي خابيه من النواخير باع الغيب وحمد الله  
 الذي حل جلاله على كل حال واساله ان يعزنى من كنهه وبلغني الحرى  
 باليه وخائمه وارغب اليه في ان يهرب على الفرزدور ويقتصر من  
 وكثف حر كنهه ويجعل بخصته ويقض مسانته واصبه وجم ابرته  
 ودرل برحه الطول عن مسامحه ويرد على غيره شوا هو اسر الفرز  
 سندر وافرها الغين ويعصمى النقره في فضل شهر رمضان ويعرض على  
 هلاله اخفى من السجود واطلم من الحفر والحف من عنونى عمار وصي  
 من قيس بن درج وابلا من اسير المجهير ويسلط عليه الجور عبد  
 كور ويرسل على رفاقته التي يعنى العيون صوها ويخطى لانا  
 زها كلفا مخرها وكستو قايسترها وريبيه غوز النور فقهور  
 الصوف قد جمعه والشمس برح واحد ودرجه مشرجه ويقصر من طرايا  
 لا ينفق النيران من طرف الزند ويعت اليه الارضه ويهدى اليه الويل  
 السوسن ويعزى به الدرر ويطلبه بالفار ويحرمه بالجراد ويبد  
 بالمل ويحبه بالذئب ويحمله من نجوم الرجم ويرى مشرق الشمس

وخلصنا من معاودته وبرحمتنا من ذنوبه وبعد به كعادته وخلفه  
 ويعقل به فعله بالكتاب ويصنع به صنيعه بالانوار ويقابل به ما يقتضيه  
 دعوة السارف اذا الفجع بصوته ويهتلك بطول عمره برحم الله عند اوله  
 واسيعف الله جل وجهه بما قلته ان كرهته واستغفبه من توفيقه لما يريه  
 واساله صفى بفضله ويعفو بسيفه وحالي بعد ما شكوت صلاتي وعلى  
 لحيته ويهوى بخاربه والله الحمد لقد سبت اسماوه والشعر ومن  
 امثاله العصار الحاري كحري الامثال مني خلصت للدمرحال من اعنوز  
 اذى وصفافيه يثرب من اعتراض قدي خير الفوارم اعناك جبهه والهاك  
 هزله الرتب لا تلغ لا بتدرج وتندرت ولا تدرج الا بفتح كلف وتغصت  
 المرأسته مني بزمانه وضعه كل زمان منسج من بحايا سلطانة الزيند  
 ماله في اصلاح اعدائه فكيف يذهب العاقل عن حوطة اوليائه هل  
 السد لا من تهايه اذ احضر وتغتابه اذ ادين احسب لطان الهوى  
 وتبطن الميل المزج والهيز لمانان اذا فتحا لم يعلف الا بعد الغسر  
 وفلا عاذا الفجا لم يبتخا غير الشر وما اصرح من السعير قوله  
 اخ الرجال من الابعاد والاقارب لا تقارب  
 ان الاقارب كالتفقات بلا ضر من العقارب  
 وكتب الى العلوى  
 ليس لي ولا وصد عني وكلا  
 واوسع العهد تكتا واتع العقد حلا  
 ما كان عهدك الا عميد الشيبه ولا  
 او طابا من خيال ام ثم تورر رلا  
 او عار صلاح حتى اذ اري في قنديل  
 الويت به شمات من الضبا فتح  
 اهلا بما ترضيه بكل حال وسفلا  
 ليجز منك ودي بمنال فعلمك فعلا  
 ان شئت محررا او شئت وصلوا قلا  
 صبرت عني فانظر ظفرت بالصبر ام لا  
 اني اذ الخلل ولا وليته سا نولا  
 وكتب الى الحسن بن هند وهو صبيحة عرسه  
 نعم انا حسن صباحا وان رد دبره وركب ربا حيا

قد رصت طرفك خالبا فهل استلمت له مجاحا  
 ودرجت ريدك جاحدا فهل استسنت له انفا حيا  
 وطربت بقلقا فهل سنى الاله له انفيا حيا  
 وكنت ارسل الغيوب صباح يومك والرواحا  
 بفتحه صفيه دست ليدك زقبا النجا حيا  
 فغرت على الجملة لم تولي الا انصا حيا  
 وشك الى خلالها خرسا واوتحة فضا حيا  
 سبقت وسامها المسما ان تحشر لضم صبا حيا  
 بالصبا في هذا المع لا انه اقرب في الصريح  
 فلي غا المجره باب الغا فهل فحت الموضع المقفلا  
 وهل تحم الختم عن كسه وهل تحل الناطر الا حلا  
 الكان قلت نعم صادقا ابعت نفا ايملا المنزلا  
 وان جيتي من جدار بلا ابعت اليك القطر والمغزلا  
 والهمد في القى العرسى  
 اذ اعنتى العرسى يوما واغنا في رونه وصره  
 ورددت لو ان اذى كل عني هذاك وان عني قلبه  
 والى هلى فيه  
 اذ اعنتى الفرسى دعوت الله والطرسى  
 وان اصر ضلعت فوالهفى على التمشى  
 واختم عند ابن العميد يوما ابو محمد همد ووالهفى من الى الحسن  
 من الراوى من الترجه حسنه فقال لهم نعا واتجادوا همدار وصفها  
 فقالوا ان راى سيدنا ان يعقل يندري فاعل فابتدا ووال  
 والترجيه فيهما طبابع اربع فقال ابو محمد  
 وبها فنون اللؤلؤ للشراب اجمع فقال ابو الحسن  
 وشبهها الراى سبيبه عجم فقال ابو الحسن  
 على العاين فارة المسك اصبر فقال ابو الحسن  
 وما صغر منها اللؤلؤ اللؤلؤ الهوى فقال ابو الحسن  
 وانضل راها المحبين بجرع فقال ابو الحسن  
 وكان من العمد شمس التمام براى الا وابل ويقال ان كان مع فتوته لا  
 يدرى الشعر فاذا انحل احد محضرتة في امر الدين مشوق عليه وشمس

ثم قطع على المتكلم فيه وقد كان الفصحى باسماء الخلق والخلق ولم  
 يتبينه ولم يكن الكتاب بذلك ولا حتى جعفر الرواسي  
 صناديق الاعيان تدور في سنين وما انما به وقام الله على ابو الفتح  
 ذوالكفارين مقامه اذ هو مشهور بل السجيرة وشبه ذلك الفسوخ  
 وحسن على السجل الصقير او ما اصدره وما في الساعه  
 وان الشري اذا شري في نفسه وان الشري اذا شري اسرها  
 وكان خدامه كذا لطيف اذ يقع الحقه كما في المرويه تان ابو به في تاريس  
 وتهديه رجاله اذ باعضه وقصلا وقته وخرج حسن التسل  
 متقدم القدم في التتر احد من محاسن الادب باذ في الحظ ولما اوم  
 اليه قتل الاستكال وعلى يد عبيد من الاكتمال وجمع تدبير السيف والفتا  
 لكون الذين بنو به ولقبه الكفايين وعلا شانه وارتفع قدره وطاب  
 ذكره وحوى امره احسن مجرى الى ان توفي في سن الدوله واقضت  
 الفح الى استبداد الى استبداد من ما يشبه الله حال وعونه ومن طرف  
 اخباره ان اياه كان قد قبض جماعه من ثقافته في السريشون على الاستا  
 الى العم في منزلته ومكثيه وشاهدين احواله وبعده من انفاست  
 ويهون اليه جميع ما ياتيه ويذره ويعوله ويعمله فرفع اليه بعض  
 ان ابا العم استعمل ما يشعل به الاحداث المرتفعون من عقده مجلس الاس  
 ولخاذا التديما ونعاطي ما يحج شمل المهوره خفيه شديده واحتياطنا  
 وانه في تلك الحال كتب روجه الى بعض اصديقه في استجهه الشرا  
 محل البهه ما يصلحهم من المشروب والنقل والمتموم قدس والده الى ذلك  
 الانسيان من اتاه بالرفعه فاذا اجها الحطه لسبب الله الرحمن الرحيم قد  
 اعتنيت الليله اطال الله بقالك يا سيدى ومولاي رفته من على  
 وانتمت فرصه من فرض العمر وانظمت مع اصحابي تحت الترافان لم  
 تحفظ علينا النظام باهدا المدام عندنا كذا تشيخ والسلا  
 فاستطير الاستاذ فرحا وانما هذه الرقة البرعه وقال الان  
 في امر بلاعته ونفت خربه في طربي ونيابته مناني ووقع له بالي  
 وحكى ابو الحسن فارس والكتب عند الاستاذ الى العم يوم  
 سيديد الخرف من المسن جرات الهاجره فقال اما هو ان  
 الشيخ في قلبه بهت وسكت وماركت التفكير في تنبهه انه يريد الخش  
 وكان يشرى على الفصح من جهة اياه بتلك اللغظه في تلك التناقد

اطه بلماه

التنظيم  
الدوله

بواعثه

وانظها هتزازة لها وفوت حصفه السرور في وجهه ثم اخذت اخفه كل  
 ملكته تتره ونظمه فكان بما اعجب واستصحب له رفعة لم ورور  
 او صدرها من رقة الشم اصغر من عنقه بقته وانصهر من انمله نل  
 عال الوالحين وحركه بعض ايامنا ذكر اسات استحسن الاستاد  
 الرئيس وزها واستخار فيها واستند كل من الحاضر من ما حضره  
 بل لاله الزور وهو هو العاقل  
 في كفته الاستنققت منك ثيابي فاضغى الاستاذ ابو الهمم اسدي في الوقت  
 نامولنا بعد الي اما رحمت شباني  
 تركت فلي فرخا نعت الاس والتضاني  
 فان كنت تظن ما في من لتي واكتالي  
 فارفع قلبي لا قليلا عن العظام ثيابي  
 ان من سرور  
 الشريش ورتاك بشر استعاده وزياده وود وام  
 في شرب فحل اليع بقايه عن مظهر من قبل استام  
 وهيتي شعر محب نظمه ويدحه يفتي على اللام  
 فامد فامد عدت لم تصنع اهدك عن شجرة الختام  
 بل بعد المسهور قوله من تصدق  
 عودي وما شغيت عودي انقري لطيفات المعجود  
 وصلية ما ذامت ضايل غيبته توريه وظلها ممدود  
 بادام لسل المصالي فاح وصل الذري متهدد في  
 في الشيب وطارقات جنود بيدلنه نفع اسم سوج  
 ان في من في شجر التدي اذ اصاف حياها حياي  
 لم يكن على الرمان اقتراح عنر هامة حجار بهاتي  
 ان النابغ الذي كتبه في واصغافه الوافكني الى الخمر  
 وقال لندى في الامر فاقترح عليه الذي يهوى وكله الى الهمر  
 في سزور واهما مجلسا عظميا وطلب المديتا باللات الدهر والفضه  
 العاني والفواكه وشرب ريقه يومه وعامه ليلانم على سحر او غنوه  
 دعوت الغنا ودعوت المنا فلما اجاب دعوت الفدح  
 اذ ابلغ المرأه ساله فلبس له بعينها مقترح

وكان ذلك بعد تدييره على الصاحب بن عمار وبعاده من ركز الدولة و  
انفرادها بالسلطنة كما استدكره بطرب بالسعر وتربب الانحصار وال  
عطا المجلس لاصطحابه عداو والندمايه بالكر وفي عام ١٠١٥ م  
الدولة في السحر وقبض عليه واخذ من ماله وقلبه وكان من حيزه  
انه لما توفي ركن الدولة وقام ولده مريد الدولة مقامه خليفة لاجه  
الدولة اقبل من اصبهان الى الري ومعه الصاحب ابو الفتح بن عثمان  
على الي الفتح طبع الوزارة والقاليه مقابليد المملكه والصاحب على طبع  
في الكتابه لمويد الدولة والاحتضار به وشبهه الخطوه لده وشبهه  
الواقع مكانه واما الظن به فبعث الخدم على ان يسدوا عليه وهو  
لم يتاوا منه فامر مريد الدولة بمحضها معاودة اصبهان واستر في  
الموجوده على العزم وانصاف الودعه تعمر عصبه الدولة واحضار  
استياكسره في ايام ابيه وبعدها منها على عزمه من له خبايا وسما  
مسل القواد اليه بل غلوه في موالاته ومحبه فبما ترفع عن التواضع  
في مكاتباته واجتماع راي الاخير على اعتقله واخذ امواله واما فضل عليه  
بذرت من مكاتبه نقلت الى عصبه الدولة فبذرت في استنجاش  
والهض من حصره بطالبه بالاموال وعذبه باواع العذاب وبها انه  
سملت اجرك عيبه وقطع انفه وحررت لحيته وفي تلك الحاله فوارده  
ابن من نفسه واستاذن في صلاة العرس ودعا به واه ودر طاس وكس  
بدل من صوزي المنظر . لكنه ما غير الخير .  
ولست ذاخرن على ايات . لكن على مات بتغير .  
وواله العلب لما شني . مستحبر عن ولاخير .  
وحدث ابو الفتح الكاتب قبل كان ابو الفتح قبل النسخه التي اتت على نفسه  
لوح بانسناد هذين الشئير في اكثر اوطانه ولست ادرى حاله ام لعينه  
شكر الذي اناس قلنا حلوا . عنهما وخلقها لنا .  
ونزلنا كما قد نزلوا . وخلقها الغوم بعونا .  
ولما نفي هلاك عنته وانه لا يجوز من بدل المال يد به الاجتهاد  
عليه ففقده عن رعيه فيها مكتور لا يحصى من ودايعه وكواريه  
ذخيره فالها هي كما نون كان يريده وقال ليل كل بها لما رقت  
ما انت صانع فوالله لا يصل من اموالي المستوره في صاحبك درهم واحد  
ماز اليعرضه على العذاب ويشل به حتى تلف رحمه الله حاله  
سوا بعض السعرا المتعصبين له

١٢٦  
القيده والبريكه ماكم . قتل المعين لضم وقيل الناصر .  
كان الزمان عجم قباله . ان الزمان هو المحدث الغارر .  
وزنه كبر من الشعر ابغروا لفضايد .  
**لا يجوز ان لا عمل الله قدر ارادته من القدر** . غلي .  
السلك الحسن من طباطبا العلوي من المبره .  
يا من يحك الما طرفيه . وقلبه في شارة الحجر .  
بالت حطى حط . توكنت . جيبك ما واحد من البشر .  
وبعد التت ورايت بلفظ قدر ركتها على القمر ولعله المنع المتراد .  
**العدل كسر العين** المحم شعرا لست تحت النور **والساهد** ما في  
الت قبله لانه لو لم يجعل فمرا حقيقيا لما كان للمني عن النعم لان الكتاب  
الاستيعاب اليه الالاسيب باللسه الفجر الحقيقى يستب ملائسته اسك  
كالقبح حقا ورد كون الاستعاره محازا عقليا بان ادعا دحر المشبه  
وهو جنس المشبه به لا يقتضى كونها مستعمله فيما وضع له للعلم الضر  
بالسعه في الرجل الشجاع مثلا والموضوع له هو الشجاع المحض  
واما النعم والتمني عنه في التت والذي قبله فليس على اناسي السبيبه فضا  
في المياقه ودلاله على ان المشبه به لا يغير عن المشبه به اصلا حتى ان  
كل ما يرت على المشبه به من العجب والتمني عنه يرت على المشبه ايضا  
**والواحد** اسمه محمد بن محمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم طباطبا بن  
اسعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضوان الله  
عليهم اجمعين وهو ساعر مقلد وعالم بحقوق مولده باصبهان وبها مات  
في سنة ١٠١٥ م وله عقب كثير باصبهان فهو علماء وادباء و  
مشاهير وكان مدكورا بالقطند والذكاء وصفه الفخرخده وصحة  
الدين وجوده المقاصد وله من المصنفات كتاب غيار الشعر وكما  
تهدب الطبع وكما العروص ايسين الامثله وبن سعوره وصدره  
سغه وتلون مثل البش ههنا وكما كوا وطها .  
ناسبا ذات له السادات . وتتابعه فقله الخنات .  
مولها في رصم العصده .  
بين انها عند الخلد معذل . متفاعلن متفاعلن ففعلات .  
فواصل زعطا السالي بها . بليت توهم انها ايات .  
من سعوره وهو على الباع الرشي ويرهه بالدعوه والرض .  
استعطيت من لا يدرى . الله اياها علوت التوتسا .

ورى

في تاريخ بني ابي طالب  
في تاريخ بني ابي طالب  
في تاريخ بني ابي طالب



**فان يعاقبوا العدا والامان** فان في اماننا من انا  
 دالمه بعض العرب من الرجز والشاهد فيه ذكر العرسه في الاسعار  
 لا يعاقبان ولا يدلهما من قريته ما يقرب عن ارادة المعنى الموضوع له وهو امر  
 واختار كثر وهو هنا قوله **يعاقبو** فان تعلقه كل من العدا والامان  
 فربما على ان المراد بالسرير السيوف اي سيف فالتعريف كمنع النيران لانه على  
 ان حوار هذا السرحا تحاربون وتجادون الى اقطاعه بالسيوف وما احسن  
 قول المطاع بن ناصر الدولة من حمران  
 ترى الثياب من الكتان كحماها • نور من ليدرا حيا ان يسلها  
 فكيف تخران تبا عا جرها • والبدر في كل وقت طالع فيها  
 والمصور البني المعروف بالغزاله من قصده نصف لساني  
 اعجب ليد رسا لم كمانه • وبه تحرق انفس الاقوام  
 ومشي كمان فخلت عن كمان • نسجت من البياض توشم  
 وسله في الاخر  
 كيف لا تبلى غدا يله وهو • يدز وهو كمان  
**وصاعقه من صله سكونها على اروس الامران خمس نجاب**  
 البت للمصري من قصده من الطويل **اولها**  
 هنيه لمجل الدموع التواكب • وهناه ستوقه حناه كواكب  
 ولا فروي نظره فيه تجبني • لما فيه اوكفعا بالمجانب  
 وهي طوبله ومفعا بعد البت والرواه منه وصاعقه في كفه كافي الدون  
 يكاد البدر منها يفيض على القوي • لذي الحرجة تنق قنار مواضع  
**والصاعقه الموت** وكل عذاب يهلك وصحة القذاب والمخز الذي  
 بيد الملك سايب السحاب والابان على سبي الاحرقه وانار سقط من السماء  
**والاكفا الانقلاب والاروق** جمع راس **والامران** جمع قرن وهو الضفوة  
**والشاهد فيه** هي القريته معاشله ملتئم من بوطه بعضها ببعض  
 ويكون اجمع قريته لكل واحد هنا ارا خمس نجاب انامل المدوح  
 الخمس التي هي في الجود وجموع العطايا نجاب اي يضها على القابله في  
 الحرب فكل صومها وارا اباروس الامران جمع كثره هرسه الملع لان كل  
 من صيفه جمع القله والكثرة يستعار للاخر فها لما استعار السحاب انامل  
 المدوح ذكر ان هناك صاعقه وسر انهما من فضل سقم قال عازر  
 الامران ثم ان الخمس من عدد العدد الذي هو عدد الانامل يظهر من  
 انه اراد بالسحاب الانامل واذا احتج قريته بوسمه بقتله فابله

للجماع

عوده فيما ان ورجائي • اهاله وكذا كل مخاطر  
 والشاهد فيه الاستعاره الخاصيه وهي العرسه والعرايه فيكون  
 نفس الشبه كما في البت فانه شبه هيه وقوع القنار موقعه من  
 قريته السرح بمنزلة الجاني في القريه بهيه وقوع الثوب موقعه من  
 ربه الخبي بمنزلة الجاني لظهوره وساقبه يتوارعوه كوقوع ر  
 القنار في قريته السرح فجات الاستعاره عربيه اغترابه الشبه ومن  
 الاستعارات العربيه قول طفيل الغنوي  
 وحملت كوري فوق ناخيه • بعتاب شم ساهما الرجل  
 وكذا قول ابن المعتز  
 متى اذا ما عرف الصبيد انصار • واذا الضع كمال البصار  
 ودوا حمران  
 على الروامش ربحها محبده • بجهد البلا ومسه الامطار  
 ودوا الى نواش  
 بخصم خدم ببعض ساوه ولم • كحسه اعير الناس  
 وقوله ايضا  
 فاذا ابد القنادت محاسنه • فسرا اليه اعنه الحد  
**رسالت باعنا والمطير الاباطح** دالمه كثير عره من قصده من الطول  
 وصدده  
 احذنا باطراف الاحاديت سنا **وسله**  
 والاقصينا من من كل حاجه • ومسخ بالاركان من هو ماسح  
 وشهدت على خرب المهارى حالنا • ولم تظن الغادي الذي هو راجح  
 وفي الاسات لبر الطيرته وذكر السرف الموضع كتابه عود العرايه  
 قال استندس الاعراب للضرب وهو عقبيه بن اعب بن زهير ابن اسلم  
 وما ذات ارجو نفع سله او ودها • وشعور حتى ابيض من المساج

مه

وقتی زانت الشخص بزاد مثل...  
ملا جاجی الشدحی کانه...  
وهزة اطعان علیهم...  
قلما قصنا من بی کما...  
احدنا باطرا والحرارة...  
وسدت عن احد المهار...  
فلما على الحوض المرسل...  
**والاباطح** جمع ابطح وهو مثل واتح منه ذواق الحظي...  
من اذ الخ ومسخ الركان البيت عند طواف الوداع...  
المطابا والخلتا لم يندظر السابرون...  
للاستعمال احذنا في الحاديت واخذنا المطابا في السبر...  
**فيه** حصول الغرابه في الاستعارة العامية...  
استعار سبلان السبول الواقعة في الاباطح لسير الال...  
غايه السرعة المشتمله على لين وسلاسه...  
لكنه تصرف فيه ما افاده اللطف والغرابه...  
سالت الى الاباطح دون المطي او عذاتها...  
تراليل وادخل الاعتاق السير لان السرعة...  
يطهران غالباً لا عند ريشه الهادي...  
يستند لها في الحركة ويضعها في العزل...  
في الحسن وعلو الطبقة في هذه اللقطة...  
سالت عليه شعاع الحى حين ما انصاه...  
اراد انه مطاع في الحى وانهم سرعون...  
الاعتاق السير اكد من الذقة والعرابه...  
تعبه الى العمل الى ضمير الممدوح...  
مطاعا في الحى **وكثير عزه** هو ابن عبد الرحمن...  
بن عامر بن عويمر ابو صحر الحراي...  
وانما صغروه لانه كان شديد...  
كثيرا يطوف البيت من جديت...  
وكان اذا دخل على عبد الملك بن مروان...  
يقول له طابط ابي اسجد لا يصيب...  
كان الحزن انكثان في ضرب على كل...  
منه

شهر منهم الى عسوقه لآخذ درهمه على حماره اعجف...  
مع ابن عسوقا من ان اى عتق الحمر بدرهم...  
هذا معك قال ابو صحر كثير عزه ابن اى...  
ديها هال الحمر ان اذن لي ان اهبوه بيت...  
ان اهبوه ليني ولكن اسئري عرضته منك...  
وما اذ يدري من هجابيه بيت والا اسئري...  
ما اذ اذ هادوا لانا بنا ركع على اهبوه...  
كثيرا يدري له وما عتق ان يقول في بيت...  
قصر الفضيض فحسن عنديهم...  
قال فوبت الله كثير واكزه فسقط طس الحار...  
كثير فحك الله ان اذن له وسعفه عليه...  
بيت واحد هاديه وكان كثير يقول...  
عنه له برره فركمه وتطرح له...  
والا والله ما تعرفيني ولا اكره...  
قال في البواقي فلان بن فلان وان...  
فقاله علمت انك لا تعرفيني...  
في صورة ما سار كرك وكان يوم...  
فحسن بن الحسن بن علي بن...  
مات فيه فقال له كثير اشترى...  
عاش سنين عتق فقال له عبد الله...  
في الشيعه كان راي والحسن...  
يعول رايه لاسما الصغار...  
فمن صلاحي هاشم من فنيادهم...  
من بعضه هو صاخر لانه كان...  
والصبيقت كثير ليله وبت...  
مات نوصات وصلت وكثير...  
مات اذ اذ به الخرى طاب اى...  
رضت والحلق ونوصته وكان...  
فقال الصغير اصغر بن عبد...  
شعبه قال لا بدري وال...  
منه

لي

طلحة بن عبد الله والغازات الحق من كثير ودلت عليه في قعر من قعر من قعر  
 كثير ما يتخمر ابيه وكان يشبع نشيقا قبيحا فقلت له كيف حرك بالاصح  
 وهو من رضى فقال احد في ذاهب فقال خذوا هذا فقال هل سمعتم الناس يقولون  
 قلت نعم يتخذون بالكل الجبال قال ام التردت ذاك فاني لاحد في عيني  
 هذه صفتا من ايام وعن عبد العرير من عثر ان اساس المرسه كانوا  
 يلغون بكتن صفولون وهو سمع كثير لا ينفذ من التيه وكان الرجل  
 ياتي به من رايه في اخذ رده فلا ينفذ من الضير ويصنع في قبضه وكان  
 محاسنوه نكاحا لوما كيف نرى سعير بالامر المومنين والاراه يستن الشعر ويطلب  
 الشعر وقال عبد الملك له وكان اسعر الناس بالاصح والاراه من رده  
 امر المومنين شعره فقال عبد الملك انك لهم وحدك كثير والاراه الشعر  
 حتى قولته فيل له وكيف ذاك والاراه انما نصف النصارى اسم على  
 بالجميم او يقطع حمران اذ لا يثبت قدنا الى حتى صار الى حتى فتلته فاذا  
 هو من صغر وهو يجر نفسه في الارض جرا فاعمال في كل الشعر والقاء على  
 جعلت مرات والقرينك من الجن فقل الشعر وكان اول امره مع عزة التي  
 تعسها انه تيسره من صميرة ومعه جلبتم وارسلن اليه عزة وهي  
 صغيرة فقالت بقل لك النسوة بعنا كسبتنا من هذه الغم وانسيتنا  
 الى ان تزوجنا عطاها كسبتنا واعجبته فلما رجع حانه امره من يراه  
 فقال وابن الصبية التي احببت من الكسبت والت وانشغ بها هذه دراهم  
 قال اخذ دراهم التي كسبت من دفت السه وهو يعور  
 في كل يوم من عزمه وعزة مطولت عن عزمها  
 فقل له ابيت للاعزة وابرزها له وهي كارهة انها اجنته بعد ذلك  
 لها وعن القينم بن عدي ان عبد الملك سأل كسرا عن عجزه له مع عزة  
 فقال كسرت سنة من السن ووح زوج عزة بها ولم يعلم احد صاحبها  
 فلما كان بعض الطريق امرها وزوجها بالبيع ستمن فطعمها بالاهل  
 رفقتة فحلت بدوز الحماجمة خمة حتى دخلت الى زوجها لانها  
 وكنت ابري كسرها لما رايتها جعلت ابري وانا اطرها والاراه  
 بريت ذراعي مرات وانا الاسعير به والدم حري فلما تبينت ذلك  
 الى فامسكت يدي وحملت مع الدم بنوها وعذرتي من خلفت خلف  
 فأت به الى زوجها فلما رأى الدم سألها عن خبره والاراه كسبت  
 لتصدقه وصدقته فصرها وحلقت لثمتي وهي فوقت على رءوسها  
 فقال لها ابن الرانية وهي تكلم انصر فاذ لك حيث ابري

استنى الى الخبي لا لومعه • • • • • لدينا ولا بقلته ان نقلت  
 هسنا من يا غير داخا من • • • • • لغرة من انرا حينا ما استحت  
 ومن قوله هسنا • • • • • رددت والله انك كرهه • • • • • هجان واي مصعبه تهرت  
 • • • • • كلانا بها عز من بر اقبل • • • • • عياضه احزن يا عدي واحر  
 • • • • • يكون لذي مال كثير مفضل • • • • • ولا هو يرغها ولا نحن نطلب  
 • • • • • اذا ما وردنا حيا صلا • • • • • اهلنا علينا فابعد نبي ورسول  
 يورى ان عره لما بلغها ذلك وحصر بها استندت له الاسات وقالت له وحك  
 لغدارت في السعانا واجت اسنبيه او طاب من هذه فخرج من عندها محلا  
 واسقوا من هذه الامنيه اسنبيه العراري حث قال • • • • •  
 من حياها التوقان يلاقى • • • • • من خويلد فذاع فبغياها  
 • • • • • كيم القول فرائد ليقال • • • • • ونعم النعم ان شام سلاها  
 • • • • • ولكن استدر كبعده لك فعال • • • • •  
 • • • • • ولو موتت لراعتني وولت • • • • • لها نايوس للدهر ليد الدهر ابقاها  
 • • • • • وبالاحز • • • • •  
 • • • • • تبت من حبي تبته انتا • • • • • بذنا جمعام حبي ولا احيا  
 • • • • • تزوج ديناها علمها • • • • • وانى ساعه صمها رضيت لنا  
 • • • • • ركال من فامسه نلس معاليه قبل اللام ام احمر من خيل رضى الله عن النبي  
 • • • • • فل سينا عاليا وبيتا خاليا وقيل لبعض الوراقين ماتني وال فلما استأفنا  
 • • • • • وجرنا ارقا وحلوذ ارقا فاقول بعض الصوويه ماتني والرد ما وذلنا  
 • • • • • والاريد رذالوا بعضهم • • • • •  
 • • • • • لو قال يا خالي منى • • • • • قلت له سايلا بصدت  
 • • • • • اريد في صبح كل يوم • • • • • فتوخ خيرا يا نير روت  
 • • • • • كنت خبير وطلح • • • • • ومن خبير ونيك علون  
 • • • • • وبالاحز • • • • •  
 • • • • • لو قيل ما تمنى قلت • • • • • عجل اخا صيد وقاع حوزان  
 • • • • • اذا فعلت جملا اطل • • • • • يشكرني وان اسات خلفا في حوران  
 • • • • • وبالاحز قول الراسار في الامان • • • • •  
 • • • • • ما نبي من ليا حسنا كما نفا • • • • • سفتني بها ليا غاصا سردا  
 • • • • • متى ان يكن حقا لك الحسن • • • • • والامقد عشنا بهار سار عدا  
 • • • • • وبيع مول مويد الدين الصعواي • • • • •

(Marginal notes in Arabic script, including the word 'شعر' and other fragments.)

اعلم ان الله لا يملك الا ما اراد بها  
 وقد احده العباد الصالحين حال  
 وما هذه الايام الا صغاف . نوح فهمام يحي ونوح  
 ولم ازل سياتر مثل دابرة المنى . نوحها الامار والحقص  
 وقال العفيف اسحق بن حليل كان لا يستأمن للناجس واد  
 لولا مواعيد انما العيش هنا . لمت بنا اهل هذا الحي من زمن  
 وانما اطرقوا مالي به سرخ . يجري بوعده الاماني يطلو الرن  
 وقال اخرون  
 في المني راحته وان غلنتنا . بزقواها بعض مسالا يكون  
 وقال الوليد بن ريدون  
 انما مبي فلي فاس جميعه . باليتني اصمحه بعض مناد  
 يدني من ارض جيب نظيره النوي . وهم كاديه فقتل فاد  
 ومن هنا اخذ الجاحري قوله . اجلا  
 بمثل الشوق الشديد لنا طري . فاطرقوا حيا ناكلك الحيز  
 وقال ابن زريق من شعر الجحيره  
 لا سرحن نوا طري في ذلك . الروض النطير  
 ولا كلض بالسي ولا شربك . بالصبره  
 وقال علم الدين ابي من المحتوي  
 لم لديناها بنيا قد حو . بحجم العجل  
 فاز غاب من الدنيا سبر . ملاي من الاسبيل  
 وهو عكس قول الاول  
 وان رجلا كما ماني بواله . كالماله الاكيا من تحت الخوام  
 وقال ابو الحسن الحرار  
 كنت سعوى ما العذر لولا . وصا الله في ررقه وجرماني  
 ولقد صرت اعمم جمل الهمة . لولا تغللا بالاماني  
 وقال ايضا  
 حسب الفع حسن الاماني الله . منه لا يغتر به مبد الزمان روك  
 وقال ابو البركات محمد بن الحسن الحامي  
 لا حيب لو قيل انما ماني . ما تغرنته ولا يابون  
 اشتمى ان ادخل في كل طرف . فراه بلخ طاكل العيون  
 وقال غيره

اعلم ان الله لا يملك الا ما اراد بها  
 وقد احده العباد الصالحين حال  
 وما هذه الايام الا صغاف . نوح فهمام يحي ونوح  
 ولم ازل سياتر مثل دابرة المنى . نوحها الامار والحقص  
 وقال العفيف اسحق بن حليل كان لا يستأمن للناجس واد  
 لولا مواعيد انما العيش هنا . لمت بنا اهل هذا الحي من زمن  
 وانما اطرقوا مالي به سرخ . يجري بوعده الاماني يطلو الرن  
 وقال اخرون  
 في المني راحته وان غلنتنا . بزقواها بعض مسالا يكون  
 وقال الوليد بن ريدون  
 انما مبي فلي فاس جميعه . باليتني اصمحه بعض مناد  
 يدني من ارض جيب نظيره النوي . وهم كاديه فقتل فاد  
 ومن هنا اخذ الجاحري قوله . اجلا  
 بمثل الشوق الشديد لنا طري . فاطرقوا حيا ناكلك الحيز  
 وقال ابن زريق من شعر الجحيره  
 لا سرحن نوا طري في ذلك . الروض النطير  
 ولا كلض بالسي ولا شربك . بالصبره  
 وقال علم الدين ابي من المحتوي  
 لم لديناها بنيا قد حو . بحجم العجل  
 فاز غاب من الدنيا سبر . ملاي من الاسبيل  
 وهو عكس قول الاول  
 وان رجلا كما ماني بواله . كالماله الاكيا من تحت الخوام  
 وقال ابو الحسن الحرار  
 كنت سعوى ما العذر لولا . وصا الله في ررقه وجرماني  
 ولقد صرت اعمم جمل الهمة . لولا تغللا بالاماني  
 وقال ايضا  
 حسب الفع حسن الاماني الله . منه لا يغتر به مبد الزمان روك  
 وقال ابو البركات محمد بن الحسن الحامي  
 لا حيب لو قيل انما ماني . ما تغرنته ولا يابون  
 اشتمى ان ادخل في كل طرف . فراه بلخ طاكل العيون  
 وقال غيره

اعلم ان الله لا يملك الا ما اراد بها  
 وقد احده العباد الصالحين حال  
 وما هذه الايام الا صغاف . نوح فهمام يحي ونوح  
 ولم ازل سياتر مثل دابرة المنى . نوحها الامار والحقص  
 وقال العفيف اسحق بن حليل كان لا يستأمن للناجس واد  
 لولا مواعيد انما العيش هنا . لمت بنا اهل هذا الحي من زمن  
 وانما اطرقوا مالي به سرخ . يجري بوعده الاماني يطلو الرن  
 وقال اخرون  
 في المني راحته وان غلنتنا . بزقواها بعض مسالا يكون  
 وقال الوليد بن ريدون  
 انما مبي فلي فاس جميعه . باليتني اصمحه بعض مناد  
 يدني من ارض جيب نظيره النوي . وهم كاديه فقتل فاد  
 ومن هنا اخذ الجاحري قوله . اجلا  
 بمثل الشوق الشديد لنا طري . فاطرقوا حيا ناكلك الحيز  
 وقال ابن زريق من شعر الجحيره  
 لا سرحن نوا طري في ذلك . الروض النطير  
 ولا كلض بالسي ولا شربك . بالصبره  
 وقال علم الدين ابي من المحتوي  
 لم لديناها بنيا قد حو . بحجم العجل  
 فاز غاب من الدنيا سبر . ملاي من الاسبيل  
 وهو عكس قول الاول  
 وان رجلا كما ماني بواله . كالماله الاكيا من تحت الخوام  
 وقال ابو الحسن الحرار  
 كنت سعوى ما العذر لولا . وصا الله في ررقه وجرماني  
 ولقد صرت اعمم جمل الهمة . لولا تغللا بالاماني  
 وقال ايضا  
 حسب الفع حسن الاماني الله . منه لا يغتر به مبد الزمان روك  
 وقال ابو البركات محمد بن الحسن الحامي  
 لا حيب لو قيل انما ماني . ما تغرنته ولا يابون  
 اشتمى ان ادخل في كل طرف . فراه بلخ طاكل العيون  
 وقال غيره

وقال كان يمشي على عته فليكن . وفاة عبد واخيها صديق .  
 وقد اكرمنا طول الامم وصدقه فلتجمع الى اجبار كثير غيره وحسن كثير  
 في الحج محل سبعة من سبب كونه من الحسن بن علي عليه السلام ونحوها  
 غيره وهو يعرفها فقال كنه هذا كثير سويته بالجل فاستمعوا  
 ما بين درهم فقال صنع عناقدا وكذا بنى قليل فاني قدعت له  
 وزيد فاكلتم فالت صنع عناقدا وكذا بنى قليل فاني قدعت له  
 اقلت باكثر مما سياتي فقال انما اوضح شيئا فقالت سكنه الشفوا  
 وكشفوا عنها وعن غيره فلما راهما السجى وانصرف وهو يقول هو  
 حدث محمد بن سلام قال كان كثير يقول لو لم يكن غائبها وكان  
 جميل صاير الصباية والعشوة وقال ابو عبيدة كان جميل صديق في حبه  
 وكثير يكذب ويروي انه نظر ذات يوم الى عمره متفقته ففلس  
 مستبها فلم يعرفها وانبعها والهاها بنى في كذا كذا فاني  
 لم اذنتك فظن انك قلت هل تركت عزة فبكرت في كذا فقال  
 ما في انت لو ان عزة امة لو هبتمها لك قالت فهل لك الخالة فقال وكنت  
 لي بذلك قال وكيف لما قلت في عزة قال اقلبه كله واخوله الكبر  
 فكشفت عن وجهها وقالت اغدر يا فارس واخذت هكذا فابلس ولم يظن  
 وبهت فلما مضت انشأ يقول .  
 . الاليتي قبل الذي قلت سيد لي . من التمد حركات الذراع  
 . بنت ولم تعلم على خيانه . طالك للروح ليس برخي .  
 . ابو يدي اني قد ظلمتها واني . ساءت شرها غير تاي .  
 وكان كثير يرضن وعنه بالمسنة فاستنابتها فاستنابها ليلها  
 فصايرها في الطريق وهي مرمومة الى المضرب تجري بينهما كلام طويل  
 الشرح ماتها انفضت عنه وقدمت بصيرم عاير كثير الى مصر فوافها  
 والناس منصرفون عن جنازتها فاني قبرها وانما رطلته وكتبت  
 مريض وهو يقول يا ساجدا .  
 . اقول ونصوري واقعدت قبرها . عليك سلام الله والعين  
 . وقد كنت ايام من فزاة كخبة . فانت لعمرى اليوم انما راي .  
 وقال له عبد الملك يوما حين اخطال هل رايته احب اليك عشقك  
 بالامر المومنين لو انشدني حقه لا خير في بكما ان اسير في بعض العلوات اذا  
 برجل قد نصبت خباله فقلت له ما احسبك ههنا فقال اهلكني واهلي ليج  
 فضيت جاري ههنا لا ضيب لهم شيئا بكفينا يوما ههنا ههنا انما

الخطوة  
 الروادع  
 من الروادع  
 لا علم احسنها وهي  
 السطر وسطر ووجه  
 لا يروى الا في

انت معك واصبت صيدا جعل لي لهما جزا منه والبعير فبما حركت  
 اذ وقع طيبه في الخباله فخر جبا بنيد ريد في اليها فخلها واطلقها فقلت  
 لها اهداها قال رحمتي لها رقة شيمتها ليل فاستنابها .  
 . ابانته ليل الاتراغ فاني . لك اليوم من وحشية لصدق .  
 . اول وقد اطلقها من . وانها انا ليل احبها طليق .  
 رحبت عبد الرحمن بن عبد الله الزهري قال لك بعض الكثير عليه حين برر  
 به الموت فقال لك كثير لا شك فاني بك عبد الرحمن وما سمع حشفه  
 مع من ذلك الشبهة راحا اليكم وحدثت يزيد بن عمرو والناس عكسه  
 وكثير في يوم واحد فقبلت اليوم علم الناس واستعمر الناس ولم يخلف  
 امره ولا رطل عن جنازتها وعالبا الشتا على حباريه كثير يمكن وتذكر  
 عزة في يدهن له فقال ابو جعفر محمد بن علي امر جوا الى عن حباريه كثير  
 لا تفهمها والخل فخلنا نرفع عنها النساء ودخل محمد بن علي ليل مصرهن  
 بكه ويقول تخين عنه باصوات تجبات يوسف فاستدبت له امره  
 عنهن فقلت له بيان رسول الله لقد صدقت اننا اصوات تجبات يوسف  
 فحنا حبر منكم له فقال ابو جعفر لبعض مواليه احفظ لها حتى تحيني  
 لها اذا انصرف ما علم انصرف اني بتلك المراه كانها شمر النار فقال  
 لها انك القابله ارضن لي يوسف حرمنا قالت نعم تو مني عسكراين  
 رسول الله قال له انت امه من عصي فابني وانت عكرتان رسول الله دعوه  
 الى اللذات من المطع والمشر والمتمتع والتنعيم وانتم معاشر الرجال  
 القمتموه في الحب ويعتقون بالاختلافان وجستتموه في النحر وابنا كان  
 عليه اضي وبدا ارفه فقال لها الحمد لله درك لوزن والمراة الماعليت  
 م قال لها انك بغل فقال اني من الرذال من انا بغله فقال لها ما اصدق  
 منك من عاير رجها ولا يملكها فلما انصرفت قال رجل من القوم هذه  
 ربيته ولانه استمعها فلما انصرفت وكان وفاة كثير من  
 ما بينه في ولا يزيد بن عبد الملك .  
 . والجار والجار . هو الار المعمر من قصيدته السابقة في التثنية  
 . وصدرة جمع الخولنات امامه . وعبد . ان عفا لم يدع الله صا .  
 . او سبطا لم يحسن منه حيا . الف للحميا طفلا وكهلا .  
 . محبت السعد عليه وشا . وان هدم .  
 . ميار روية الاسعار العفنه على المعول دان الفل والوحيا  
 . لا سلقان بالخل والجود . نصر لله هدميات

والله اعلم بالصواب واللفظ **●**  
 نقرهم لهدمها **●** ما كان حاط عليهم كل راد  
 وهو من وصيده من السبط مدح بها زفر من الحرث الصلابة اولها  
 ما اعنا وجب سلمي من مخاد **●** ولا يعنى بواقي ربه الطادي  
 بيضا محطوطه المتين **●** زنا الزواجر لم يعلن ولا ي  
 باللكوا عب ود عن الجبو **●** كما ود عنى والحذ الشيت سعاد  
 ابصارهم الى الشان **●** وقد ارهن عنى غير صدار  
 اذ ناطلي لم يدى القبطه **●** مستحقين فوادا ما له قارى  
 ما نوا وكان حيا **●** وفي قصرهم فتح واقصا ردي  
 تقفلسنا حديث ليس تعلمه من **●** من يقين ولا يكتونه رادى  
 فمن يمدن تر قول يصير **●** من افع الملمن ذى الغله الصادى  
 وهى طويله **●** والهدم القاطع من الاسته وارايد بالهدم ميان صولت  
 مسويه لالتهدميه الاسته بالقاطعه او ارايد من الاسته و  
 التشبيه للمبالغه والقدر القطع والنزاد اصراع الدروع **●** والسافه  
 ان مد ارقيه الاستغاره التبعيه **●** الفعل واليه من عا العاقل  
 او المعول كما هنا فان المعول الثاني وهو الهدم ميان فريسه عا ان  
 تقرهم اسعاره وتقدم ذكر القطاي وهو في سوا هدا العلب  
**عمر الردي ذاتهم صاحبها** هو من الكامل وماسه  
 تخلقت لصكته رقاب المالك وهو من قصيده لصبر عزه وارايد  
 بمر الردي كثير القطار **●** والشاهديه الاسعاره المحرره و  
 ه ما قرن بما يلام المستعاره فانها استعارة للقطاد وقرن الردي المحرره  
 للاسعاره والقويته سباق الكلام وهو ذاتهم صاحبها اي شارعا  
 في الصكك اخذ فيه علفت لصكته رقاب المالك لقال غلن الرهن في  
 المرهين اذ لم بعدر على الكلكه وهو يزيد في السن ان بعدر وخه اذا  
 تبتم غلقت رقاب احواله في ايدى السائلين ومن استعاره الردي اوله  
 ينار عنى رداى عبد عمرو **●** رويدك يا اخا عمرو بن بكر  
 لا الشطر الذي يملكه سبي **●** فيدونك فاعجز منه بشطر  
 وانه اسعار الردي اللسع واسد له الاعمار وهو من صفه الردي  
 وما احسن اسعاره الردي في قول الوليد بن الحبان الشاطي وهو  
 فوق جبال الورد **●** من عيون السحب تدرى  
 برد السمل اصحى **●** كلما سال يحفضه

الردى

وي معنى عمر الميت قول امر العيس **●**  
 غلقت برهن من حبيب نه ادعت **●** سلمي فاضحى حبلها قد استرا  
 ودور هيب **●**  
 ووارفتك برهن لا كما كله **●** يوم الردياع فامسى الرهن قد غلقتا  
 ودور ميل **●**  
 ومن ريك رهنا الجواز تغلق **●** ودور عسر من اربعه  
 وكمن من قبيل لا يبايه دم **●** ومن علو رهن ادا صحت  
 ودور عسر من سلمه من وصاح **●** حاط صاغ مجام من اسات  
 وهاج مبيكا كبدسان **●** ابرهم للتخدي ذكر القطير  
 فرح فسا عدنى على لغنى **●** فان رهنى غلقت الرهن  
 ودور الى نصر الشاخي **●**  
 تسكو اليك جاني مانا لها **●** فبالها ان صبرت ويا لها  
 لا فها من هونه **●** عجب سم طوني لها ان غلقت طويها  
 وما اطرف قول الصلاح الصفدك مع الموريه **●** واليهام الطراف  
 سهام لحطك اصمت **●** قلبى ولم تترق  
 ما يفتح الحفن لا ورس **●** قلبى تغلق  
**لدى اسكسالى السلاع معدود له لمد اطفاره لم نقل**  
 تقدم مرسان قابله رهن من الى سلمي من قصد من الطول واللبد الكسز  
 شعور به الاسته وكثيته ابو الوليد والتعلم مبالغه القلم وهو قطع  
 الاطفاره **●** والساهديه اجتماع التخريد والتشريح في الاسعاره  
 فالخريد قد عر وضبطه والتشريح هو ما قرن ما يلام المستعاره منه فقول  
 هذا لاسكسالى السلاع تخر ببلانه وصف بلام المسعاره منه وهو  
 الاسته الحقيقى ومعنى الميت اخذه رهن من اوسن من محررت وال  
 لعمر كانا والاخا ليف هو لا **●** لفي حصه اطفاره لم تعلم  
 وكمن في حرب وكذا لك اخذه الناعه حيث وال **●**  
 وينوب عن لا محاله انعم اؤ **●** ك غير يقلى الاطفاره  
 وصعدنى بطر الجهور **●** حاجه في السما  
 الست لا تمنع من قصده من المعارب برى بها خالدين برى الشيب  
 ويرى اياه **●**  
 نقا الى كلى نفا **●** فنى العرب احط ربيع الفينا  
 اصبتا جميعا ابر التمال **●** فف لا اصبتنا بسهم العلاء

دور اسكسالى السلاع معدود له لمد اطفاره لم نقل

الا انها الموت فمسا . بما الحوة وما الحسا .  
 فماذا احضرته حاصرا . وما اذا احياها لاهل الحيا .  
 نعاها نعا شقيق لندا . اليه بقا قلب الجدا .  
 وكان زمانا سرى عنان . رضى عنى لسان خليل صفاء .  
 لان قال الخاطب ولده .  
 انا حوصر لبعزك الرمان . عرا ويكسبك طول النفا .  
 فما سر تكا لم يجرى بالهام . ولا رحمتا منك الجربا .  
 فلما رجعت فبكى تلك الظنون . خيار روى استغنى الجاد .  
 وفدى تكس النفر قابوله . صدور الفتى انفق الشفاء .  
 لقد مات حبك خد . الملوك يوم ابك خبرت الضياء .  
 ولم ترض قبضه الحام . ولا جعل عائقه للواء . الحسام .  
 فان ارفع تلك العلاء . مع الجهر من يدنا العلاء .  
 وبعده السن وهو قصده طويله . وهذا السن في مخرج اسمه وكر علوه .  
**والساهد منه** ان معنى الترشح يناسى التشبيه حتى ان الترشح ينسى على علوه  
 قدر الذي يستعار له علو المكان ما ينسى على علو المكان والارتقاء الى السما  
 ملو ان قصده ان يتناسى التشبيه ويصر على التكاره فيجعله ضاعدا الى  
 السما من حيث المسافة المكانيه لما كان لهذا الكلام وجه ومثله هو  
**سائر**  
 انتفى الشمس زاره . ولم تك تخرج الفلكا .  
 ودور ان الرومى مخرج بنى توخت .  
 سقا فتمم الدر السوار عين . الامر الى ان بلغتم زحلا .  
**وهو الى الطبيب**  
 كبرت حوكك ديارهم طابت . منها الشمس وليس بها المشرق .  
**وهو الاحز**  
 ولما ارضى من متى الدر حبه . ولا رجلا قامت تعاقبه الاشد .  
 وقد اعون على البديع على تقديم الاسماره الموشح على غيرها في هذا  
 الباب وانه ليس فوق ريتهم ريبه ولقد ذكره منها ومن غيرها  
 من حاسن ما اورد فيها قولك حوصر الشفري .  
 ياهل ترى اخرف من يومنا . فله جيد الاق طوف العين .  
 وانطق الفوق بعبدانه . من فضة كل قبض رين .  
 والشمس تشتت حمر الدد . في الرض الا بكورس الشفق .

وعله قول ابن شق .  
 تاكر الى اللذات واكر بها . سوانه اللهب وذات المذبح .  
 من قبل ان ترشف شتم الصبي . زيو الغوادى من نفور الاق .  
 ولطفوا بعصمهم .  
 شرا انما الرق وكا سائنا . شفا هنا والقيل النقل .  
 وفرب منه قول ابن المعبر .  
 وقد راضت باحتل الملاهي . وقد طرنا الحجة السرور .  
 ودولك نواهي هنا .  
 ما دلت اسل روح البرك بطف . واستغنى منه من خوف محروم .  
 حتى التفتت في روحان في جسد . والرق مطر حتم بلاع .  
 ودور ان وقع .  
 غرزة الطير فنته من نعن . وادركا . سلك فالعيش خلدش .  
 سلسيف الهجر من غمد الذبح . وتغزى الصبح من نورش .  
 وانجلى جلد فضبه نالهها . مرضم الليل ذنبر .  
 ودولك نواهي .  
 يصح خد لم يفض ماؤه ولم يفضه . اعين الناس .  
 ودوله اصا .  
 فاد انما اقتادت محاسنه قسرا . اليها عنه الحدف .  
 ودول السدر الذهبى .  
 وانظرت بقلع غيبا كاللون . لما بدأ نواره .  
 استغل الراش منه شيئا واحضرت . من بعد اعداره .  
 ودول ان صاحبه الادلى .  
 وقد جال من حون الهامه ادهمه . له البروس وطوال الشال عيان .  
 وضج دوع الشمس بحر حديقه . عليه من الظل السقط طمان .  
 ونفت باسرار الرياض مجملها . لها الموقر والتميان .  
 ودول ان قواض .  
 قد انبنا الرياض حين خلقت . وخلصت من لندك بحسان .  
 ورايتنا خوام الرهس لما رر . سقطت من قائل الاغصان .  
 ودول قول ابن سناء السعدى .  
 خذنا باطراف القنا الظهورهم . عيوننا لها وقع الشوق جولد .  
 لقد انشبتنا من العوارض وانقوا . لا وهم من لحي وشوار .

وقول السريفة الحسن علي العقبيل  
 وقول سجان اوزار . ولم يس من عصره مضروفا . وقوله ايضا  
 اذا ابدى من اسره الجني . اتمت له وجوه الاحتمال .  
 وقوله ايضا  
 خلص بجاه الوصل قلب منتم . بحر الصدود وعلا عواد الضنا .  
 وقوله ايضا  
 كلما لاح وجهه مكان كثر . رجمه العيون عليه .  
 وقوله  
 فلما تبدي لنا وجهه هبتنا . حاسنا بالعبون .  
 وقول السريفة وصف يوم بارد من اسات  
 منلون بيدي لنا طرفا طر اف البهار .  
 فهواه منسك البرد او غمه جاني الازار .  
 سكا فمجد معه والشرق يحمله سباره .  
 من عذري من يدع الحنن في قدس  
 انبتت في قلبه الكولوا رض من عسوق  
 وما اللطف في قلبه رتريا المعز من صيده اولها  
 نام طفل اللبت حجر النعاما . لاهترار الظلمة عهد الحزاي  
 وقولها  
 كل الفجر له من الدحي وغدا . في وجهه الصم لئاما ه  
 تحس البدر حيا ثيل . قدسفه راحة الحجر مناما  
 وقول السلابي وهو يدع  
 والكاس للسكر النري صايحه . والكل الحيب الذي نظام  
 بنتا نكفت الكاسات ادمعا . كاتنا في حور الروض النام  
 وما الدير قول ايضا  
 تبسطنا على الايام لما ارنا . العقوم من شر الذنوب  
 فتلك ان الصاب من حمار بنس هذا اللبت دكا . تسهمه كثر او  
 ما دري قابله اي ذرة رمي بها في عزة سبها وحلدها وقول السوي  
 هو من غريب الاستعارات  
 ورياض خاك لهن الثريا . خلا كان عز لها الدرعود  
 نثرها الغنم در دمع عليها . فتحلت مثل ذر العقود  
 الحوان مغان لسقيق . كنعون بعض ورد الحدود

وقول السريفة الحسن علي العقبيل  
 وقول سجان اوزار . ولم يس من عصره مضروفا . وقوله ايضا  
 اذا ابدى من اسره الجني . اتمت له وجوه الاحتمال .  
 وقوله ايضا  
 خلص بجاه الوصل قلب منتم . بحر الصدود وعلا عواد الضنا .  
 وقوله ايضا  
 كلما لاح وجهه مكان كثر . رجمه العيون عليه .  
 وقوله  
 فلما تبدي لنا وجهه هبتنا . حاسنا بالعبون .  
 وقول السريفة وصف يوم بارد من اسات  
 منلون بيدي لنا طرفا طر اف البهار .  
 فهواه منسك البرد او غمه جاني الازار .  
 سكا فمجد معه والشرق يحمله سباره .  
 من عذري من يدع الحنن في قدس  
 انبتت في قلبه الكولوا رض من عسوق  
 وما اللطف في قلبه رتريا المعز من صيده اولها  
 نام طفل اللبت حجر النعاما . لاهترار الظلمة عهد الحزاي  
 وقولها  
 كل الفجر له من الدحي وغدا . في وجهه الصم لئاما ه  
 تحس البدر حيا ثيل . قدسفه راحة الحجر مناما  
 وقول السلابي وهو يدع  
 والكاس للسكر النري صايحه . والكل الحيب الذي نظام  
 بنتا نكفت الكاسات ادمعا . كاتنا في حور الروض النام  
 وما الدير قول ايضا  
 تبسطنا على الايام لما ارنا . العقوم من شر الذنوب  
 فتلك ان الصاب من حمار بنس هذا اللبت دكا . تسهمه كثر او  
 ما دري قابله اي ذرة رمي بها في عزة سبها وحلدها وقول السوي  
 هو من غريب الاستعارات  
 ورياض خاك لهن الثريا . خلا كان عز لها الدرعود  
 نثرها الغنم در دمع عليها . فتحلت مثل ذر العقود  
 الحوان مغان لسقيق . كنعون بعض ورد الحدود

وقول السريفة الحسن علي العقبيل  
 وقول سجان اوزار . ولم يس من عصره مضروفا . وقوله ايضا  
 اذا ابدى من اسره الجني . اتمت له وجوه الاحتمال .  
 وقوله ايضا  
 خلص بجاه الوصل قلب منتم . بحر الصدود وعلا عواد الضنا .  
 وقوله ايضا  
 كلما لاح وجهه مكان كثر . رجمه العيون عليه .  
 وقوله  
 فلما تبدي لنا وجهه هبتنا . حاسنا بالعبون .  
 وقول السريفة وصف يوم بارد من اسات  
 منلون بيدي لنا طرفا طر اف البهار .  
 فهواه منسك البرد او غمه جاني الازار .  
 سكا فمجد معه والشرق يحمله سباره .  
 من عذري من يدع الحنن في قدس  
 انبتت في قلبه الكولوا رض من عسوق  
 وما اللطف في قلبه رتريا المعز من صيده اولها  
 نام طفل اللبت حجر النعاما . لاهترار الظلمة عهد الحزاي  
 وقولها  
 كل الفجر له من الدحي وغدا . في وجهه الصم لئاما ه  
 تحس البدر حيا ثيل . قدسفه راحة الحجر مناما  
 وقول السلابي وهو يدع  
 والكاس للسكر النري صايحه . والكل الحيب الذي نظام  
 بنتا نكفت الكاسات ادمعا . كاتنا في حور الروض النام  
 وما الدير قول ايضا  
 تبسطنا على الايام لما ارنا . العقوم من شر الذنوب  
 فتلك ان الصاب من حمار بنس هذا اللبت دكا . تسهمه كثر او  
 ما دري قابله اي ذرة رمي بها في عزة سبها وحلدها وقول السوي  
 هو من غريب الاستعارات  
 ورياض خاك لهن الثريا . خلا كان عز لها الدرعود  
 نثرها الغنم در دمع عليها . فتحلت مثل ذر العقود  
 الحوان مغان لسقيق . كنعون بعض ورد الحدود



وهو احسن من قول من ميم  
 والى لا يشهد لها بفضيله  
 ما زارة ايام ترجمه في  
 والاول احسنه على احد افسه  
 وهو احد الدين الارثي  
 واصغى الى قول الغدور بلخي  
 لتلقني هرات ورد حاتم  
 من شوك ملانه العذال  
 ودال الى المسوس  
 دعني الى وصلها جهره  
 ولم تدر الى لها اغش  
 معفت والمفتق من مغربي  
 الى قدتي السن تنطق  
 وما جود قول الطاهر البعدا في نار القري  
 ففها ان الحام لغرم بالبيان  
 من عشر سنه واعانح الرود  
 ط اللطار بين ذواب السيران  
 وهو اخو ديس هو الاول  
 يسون على المتى صانها وعد  
 من الراد فصلا تغد لم تقرا  
 اذ اقل عنهم طار في فواله  
 من النار الطلما الويه حمره  
 ودال صرد رصها  
 فوم اذ احبا الضيق جفناهم  
 ردت عليهم السن الدين  
 ومنه قول الهامي  
 تادته نازك وهي غير فصحه  
 وهما بخفوذ واب الدين  
 وتيداع بهما الدلي في نوله  
 صر نوادر وجه الطير في ابهم  
 يتقارعون على فري الضفان  
 ويكاد موقد هم كجوز ينفسه  
 حب القرر خطا خطا على النار  
 والخال قول ابن سكره هنا  
 قبل ما اعدت للبره فقد استبداه  
 فلد راعه غري ختم حبه  
 وهو ابن عمه ايضا  
 ادر الرجا حه فالنسيم قد انبرأ  
 والتم ذب صرد العنان عن السرك  
 والصبح قد اهدى لنا كافوره  
 لما استرد اللابنا القنبر  
 وس يدع الاستعارة على سخره  
 ومجونه قول السعيد من الماد وهو  
 باهده لا يشي مني فدا كشف المعطى  
 انه كان كسك قد تشاور  
 ان ابري قد نطى  
 فاستعار التار في المعطى

بيون في المشق

من الاستعارات والارن جياره  
 اشدي من سنا المك هذا وراد  
 العجاب به فلما عبت الى الست  
 احدث جراس البصائر والذخاير  
 الى صان التوحيد فوحده  
 انه ان بعد اذته والت لاخرى  
 حريت اليوم الى بعد والت  
 اي رجبارك والت لها تاريت  
 والت افراقتنا ورو ورو  
 وروا التي فلما احدث به والت  
 قد عرفت وعرفت على الضن الذي  
 الهيمه وحكت له الحكايه  
 فعال سيدنا يقنش عن امرى  
 ومطرز الاستعارات قول  
 بحر الدر من ميم  
 كيف السبل بان اقبل خدين  
 اهوى وقد طامت عبون الحرس  
 واصابع المنور تومي نحونا  
 حسدا ونقرها عمون الحرس  
 وسع قول السلاحيه وصف الحرب  
 والنقع ثوب بالنور مطرز  
 والارض فرس بالحيا تحمل  
 وسطور خيلك انما الفاكها  
 سمز تنفط باله باو وشقول  
 واجاد الدرر من سنا الدهي بقوله  
 فكم باصاح الروضه يجلو  
 بها القاني صيده  
 نسبها بعز في ذلله  
 وزهرها بصكايه توكه  
 وطريف الاستعاره قول ابن الفوره  
 عابنت جبه خاله في روضه  
 من جلمنا ر  
 فقد اوادى طابرا انا صطابه  
 شكر العذار  
 وبالذبح قول السرف الرخي  
 اري النسم بواديك ولا جرت  
 حوامل المزنه اجدا تكمن  
 ولا ابرال الحنين التبت ترضعه  
 على صوركم العراضه الهوى  
 فلما حذره ابن اسعد المرصا  
 فعال ابن وصيده يتسوق في دمشق  
 طالحها شع دمسن وانا ما مصت  
 منها مواطر السني يادها وقادها  
 ولا تروا الحنين التبت ترضعه  
 حوامل المزنه احشار صيها  
 فاحسن هذا البيا كثره  
 والامصار على هذه التبت اوله  
 من مسكها في السما فقر  
 القواد عز احمد  
 من سطح بها الصعود  
 ون سطح الكنز ولا  
 على الغرض وهو المشبه  
 بدع حذ الاصل وهو المشبه  
 لانه هنا طري منه قول  
 العررد في حلو امنه  
 ويسمى هذا الحار المفرد

اهوا

وتومقنا

اى احمد العسر صعصعه الذى . متى تجمل الحوزا والبو بطن  
 وويل عدي من الرواع بصف حمارين وشين .  
 ينطقون ان من العيار ملاء . بيضا محلمة اذا سماها .  
 نظوى داورد اكلها . مخزنا واذا السباك اسهلت  
 وويل سعيد لسرى الكا بالمصرالى .  
 قلت زورى فارسلت انا . اتيك بحره .  
 قلت والليل كان اخفى . او فى شتره .  
 واجابته رادوات . الطلح حره .  
 انما نزلنا نطلع الشمس . كنهه .  
 وله معناه ايضا .  
 وعد النذير الربارة لبللا . فاذا ما فى قضيت تدورى .  
 قلت سيدى فلم تفر للليل . على طلقة الصباح المنبرى .  
 قال لا اخير رسي هكذا . الرشم جلوع البدورى .  
 وقال معناه ايضا .  
 قلت للندرجين عن زرى . واسهب الوصل بالفلا والجانى .  
 قال لامع العشا يتاني فا . نظرى ولا تحوت خلاى .  
 قلت يا سيدى ولا انها را . فهو ادى لقرية الاثلاف .  
 واللا استطيع تغيير رسي . انما الدرر الطلام بواني .  
 وقد جمع ابو المعري المعنيين بنوله .  
 هو قالت لما رايت رسي . واذا ريت تنكر اواز وزانا .  
 انما بدور قد يد الصبح شيبك . والصبح يطرح الاثلاف .  
 قلت لا بل راكبة الحسن ثمنت . لا ترى الدمى وشدى هارا .  
**واذا المنية اشبهت اطفاها** **الف على منة**  
 المنى لا ذوب لهدى من صده من الكامل مدحها والها فاهها وقد مدح  
 له حنه بنين عام واخذوا من هاجروا الى مصر وراهم  
 الفصده او لها .  
 من المنون وريها تنوع . والدمر ليس معبت من حوز .  
 قالت امامه بالجسمك شيا . حكما منذ ابتذلت ونال الكس .  
 اما الجنيك را بلان صحوا . انما افضل عليه ذاك المضي .  
 فاحبتها ان ما الحسنى انه . اودى من الرمان اللادى .  
 اودى بنى فا عقبو حشره . عند الرقاد وغيره .

والعين بعد هم كان جداها . حكايت يشرك من عور نبع .  
 فعبت بعد هم بيت ناصب . واخال الى لا حوشنوع .  
 سفير الهوى واعقوا الهواهم . نخر مورا وكل صبر .  
 ولقد حرصت بان اذ اقع عنهم . واذا المنية اقبل لا نفع .  
 وعبه المنى وبعده .  
 وكلمة المنى من انهم . اى لرب الدهر لا تضع .  
 من كان الحوادث مسوة . بصفا المتزول كل يوم نفع .  
 والدهر لا يبق على حد نابه . جون السماك جدا لارح .  
 بروى ان عبد الله بن عباس رضى الله عنهما استاذن على معونه مرض  
 يعود فادهن والتخل وامن ان يفقد وسند وقال اذ ناله وليس  
 فاما ويصرف فلما سلم عليه . وولا انشد معونه قوله في هذه العصده  
 وكلمة للشاه منين انهم واجابه ابن عباس على الغره .  
 واذا المنية اشبهت اطفاها . الفيت كل تيمه لا نفع .  
 ما خرج من داره حتى سمع التاء عند عليه **والشاهد من الاسعا**  
 الكتابيه والاسعارة التحليليه فهو هنا شيد في وقت المنية بالسبع  
 في اعتبار النفوس بالهجر والغلبه من غير فقره من نفاغ وصنار ولا  
 رقه لرحوم فانت لها الاصفار التي لا تكمل الاعمال في التبعيد بها  
 تحقفا للمبالغة في التشبيه فتشبهه المنية بالسبع اسعارة بالكتاب  
 واشتات الاطفاها استعاره تحليليه **واورد** اسمه حويله  
 من اذ من محوت من ريد من حوز من سده لزار وهو احد المحصرين  
 من اذ من الحاهليه والاسلام ولم يثبت له رويه وحيت اوردت في المعنا  
 الرسول الله صلى الله عليه وسلم عليه فاشتهرت خزنا وبت باصول اللله  
 لا تجاوره حوزها ولا يطلع نورها وظلمت افاض طولها حتى اذا قررت البحر  
 غفيت ههنا ههنا وهو يقول .  
**حطب** **الراخ** بالاسلام . بين التخل ومعقد الاطام .  
 بنض النبي محمد فيوننا . تدرى الديموع عليه السحاب .  
 والراخ ذوب فرقت من نوى منى فطورت السماك لار الاسعد النفاغ  
 فقال به ذكرا يعق في العرب وعلمت ان السيل الله عليه والوسم  
 قد مضى فكيت ناصي وسرت فلما اصحت والى حيا ازجربه فقل لار  
 شهم على الفعد قد قبض على روي الخيه ففى لوى عليه والشهم  
 لضمها حتى اكلها فزجر ذرا وطى شهم سنى هم والنق الضل

الناس على القائم بعد رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم تسليما  
لما كمل النبي ما كان عليه القائم بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم على الأعراف  
فخففنا حتى إذا كنت ما غابته زحرت الطير وأخبر خبر وفاته وخبر  
عراة ما قد نطق بمنزل ذلك فتعورت بالله من شئ ما عن كنه طريقت  
المدينة وكما صحح بالبصا كصحيح الحج إذا انطوى الأجرام فقلت من قالوا  
فبعض رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حجبت إلى المسجد فوجدت بها  
ذائبت بيت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فدأبت بابه من مخاضه وقيل هو مسجد  
وقد حلاه أهله فقلت ابن الناس فقبل في سقيفه بنى ساغده صار ذلك  
الانصار حجبت إلى السقيفه فاصبت أبا بكر وعمر وأبا عبد الله  
وسايل ما أجمع من الحكة من قريش ورايت الانصار منهم سبعة من عباد  
وهم شعراء وهم حسان بن ثابت وكعب بن مالك وملائكة فابوا  
لأفريش وكلمت الانصار فاطالوا الخطاب وأكثروا الصواب وكلم  
ابو بصير فله درهم من رجل لا يطيل السلام ويعلم برافع فضل الخصال والله  
لقد كرم بكلام لا يبعثه سماع الا انقاده وما لا الله لم تكلم غير هذه بكلام  
دون كلامه ومدبده فبايعه وبايعوه ورض ابو بصير وجعته  
فشهدت الصلوة على سيدنا محمد صلى الله عليه وعلى آله وسلم وشهدت  
دفنه ثم استأنا ابودوب مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم

- لما زابت الناس في غسلا فخيم
- ما يس ملحوم له ومصريح
- مسادر لسرج با كهم مريض
- الرقاب لفقد اصبر اروع
- هناك صرت الى الخوم ومن بيت
- خان الخوم بيت عروب
- كتف مصرعه الخوم وبدرها
- وتضعف اطام على الخوم
- تدعدت اجال تذب كلها وخيلها
- لخلول خطب مفدي خ
- ولقد زحمت الطير قبل وفاته
- بمصابه وخرت عبد الادع
- وزحمت اذ تغد المشج ساجدا
- فتقابلاه بفعا لاف

ما بصرف الى ياديت فاقام بها وقال محمد بن سلام كان ابودوب وشيخ  
لا يجيزه فيه وكذا هو وسيل حسان بن ثابت من اشعر الناس والاشام  
رجلا والواحبا والسفر الناس يتباهون به واشعر هذه بلعبر مدافع  
ابودوب وقال محمد بن معاذ العمري في النوراه مكتوب ابودوب  
ذو راء وكان اسم الساعر بالعراقية نورا فاخبرت به لك بعض  
العربية وهو كثر من السخ فحجته وقال بلغني ذلك وكان ابودوب  
يهوى امرأة يقال لها ام عمر وكان يرسل اليها خالدا بن هذيل

وهما وكل لك كان ابودوب فعلى رجليه له عوم من مال الحسن عوم  
وكانت سوله العجا فلما علم ابودوب بصلها خالصها فارتدت برضاه  
وايقظت واليها

- تدين بها عيني وخالدا
- وهل جمع الشيطان دكاه عدي
- اخاله ما انا عنت من ذوقه
- تحفظت بالغير اوسد ما عدي
- دعاك اليها نقلت اها
- حدها قلت كما قال الخبيخ عدي
- وكنت كقراق التراب اذا
- تجزي لغوم وقربك المطمئني عدي
- قال لك انك احب وقصد
- تكون وايها لها شتلا عدي

واللورد عشر من ابودوب جمع شعر اهدى بقصدته العينية  
فقصده المشينه في بيان اس عياش بالكب التختة والشن المعجزة قال  
المان مات جعفر الاكر من المنصور عشي جنازته من المومنة الى مقابر قريش  
وشى الناس اجمعون معه حتى دفنهم المنصور في قبره واقبل على الرشق فملا  
بالسبع انظر من اهل البند

ان المنون ورثها بنوع حتى التمس عن مصيبيتي والى الرشح فحوت  
بها سم وهو ما جمعهم حصور فسا اللهم عمن اذ لم يكن منهم احد يحفظها  
فزحمت واخبرته فقال والله لمصيبتي يا اهل بيتي لا يكن منهم احد يحفظ هذه  
العصيدة لقله عنهم في الادي اعظم واستدعى على بن مصيبيتي يا بنى في الابر  
قال العواد والعوام من عرفها فاني احب ان اسمعها من استان بسندها فزحمت  
فانحزبت الناس فلم احدا احد اشهد هالا الاشجى امود باود انصرف من نكا  
بسه فسالت هل تحفظ شيئا من السفر والشعر فتعزى ابودوب فقلت  
اشهد فابتدا هذه القصيدة فقلت انت عبقم او صلته الى المنصور فابتد  
ياها فلما ارا والده لم يلبس بعين من مخزق وان صدقت والله واسدنى  
هذا البيت ما به من البرزة وهذا المصراع علي فاستدعهم من مرفها فلما  
استدعى اوله

والدور لا يبقى على حديثه • حون السراة له حد اندارح  
ابودوب بهذا القول علي ثم امر الشخ بالانصراف فابيعته فقلت  
لما امر المؤمنين بشي وقال عمر واراى صوره في يد من اياه درهم وعن  
العرب من كان قال حديثي عي والكان ابودوب اهدى خرج في جند عبد الله  
فمنع من السرح اخذني غارس لوى الى افريقية سنة ست وعشرين  
غان بالفرجة في رين عمن رضى الله عنه فلما فتح عبد الله من سورا افريقية  
وما والاها بعد عبد الله بن الزبير وكان في جند بنشير الى عشرين



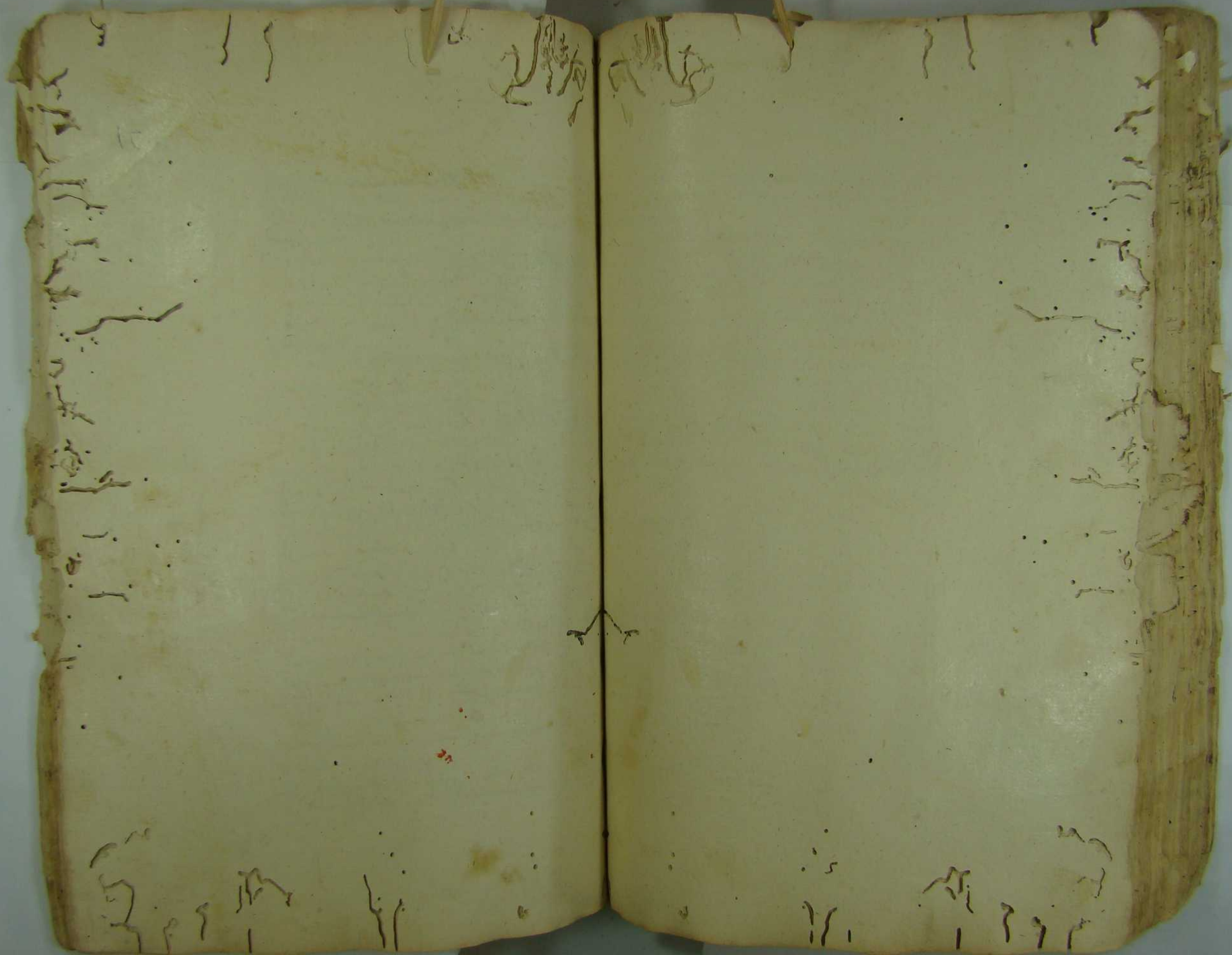
وبعث معه نفراً منهم ابودرب في عبد الله بقولك  
**وصاحبه صديقه كالحق الفضا** . يفتن في الغر والفضا  
 ع وصدده له فلهذا ادوموا مصرمات ابودرب مع ابوه  
 ابوعصم بن عذرا بن عكر وعبد الله بن الحارث الهذلي من اهل المدينة وال  
 حرج ابوزبير مع ابوه وان اخ له يقال له ابو عسده حتى قدموا على عسرة  
 الخطار رضي الله عنه فقال اي العمل افضل يا امير المؤمنين والامامان بالله  
 ورسوله قال قد فعلت فابيه افضل بعونه قال الجهاد في سبيل الله قال لا  
 كان علي ولا احويته ولا اخاف ناراً من حرج وغزى في ارض الروم مع المسلمين  
 فلما قفلوا اخذته الموت دار ابنته وابن اخيه ان يخلفا عليه جميعاً فنهى  
 صاحب الساقية وقال ليخلف عليه احدهما وليعلم انه مقبول فضلاً  
 ان يخلف عليه فعال اليه ابودرب اقترعاً فطارت الفرعة لا يبعد  
 عليه ومعنى اسمه مع الناس فكان ابو عسرة يثبته والي ابودرب  
 عقيل احقر ذلك الجرف برحمة اعصم من الشجر بسهم اجرد  
 الي هذا النهر فاندك لانفرغ حتى افرغ فاغسلني وكنتي كسفيمة اجفاني ففرقت  
 وانزل على الجرف برحمة والوق على العصون والمخارحة ثم اتبع الناس فان لهم  
 زجه نراه في الافراد المسنت كانهما هما قال في الخطايا قال  
 شتاً ولولا غننه لم اهتد لاشرا لم يشق وقال وهو نحو منقته  
**ابار عبيد ربح الكتاب** . واقترع الموعد والحساب  
**وعند رحلي حمل الجاب** . اخرج خارجه العصبان  
 هم مصبت حتى لحقت الناس فكان يقال ان اهل الاسلام بعد الاثني  
 بلاد الروم فكان زورا قبر ابوزبير في يعلم لاحد من المسلمين وهذا  
 رواية الراسين نكار السابقة والله اعلم اي ذلك  
**ولن يطوف بصرتك مفضها** **ولسان حال السكينة**  
 الست من الكامل والاعرف فابله **والساهدوسه** ما في السد فانه  
 شبه الحارستان بكلمة البدل على المفصرد وهذا هو الاسعار  
 بالصنابة فاشتت لها اللسان الذي هو فوام اليل له في الانسان المتكلم  
 وهذه الاستعارة التخييلية وقريب من معناه قول ابن الجيمي  
**ابدا حتى الى جحيمك الذي** . يعني البعيد اليه ويرتد  
**واروم شكومي موجعات** . الجحيم عظامها كالكوكب تشعب  
**ناري لسانني بالصبا بدمع** . ولسان حال الصابغين  
**واقوه يا سمك المشافه** . بينا قصوى فيعي الوطاشين

**في القلعة عن سبلها واصصر اطله** **وعزى افراس الصبا وروخل**  
 الست لرفير بن ابي سلمي وهو اقرب صيد من الطويل ويعزى  
 واقصرت عما تعلمين وسدد . على سري قصد السيل عارله  
 ان ان يقول فيها  
**فقلنا اقصر وسدد طريقه** . وما هو فيه عن صديقي شيا غلة  
**وقلت تعلم ان في الصدر خز** . والانتصبة فانك قاتله  
**فانبغ انار الشنباة وليدنا** . كسودت عيت كعقول الام وابله  
**نظرت اليه نظره فرابته** . على كل حال يره وهو حاقله  
 وهي طوبى له اقصر عن السي عنى انتهى عنه **والساهدوسه** ما في الست  
 بيله ايضا فانه اراد ان يبين انه ترك ما كان يرتكبه من الخبث من اجل  
 والفي واقصر عن مغاوبه من طلب الامه وشبهه في نفسه بالصبح كعنه من جه  
 المنبر كالحج والتجارة قضى فيها الوطن فاهلك الاثنا ووجه الشبه  
 لانفعال التام به وركوب المهامه والمسالكا الصعبة غير سال  
 الحاركة ولا حيرت عن عركه وهذا الشبه المصنوع النفس السبعار  
 بالصنابة فاشبه له بعض ما نحن بتلك الحمة وهي الافراس والرواخذ  
 اي هاتوا من حمة السر والشفرة فاسات الافراس والرواخذ اسعاره  
 تخيلية والضمي على هذا من الصبوه معني الميل الى الجهل والفتوه وتحميل  
 انه اراد بالافراس والرواخذ ذواغى المنقر وشهواتها والقوى الخاطلة  
 هاتى سيفا اللذات وارايد بها الاسباب التي قل ما تتاحضت في اساع  
 التي الا اذ ان الصبر وعنفوان الشباب فكون اسعاره الافراس و  
 الرواخذ تخفيفه كالحقق معناه عقلا اذا اريد بها البدواي وصنا  
 اذا اريد بها انياب اسباع اسباب الغي  
**الاصبعان** هو من الكامل ولا اعرف فابله وصد  
 الصابغين بكل اسر مخدوم . والمخدوم بالذال المعجمة السيف المقاطع والاضعا  
 يعضف وهو الجهد **والساهدوسه** الفهم الاول من اقسام الكناية و  
 ان يكون المطلوب لها غير صفة ولا شبهة ويكون المعنى واحدا  
 هنا ويكون مجموع معان فقوليه جامع الاصبعان بمعنى واحد كناية عن  
 الطوبى ورحمة قول الجحيم  
**وانتعتما اعزى فاضلا نصليها** . بحيث يكون اللذوا برعت والجهد  
**على ان الحشر**

البيت ليراد من الاعمى ثم من حصده من الطول والكمال والها من عند الله من  
 الحشر وكان قد عليه وهو اسرع على نيت ابورقاس بن ابي  
 الطغفة ويوث اليه ما يحتاجه فقد اعليه فاستندك البيت وبعد  
 ملكا عرسنوخ ذوتابيل . للمعتق بن عيسى .  
 باختر من صرود المناير الغي . بعد الشوا المصطفى المخرج .  
 لما اتيتك لاجل النواكح . القيت نواكح لمير .  
 طاسر له بعثة الاف دينار والمروءة كما لا يخفى . **والساهد**  
 القسم الثالث من اسام الكتاب وهو المطلق بها انما اسما  
 او فيه عنه هو هنا ارا ان يثبت اصصاض عدو حه هذه الصفات  
 وترك التصريح باصصاضها الى الكناية بان جعلها في قسم صرود  
 عليه تنبيه على ان جعلها ذوقه وهي يكون فوق الحمة تحذرها الرشد  
 وال اوباش .  
 لولا جشم من كرمكم كانت خيامكم غير قباب .  
 واما اصصاض البيت الى هذا الوجوه ذوق فباب الذي خبر من  
 فا فاد اثبات الصفات المذكورة لانه اذا ثبت الاسر مع كمال الرجل  
 وخبره فقد اثبت له ذوقه مع البيت قول رباب ايضا في مرتبه المهكم  
 المعينه .  
 ان الصالحه والمروءه صمنا . فترا ابرو على الطير الريح .  
 وحب منه قول ابوخلاد مدح ابن العميد .  
 لقد شغبت عقول الخلق . وحسبك البصائر من شوق .  
 بان محاسن لدي جميعا . يا فنيبة الرئيس ابن العميد .  
 وقول الاحرم مدحه .  
 والمجد يدعوان يدوم حده . عقد مستاع ابن العميد نظا  
**واس الحشر** الحمد وح اسمه عند الله وكان سيد امير  
 وامير من امراءها الى اكثر اقاليم خراسان ومن اقاليم فارس وكرمان وكان  
 جوادا ممدوحا وفيه بقول رباب ايضا .  
 اذا كنت من ناد السملخ والنذا . فسأل خبر عن بار السلا  
 وكان عند الله كسيرة العطا اعطى خراسان حتى اعطى دراسته وحقا  
 فقالت له امراته استبد ما تلعب بك الشيطان وصرت من خواله سيد  
 كما قال الله عز وجل ان المبدون كانوا اخوان الشياطين فقال عند الله  
 من الحشر لوقاعه بن ذوق الهندي وكان اخاله وصديقا له

الائمة الى ما تقول هذه النوكا وما تكلم به فقال رفاة شيدت  
 والله يبت انك لمبدون المبدون للاخوان الشياطين فقال  
 من الحشر في ذلك .  
 مني تانت الغيث المخبث بجلعا . مكارم ما تقني يا مولانا التلة .  
 مكارم ما حيد بنا بها اذ تمتعت . رجال عنت الرضا في العهد .  
 اريدنا بما اخذنا به من نلادنا . خلاف الذي ياتي خيار بني همد .  
 تلوم على انلا في المال خلتي . ويسعد بها همد بن زيبر على الرشد .  
 انه يد من ريد لست منكم تشفقوا . علي ولا منكم عواني ولا ريد .  
 اريد عواني تحذف التيا ضرورة .  
 بيت صعب اناسنا ما ارضى . وهلا وحى تبصروني في الحذر .  
 سالك ان مالي ذخيرة . لعقبي وما اجني به شر الخلد .  
 ولست بمكاف على الزاد باسئل . بهز على الازاد كما لا اسئل .  
 ولا كسني سمح بما حرت يادك . لما كلفت كفايح الزر ما حرد .  
 بذلك اوصاني الزفاد قيلة . ابوه بان اعطي وادني بالعقد .  
 اريد ان كان اخذ موتمه وكان سيه احواد ارحمه الله عليهما الولوف

Handwritten marginal notes in Arabic script on the left side of the page, including the name 'ابوخلاد' and other illegible text.



بسم الله الرحمن الرحيم  
**تزيين ثياب الموت حراما في هذا الليل الاخير من شهر رمضان**  
السنه ١٠٠٠ من قصيدته من الطويل برزها ابا هاشم محمد بن محمد بن  
استشهد **وَأَوْلَهَا**  
كذلك اجل الحطب واليعرج الامير . وليس لعين تقض ما وهما عند  
توفيت الامام بعد محمد **فاصبح** شغل من الشغل الصغير  
وما كان الامال من قل ما له . ودحر المرمى في ليله زجر  
وما كان يدرك من لي سر كفه . اذا ما استهلكه في العشر  
وعول فيها **عدا غدا** و **المحج** ردا به . فلم ينصر الا واثقانه الاخر  
وبعد البنت وبعد **كان** في بطن يوم وصانه يوم . سما اخر من بيضا البدر  
يعززون عن ناله عسريه العلاء . وسكى عليه الناس والجود والشرف  
وانى لهم صبر عليه وقد مضى **الامام** حتى استشهد في  
**ومعنى** البنت انه ارى في ثياب المصطفى الدم فلم يقض يوم قتله  
في ليله الا وقد صارت الثياب خضرا من سكر النبي ورواه في المار  
تعبه عن يومها طرفه رجا به في مداقه ضرب كتفيه صدره  
العصبيه والى ذلك اشار ابن زنجي الكتاب الكاتب المغربي  
يزكي الشرح ابا علي بن خلدون **يقضى**  
**لونه** الحيا وان اجمي بقله . يقضى على هاسرو ملا  
**واللون** مشعلا شمع . قد يستحق ابيها  
**للمت** تحت الثاقلان . وكنت سواد الوجوه  
**والشاهد في البنت** الطباقي المشتمى بالندح وهو ان ذكر السفا  
الناظر في معنى من لم يدع او غيره الوائنا لقصدا كتابه او  
تدريج الكتابه ايضا فانه هنا ذكر لون الحمره والحصره وال  
الاول الكتابه عن القتل ومن التنازل كتابه من حول البنت  
طباقي الندح قول عيسى كاشوم **ويضا** ويصدر من حمره  
**بانام** بولاد الراتيات بضا . ويصدر من حمره  
ولو اعول ان يعول **بنضا** ويصدر من حمره  
من الاستل الغنا برون . بنضا ويصدر من حمره  
لكان ابدع بيت للعرب في الطباقي لانه يكون قد طاب

والاصدان والبياض والحجره والصفاء والزيق قديم لا في المسنن فعال  
واورد لها ايضا طما صدورها . واصد زها في الزكي الواها عمر  
نصار احده منغفورا بها اعناه وما احسن قول ابن خيونس  
وتلاصق الغلبا بالسقي الذي . اعنار عن معام الاست  
بيضا عرض وانجر صوانم . وسواد نفع واخضر حجاب  
واخر بجرم جود نواله . واب لا فعال الرنيه اب  
وهو له ايضا  
وان ترد علم خاله من عين . فالقهم في تكريم او نزال  
تلق بعض الاعراض سمر شان . النقع خضر الاكن في التقل  
ويذكره من البنته فقصر عنه في قوله  
لهم بيان طاج بالنديه . بانام او حجاب  
بعض الابدان خضر رض لربنا . حمره الواحة الخجاج المنار  
وقول بعض  
الفصل فوق الما تحت شفايق . مثل الاسبه خضبت  
كالصعدة التمر الخ الراهب **فوق** اللامه الحصره  
وما الصر عينا كاحسن **بما** يرى من سائر الاشيا  
كالشامة الحصره فوق الوحده **تحت** المقله السواد  
وان النسبه  
دع النوح خلف خرد الزكباب . وشمل نوادر عن كل ذهب  
بيضا السوالق حمر المزاييف . صفر الزاوي حمر الدواب  
فالعيسر اذا نطمت تنقر . اجاب تنايا الجباب  
من معشر ويجل قدر علابه . عن ان يقال المشه من معشر  
بعض الوجوه كان زرق ما فهم . ستر جل سواد قبل العتكر  
والعابد من دوا من اسات  
ار القيد في عجزه محكما . يريك الصحاح من الجوهر  
وتكمله الحسن ايضا احما . رويناه عن وجهه لا امر  
ومنشور في عدا حمره . على اس عارضك الاحضر  
وتبعث رندا في عجب الهوى . لا حلك يطلعا لمشرك  
والا الحسن محمد بن الفروع من قصيدته

وحترم اللذات والموت الحمر . بابيض بشلوه لدى الطعل رزق .  
 وما احسن ما قاله بعد .  
 ويجري عتاق الخيل ما سنوارح . تباري هبور الزهر بل هو اسبق .  
 اذا خفرت منها الجوارح الصفا . محاربت ظلت بالجمع مخلوق .  
 ولاي العرج السعاه معناه .  
 وكانا فقتت حوافر حمله . للمساكين اهله الجلب .  
 وما احسن قوله بعد .  
 وكان طرف الشمس طرود . جعل العيار له مكان لا يند .  
 ولاي سعيد الرشم .  
 من النقر العالمة التبار والوا . واهل المعاني والحوال والها .  
 اذا نزلوا خضر النزي من روجها . وان نزلوا خضر القاسم من الها .  
 ولان جابر الاندلسي .  
 تشكي الضفر من يديه وتري . الثمنين راضيه عند الحرور .  
 احر السيف خضر السيف . الارض عبر من سواد الخطوب .  
 ولاي الفشم عند الصدر على الطير من مصده .  
 حمري ياكحاشي والروض خضر . الربا قبل اصفر الالبان .  
 ولاي صرا الخدي .  
 ومدامه صفرك فاروره . رزقا لجلها يد بيضا .  
 فالراج شمس والجار والاب . والصف قصب الانام .  
 ولحم الدس الباردي وصف قلم .  
 ومثقف الخطيب فعبده . للخط الان هذا الصفر .  
 ورأسه المسوجان اجزوه في . المبيض للاعداء اهور حير .  
 من المحك فيه موالين صحر البصر وهو ابارياس وكان في الشعر .  
 على الطعام .  
 يطير الى الطغام اورياش . هبادرة ولو وراه قير .  
 اصابعه من الحوى صفر . ولصن الاخراج من حير .  
 وكان اورياش هذا با فعه في حفر بام العرب وانساها واشغارها .  
 غلب بل ايه هددوا فيها وسرد اخارها مع فضاحه وسان .  
 واعراب وانقان واكنه كان عند المروة وسخ البنسبه كثير .  
 النقش قليل النطق وفيه يقول ابو عمر الخليلي .  
 كما نقل اورياش . ما بين صبيان فقاء الفاشي .

وذا وداق طرح في النعاش . شهدا ج يد في خشناس .  
 ومه نعل لاس لتك وقد ولي حلا بالصره .  
 فل الوصيح ابرياش لاسل . نه كل تيص بالولايه والعجل .  
 ما از دت حين وليت الا . خسته كالكل الحش من كور اذا .  
 وله منه ايضا .  
 بنيت ان ابارياش قد . حوى علم اللغات رفا في عماري .  
 من محبري عنه فاني ليل . من كان خسته باير الاصمعي .  
 وله فيه اوني عيزه من لاديا .  
 يان نطيب وهو خرف . اسنه فلو كان يد كل امعضل .  
 فسل الصيال وما محمد زاوره . من كان فسل عن صيال الفسل .  
 وازامه الصكت الحليله . راهد الاستحوي وكسل الجدل .  
 نقلته ولتمت فاه منهل الكرم . ثم الصدق في الصدق المجرم .  
 دنا الى عالى المخان وقال لي . افديك من متشوق متغير .  
 بان كنت تلمني يوم فاشق . بلسان تطمك في من اسفل .  
 وقد راغ العلم وطاش تحريه ابرياش وانا السعصر الله من ذكره ان الير .  
**لا تحيى باسم من رجل صحر المشير من اسنه فيكي**  
 التت لدعمل من قصيده من الكامل اولها .  
 ابر السحاب وايد سلكا . لاير يطلك صل يهلكا .  
 وبعده التت وبعين .  
 يا سلم بالشد منقصه . لاسوفه تبق والملك .  
 قصص الغوايه عن هوى من . وجر قبيل اليه مستركا .  
 باليت شعري كيف في كفا . يا صاحبي اذ ادي سفكا .  
 لا نأخذنا بطلا سبي احدا . فلي وطرف في ردي استركا .  
 ودهقان فالوا اسلم من الولد .  
 مستغبر بيك على دميه . وراسه يصح فيه المشيت .  
 نسره ورجل فقال واستند التت حابه لحوذ من موالين بصار احو منه .  
 ابو المنثني فالصنح محلس الاصمعي فاسد نار جل لعبله .  
 لا محي باسم من طاصح المسد براسه فيكي .  
 فاسحسناه فقال الاصمعي انما سرقه من موال الحسن بن طير الاسدي .  
 ابراهل القناس بالدهقان . ابر جبر اناع الا حشا .  
 فان قونا والارض فلسه . نو طلاف في جبار الا نوا .

اغسل

144



وحترم اللذات والموت المحتر . بابيض يتلوه لدى الطغر ازرق .  
 وما احسن ما داله بعد .  
 ويجري عتاق الخيل وياشوارح . تباري هيبور الرهبان هو اسبن .  
 اذا خفرت منها الجوانح الصفا . محاربت ظلت بالجمع مخلوق .  
 ولاي العرج السباع معتناه .  
 وكما كفتت حوافر حله . للساكين اهل في الجلب .  
 وما احسن جوله بعد . قد .  
 وكان طرف الشمس تطرد . جعل الغبار له مكان الاشد .  
 ولاي تعيد الرشم . واهل المغاني والحوالي والها .  
 من النقر الغالدة النمل والوا . وان نار لو اخصر القنا من زها .  
 اذا نزلوا اخصر الذي من زها .  
 ولاين جابر الابدلتي .  
 تشكي الضفر من يديه وتري . الشمن راحته عند الحور .  
 اخصر السيف اخصر السبب . الارض عبر من سواد الخوب .  
 ولاي القتم عبد الصدى على الطبري من قصده .  
 جردى بالكاسي والروض مختر . الربا قبل اصفر الالمنان .  
 ولاي صرا الخالدي .  
 ومدامه صفرك فاروه . زرقا حلهما يد بيضا .  
 والراج شمس والجناب والاب . والصف قصب الالانما .  
 ولحم الدس البارز وصفه .  
 ومثقف الخطيب فعنه . للخط الا ان هذا اصفر .  
 ورأسه المسوخة ان اجروه في . المبيض للاعداء من اخصر .  
 من المصكر فيه فول اسن بصري لا نحو ابارياس وكان في اخصر .  
 على الطغام .  
 طرد الى الطغام ابرياس . متبادرة ولو ذراه قبر .  
 اصابعه من الكوى صفر . ولصن الا خارج من كثر .  
 وكان ابرياس هذا بافعم في حقط بام العرب وانساجها واشغارها .  
 غلب بل ايد هدد واد بها وسرد اخارها مع فضاحه وسان و .  
 واعراب واقنان واكنه كان عده البروة دح اللبنة كغير .  
 النقشف قليل النظيف وفيه يقول ابو عثر الخالدي .  
 كما نقل ابرياس . ما بين صبيان فعاه الفاشي .

وذا وداق ارجع انتعاش . شهد ارج يد في فخشاس .  
 ومه يقول اسن لثك . وقد ولي غلاد البصره .  
 قل الوصيع ابرياس لاسنل . نه كل تبص بالولايه والعمل .  
 ما ازديت حين وليت الا . خسته كالكل الحرس من ادا .  
 وله منه ايضا .  
 نبئت ان ابارياس قد . حوى علم اللغات رفاق فعلمه .  
 من مخبري عنه فاني ليل . من كان خسته بابر الاصمعي .  
 وله فيه ارج عيزه من لاديا .  
 باين تطيب وهو حرف . اسنة فلو كان يد كل امعضل .  
 فسل الصيار وما عهد نامومره . من كان يفصل عن صيار الفيشل .  
 واره الكنت الحليله . راهد الا يستحي شوكي كسل العذل .  
 فتلنه ولنت فاه سنل الكتم . الصدوق في الصدق من الجمل .  
 وينا الى تعالى المكان وقال لي . افديك من متخشق متخسرل .  
 بان كنت تلمني يوم فاستق . بلسان تطمك في من اسقل .  
 وقد راغ العلم وطاس تحرية ابرياس وانا اسدعصر الله من ذلك ان الير .  
**لا نحيي باسم من رجل صحك المشير براسه فبكر**  
 البت لرعيل من قصده من الكامل اولها .  
 ابر السنياب وابه سلكا . لا ير طلب صل بهلكا .  
 وبعده البت وعنه .  
 باسم ابا البند منقصه . لا سوفه ببق واملكا .  
 قصر العوايه عن هوى من . وجد قبيل اليه منسركا .  
 باليت شعري كيف في كجا . يا صاحبي اذ في سفاكا .  
 لا نأخذنا بطلا مني احلا . فلي وطرفي في ردي استركا .  
 وهقان فال واسلم من الولد .  
 مستعبر بيك علميه . ورأسه يحك فيه المشيت .  
 سرقه عنل فقال واسند البت حابه لحد من حواسم بصار احو منه .  
 ابرياس المشي قال صنع محلس الاصغر فاسد نارجل لعبله .  
 فاسم حسانه فقال الاصمعي ابرياس فاسد نارجل لعبله .  
 ابر اهل القناب بالدهن . ابر حنر اناع الاخشار .  
 فان قونا والارض ملسه . نواله فاني حيا ولا نوا .

اغسل

كل يوم بالقوان حديد . تصعد الأرض من كمال السماء .  
 وروى عن ابن العباس المبرد أنه قال أخذ ابن مطير قوله تصعد الأرض من كمال  
 السماء من قولك من الزاجور .  
 عن الثقات في ذراها ورثا . وضحك كمنه حتى تكا .  
 وقال أبو هانئ أنشد بعض الجفاة وما فواد عبل صبحك المشيب برأسه وسك  
 لجان بعد أيام فقال فقلت احسن من البيت الذي قاله وعمل فقلت هذا  
 وأي شيء قلت فمتع ساعة ثم قال . ففحصت في زائلك القبير .  
 ووردت أو الشعر مع من عجل منه فولد عذرا الفوطي .  
 صبحك المشيب برأسه . فلي باعين كاسته .  
 رجل خونه الرمان . بنوشه ونكاسته .  
 فحرق على غلوائيه . طلق الجوف بياسه .  
 أخذنا يا زفر خطه . لرؤياه من استه .  
 وسنه فولد ابن نباته المصري .  
 تسم الشيب بذكر الفتي . بوجه شيخ الذم من جفته .  
 حسد الفتي بعد الصداقة . بان يحكم المشيب على زفته .  
 وبما مثله لموقفه .  
 صبحك المشيب برأسي . فبكت عيني الشيبا .  
 ومن الجا على الكع الشيب وهو كالميت قبل فيه ويسب لذي العصر الأبي  
 تامل رجعه الذي سقاها . وقصار الشيبا بالدهاب .  
 فليت الباكيات كل أرض . جمع لنا فحسب الشيبا .  
 وما الحش فولد إلى العلامعري .  
 وقد عوضت من كان يشبهه . فأوحش الأيام الصبا عوصا .  
 وقول الأحن .  
 شيبان لو بكت الدماع عليهما . عيني أي حتى يودنا يذهبا .  
 لم يبلغا المغشاة من خفيهما . فقد الشيبان وفرقة له جبا .  
 ولا ذكر من جبر .  
 رطل الشيبان وما سمعت . بغيره فحرق لمنافرة في آل الراسل .  
 قد كنت أنهي الشيبا . ولم اظن الشيبه كالحصه الشيبا .  
 ضل ضفالي ثم زال يسرعي . بدوع يغتر بظان راسله ه ه ه .  
 والارحمن من فرب من معناه .  
 ولم أرك الذي ورد في الصاحب . ولا الصبا في الشيبا مضابا .

فقدت الصبا فابيه من سرور لمي . كان الصبا للشيبا مضابا .  
 ولان الصبا البتي فيه .  
 دمع دموعي شيبا لدارا . وميتلوعى نضل بالوجد بارا .  
 قد اعاد لاسي فهارك ليلا . مذكرا عابا المشيبا ليهار .  
 وما قاله الروي وحسب عول .  
 من كان يكي الشيبا من استيف . فليست اكي عليه من استيف .  
 كيف وشرح الشيبا عر ضني . يوم حسبا لموقف التلف .  
 بلا صوبت سره الشيبا في لا . غرمت في المشيب من خلف .  
 وسنله فولد عضم .  
 لم اقل للشيبا في دعته الله . ولا حفظه غداة استغلا .  
 زابوا زاننا اقام قلبنا . سواد الصبح والذوق ذكرا .  
 والشيب من العري .  
 حين يرا اذ اكرهت من الشيب . فلا علم لي برب المشيب .  
 اصبيا الفهارام وضع اللؤلؤم . ام كونه كغفر الجيب .  
 وفي معناه فولد عصم .  
 احب من فضل الشيبا وماذا . فيه من منظر ريسر وطيب .  
 غدره للحليل ام حبه للغم . كونه كعبسش له ريب .  
 وبالجملة فما الحش قول الحافظ ابي سهل غام الاصبها في واصدقه .  
 من شيب ذمات وهي حبي . يمسي على الارض شيبا هاك .  
 لو كان عمر الحق حسنا . لكان في شيبه فدراكه .  
 الغان محمود الكوفي في البكار المشيب والاكاء عليه .  
 في المشيب من كعليه فكان اعز من فقد الشيبا .  
 وسنه فولد سلم من الوليد .  
 الشيب كره وكرة انفق في . اعج لستى على البعض امود .  
 بعض الشيبا وقد ياتي له خلف . والشيب هب مفقودا مفقود .  
 وما عاد سلم من الوليد هذا المعنى فقال .  
 وما زال شيبا عن دار اقام لها . حتى ترحل عنها صلحت الدار .  
 استغفر الله واستغفله . ما انما من شيبه كقولك .

اعظم من حلو له حمله . ومن الحدس قول القلوب الخاني .  
 لعزل الشبابة على فيما . وقد تسمى المشداح اهل فوننا .  
 تلبت الشبابة فصار . ومليت المشداح فصار موتا .  
 ووجه الخبر .  
 والكران حل شبة في مقارفة . ما يفارقه او يرحلان معناه .  
 ومنه قول الحميري .  
 يعنى الغائبات على شبي . ومن الى ان اشق المشيب .  
 ودحرى الشبابة ان يقضى . حميدا دور وحده بالمشيب .  
 ود الحسن قول الساجم .  
 تفكرت في شبة الفتي وشبابه . ولبنت ان الحول المشيب .  
 بجماعتي شرح الشبابة فيلحقني . وشبي الى حين الممارضة .  
 ودرج قول الحميري .  
 ذهب الشبابة هات هم مازف . لا استطاع مع التاسفة .  
 واتي المشيب بقصته وقصصه . واشترى من خذ ان كلفه .  
 انا في السرى والشبر كالطفل الذي . جدد الشكون اذ اخرجت منه .  
 من يقندج ريد ايكف ما هاريد . فكيف تراه بعد رج زبده .  
 ودرج قول حسن بن القتب .  
 لا تأسف على الشبابة وفقدته . فقل المشيب وفقه تلتق .  
 هذا حلفه سواك اذا التقى . ومضى وهذا ان مضى لا حلف .  
 وعوله .  
 عجبت للمشيب كفا كرهه . فاصح القلب وهو عا شقيه .  
 وكنت لا اشقي اراه وقد . اصحت لا اشقي اوارقه .  
 وما الحسن قول الصفي الخالي .  
 لو تبعت ان شبر يرض المشيب . يبقى لما كرهت الشبابة .  
 عذرا الى علمت من زلزال السر . ابن ما يقضى وما يقا .  
 ولا الفع البنتي .  
 يا شيبني دروي لا ترخا . ويتقني اني يوصلك بركة ه .  
 قد كنت احرق من حلو كره . وطلان من حوان في الكال اخرج .  
 ولا من اليمن الكندي .  
 علف الله عما جزه الله واليتي . وما من من من الشبابة وقيله .  
 قال :

زمان حكما به بار عبد عتبه . الى ان مضى شتكمها السبيله .  
 لا عفتنا من بعده غير شبي . مشيتا نقاعه الكرى لخلوله .  
 ان عظمت اجرا انما قدره . واعظم منه حوقنا من حمله .  
 والجمع بين معنيين غير متقابلين غير عنهما بل لفظ من متقابل  
 معناه الحقيقان وانه ههنا لا يعالين البكا وطهور الشبابة  
 غير عن طهره بالضحك الذي يكون معناه الحقيقى مصدا للمعنى البكا  
 وبها ايهام التصار لان المعنيين المذكورين وان لم يكونا متقابلين حتى  
 يكون التصار حقيقيا كمنهما فقد ذكر اللفظين بوجهان التصار  
 نظر الى اطلاقه والجمع على الحقيقة ومن الشواهد على ايهام التصار  
 قول الامام .  
 وشطر حيث الركا ينصحا . محيي القريض الامم المال .  
 والجمع بين معنيين غير متقابلين غير عنهما بل لفظ من متقابل  
 معناه الحقيقان وانه ههنا لا يعالين البكا وطهور الشبابة  
 غير عن طهره بالضحك الذي يكون معناه الحقيقى مصدا للمعنى البكا  
 وبها ايهام التصار لان المعنيين المذكورين وان لم يكونا متقابلين حتى  
 يكون التصار حقيقيا كمنهما فقد ذكر اللفظين بوجهان التصار  
 نظر الى اطلاقه والجمع على الحقيقة ومن الشواهد على ايهام التصار  
 قول الامام .  
 وشطر حيث الركا ينصحا . محيي القريض الامم المال .  
 والجمع بين معنيين غير متقابلين غير عنهما بل لفظ من متقابل  
 معناه الحقيقان وانه ههنا لا يعالين البكا وطهور الشبابة  
 غير عن طهره بالضحك الذي يكون معناه الحقيقى مصدا للمعنى البكا  
 وبها ايهام التصار لان المعنيين المذكورين وان لم يكونا متقابلين حتى  
 يكون التصار حقيقيا كمنهما فقد ذكر اللفظين بوجهان التصار  
 نظر الى اطلاقه والجمع على الحقيقة ومن الشواهد على ايهام التصار  
 قول الامام .

وقيل في قوله  
 وشطر حيث الركا ينصحا  
 ان الركا  
 هو الركا  
 وهو الركا  
 وهو الركا

هم

خرخاه واختما في مكة فاذا هي بكت ثمان في خرقه ولم يكن معه غيره  
ومات الرجل في مكانه واستتر بعنبل وصلحبه وحده اوليا الرجل في طلبها  
وحده السلطان في ذلك فطار على بعنبل الاستار واصطر الى ارضهم من  
الكوفة ما دخلها حتى كتب اليه اهله انه لم يبق من اوليا الرجل اخذ وحده  
احد من اهلها وكان بعنبل يخرج فيبعث بين يديهم كل ما يروون  
وقد افادوا اثرى وكانت الشراه والصعاليق يلقونه فلا يوردونه ويكرهون  
ويشاربونهم ويبرونه وكان اذا التقمهم وضع طعامه وسرانه ودعاهم اليه  
وذرعا بعلابيه سبت وشعف وكانا مغيثين واقعداه اغبان وشقاوم  
معهم وانسدهم كما يواد عرفوه والقوه لثمة اسفاره وكما يواو اصلوه  
ويصلونه والفاستدي بعنبل بنت في بعض اسفاره

خللت حلا بغير الرق وفيه ويخرج عنه الطيبان  
وحب محمد بن عمر الخولي قال رطل بعنبل الرق ايام الربيع فاجم نخله بربوا  
مثل في الشناخا شاعر من شعراهم فعاش شعرا وكسبه في رفق  
وهو هذا

حانا بعنبل شاعر الشعير . فمادت سما وباد النلوح .  
نزل الرق بعد ما سكن البرق . ودرابعد الرق المروج .  
فكسنا ابيهم . لا كسنا الله . نويا من كرسو مخلوج .  
والقي الرقعه في وهليه وعمل فلما فرها الرجل عن الرق وحده الهدى والهدى  
والكنا بوما عند ارضها الرصاح من بعد الفين بعدا ومعنا جماعة  
من اصحابنا فسقط على كسسه شجرة ديد من دار بعنبل فلما راها فله  
هذا صيد فاخذناه ففقا اصاح ما فنتبه قلنا فلنخه فدخلناه وشوينا  
وخرج بعنبل مسالا عن الديك معر وانه سقط في دار صلح فطلبه من الخي زاه  
شربنا ابومنا فلما كان من العجرج وعرض الغداه لم جلس على المسج وكان  
ذاظا المسج جمع الناس جميعا فجمع جماعه من العلماء وبناتهم الناس فجلس  
عابا المسج وقال

اسر المودج صاوح وصنوفه . اسر الكي هنا خلا الم حافظ  
بيننا عيون كانهم قدا ونقوا . خاقان او هو سوا كاتبا عطا  
يقنوا عليه بناهم وبنهم من . بين يافعه واخرت اوع  
لهشنة فاقترعت له اسناهم . وهشنت اقفاهم بالمط  
قال فكشها الناس عنيه ومضوا فقال اي وقرع الى البيت وكشها  
عليكم الماكل فلم يحدوا شيئا تاكرو يدسوي بك بعنبل

الشعر وقال اللانع دكا ولا دحا حده الا اشترى به بعنبل ويحت به السه  
والا ففعلنا لسانه ففعلت ذلك قال وناعط قبيله من حمدان واصلة جبل  
بزاوا فسبوا اليه وقال بعنبل كنا بوما عند سهل بن هرون الكا اللينغ  
وكان سيدا الجا فاطلنا الحديث فاخرطه المرح الى ارض بغداديه والي  
بعضة فها ديك عاشر هرة لا تحرقه سكين ولا يوتر فيه ظرس فلحد  
كسسه فحين فاض بها زفته وقلب جميع ما في القصة ففقد الراس فبقي  
بطرقا ساعة ثم رفع راسه وقال للطباخ ابن الراس فقال ربيت به فقال  
وما قال ظننتك لا تاكله قال ليس من مطنت والله اني لامقت كل من يرمى به  
فكف من يرمى براسه والرأس ريس وفيه الحواش المحرور الاربع ومنه يصح  
ولو لا صوته لما قتل وفيه عساة التي يضرب بهما المثل فقال شرا  
كعين الديك ودماعه عجب لوجع الكليتين ولم ير عظم قط اهنش من عظم  
راسه او ما علمت انه حزين من طرف الخناج ومن الساق ومن العتقان  
كان قد بلغ من نبالك انك لا تاكله فانظر اين هو قال لا ادري والله  
اين هو رمت به وال كني ادرى اين هو رمت به في بطنك والله حسيك  
وحب ابراهيم بن المدبر والقبيل بعنبل بن عاقل انت اجسر الناس عددي

واقبهم حيث يعول بعض حق المايون  
اي من القوم الذين سبواهم . فمثل اخاك وشرفك بفقد  
رفعوا محلا بعد طول حمله . واستنقذوك من الخضم  
فقال يا ابا اسير اننا اهل عيشة منذ اربع سنين فلا احد من بصلبي عليها  
وبات بعنبل ليك عند صدق له من اهل البسام ويات عندهم رجل من اهل  
بيت هيمان يقال له حوكس عير والسكنكي وكان جميل الوجه  
فدب اليه صلح البيت وكان شيخا كبيرا فاني اذاني عليه حين فقال  
فيه بعنبل

تولا حوكس البيت هيماني . ما قام ابر القرب الفاني  
له درواه في ستر اويله . بليقنا النازع والديني  
وشاع هذا البيتان هو جوي من ذلك البلد وكان الشيخ اذا راى  
بعنبل اشبه وقال فضحتي احرا الله حال وحده محمد بن الاسفند قال سمعت  
بعنبل ما كانت له عند بعنبل فطمة لا تفتت منته وقال فكان بعنبل قد بلغ  
محمد بن عبد الملك الزيات فاستند ما قاله به وهو ان فلما فرغ اسر  
له بلغ لم ير صه فقال

وهو خا  
وهو خا  
وهو خا

يا من يقبل طومارا ويلتمه . ما اذا يفيدك من حجب الطوامير .  
 فيه مستأجبه من شتر به . طولا رظول وتد ورا بدو ويز .  
 لو كنت جمع اموالا جعلها . واد اجعت يوتا من درنا شتر .  
 ووالد عبل الفصل من مروان . الفصل في النصح في .  
 النصح فاحلقت النصح في . الفصل في النصح في المقالة في الفصل .  
 الا ان في الفصل من سهل العيرة . ان اعتبر الفصل من مروان في الفصل .  
 وابو حنبل من حديث نقيب . ولا تدع الاحسان والخذنا الفصل .  
 فانك قد اصحت للملك فيمتا . وصرت مكان الفصل والفصل الفصل .  
 وليس لها عيب اذ هي انشدت . سر ان نصح الفصل كان في الفصل .  
 فبعت الله الفصل يدنا ببر وواله في قبلك نصحك والفجر جبرك وشرك .  
 وحدث محمد بن حاتم المودب قال قيل للمامون ان دعوا في حياك فقال .  
 واي عيب في ذلك هو ابو عبا دولا يهوى في انا ومن اقدم على جنون ال .  
 عداد اقدم على حلي م قال للجلسا من كان منكم تحفظ شعره في اعياد .  
 ونما ولينشدته فاستد به بعضهم .  
 لروى الامور بضيعه وقتاد . امر يدبره ابو عباد .  
 بسطوا على كتابه يد وانه . فمض يدوم وضح مداد .  
 وكانه من در هرقل مفلت . جزع تجر شلالا مثل الاثنا .  
 فاستدذ امر المؤمنين وثاقه . واصح منه تفية الجذابة .  
 قال وكان نفسه هذا محوئا في المارستان فصكر المامون وكان اذا  
 نظر الى ابو عباد يصكر ويقول الميقرب منه والله ملك زر وعمل في  
 قوله وحدث ابو جيه والكان المعتمد بعض دعلا لطلو الساتة  
 وبلغ وعبد الله انه من بدا غيبا له وقتله فمرب الى الجبل وقال اخوه  
 بلغ لشان الدين نكتت صبت . وفاظ فرط الدمع من عينه عزز .  
 وقام امام لم يكن فاهدايه . وليس له دين وليس له كتب .  
 وما كانت الانبا ناني مثله . بلح بوئا او يدس له العرب .  
 ولحق كما قال الذين تابعوا . من السلف الماصرا ر عظم الخطيب .  
 ملوك بني العباس في الكتيبة . ولم ياتنا عن ثمان لهم كتب .  
 كذلك اهل الكهف الكهف . خيار اذا غدوا وانا نفيهم كتب .  
 واني لا اعلم عليهم عن رفته . لانك ذو زنب وليس له زنب .  
 لقد ضاع ملك الناس اذ ساس . بلصم وضيف وقد علم الك .  
 وفضل ابن مروان سبتم ثلثة . يصل لها الاسلام ليس استفت .

وروى الامور بضيعه وقتاد . امر يدبره ابو عباد .

وطلقات المعصم وال بن الزيات برنشه .  
 قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا . في خير فتر خير مدفون .  
 ان يحين الله امه فقدت . مثلك الا مثل هرون .  
 فقال عمل بعارصه .  
 قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا . في شتر فتر لستر مدفون .  
 اذهب الى النار والعذاب ثا . خلنك الامر الشيطان .  
 ما ان لم تهي عنقدت بيعة . اصرت بالمسكين والدين .  
 وحدث محمد بن جرير وال استند في عهد الله بن يعقوب هذا البيت  
 لعبل الجويه المتوكل وما سمعت له غيره منه .  
 ولست بقابل قدعا ولكن . لا امرتا تعبدك العبد .  
 والبرية في عهد البيت بالابن وحدث محمد بن جرير وال استند في  
 بالضمه ووجدنا نقي المعتمد وقيام الواثق فقال لا دعبل معك ما كتب  
 فيه قلت نعم وارجت مرطبا ساقا ملا على يدها .  
 الحمد لله لا صبر ولا حلد . ولا عتر اذا اهل البلاز قدوا .  
 حليفة مات لم يخزن له احد . واخر قام لم يفرج به احد .  
 كان المامون من نطلب بعقلا وجدة في ذلك وهو طارعا وحفنه  
 من حسن قوله .  
 علم ويكيم وشيم معارف . نطبت ريعان الشيا الفائق .  
 وانما في دولة ييموتة . كانت على اللذات اشغبت عائق .  
 ان يكون ولا يكون ولم يكن . يوت الخلافة فاق عن فاستق .  
 ان كان ابراهيم مصطلعا . بها اقبل من بعده كخازن .  
 المامون المامون حكك وقال قد صفت عن كل ما هو انابه اذ قرن ابراهيم  
 في الخلافة وولاه عمده ثم انه كتب الى عبل اما انا اول  
 من علمه تبسم في وجهه وقال انسلدني .  
 من فعل له لك الامان فلا تحف وقدر وبيها ولسني احب سماعيا  
 من فيك فاستد به اباها والمامون بيك حتى اخضعت لحيته بدعفه انه  
 من علمه تبسم في وجهه وولاه عمده ثم انه كتب الى عبل اما انا اول  
 من علمه تبسم في وجهه وولاه عمده ثم انه كتب الى عبل اما انا اول  
 من علمه تبسم في وجهه وولاه عمده ثم انه كتب الى عبل اما انا اول

مدار سن ايات ظلت عن تلاوه **ومنزل وحى قفس العرصات**  
 حتى انتهت الى حوى منها **اذا وتر وانذوا الى وارتهم**  
 والشيخ حتى اعجى عليه واوتى الى خادم كان على راسه ان اسكت وسكت  
 ساعته ثم قال الى اعديت منى انهيته الى اعرها فقالوا  
 الذي اصابه في المرة الاولى واوتى الى خادم كان اسكت وسكت  
 ساعة اخرى ثم اعديت منى انهيته الى اعرها فقالوا  
 احسبت ثلث مرات ثم اسرى الى حشره الا قد رهم مما صر به اسمه ولم يكن  
 وقع الى احد بعد واسرى الى من في منزله بمثل كثير اخرجته الى الحارة  
 تقدمت العراق فبعث كل درهم منها عشرة استرها منى الشيف  
 محفل ربابه الف درهم وكان او كما اعتقد به ثم ان دعوى استوه  
 من الرضى بقر الله عنه ونفعناه امين وتوافق بسنه ليحمله في الكفارة  
 في خلق حبه كانت عليه فاعطاه اياها وبلغ اهل قم خبرها فساووه ان يبيعهم  
 اياها بتلس الف درهم فلم يقبل فخرجوا عليه في طريقه فاحذروها  
 عصبا وقالوا استنت ان تاحدا الما لا فاعقل والافانك اعلم فقال لهم اقول  
 لا اعطىكم اياها طول ولا لا ينعصكم عصب او اسكوكم ان الرضى  
 فصالحوه على ان اعطوه الثلاثين وقرروا من بطانتها فرضى برضاهم  
 وجرؤوه وعملوا بالماهرت من الحلفه بنت ليله بنيسابور وجرؤوه  
 على ان اعلم فضيده في عبد الله بن طاهر في ذلك الليل فاني لقي في ذلك  
 الاسمت والباب بر دور السليم عليه ورحم الله ورحمته  
 برحمك الله فاقشع برى من ذلك ونا لى من عظمه فاعمال لا تتر  
 من احوالك من الجن من ساكنى اليمن طرا علينا طاب لى من اهل العراق  
 قضيدتك مدار سن ايات الى اعرها فاحببت ان اسمها منك  
 والفاشنته اياها فاعج حتى خرم قال رحمك الله الا احد  
 في بيتك وبعيدتك على التمسك بدهيتك قلت بل اول اسمها  
 جعفر بن محمد الصادق ورضوان الله عليه وسلامه فسرت الى المدينة  
 بعول حدى الى عن ابيه عن حبه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 وسعته من الفايرون فهو رضى لسضرو فعملت برحمك الله ان راسك  
 خير كذا سمعتك وافعلوا لانا ضبيان من عام وحدثت اسحق  
 ابراهيم الموضع والي يورع ابراهيم بن المهدي بعد اد وقد قل الما

وكان قد لحا بعد اعراب من التاركة اعراب السواد وعبرهم من اوتاد  
 المناق فاختبش عليهم العطا المحفل ابراهيم بنيسوم ولا يرون لوعده  
 حقيقته الى ان خرج رسول الله بهم يوما وكذا حنفوا وصحوا فصرخ لهم  
 والله لا مال عنده فقال قوم من غوغا اهل بعد اذا خرجوا الساخيفتنا  
 ليعنى اهل هذا الجاس ثلثه اصوات فيكون عطا لهم ولا هل ذلك  
 الما من مثلها فاستندى رعد بعد ايام قوله  
**يا معشر الاحقاد التقطوا وارضا بما كان ولا تخطوا**  
**فسوق تعطون جنينية تلبه ها الامر والاشمط**  
**والمعبدات لقوادكم لا تذل الكين ولا تربط**  
**وهكذا يرفق فواده حليفة مصحفه البربط**  
 ودخل عبد الله بن طاهر على المامون فقال له اى سنى تحفظ با عبد الله  
 لدعيل فقال احفظ ابياتنا في اهل بيت اسر الموسس والهاها فاسد  
 وصل وعمل  
**سما ورعيا لايام الصلوات ايام از فليخ اثواب لذاني**  
**ايام غضني رطبت من البياثه اصبو الى غير حازا في كنانى**  
**دع عنك ذكر زمان فات مطلبه واقدر جلك عن متن**  
**واقصد بكل مبدع انت قابله نحو الهدايا بن بيت الصرايات**  
 وقال المامون انه والله وحده فقال ونال بعد ذكرهم ما لا يباله في  
 وصف غيرهم ثم قال المامون لقد احسن في وصف سفر سافره وطال  
 ذلك السفر عليه فقال فيه  
**الم بيان للسفر الذين تجلوا الى وطن قبل الملمات رجوع**  
**فقلت ولم ادك سوار فظلمه قطع نيا صحت على كل طوع**  
**تسين فكل دار يفرق شملها سار مثل شيتت عباد ورجوع**  
**طوال الليالى صر فخص كما شرى لكل اناس جدد ورجوع**  
**وقال المامون ما سافرت قط الا كانت هذه الالاسات نضبت على وجه**  
**وتشلت حتى اعود وترتعه هجو**  
**رفع الكلب فانضغ ليس في الكلب مضطجع**  
**بلغ الغاية التي رويها كل ما ارتفع**  
**الها فصر كل سنى اذا طار ان يفسح**  
**لن الله لحوه صار من بعد ما صرع**  
**ومن سعرة لحوه ايضا**

المجالات

145

171

18

ثبت المديح رجالا دون ما لهم . رد قبح وقول البشير الحسن  
 فلم ازل منهم الا ما حملت حجر . البعوضه من نخاره اللبس  
 ومنه قوله من استغفبه في حاجه فاخناج السبع يستغف له  
 يا عبد الرحمن فضله . لقد رجا ما ليس التام .  
 جبينه سفع في حله . واخناج في الازن الى كفاه  
 وحدث زعبل والحرث من الجبل هاريا وكس اسير في بعض طريق  
 المخاري سورت بعد حتى وقد اعينني تعب استبداد او افنعي المخاري  
 في فولي

لا يعجبني اسم من رجل . صحك المشيب براسه مبكي  
 فعل له وانا اريد ان اعرب اليه واكف . استعمله من الجبل ليللا  
 يتعنه تعرف من هذا السعير اتي هال لمن نك امته وغرم درهم  
 ادرى من اي اسره اعجب ايس هذا الجواب ام من قله العزم على علم الجاهل  
 وحدث علي بن عبد الله بن سعد دال دال في زعبل وقد استبد به وصد  
 بكر من خارجته في عيسى بن البر النضران

زناره في خصره معقود . كانه من كيدي مقدود  
 فعال والله ما علم اني حسدت احدا كما حسدت بكر اعاه له كانه من كيدي  
 مقدود وكان كره هذا وراقا صيفا عديته معاذ اللذيع  
 منار الجمارين وخاناتهم وكان طيب الشعر لجا مطبوعا احسنا  
 ما جتا حليقا وكانت الحمر قد اسدت عقله في اخر عمره مضان  
 مدح ومجربا درهم والرهين ونحو هذا فاطنح وحدث بعض الكوميين  
 والحصن ناز عوه لحيي بن ابي يوسف الفاسي وبنوا عنده ومث ما  
 انتهى الاصباح بكر يستعيت من العطش فعلت له ناعرة فاشرب  
 داله ار ملا كما قال اخاف قلت ساكشي والى الدار كل كبير اخاف  
 ان يطني عمر الالبث على ويقطعي ويكلمني فقلت له خرب بيتك انت  
 الله بالختار براسه منك بالعزلان قم فاشرب انك عطشان فان  
 نالت من ركان عقله قد فسدت من كثره الشرب وحدث احمد بن  
 عثمان الطبري دال سمعت زعبل يقول لما جيت ابا سعد الهروي  
 اخذت معي جوارا دعوت الصبيان فاعطيتهم منه وطلب لهم شيئا  
 فلبسوا

بالاب سعد قوصره . زانني الاخت والمزهر  
 لو تراه محببا . خلته عقد قنطرة

اوتى الامير استنه . قلت ساقن بقطره .  
 فصاخر ايه فعليته ولاي سعد المحروري محمود عملا وكان قد دعاه  
 الى بيته واصافه  
 . ليعبل منه بين بها . فليست حتى الممار انشاها  
 . ادخلنا بيته فالرنا . ودرت امرانه فنحكتها  
 وحدث ابو سعيد المحروري واسمه هسه بن خالد بن الوليد والاشد  
 المامون فصيدي الباليه التي رددت فيها على زعبل قوله  
 . ويسومني المامون حظه عاجز . اذا مارا بالامير اس محسد  
 واواصدي

اخذ المشيب من الشهاب الاغيد . والناسيات من الانام موصد  
 قلت له يا امر المومنين اتدن لي ان احب براسه فقال له هذا رطل وخر لينا  
 فالخر لي كاختر علينا واماتله ولا حجه فيه وكان الرشيد قد غني بقول  
 زعبل لا يعجبني اسم من رجل البوب وطرب بها وسال عن المها فعمل له زعبل  
 نشان حراعه فامر له بعزله الاف درهم وطلعه من ثيابه ومركب من ربه  
 وقهر له ذلك مع خلام من خذمه الى الجراعه فاعطاه الحايزه واستار الله  
 بالمسبر اليه فلما رطل عليه وسلم امره بالجلوس تحت الشجر  
 واستند اياه فاستخس وامر به لارتمه واحرق عليه ررقا سندا كان  
 اول من خرصه على قول الشعز م انه لما بلغ ان الرشيد مات حتى كاذبه  
 على فعله بافح مكافاه ودال منه من قصيده مدح بها اهل البيت وهما  
 الرشيد

وليس حمر الاحب اعلمه . من ذي بيان والابكر ولا مضر  
 . الا وهم مشركا في دماهم . كما يشتركون انتار على جسر  
 . قتل المشر وخر وومهم . فعل الغزاة مارض الروم والخزر  
 . انك اميه معذورين ان قتلوا . ولا اري لبي العباس من عذر  
 . اربع بطون على الفتر الزكي اذا . ما كنت ترين من علي طمير  
 . فتران بطون حمر الشار كهم . وهر سرهم هذا من العير  
 . ما ينفغ الرجس من فتر الرو ولا . عا الزكي يعور الرجس من صر  
 . هطت كل ارض من ما كسبت . له بداه خذ ما شئت وقد  
 . زعبل على عبد الله بن جواهر واستنده وهو يوداد  
 . حيث بلاخره ولا سبب . احمي الاخره الاديب

فاقضى ذمماي فاني رجل . غير ملج عليك في الطلب .  
والفانقل عند الله ورضي الى الحرم ووجه اليه بصرة فيها الف دينار  
وكتب اليه المحكمات .

ان عجلنا فانك تاكل عاقل برنا . ولو انظره تكثره لم يقلل .  
فقد القليل وكن كالكلمة تستل . وتكون من كالتام تفعل .  
وكان رعب قد صد ما كسر طرف ومدحه فلم يرض ثوابه في حرمه

وان ابن طوق مني تعجل . لو صدقوا او حرقوا قصره .  
لم اخذوا من حريمه . وما ولا من رستم بعزة .  
دما وهم ليس لها طالب . مطلق له مثل دم العذرة .  
وخوفهم بيض واحسانهم . سود وفي اذاهم صفرة .

والسبب اصبا .  
سأله عن كرمي ابي مالك . في نار خال ارضين والدين .  
طرا فلم يعرفوا كرمه . حتى اذا قلت بي الزانية .  
قالوا فدر دار اعلمه . وتلك هاد ارضهم ثاب .

فبلغت الايات ما الكاف ظلمه فاني البصرة وعلما السحر من العباس بن  
محمد بن علي القاسمي وكان قد بلغه هي رعب وعبد الله بن ابي  
مرار اقام ابن ابي عبيدته هرب منه فلم يطهر بالبصرة ايامه وامر رعب  
فانه حين دخل البصرة بعث فقبض عليه وادعاه بالسطح والسيف  
عنه فجلد بالاطلاق على محدها ويصل بين يدي من الدم انه يفلها  
وان عدوا له قالها فاما الويسعد المحرومي او غير وشيها الى المعرك  
دمه وحل شترع اليه ويقبل الارض ويكفي بين يديه فترك له فقال  
اعفيتك عن القتل فلا بد ان اشهرك ثم رعي له بالقبض فصره حتى  
وامره فالقي على قفاه ونقعه فورد سلحه فيه والمقارع تلخه وطبع  
وهو يمول لخلع الكيف عنده حتى يستويبه ويبلغه او يعمله فاصعب  
عنه بلغ سلحه كله ثم خلاه فهرب الى الاهوار وبعث بالكل من  
رحلا حصيفا مقبدا ما واعطاه سما و امره ان يقتله كيف شاء  
اعطاه على ذلك عشرة الاف درهم فلم يركب طلبه حتى وجد في  
قربه من بواحي السوسن فاعتاله في وقت من الاوقات بعد صلاة العشاء  
فصره فصره فصره فصره فصره فصره فصره فصره فصره فصره  
المعجزة العربية وقيل بل حمل الى السوسن فدفن فيها وكانت راحة

تسنت واربعين رمايين ولما مات وكان ابونا من فبما قيله  
فيها البحر يقوله .

فقد اذ في نلغي واوقد لوعني . متوك حبيب يوم مات في رعبيل .  
اخوي لا تزل السما تخيله . تغشاها بشما من سنبله .  
حدث على الاهوار يسعد . ذونه مسرى النع وروقه الموصل .  
وكان كسر البات وسكوب الغير المهملين وكسر البات الموحد

**الحسن الدين والدي اذ احمقا** **وامع الكفر والافلاس الرجل**  
المن من السسط وبعده لا في لانه حيا ان انا حعفر الاضاري انا دلامه  
فان الشغرت دلت والته العرب فقال البات لعبه الصنسان والاريا  
عرب اذ لك فالقول الساسر والسبذ السنت والاسن الى الاصبح لاحلا  
فانه لم يقل قبله مثله فانه قال ليس احسن وافق والدين والكفر والافلاس  
والافلاس وهو من معاملة تلت وكما كثر عدد المعاملة كانت  
بانه واحسن من يلبت الى دلامه هو الملدي .

كلا الجور في المار واجد تعقل . ولا الخلف في المار والجد مدير .  
في نبيد اسير صديقه . على ان فيهما سيوا اعدا ريا .

واذا انقضت ايدكم المغالين .  
فرد شقورهن المسود بيضا . ورد ووجهن البيض سودا .

فاصح حشر العذر برضها .  
سالموا اعز واذا لينا .

للاجر والغز تعقل .  
والساعة كالسهر .

الموت من اثني عشر .  
يوم مضى ونصا .

المصوره  
المنيا  
بلا شرم  
في شهر ربيع الثاني  
بلا شرم

124



وَكُنْتُ فِي الْغُرْتَمَالَةِ . وَكَانَ لِي فِي لَهَا رِضًا .  
 وَحُزْنٌ فِي الْمَقَابِلَةِ قَوْلُ السُّورِيِّ الْمُسَوِّدِ .  
 وَمَنْظُورٌ كَانَ بِالسَّرَّابِ صَحْبِي . بِمَا فَرَّبْتَ أَعَادَ بِالضَّرِّ أَيْ كَيْفِي .  
 وَقَوْلُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَوَاضِ .  
 يَهْدِي الرِّبْسُ وَجْهَ اللَّهِ بِصَحْبِنَا . وَفَعْلُهُ وَاللَّهُ النَّاسُ بِكَيْفِنَا .  
 وَقَوْلُ ابْنِ سِرِّسَ الْجَلَّافَةِ .  
 طَلَّتِ الشَّقْوَةُ بِالْمُرَادِ إِذَا قَضَى الرِّزْقُ وَطَالَ الْهَمُّ .  
 وَقَوْلُ السُّورِيِّ الرَّوَّافِ .  
 وَصَاحِبٌ يَقْدَحُ فِي نَارِ الشَّرِّ وَالْقَدْحُ .  
 رَوْضَةٌ فَدَلَّسَتْ . مِنْ لَوْلُو الظِّلِّ سَجَّحَ .  
 وَالْجَوْفِيُّ مُمْتَحِنٌ طَبْرًا زَهْرٌ قَوْسٌ قَسْرَحَ .  
 سَاكِلٌ أَجْرٌ كَمَا حَكِي . يَحْكُمُ مِنْ غَيْرِ فَرْحَ .  
 وَقَوْلُهُ وَدَسْرَبُ فِي رِزْقِ .  
 وَمَعْتَدٌ سَعَى إِلَى كَاسِهِ . وَفِي كَادِ صَوَّ الضَّحَى بِاللَّيْلِ يَنْفَكُ .  
 وَدَرَجَةُ الْجَمِّ السَّمَاءُ كَانَتْ . بِيَرْزُ عَلَيْهِمَا مِنْهُ نَوْزٌ مَسْتَكِلٌ .  
 ظَلَمْتُ نَبِيَّ الْوَجْدِ وَالْحَاشِ . دَاوُدُ وَهَذَا اسْتَارَ الْهَوَى وَنَفَسَكَ .  
 وَجَلَسْنَا فِي الْهَوَى الْمَاهِي . بِرَفِي وَابْرَقْنَا فِي الْكَاسِ سَبِيَّ وَنَحَكَ .  
 وَقَوْلُ التَّمِيمِ الْجَدَادِ الْمِصْرِيِّ .  
 إِذَا تَرَى الْعَيْتَ كُلَّهَا حَكَمْتُ . كَأَمِ الزَّهْرُ فِي الرِّبَاضِ تَكِي .  
 كَأَلْتِ سَكِي لِي بِهِ عَاسِقُهُ . وَكَلَّ قَاضٍ دَبْعَهُ صَحَا .  
 وَمَا حَسَنَ قَوْلُ الْإِجَائِي وَارْتَفَعَهُ .  
 بَسَبْتُ أَنَا وَالْحَمْدُ لِي حَيْثُ . حَتَّى تَرْتَعِمِي سَلُوتٌ عَنْهُ .  
 وَأَبْيَضُ ذَاكَ السَّوَادِي . وَأَسْوَدُ ذَاكَ السَّائِصُ .  
 وَمَا رَسَمَ قَوْلُ الضَّعْفِ الْجَلِّي .  
 مَلِجٌ بَعَاثَ الْفَضْلَ عَدُوَّهُ . وَجَلَّ بَدْرُ التَّمِّ عَدُوَّهُ .  
 قَابِيهِ سَتَى نَابِضٌ عَيْرُ حَضْرَهُ . وَالْأَفِيهِ شَيْ تَارِدٌ غَرَرَهُ .  
 وَمَا عَذِبَ قَوْلُ السَّمْسِ الْمَسْنَانِي .  
 فَمَا بَخَائِي حَضْرَهُ وَهُوَ نَاجِلٌ . وَكَيْ بَخَائِي رَيْفَهُ وَهُوَ بَارِدٌ .  
 وَكَيْ بَدِي صَوْنًا وَهَذَا جَفْوَهُ . بِتَفْظِيرِهَا لِلْعَاسِقِينَ بِرَأْعَدِ .  
 وَمِنْ هُنَا لَمْ تَسْمَعْ حَسَّهُ قَوْلُ الْمُنْتَهِي . وَأَنْتِي وَبِيَاضِ الضَّحَى يَغْزِي .  
 أَرْوَاهُمْ وَسَوَادِ اللَّيْلِ يَنْفَعِي . وَأَنْتِي وَبِيَاضِ الضَّحَى يَغْزِي .

وَفِي خِدْمَةِ عَصَمٍ أَحَدًا مَلِكًا فَعَالَ .  
 أَقْبَلِي النَّهَارَ إِذَا أَضْيَا صَبَاحَهُ . وَأَطْلًا أَنْظَرَ الطَّلَامَ الدَّامِسَا .  
 فَالضَّحَى سَمِيَتْ لِي فِي قَبْلِ ضَا جَا . وَاللَّيْلِ بَرِّي لِي فِي دَارِ عَابِسَا .  
 وَالْمَسِيحُ أَحَدٌ يَنْبَغُ مِنْ مِصْرَاعِ بَدِي لَأَبْنِ الْمُعْتَرِ وَهُوَ قَوْلُهُ .  
 لِأَنْتِ الْإِبِلِيلُ مِنْ تَوَاعِدِهِ . فَالْتَّمَسْتُ بِمَامَهُ وَاللَّيْلِ قَوَادِ .  
 لِأَنَّ ابْنَ الْمُعْتَرِ هَجَرَ هَذَا الْمَجْزُ بِدَكْرَتِ مَامٍ وَقَوَادِ وَأَبُو الطَّبَّاسِ بَكْرُ .  
 أَحْسَنُ سَمِيَتْ وَأَبْدَعَهُ فَصَارَ أَحَقُّ بِعَيْتِهِ وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَمِيْسَ .  
 مِنْ شِعْرِ الْغَارِي .  
 بَلَّغَتْ لَهْ الْأَهْوَالُ هُمْ سَابِقًا . وَبَغَضَتْ بِهِ الْأَبْيَامَ أَشْهَبَ كَلِمًا .  
 فَابْنُ مَاشَا لِمَقَابِلَةِ الْأَدَمِ بِالْأَنْفِ وَالْكَابِي بِالسَّابِ عَلَى أَنَّهُ مَا حُوذِيَ مِنْ .  
 فَوَدَى الْوَزَارِيْنَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَضَارِ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ .  
 وَقَدْ كُنْتُ أَسْرَى فِي الطَّلَامِ بَادِمٍ . فَمَا أَنَا عَدُوٌّ الضَّيْحَ بِأَشْهَبِ .  
 وَفِي بَدِي كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا زِيَادَةٌ عَلَى الْأُخْرَى مِنْ مَقَابِلَةِ سَنَةِ سَنَةٍ مَارَ .  
 أَوْ زِيَادَةُ الصَّلَاتِ شَرُّ لَدِينِ مَسْئُورٍ أَرِلُ وَهُوَ .  
 عَلَى ابْنِ عَبْدِ نَجَاحٍ غَزِيْرِيْنَهُ . وَفِي رَجُلٍ خَرَّ قَبْدُ الرِّمِيْنِهِ .  
 عَلَى عَرَشِ الدَّرِّ الْأَرَبِيِّ أَنَّ الصَّاحِبَ الْمَذْكُورَ لَمَّا أَسَدَهُ لِحَبْرِهِ هَذَا الِتَّ .  
 وَالْعَوِيْدُ بِهَا .  
 بَشَّرَ لِي بِمَا مَكْرَمَاتٌ تَعْرِفُهُ . وَسَكِي كَرِيْمًا حَادِي تَابَ هَبِيْتَهُ .  
 وَمِنْ هُنَا لَمْ تَسْمَعْ أَصَاوِلَ الْعَالَمِ ذِكْرًا لِي .  
 يَا لِي الْإِخْرَاقُ أَظْلَمَ قَوْقُومُهُ . وَيَنَامُ مِنْ نَحْتِ الْعَبِيدِ وَيُوقِي .  
 وَمِنْ مَقَابِلِهِ نَحْتُ خَشْيِ الْمَعْرِيَاطِي .  
 هُنَّ الْبِدْوِيَّةُ وَرَقِيْعَتُ الْمَارَاتِ . سَعَرَاتُ رَأْسِي أَدْبَارُ نَعْبَرِي .  
 لَأَخْتِ نَحْتِ دَعْمِي شَارِبُ مَظْلَمِهِ . وَعَدَّتْ نَقَارُ صُحْرِي مَسْتَبِي .  
**وَالْوَلَدُ كَلِمَةٌ** أَسْمَى نَدِيْنُ الْجَوْنِ وَأَكْثَرُ النَّاسِ يَصِفُونَ بِهَا مَنْ قَرَّبَ زَيْدُ .  
 بِالْيَا وَهُوَ خَطَاوَانٌ مَاهُو بِالنُّونِ وَهُوَ كَرِيْمٌ يُسَمِّيهِ السُّودِيُّ مَوْلَى لِمَنْ .  
 أَسَدٌ وَكَانَ أَبُوهُ عَدُوًّا لِرُحْلِ مَنَّهُمْ بِعَالٍ قِضَابِ قِضَابِ عُنُقِهِ وَأَبُو كَلْبِ .  
 الْبَلْبِيْنِي أَمِيْدُهُ وَمَلِكٌ لَهُ بِهَا سَاهِلُهُ وَأَمَّا بِنُوعِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ وَانْقَطَعَ .  
 الْإِسْقَاقُ وَالْمَنْصُورُ وَالْمَهْدِيُّ وَكَانُوا يَقْدَرُونَ وَبِفَضْلُونَهُ وَنَسَبُوا .  
 كَالشُّبْهِ وَتَوَادَرَهُ وَبِضَلِّ لِأَجْرٍ مِنَ الشُّعْرَاءِ مَا وَصَلَ لِأَبِي دَرَّامَةَ .  
 الْمَنْصُورُ حَاصِلَةٌ وَكَانَ أَبُو دَرَّامَةَ فَاسِدَ الدِّينِ رَوَى الْمَذْهَبَ فَرَنَكِيَا .  
 الْحَارِمُ كَمَا هُوَ أَيْدِي لَكَ وَكَانَ يَعْلَمُ هَذَا مِنْهُ وَنَحْوَهُ فِيمَا وَغَنَهُ .

وَغَيْرُهُ

للطف حله وكان اول ما حفظ من شعره واسنيت له الجوار به قصيد  
 مدح بها الجعفر المنصور وذكر قتله ابانها وفيها يقول  
 ابانها حوقل القتل وانمي . عليك يما حوقلني اسيد وورد  
 ابانها اعتر الله معي . على عبده حتى يعثرها العبد  
 وانشد لها المنصور في محفل من الناس فقال لها حنظلم فقال عشرة الا  
 درهم فامر له بها فلما خلا به قال له اما والله لو نعدت بها لقتلتك وكان  
 ابو جعفر المنصور قد امر اصحابه بلتشر السواد وقلات طول ان تدم بعيد  
 من داخلها وان يعلقوا السيوف في المناطق ويكتبوا على ظهورهم  
 وسيد كفيكم الله وهو السمع العليم فدخل عليه ابو دلامه في هذا  
 الذي فقال له ابو جعفر ما ذلك قال شر حال رجعي في التصفي وسفي واسفي  
 وقد صبغت بالسواد تباي ونبت كتاب الله ورا طمير فضحك  
 منه واعفاه وخره من ذلك وقال ايها ان اسمع هذا احد منكم وفي ذلك  
 دعوى ابو دلامه .

كنانة من امة من امة . في ان يطور في القلائد  
 تراها على هام الرجال كالحفا . وتان هو جليلت لبر انش  
 وحديث الجاحظ قال كان ابو دلامه واقفا في يد المنصور والسماح  
 فقال له سلتني حاجتك قال ابو دلامه كلب صيد قال اعطوه واروجار يهضغ  
 لنا الصيد ونظمتنا منه قال اعطوه حاربه والهوية امير المومنين  
 عيال فلا يدرج اريستونها قال اعطوه دارا نجهم قال وان لم يكن لهم حبيفة  
 من ان يغسروا والقد اقطعنيك ايه جرب غامرة ومياه حرب غامرة وال  
 وما الغامرة والاصل الغامرة في الارض قال قد اقطعنيك امير المومنين  
 الفجر جرب غامرة من فيا في سب فضحك وقال اجعلوا المائير كلها  
 غامرة قال فاذن لي ان اقبل يدك قال اما هذه فبغها فاذن لي اقبل وال الله ما  
 صنعت عيال شيئا اقل ضررا عليهم منها قال الجاحظ فانظر الى جد قدي المش  
 ولطفه بها كيف بدأ بملك فيسهل القصه فيه وجعل يات بما يليه على ترتيب  
 وكما هج نال الوصل اليه لما وصل اليه وحب ابو الهيثم من الصحراء  
 وال دخل ابو دلامه على المنصور فاستبده وصيدته التي اولها .  
 ان الخليل احد البين في انجوا . وورد ووك خيال البين يصنفوا  
 الى ان قال بها تيجور حته .

لا والديا امير المومنين فضي . لك الخلافة في است اباها الوق  
 ما نلت احبها كينسي فتاكله . دوى ودرين عيال في صطع

ابانها قال واد ان تكتبها على اذن اعطوه قال اعطوه  
 يقولون ان تكتبها على اذن اعطوه

في صننا بجل و في المغاضل من اوصالها قدع .  
 لا تكتبها بكد الله حرمتنا . ولم تكن يكتب الله تر نفع .  
 فان نبتت من قال في . مغضبه انت تكلوننا اسبا . لكع .  
 ان خرج نبع لنا ما لا دمزد رعا . كما الجير انما قال ومزدرع .  
 واخرج خليفتنا عنا بسيلة . ان الخليفة للسؤال بخديع .  
 فصيل المنصور والارض وهاعنه واكتبوا له ستمائة جرم عامره و  
 فاسره فقال انا اقطعك بالامر المومنين رعة الا وخرت غامرة فيها من  
 الحزن بالحيرة والعنف وان شئت زدتك فضحك وقال اجعلوها غامرة  
 وسيد ابو دلامه حجارة له عند ان الى العاصي على انان نازعها فيه  
 رجل فلما فرغ من الشهادة وال لاس ان الى السمع ما قلت قبل ان اتبكت ارض  
 ما شئت قال هات فاستدك .

وان الناس غطوني بغطيت عنهم . وان حقا اعني فغيره من اعدت .  
 وان حفر وايزي حفرت انعم . لي علم بود كيف كان التبايت .  
 فاقبل القاضي على المرأة وقال اتبعيني الا تان قالت نعم قال يصوم قالت بلاءه  
 درهم قال ادعوا لها اليها ففعلوا واقتل على الرجل فقال فبه هبنا الى  
 وقال لا يكره لامة فدامضيت شها ذك ولم الحث عنك واستغنى من  
 له ورهبت ملكي لمن رايت ارضيت وال نعم وانصرف و دخل ابو  
 عطا السندي فوصفا الى ابو دلامه فاحبسه ودعا بطعام وشراب  
 فاكل وشربا وخرجت الى ابو دلامه ضيعة له فجلها على كنفه فالت  
 عليه فنبذها على كنفه .

نكلت على لا تبيت نومي . نبال عليك شيطان حرم .  
 فمارك نك من ام العيشي . ولا ريتك لقر الحصم .  
 لم بلغت الى اعط افعال اجزياها اعط افعال .  
 صيدت ابانها لم تلدها . هي مطهرة ولا حكرم .  
 ولكن قد خوتها ام سوره . الى لباها دارا ليم .  
 فعال ابو دلامه عليك لعنه الله ما حلك على ان بلغت هذا كله  
 والله لا انار عكس شعرا ابد افعال له ابو عطا يكون الذكر من حنك  
 احب الى ام عبد ابو دلامه الى المنصور واخبره بقصه ابنته و  
 السدي لالاسات لم اندفع فاسد بعدها .  
 لو كان يبعد فوق الشمس من كرم . دوم لغفل اقدروا الى اعمال  
 ثم انفقوا شعاع الشمس كل حرم . الى السما فاتم اكر الناس

وقدموا القاء المنصور اسك . فالعين والاذن في الراس .  
 فاستفادوا والى كبري شمس ان اعينك على قبح المنصور فقهه قاصح  
 من خربطه فذخا طهما من الليل وقال ليلا في هذه ذراها جليت بوع  
 اربعة الاف درهم ولما توفي ابو العباس السفاغ دخل او كلفه على المنصور  
 والباس تجزيره فانسأ الوردة منه عور .

• امسيت بالانبات ياب محمد . لم تستطع عن عقورها نحو لا .  
 • ويل عليك وويل اهلي كلهم . ولبا وعولا في الجوة طور لا .  
 • فلي كسبي لك السابعتره . ولينكبرن كراحوال عور لا .  
 • مات النبي اذ مات ياب محمد . محملته كك التراعديلا .  
 • ابي سالت الناس جدر كلهم بوحد . اسخ من الت لخب لا .  
 • الكشوق في آخرت بعدك للتعديع . العدر من الرجال دل لا .  
 • فلا خلق بين حتى تتره ذال الله ما . اعطيت بعدك سولا .

فانكى الناس قوله و غضب المنصور غضبا شديدا وادلى سمع  
 تشد هذه العصدرة لا قطع لسانك فقال ابو كرامه بالامر المومنين  
 ابا العباس كان ابي بكر ما وهو الذي جاب من البدو كما حيا الله عز وجل  
 باخوه يوسف اليه فقل انت كما قال يوسف لا تتر على من اليوم الله  
 لكم وهو ارحم الراحمين فسرى عن المنصور وادى اقلنا كرايا  
 دلامه فسل حاجتك فقال يا امر المومنين قد كان ابو العباس امر شرس  
 الاف درهم حتى تواد هو برض ولم اقبضها فقال المنصور ورسى  
 ذلك قال هو لا وانت الى جماع من حضر فوسل بين من حاله والراحم  
 فقال اصدق يا امر المومنين نحن نعلم ذلك فقال المنصور لا ابراهيم  
 ويقرب طادهم اية وشبهه . هذه الطاعية بع عبد الله من على  
 وكان قد خرج بنا حية السنام واطهر الحلاف فوثب ابو كرامه ودار امر  
 المومنين اعيدك بالله ان اخرج معهم فاني والله لمستقم فقال المنصور امض  
 فان يني يعلب سؤمك واخرج فقال والله يا امر المومنين ان ابراهيم  
 ذلك مني على هذه العسكر فاني لا ابري ايها المطلب بينك او سؤي لا ابي  
 بفتح او توق اعرف واطول خبره فقال دعني من هذا فالك من الخروج  
 وال فاني اصدق لان شهدت والله تسبعت عسكر كلها هدمت  
 كت سبها وان شئت لان على صيده ان يكون عسكر العرش فافعل  
 فاستفرغ المنصور حكا و اسره ان تخلف عن من يوسن بكوفه وحده  
 ابو كرامه قال اني لال المنصور او المهدى وانا انك صكر ان خلف الخرجي

لقت حرب واخرجني مع رده بر حاتم المهملبي لقتال السراة فلما التقى  
 المعان قلت لروح ام والله لو ان يحيى فرسك ومع سلاخك لا تتر في  
 عديك اليوم انما ان تصيبه مني فصكر وقال الله العظم لا ارفض  
 ذلك اليك وخذتك بالوفاء لا بشرطك ونزل عن فرسه وربع  
 سلاخه ورجعها الي ودي يغيرها فاستبدل به ولما حصل ذلك  
 في يدك وزالت عن حلاوه الطمع قلت له انها الامر هذا مقام العاقلة  
 فك وقد كنت بتنين فاسمعها وال اذ مات فاسدته .

• الى اسجرتك ان اقدم في الوغا . انطباعن وتنازل وضار .  
 • فم السيوف رايتها مشهورة . فتركتها ومضيت في التهرات .  
 • ما ذا تقول لما يحيى ولما يري عيا . درات الموت في النشبات .

فقال روع عنك هذا فاستعلم وبرز رجل من الحوارج يطلب المباررة  
 فقال ارحم اليه ما اياك الله فعلت اسدك الله ارحم الامير الله ارحم  
 من ايام الاحرة واخر يوم من ايام الدني وانا والله طابع ما شئت من حاجه  
 من الحج عشر لي سني اكله ثم اخرج فامر له بر غيفس ورجاحه فاجرت  
 ذلك وبرزت من الصف فلما راى الشاربي اقبل على خور وعليه  
 فرو قد اصابه الحيط فاقبل واصابته الشمس فاقبل وعيناه تقدان  
 فاسرع الى فقلت على رسلك يا هذا انك فووف فقلت اتقل من لا  
 فقال لي قال لا قلت افستعمل ذلك فقل ان تدع من يقا لك الى دنك  
 وال افاد هب فلعنه الله فقلت لا افعل اوسع مني قال قل ذلك هلك  
 بسا عبد او اوتزه او علم بين اهلي واهلك وتر اذ ال اولادك  
 وانا والله لك للاعلا جميل . والى الكواك وانخل من يدك وارن  
 فانه الشتر لمن اراده لك قال يا هذا اجراك الله حرا فاضروك  
 اني را اذ اريد اموالك لك لتاكيد المودة بسا ورك اهمل  
 العسكرون هو انهم علينا قال وافعل فتقدمت اليه حتى اقبلت على  
 دناسا وجهنا ارجنا على معارفها وجعلنا وناكل والناس وربع لبوا  
 صكنا ولما استوفينا ه وبعني ثم قلت له ان هذا الحيا هل ان امت على  
 طلب المباررة نديش لك فتعقب وتتبعني فان رانت ال انا من اليوم فافعل  
 قال فقلت ثم انصرف واصرقت وعلك له لروح ادا انا فعد كفتك  
 فو في فقل لغدي ان يكفيك قرينه كما فعلت كفتك وال ثم اخرج اخر سره  
 البراد فقال ارح اليه فقلت .

• لا اعوذ بروح ان يقديني . الى القتال فخرني بسوا سبد .

في دمي فقال واسد الخرجي  
 قلت ايها الاخير

ان تقتل رجلا على دينك قال لا قلت اقتسم  
 نت

ان اعوذ بروح

ان الزمان الامران اعليه . مما يفرق بين البرد والبرد .  
 وقد انقضت المشايخ ارضهم . لئلا لها واصحة لجمع الخلو بالبرد .  
 اذا المهلح به الموت اوتنم . وما اوتنت اختيار الموت من الخلة .  
 لو ان موتي اخري كحوت بها . لخرت اخلق فردا لم احبه .  
 فمكروا عفاي وعزم موسى برح اورد على الخ . وقال لا بد لاهم الخ مع ورويه  
 عشرة الاق درم فقال ها هنا قد فعدت اليه فاخذها وهرسها الى السراج  
 فعملت بها هنتك وشرت الخمر وطلبه موسى ولم يعدر عليه وخشي  
 فوات الخ فلما اشار بالقادسية واذا هو باي حرم لانه خارجا من قريه الى  
 قريه اخرى وهو سكران قاموا باخذته وتقبيره وطرحه في البحر فبينما  
 جعله ذلك فلما سار عبيد اقبل على موسى وباداه .  
 يا ايها الناس قولوا الحمد معا . صلى الله على موسى برذون .  
 كان دريا حتى خديه من ذهب . اذا به الضحك اذ اناه السراج .  
 اى اعود ذبا اودد واعطيه . من ان اكلت حجابا يابدا اورد .  
 خبرت ان طريق الخ معطسه . من الشرايب واسرى تصريف .  
 والله هاني من جرفه طلبه . ولا التنا عا دنى لمجود .  
 مال موسى القوة لعنه الله عن الخمل ذرعوه فينصرون قاله وعاد الخ  
 قضعه بالسراج حتى نفدت العترة لاف ودرخل اورد لاهم على المصروف  
 فاستد .  
 كان ابيك المنام كسوت جلدي . شاي ابيك وفضيت دني .  
 وكان يفتي الخزيه او شاي . تايم قائم ذين .  
 فامر له بذلك وقال لا بعد تعلم على ثانيه فاجعل حلك اضعافا ذاة اجمعه  
 ثم خرج من عبده ومضى فشرب في بعض الخنازير فتسكر وانصرف وهو مثل فلقبه  
 العترة فاخذت تقبل له من ان وما يبيك وقال .  
 ربي عا دنى العباس . تاخم الطير على العرجاس .  
 اذا الصطحت ارجا بالكان . فعد ايد اشرها براسي .  
 هلم املت لكم من ياس .  
 فلخذوه ومصوا به فخر حوقا شابه وساجد واو ايه الى المنصور وكان  
 يدني بكل من اخذه العترة فمخ مع الرجاح في يدك كلما افات جعل ينادي  
 غلامه بقره وجارته مرة فلا يجبه احد وهو مع ذلك يسمع صوت الرجاح  
 وزفا الديك فلما صر قال له السجان ما شانك والديك من اسد ابراهيم  
 قال في الجبن وان انا اكلان السجان فار من جنتي والامير المومنين

قصته يا قديرا الفرس رؤيا راعها في المنام كما ان عيسى صم

من حرق شاي دال الخمر من قلب اليه ان ياتته بدواه وخرط اسن ففعل مكنت  
 المنصور .  
 امر امر المومنين فبذكت بعني . غلام عبتني وخرقت اعي .  
 ابرص صبا صافه المزاج كان . شعاعها لهب السراج .  
 وتبطلت منار الله حوله . صارت من النطفة الرخيا عي .  
 ففشت لها القلوب ففشتها . اذ ابرت نرفرو في الزجاج .  
 اقاد الى السمون بغير جبرم . كاني بعض عمال الخسراج .  
 ولو معهم حبست لكان هملا . ولكن حبست مع الزجاج .  
 وقد كانت الخبر في ذنوبك . من عقابك غير نجاج .  
 على اني وانه لقيت شرا الخبر . بعد ذاك الشتر طراحي .  
 فدعاه وقال ابرص حبست بالابا دانه وال مع الرجاح قال انك تصنع خوا  
 افرو في عني حتى اصبح فيضك دخل سبيله وامر له لجاينه فلما خرج قال له الرسع  
 انه سرب الخمر امر المومنين اما سمعت قوله وقد طمخ منار الله بفض السراج  
 برده ثم فان يا خبيثت شربت الخمر قال لا فان اقل ثقل طمخ منار الله يعني التمسك  
 لا والله ما عنيت لانار الله الموصيه التي تطلع على الامور فواد الرسع فمك  
 وقال اخذها يارسع ولانعا ودم النفرض له ولما قدم المهدي من الري دخل عليه  
 اورد له واساسا يقول .  
 اى ندرت لى لقيتك ساء الما . بقرى العراف وارت فو ورفز .  
 لتصلين على النبي محمد . ولبي لتتلن دراهم تحرى .  
 فقال صلى الله على النبي محمد وسلم واما الدرهم فلا فقال له فانت اكرم من ان  
 تفوت بهما ثم اتارا سهلا مضحك وامر بان ملا جرحه دراهم ودخل اورد  
 عام سلمه روح النبي صلى الله عليه وسلم السقاغ بعد موته فعزها به وبكى  
 بكيت بغه فعالت ام سلمة لم احد اجد اصيب به غري وغري با ابا كالا  
 قال ولا سوي بر محمد الله لك منه ولد وما ولدت انا منه قط وصحت ولم  
 ان صككت منذ مات السقاغ لاذ لك الوقت فعالت له لو جربتك  
 الشيطان لا ضحكته ودخل اورد له يوم انا المهدي وهو يتبع فقال له  
 ما بالك قال بان ام دانه واسده لنفسه بها .  
 وكان كروح من قطاني مقاره . لى خفض عيشنا صر موزر عد .  
 فان دردي رب الزمان صر . ولم ارسيا قط ارحس من فرد .  
 فان له بطب وشباب ووزان وجرم فذلت ام دانه على الخمر وان و  
 انكها ان ابا كالا قد مات فاعطتها مثل ذلك وخرجت فلما الى المهدي

مه  
مه

والخبر ان عرف حيلتهما فخلاصهما كان لذلك وعجبان منه وحيرته  
 المدايع والد ظل اورد لاسه على المهدى وعنده جماعة من بني هاشم فعمل  
 انا اعني الله محمد بن ابي طالب واحدا من في البيت لاخر من عنقه فظن اليه  
 القوم فغزوه بان عليهم رصاه فقال اورد لاسه الي قدومته وانفصا  
 عزيمه من عزماته ولا بد منها فتم انما اخذ الحزن المهدى ولا اذ عي  
 السلامه من هوى همتي فافعلت

الالغ ليدك ابا لاسه • فليس من الكرام ولا كرامه  
 لاذ الشراعيه فلي قدرا • وخيرير اذا وضع النمامه  
 جمع دمائه وجنت • كذلك اللوم يتبعه الزمانه  
 وان تكفه اصب عيني • ولا تفرح فقد دنت العينه  
 وصكر العوم ولم يتوا حبه الا احاره وخرم المهدى وعلى بن ابي الصر  
 لها قطع من ظبا وارسلت الكلاب واخرجت الخيل فرى المهدى  
 نزع ظبا ورعى على بن سليم فاصاب كلبا فقتله فقال اورد لاسه  
 ندرى المهدى ظبا اشكر السهم فواده  
 وعلى بن سليم • رمى كلبا فصاده  
 فغيا لها كل امر • ما كبر راده ه ه ه

صكر المهدى حتى كان ان سقط عن سرجه وقال صدق والله اورد لاسه  
 وامر له خازنه ولقب على بن سليم صايد الكلب فعلقه وتوثق حياجه  
 وحصر المنصور حنا فها فلما وقع على حفرها فال لاسه ما اعد  
 لهذه الحفره وال بنيت عمك بالامر المومنين حماره سعتي بخاها  
 الساعه فتدقن فيها فضحك المنصور حتى علت وشتر وجهه وجبر الهنم  
 بن عدي قال حجت الخبر ان فلما حرت ضاخ اورد لاسه جعلى الله وراك  
 الله في امرى فقال من ههنا فالوا اورد لاسه والت اسالوه امسه  
 قال اذ نوى من ههنا تادى فقال انما السند انى شخ حبيب واخرج  
 في عظيمه والت منه وال ههين جاريد من جوارك توشى ورفقلى ورفقلى  
 من عيون عذرى فداك ردى والاطال عذرى وعد عرو فجلد حله  
 وتثيت جلدها وتثوت ففدها فضحك وقالت سوف امر لك ما سالت  
 فلما رجعت تلقاها وادكرها وخرج منها الى بغداد واقام حتى شتم  
 على ام عبيد خاضه موسى وهرون فذبح الهارعه فذكرا  
 لا الحزر ان فيها • ابلعي سيدى ام عبده • انها رثها الله وانك ستمه

بعدها

وعدي قبل ان كرم الخويلد • فتانيت وارسلت بعشر قصده  
 كمل الخلقن اخلقت لها • اخرك حديده  
 ليس بي لقمه هيد • تراشى من عبده  
 غير عفا عجزت قها • مثل القدر سد  
 وجهها اتح من خوت • طري عصبه  
 ما حيوه مع انى مثل • عرستى بشعبه

ولما قرئت عليها الاسات ضحكك واسعدت قوله ووجهها اتح صوت  
 وبخلت بحدك ودعت جاريد من جوارها فاقبته فعالت لها حدي  
 مالكة قصرى ففعلت ثم دعيت بقصص الخدم وقالت له ولها الى الى  
 دلامه فانطلق الخادم بها فلم يصبه من له فقال امر انه اذ ارجع  
 فادفعها اليه وقولى له نقول لك السبه اجس صجه هذه الحاره  
 فقد اتركها فقالت له نعم فلما خرج دخل انما لاسه فوجد امه تملك  
 مسالها عن خبرها فاحبرته وقالت ان اردت ان تبنى يومك من العز  
 واليوم قال قولى ما شئت فاني افعله قالت ندخل علمنا فتعلمها الكمالها  
 فظاها وخرمها عليه ولا ذهبت بحقله وجفاني وحقك ففعل ودخل  
 الى الجاريد فوطها وواقفها ذلك منه وخرج ثم دخل اورد لاسه فقا  
 امر انه ان الجاريد فعالت في ذلك البيت فدخل اليها شخ محطم ذاهب  
 يديه بها وذهب ليقلها ففالت له وبلت تخ عنى والالطتك  
 لطمه رفعت بها ايضا فقال الهد او صرتك السبه فقال انها  
 بعثت الى رفقى من جاله وهيدنه كعبت وكند فذكرا عندي  
 انما ونال منى حاجته فعلم انه قد ردى من ام لاسه وانها اخرج الى  
 دلامه فلكها فطمه وتلبس به وتلفه لاسه فافره الى المهدى فقصه  
 سلبيا حتى رفق على باب المهدى فغضب منه وانه قد جابسه على ذلك  
 الحال فامر اذاله فلما دخل قال له ما لك ويلك قال علمه الس  
 خبيت ما لم يجعله ولي لاسه وه يرضيني الا ان نقله فقال له ويلك  
 ما نقلك فاخبره فضحك حتى استلقى على ظهره فجلس فقال  
 لاسه لاسه اعجبك فعله فتصكسه فقال على بالسف واليطبع فقال  
 هذا شخ اتبع قد سمعت قوله بالامر المومنين فاسمع نجني قال هات قال  
 عضيت ونكت الناس وجهها بعد يبرج او ميتا رفسه  
 فضحك المهدى رثها من صخره الاولى قال وعها له بالاياد لاسه

خذ هذه الجاريد

105

وانا اعطيتك حبرا سفادا <sup>علمه</sup> ان في السماء والارض والانس والجان  
كلنا من هذه فتقدم اليك كرامة اليعاقبة ومثل فعله وحلفه انه  
ان عاوج وامر له بجارية اخرى كما وعدته ودخل اود لانه على المهدي  
وسلمه الوصيف واقف فقال اني قد اهديت لك بالامر المسمى  
ليس لا خد مثله فان اردت ان تشرفني بقوله فامر يا خاله اليه  
واخرج فوسه الذي كان تحتها فاذا هو يزورن مختلف اعجب وقال له  
المهدي اكن شي ويك هذا المزمع انه هو قال له وليس هذا  
الوصيف فابا من يدك تسميه الوصيف له ثا لور سنة وهو يور  
وصيف فان كان سلمه وصيفا هذا هو محل ما يشتم والمهدي  
يضحك ثم قال سلمه وبلك ان هذه سنة اخوان وان اني سلمها في محفل  
تصحك فقال ابو كرامه والى الله امر المؤمنين فصحة فليس من اليك اخذ  
المروصلي غيرك واني ما شرت له الما فظ قال بعد ذلك عليه ان شرتي  
نفسه منك بالف درهم حتى يتخلص من يدك قال قد فعلت فقال ليعد  
والالفعل ولو اني جالحت من شيا فظ ما استغلت معه مثل هذا  
منى سلمه لجله اليه وجا ابو كرامه يوما الى ابنه وهو في محفل من حبه  
وعشيرة جالست من يديه ثم اقبل على الجماعة فقال لهم ان شرتي  
كأثرون كبر سنة ورف عظمه وبتي الى حيوت حاجه شديده ولا الاز  
اشير عليه بالمتى سكت رفته وسعي فوته فبني الفتي وازا اسكران  
تساوه قضا حاجه اذ كرها لخصرتك بها صلاح جيمه وبعاطفكم  
فاشعقوني سنا لثم حتى دعاوا لعقل وحبثا وكرامه ثم اقبلوا على  
كلامه بالنسبه فتنابوا له العتاب حتى رضى عنه وهو سكت فقال  
قولوا له الحديث فليقل ما يريد من علمون انه لم يات الا بلبه فقالوا  
له قل فقال ان ابي انما يقبله كثره الجماع فتعاوتوا عليه حتى اخصبه  
لمن يقطع عن ذلك غير الخصاصمكون اضع لحسه واطول لجره فجموا  
بما اتى به وعلوا انه انما ازاد ان يعيث بابيه وكحل له شيخ ذلك فنه  
يرفع له ذلك ذكر فضحكوا منه ثم قالوا لاى دلالة فذمعت فذم  
قد سمعتم انتم وعرفتم انه لم يات بخبر والوا فاعندكم في هذا قال  
جعلت امه ككلماتي ودينه فقوموا بنا اليها فعاونا ما جمعهم وقالوا  
اليها وقض ابو كرامه القصة علمها وقال في حكاية واقبل على الجماع  
فالت ان اني هذا البغاه الله ال قد يضح اباه وابره ولم يالك حبه او ما لنا

منه  
لانها اسد بلحوم مني لا يقا به وهذا امر لم يقع به تجر به ولا جرت غسل عا  
وهذا السك في معرفته يدرك بلبها اسسه فليخضها فاذا عوي ورائنا  
ذلك عليه اني الحمد والسنغله انوه وحجل انوه يضحك منه واصبر  
القوم صحتون ومحبون من منهم جمعا واقفا فحمر ذلك المذهب وصا  
عند المهدي رجل من مروان فدعا مستلما واني المهدي بعافا من المرو  
انصر عنقه فاخذ السيف وقام وضرب عنقه فبنا عنه ومجلى  
به المرواني وقال لو كان من سرفنا ما بنا سمغه المهدي حتى عجز  
وجهه وبان عنقه فقام يقطين فاخذ السيف وحسرت عن راعيه من حبر  
الغافري براسه ثم قال يا امه المؤمنين ان هذه السيرة وسو الط  
رائد لا في يدك ولما ولا تغل في ايدي اهل المعصية ثم قام ابو كرامه  
فقال يا امه المؤمنين وحضر في بيتان افاقوا فارقا واشاره  
ابعد الامام سبعا ماض . وبكف الولى غير كهام .  
فاذا ما انكف علتا . انكاف مبعض للامام .  
وقال ان النطاح دخل اود را امه على المهدي فاسدته وصداه في خات  
المشهوره حوها و يدك حبا لهما فلما اسندك قوله .  
انا في خايب ستام مني . عريقا في الخساره والضللال .  
فقال ليديها اذلت . بكم ان يفي غير غالي .  
وانبل صا حكا لحوى . سرور اودال ارك سملاد اجمال .  
هلم الي الخلو في خد اذا . وما بزرى الشغ لمن لجال .  
فقلت بارعن فوال احسن . الا فان مثلك و سنج ال .  
فانزل حبه منها لعلي . بما فيه بصير من الجبال .  
فالت المهدي له فقلت من لا عظيم قال والله يا امه المؤمنين لقد كنت شخرا  
اوقع صا حبا ان يرد بها الى قال لم اسندها .  
فابدي لى بها ارب طوقا . يكون جبال كركبه جهالي .  
فالت صاحب ذوابه حنيزه من مركب من الاض طبل فقال يا امه  
المؤمنين ان كان الاقبيان اليه شتر من البغله ولكن شره ان تختارني  
فقال احتره واخبارا في كلامه كثيره وقد انبنا من حاسنها طرفا  
صالحا وكاسه رفاهته اجري كسبين ومبايه .  
كالفسى اعطفت بل اللهم مبريه بل ال و نار

وجام  
وقام المهدي عن مجلسه وسرا عنه  
وامر حجاب يقتل المرواني  
فقتل هو

البت من صدره من الخفيف يمدح لها ابا جعفر محمد بن محمد وهو  
علاما واولها

الكلية الدار بعد الدار . وسلوى عن بواز ٥٥٥  
لا هناك الشغل الحدي . يوحى عن رسوم براميس قطار  
ما طنت الا هوا قبلك . تخرج في صدر العشاق نحو الدار  
الى ان قال في وصف النوف  
يتفرق في ك السراب وده . خص قارا من الشراي الجاري  
وبعد البت والقصد طويله دعول مهب في تنصيه من العلم الاجم  
رسال بمدوحه هيبته علاما ويصفه

قد طلبت ان يا علان فعاد . سلام اوراق اوستاري  
سروانا غني خصوصاً فجللا . من عدد واوصاح اوجاري  
انما من باسبر وسعد وفتح . لست من عامر ولا عثاري  
لا احب النظر بخوجه . الى الاحتجاج والافخاري  
واذا رعته بنا حيه الصو . على الذنب والمعنى بالخرار  
ما بارض العراق يا قوم حرة . يبتزني من حدمه الاحرار  
هل خواد من بعض من الاصفر . محض الجذوم محض الخجان  
لم يرم قومه السرايا ولم يفرغ . غير محفل خيرات  
خوته الرماح اغيد مجيد . ولا قصر الزنار في الارراة  
فوق ضعف الصغار ان وكل . ارامن اليه ورو صيد الكبار  
لكن من حمره وخديه ماشيه . مرارة فحوان والجلت ان  
وكان الذكاي بعث منه . في سواد الامور شغله نار  
يا ابا جعفر وما انت بالمدعو . الا لطل امر كمين  
والعمر للمجود بالناس المناس . سواه بالثوب والديستان  
وامري لا اند بهذ الفتح . اخذ العلمان بالاسفجان

ومعنى البت انه يصف ابلا اكلها السرى بحيث صاد من الهزال  
كالفتى بل السوام بل الاوتار وقديما دار السعرا هذ المعنى بطلا  
اطرافه من ذلك قول السرف الموسوي  
هر القسي من الخور فان سما . طلب من النجا استهم  
وقد اخذ ان قاصر فعال  
خوض كامثا القسي نواجلا . فاذا سما خطب من همام  
وقال اربنا

ظننا العجر عن عمار عبيت . نوتجها على الخزم الخزاماه  
ويذبح بالسرى منها قسيها . فتقذف النوى بها سها ماما  
وقد ما برت منها قسيها بالسرى . وفوق منها فوقها الحمد

والان من اللديه  
ان خوض الظل اظن عندي . من مطااة المسب تشكي كلاله  
هن مثل القسي شكلا وكن . هي في السبق هم اسمهم له خاله

والساهد في البت مراعاة النظر ونسب التناسل والنواحي  
والابتدال والمواجاة وهو جمع امين وما يناسب مع العتلا التصاد  
مخرج المطابقة هو هذ قصيد المناسبه بلا سهم ولا وفار لما تقدم  
من ذكر القسي وهذه المناسبه هنا معنوية لا لفظية كما في قول بهيار  
الديلي

ومدبر بيتان عيناه والابريق . فتكاو لحطة المذام  
لا يبر وهذا السيف سمي بد لك لبريقه وكان يصح ان يقال كستان  
شينا والاصمام اراهنديك فاختر الاروس لاجل اسبته لفظا  
انما هو من اعلاه مجرد اللفظ ومن حسن ما ورد من مراعاة المطير  
قول ابن جعدا جده يصف درسا وهو

واشقر بصرم منه الوغا . بشعلة من شغل الناس  
من جلتان ناصر خده . واذنه من ورتك اس  
تطلع القرة في وجهه . خبايه تصح في الكاس  
والمناسبه بين الخيل والاسن والنضارة وقول ابن الساعاتي من  
الاسن في وصف النخل

السحب ربات وبلغ بروقها . بيض الظبا والاراض طرقت  
والبيد فسطة وهو موعنا . قم الفتا والفم نيل مذهب  
وما سمع قول بعضهم في ارب السح صلى الله عليه وسلم

اسم بنوطه ونون الضحى . وبنو تبارك والكتاب المحكم  
وبنو الاباح والمشاعر والصي . والبيد والركن العيق روم  
فانه احسن في المناسبه في البت لاول من سما السور في الداني من الجما  
الحاربه وما اعلم قول المتلاي  
او ما ترى طرز البروق توسطه . افضا كان المرين فيه شرف  
والبيوم من محل الشفيق مضربا . مجل ومن مرض النيم عفيف

والارض طرس والرياح سطوره . والزهر شكل بينما وحروف  
 وعوله في وصف النار والسماريات في بحر طلعت عليه الشمس  
 انبتت للصبح ابا علي . على حكم المناور في الصيف  
 ينهر للرياح عليه ررع . ويذهب بالعرور والشرور  
 اذا اصفرت عليه الشمس . صفت على امواجه ما الخلف  
 ولقت به فكم حذر صوف . يعار لني وكم قدر سن  
 وحمر سبت في الاعصاب حتى . اضاع المائي في الحرف  
 ندم خيل في ميدان نير . يصاع لها كراما من عقين  
 وعوله في وصف البحر .  
 الحكاية يعطينا شرح . لا الياس صدقنا عنه ولا الطم  
 صحت والصب اقرى البحر . والوضل طفل غير الهوى  
 ايام لا التوت في اجفان الشمس . ولا الزيادة من احسان  
 اذا الشبه في الهوى قري . ورأى الكهرو اللذات مشيخ  
 وما احسن قول السرور .  
 وغيم مرهقات البرق فيه . عوار والرياح من هاتوا  
 وقد سلك سبيل القطر فيه . على سقر الضياء سوي  
 ولاح لنا الهلاك كمن طوط . على ليات زرقا اللباس  
 ويبيع قول المطالب العذابي الكوي من اسات .  
 رهمه سر فيه والسماط . دم والجوع وهامات الرائي  
 وعول الى حشفة الاسر ابادي وهو عالمه هنا .  
 هل عثرت اولا من خط العذار . في مسقها في الخالص العذار  
 او استندار الخط لما عثرت . نقطت من كذا كالمسار  
 وريفة الخمر جعلت غره رت . حباب نظمت العفان  
 وعوله وهو يدع .  
 انا الرخي سيم الحظ اذا شققا . فلم تدرع من اصدده الحلقا  
 دعول الى الحسن الباهر في الصاحب فيه العصر .  
 وذي رطل الى سهام رهابه . وولي فالقني قوت في الغراب  
 المزجيد الورج مندي لونها . واتصلها معضوبه في كمامه  
 وما احسن قول الحسين بن علي النيري من قصيده .

روى اذا اجزت الرياح مرضه . في زهره استيقنت مرضها  
 واذ انقابت الندى وسطه . سكر الصفاة كما صحت صراها  
 والرياح في بعضه يرقى فقها خفيا .  
 روصه العلم قطبي بعد ضحك . والنبي من ينفع جلايا  
 وهب النخلات فتور مع . منفق النورين وغايا  
 وهي العصب المالح .  
 ذرفت عين العمام قا . فاستقلت بحمام  
 وبكى الابن في الكاش . يدمع من مدام  
 فاسفني دمع ادمع . من مدام وغلام  
 واعرض من لا مك فيه . ليس ذوق الملام  
 والى الفاعل المعري .  
 دع اليراع لفقور فخر . به وبالطوال الردينيات فانخر  
 فمن اولا ملك اللاني اذا . كتبت حبة الشهاب من دم هدر  
 وما احسن قول الواو الدمشقي .  
 سقيا يوم عداقوس اعمام . به والشمس مشرقه والبرو خلال  
 كأنه فوش ام والبروق . رشق السمسم وعين الشمس حلال  
 وما احسن قول البستاني .  
 وتداخل العرا الطلام . التي على روضه حصرا وروادع  
 وتهدى بها والليل سار وقلنا . لك اعقاب وقوها الكاش وكاسه الام  
 وبعض سعرا الاحمره .  
 يدار سقيا دمه لترديه . فالت بها الجدر ان شطرا على  
 من عارض سقيا ومن سقف مجلس . يعني ومن بيت ميل من السحر  
 من الغايات في هذا الباب حول المدع المهداني من قصده نصف  
 وما احسن قول السرور .  
 لي الله من عزم اجو جيوه . كاني في احضان غير الرذائل  
 كاتاجيع والمطل لنا فرد . كان القلاد اركان السرير اكل  
 كان يتابع التري ندي صبح . في حجرها مني ومن نقي طفل  
 كاتاعا ارجوحة في مسيرنا . لغز زياتوري وجدنا تغلو  
 وشاع المذبح ولم يخرج عن حسن المناسبه .  
 كان في قوس لساني لم يد . يدعي له نوح به امل نيل  
 كان في اواني مفضل حبشيه . لتأنيها بكل نقشها نيل

كان الرائي ساقا من الامير علي كاشا شيت كاشا شيت





كان يدي في الطرس غواص حية . بها كمل في ذريتها قيمي تغلو .  
 وله ايضا في ريب منه مدح حلف من احمد .  
 وليل كذكره لغناه كاسمه . كيرل بن عمار كاذب بار فان .  
 شققنا بادي العيش برذلا . مه وبناعا وغير الضار .  
 تزج بي الاشفار في كل سنا . هو ذري في الامال من كل جان .  
 كان خطا باننا شفار كاسنا . منذ البعث الفط كق سنان .  
 كان يحوم الليل نظارة لنا . تعجب من اعالنا والقواق .  
 كان نستم الصبح فرضا . ايمن كان سراب الغرض محله وابت .  
 من الحرب هنا قول ابن الرومي بصفا ينفا .  
 يطوى الفلاد كان الال ردي . وتارة وكان الليل سحان .  
 كانها ضحا صبح الصبح شفق . وفي الغمار من الظل احيان .  
 وما رثيق قول ابن رثيق .  
 كثر واقوى واسمعتاه في النكب . من الخبر لما اذ صند وزم .  
 احاديت يوررها السيول عن . الحياض البحر عن حود الكرم .  
 ومن حس في هذا النوع قول ابن ريدان علام مع خادم محرم .  
 رقص عجب ان يخرت كوكب خادم . وخدام هذا الخبر في كل حرم .  
 عذارى ربحان وتعر كعبو . هرة وحيد كاقوت وشال كرم .  
 وما ادع قول ابن مطروح .  
 وليله وصل حلت . ويا عاذ في لاسل .  
 لبست اتوات العذل . مزررة بالقتيل .  
 ومنله قول العماد السلمي .  
 شقت عليك يد لاسي . ثوب البومع الى الذليل .  
 وعجب قول ابن الحنابل المستضي .  
 وزد الورى سلتا اجر . ذكر فار نور ووقد دون الورى وقصه .  
 ظمان اطلخه من . نعمة والورى لا يزداد غير ناعم .  
 دعول ابن رثيق في اجماع البعوض والذباب والبراعنة محنت خط .  
 خلاصه يشتهر .  
 لك مجلس كملت توابه . للمهر لكن تحت ذاك حديث .  
 غنة الذباب وظل يزداد . فيه الكرم بعوض ويرقص البروق .  
 ومن التهاديات قول القاضي الفاضل .

من ذلك

في خده في الغطفه صدغه . والحال حيتته وفي الطباير .  
 وقال بحر الدرس من ميم .  
 لو كنت شجعتي وقذخي . الوعاع موقعا المر عن عجز .  
 لتري ان ايلب القناه على . لخرى في ما من تحت ظل القنجل .  
 وقد اعرب الاديب بدر الدين من الزعارة يعوله .  
 كان السحاب الغرولما . لمجت وود فرقت عنا الهوم مجعها .  
 يناف وجه الارض فقب . وتلجها تحليب كق الرخ حال صرغها .  
 والباب واسع وكاد من مراعاة الاحتضارها .  
**ازالم طع شيا فذعه وجاوره الاما استطاع**  
 البت لعمر وسعدى كبر الرسد من قصده من الوافرادها .  
 من رثائه الذراع السبع . يورقني واياهم هجوع .  
 سبهاها الخالص المحض . كان يباصر عنهما ضرع .  
 وحالت دونها فوسان . فبين تكشف عن سوا قدها .  
 وبعده البت وبعده .  
 وطله بالرياح فكل امير . ستم الك او سموت له ولوع .  
 وهي طوباه قال المبداء جدي رجل من قريش والكناع عند فلاطش .  
 فجاه رجل بخار به فغتنه .  
 بالله ياطي بي الحوت . هل من ذهاب العمد للتاكت .  
 وعنته ايضا بعنا ان سر .  
 ناطول لما وبنت لم اعلم . وساري الهمة سيطر شقي .  
 واعجبتة واسنام مولاها فاشتط عليه فداي سترها وانجر الحارة .  
 الفتن ولما اصع مولاها من البع الا شطط والقرشي ولا حلتنا .  
 نجارتك فلما ادمت الحاربه للانصراف رجع صومها نغني .  
 اذا لم تنقطع شيا فذعه . وجاوره الاما استطاع .  
 قال فقال الغني القرشي وان الا استطاع سراود . والله لا شقيرتك .  
 قالت الحاربه وذاك اردت وال اوسني اذ الا خنتك وابتاعك .  
**والشاهد في البت** الارضاد وسميه بعضهم التسيهم .  
 وهو الحور الذي يلبى عليه او اخر الاسباب او العصور وخط حراره .  
 وكل منها وانه فيكون بالاعراب منه العجز لعدم حرره حرف .  
 الذي كقول الخنزي .

كذا في المصدر  
 والبروق

اقلت دمي من غير ريب وخرت . بلا سبب القفا الحلابي .  
 وليس الذي خللته بخل ولسن . الذي حرمته حسا .  
 دانه لم يعرف ان الغافيه مثل سلام وكلام لو لم انوم ان العجوة  
 وول حوريات عمر زدي الكلب .  
 وحررت حيا ورت بجهولة . بوجنا حررت شي الكلالا .  
 وكتب النمازيه تمشته . وكتب دجا الليل فيه الهلاك .  
 والقوا فيه كالمذي قبله وما اخبر من سواه هذ النوع قول الرباع .  
 وان ورت الحصى قورنت قوربي . وخرت حصى ضربت من رزينا .  
 وقد حكى ان عمر بن ابي رافع المحرومي جلس الى ابن عباس رضي الله عنهما  
 فابند ابنته .  
 تشظ عدا اذا رجز اننا . فعال ابن عباس .  
 ولله ان بعد عد ابعد .  
 وكان كذلك ولم يسمع غير السطر الا اوله وكذلك حتى يرد  
 انه استند صفه الطيبه وولدها .  
 ترى اغن كان ابرة روقه . وعقل الممدوح عنه وسكته وكان  
 حرر حاصرا فعيل ما اراه هول فعال حرر .  
 فلم اصاب من البداهة مدها . وافضل عليه الممدوح فعال حاد  
 لم ينادر حرقا ومنه قول الخنثا .  
 ببيض الصفاح وسم الرماح . بالبيض ضربا وبالشمز وخرنا .  
 وفعال وغبل .  
 واذا عانيد ناز ووقوه . غصبت الروح عليه ففزع .  
 فعال ابلنا شجر النداء . وعلى استياقنا الجري المبح .  
 ومن حبه قول بعضهم .  
 ولواني اعطيت من هجري . المنا وماكل من يعطى المني مسته .  
 لعلت كايام مصنين الا . اتعدت وقلت لا يام اثنين الا اعد .  
 وما احسن قول الحنكري .  
 ابكي صماد معا و لو اني . عا فذر الجوى ابكي بكنك ادما .  
 وحرث ابراهيم بن ابي محمد ابي ردي والصد عند المامون  
 وخصرته غريب فعال اعلى سبيل الولوج باسلعوس وكان جوارى  
 المامون لفتني بذلك عبت املك .  
 قال العرب لا تكوي سلعسه . وكوي لسرود وكوي كرسنه

فعال المامون .  
 وان كثرت منك الاقاول لم يكن . هنا لك شك ان ذامك وسره .  
 فعلت هذا والله يا امير المؤمنين اريد ان اقول وعجت من ذهر المامون  
 وطبقه وفضنته ولولفه من اسار .  
 لس التقدم بالزمان مقدهما . احدا واه الاخير فيه حشر .  
 فلكل عصر شجر تشع . واضل وقت يقبل اسكندر .  
 وندج ابو المرحله هو اري صاحب ابن عباد لما ورت له هو ان يقصده  
 لما ابن عباد ابن الفتم الصلح اسمعيل كافي الكفاه .  
 فاحسن جمعته من اسمه ولقبه وكثيت واسم ابنته بنت واحد  
 ثم ذكر وصوله الى اعداد وملكه اياها فعال .  
 ويشرب الجند ههنا بها .  
 فعال له امتك امسك . فال تزيد ان هول . من بعد الذي ما الفراه .  
 فعال هو كذا والله فصح . **وعمر بن معدى كرب** هو ابن  
 عبد الله بن عمرو بن عظم بن عمرو بن سعد بن ميسم بن شيبه له طمان وكنتي  
 المأثور وامه وام اخيه عبد الله امراه من حرم بها ذكر وهي معدوه  
 من الخبيات عن ابي عمده والكان عمرو بن معدى كرب فارس  
 الدين وهو مقدم على زيد الخيل في السنه والباش وعز زيد بن  
 الكلابي قال سمعت اشيا خنا برعون ان عمرو بن معدى كرب كان  
 فعال له ما بين يدي رسد ملغم ان خشم بردهم نشاهوا الهو وجمع معدى  
 كرب بعض رسد فدخل عمرو على الصلح فقال اشعبي ابي  
 عبد الصنيب والجامعدي كرب فاحبرته ابنته فعال هذا  
 الماين يقول ذاك والتعمر والسلبه ما ينفعه مسا الله فعال  
 فوف من ذره وغنر ربا عيه وقال وكان الفرق يومئذ ثلثه  
 اشوعا و صنع له ذلك ودخ له العسر وهي الطعام والخلس  
 عليه فسلته جميعه انهم خشم الصباح فلقوه هم ورجاء عمرو فري  
 مفتة ثم رفع راسه فاذا بالوا اليه فام موضع راسه ثم رفع فاذا هو قد  
 انزل عنهما فعال له اليك يا مائق فعال له بنو رسد دخله ابها الرجل  
 وما يزيد وان فتيل كفيف موشه وان طهر هو لك فالتي الميه حله  
 فوضعت في حتم بنفنه حتى حرج من بين اطهرهم كبر عليهم  
 فعزل ذلك مرارا وجمعت عليهم سو زيد فانهم كخشم ونحروا

فقبل له يومئذ فارس ربيد وكان من حبر اسلام عمرو بن معدى كرز  
 ما حكاها المداي عن ابي اليقطين عن حوره ان اسما وال اقبل النبي صلى الله  
 عليه وسلم من عنده بنوكير يد المدينة فادركه عمرو بن معدى كرز  
 الردي في رحال من بني ريد فتقدم عمر ليلى رسول رسول الله  
 صا الله عليه وسلم فامسك عنه حتى اوزن به فلما تقدم ورسول الله صلى  
 ويتبر وال حياك الهوى ايت اللع فقال رسول الله صلى الله عليه وآله  
 ان احبته الله وبلد حننه والناس اجمعون على الدين لا يرسون بالله  
 اليوم الاخر وامن بالله يومئذ الله يوم الفرع الاخر فقال عمرو  
 بن معدى كرز وما الفرع الاكبر وال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 انه مع ليس كالحسب ونظر انه نضاج بالناس تصببه لا يفي في الامانة  
 الاما سا الله من ذلكم يصاح بالناس صحته لا يفي ميت الا شرم  
 تلك الارض يدوي يهد منه الارض وخرجه الحمار واليسين  
 الحمار السعاق القبطية الحد منه ما سا الله في ذلكم تنزل  
 فتطر اليها جمر اضلمه فبصار لها السان في السنان في مثل ذلك  
 الحبال من شمر النار فلا يفي ذور روح الا اخلج قلبه وذكر ذلك  
 ابن ابي عمير وقال اني سمع ابا عبد الله فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اني سمع فاسم ويبيع لقومه ببلاد سلام وذلك مصرف  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرره بنوك وحاته رجب سنة  
 تسع وعشرون من ابي عمير وقال لما ارتد عمرو بن معدى كرز مع  
 عن الاسلام من مديح اسما من فرره النبي صلى الله عليه وسلم  
 فوجه اليهم خالد بن سعيد بن العاص وخالد بن الوليد وقال لهما  
 اذا اجمعتم فغان اي طالبا منكم وهو على الناس ووجه  
 عليا كرم الله وجهه فاجبه هو ايش شرم من اهل اليمن فاقبلوا  
 قبل فعضم وخال بعض وكم برل حصرو ربيد واورد سوسعد العنبر  
 بعدها اوله بروى انه لما بلغ عمرو بن معدى كرز مكالمهم اقبل  
 من قومه فلما ادنى منهم قال دعوني حتى اتي هرة القوم فاني اتي  
 لا تحب وط الهابني فلما ادنا منهم ونادى انا ابو ثور انا عمرو بن  
 كرز وابندران على وخاله كلاهما يقول الصاحبة صلي واتبه وثقت  
 باسمه فقال عمرو واذا سمع قولها العرب يعرفني واراها  
 حزننا فاصرف عنهم اسم الله رجع للاسلام ووجه

الوجه وبع الصلابة مع الشغيد وكان سب وقوعهما اليهم ان  
 زكاته سنة معدى كرز وهي المغيبة اول العصيدة شيبه يومئذ  
 ففداها خالده واثابه الصلابة مع عمرو بن معدى كرز  
 سعد بن حيا يوم بل عثم رضي الله عنه من حصرو فدره هب الشمس  
 السيف والعمد ثم وجد العمد فلما قام معونه جاءه اعرابي بالسيف  
 بعين عمير وسعيد حاضر فقال سعيد هذا سيفي فخذ الاعرابي فقال  
 هذا السعيد الدليل على انه سبي ان نبوت الى عمده فيعمده فكون  
 كما انه بعث معونه الى العمد فاتي به من منزل سعيد فاذا هو عليه  
 فاقتر الاعرابي انه اصابه يوم الدار فاحده سعيد منه واثابه  
 ولم ير عندهم حتى اصعد المهدى من المصرة وارسل الى ابي سعيد  
 فيه فقال والله للسبيل فقال عمرو بن معدى كرز اغني من سيفي  
 فاعطاهم من سيفي لقدمه واخذته وعن السعي ان عمرو بن الخطاب  
 رضي الله عنه فرض لعمرو بن معدى كرز الفين فاقول له امن  
 المؤمنين الفها هدا واما الى سوزنطه الامن والفها هنا واما  
 للمسن طنة الاسر فتاكون هاهنا ادمي ال ربحه بطه فصحك  
 عمرو بن معدى كرز وراجه جسمابه وقال ابو اليقطين قال عمرو  
 بن معدى كرز لو سرت بطعينه وجرى على مياه معيد كلها  
 ما حوت ان اعلم عليها ما لم ياقى خراها وعبداها دام  
 الحران فعا من الطفيل وغندبه من الحرب من شهاب واما العبدان  
 واسرور من عيش بعق عنتره والسليح من السلكه وكلهم ورقت  
 فاما عاتر بن الطعل فشرع الضغن على الصوت واما عذبة بن الحرب  
 فاول الجبل اذا غارت واحرمه اذا البت واما عنتره فعليل البيه  
 شديد الضرب واما السلد فوجد الغازه كاللث الصقاري  
 وعن قيس بن ابي عمير رضي الله عنه كنت الاسعد بن ابي وقاص  
 في امد ذلك بالقي رطل عمرو بن معدى كرز وصور من حونله  
 هو طحة الاسدي مشاورهما في الحرب ولا تؤلفها شيئا وعنه  
 قال شهدت الفنا رسيه وكان سعيد على الناس فحاشيتهم  
 فعمل يرسا و عمرو بن معدى كرز الوسدي يصر على الصفوف فخلص  
 الناس ويعوزنا معشر المهاجرين كونا اسدي اعني شاة واما ر  
 العار من يشر بعد ان بلغ منكم قال وكان مع رستم اسرا لا  
 سقط له شتابه فقيل له يا ابا ثور اوتق الله وانا لنقول له ذلك

لن

اذرماه بريته فاصاب برسه وجعل عليه عمره واغتفله ثم ذبحه و  
سلبه سواريه ذهب كانا عليه وفتا ريباح وال غير فيس ورجع بسلبه  
وهو يقول

انا ابو نوز وسبغى ذ والنون . اصرت لهم صر عليم محنون .  
بال رسداهم بيونون .

وخر وانه الى ربه ان عمر اسجد العارسة وهو ابن ابيه وسيد  
فيل ابن ابيه وسر ولما مثل القبا غير العارسة هو وقت  
المرادى وقال كس الحرت الاكرو كان عمر واحرم وكان  
صعيفه وطلب غير هافاني بفرش فاخذ بعكزة ذنبه واحمله  
الارض فانقى الفرس برده واتي باخر ففعل به مثل ذلك فحمل  
يقع فوال هذا على كل حال اموتى هذا ذلك ووال الحمار الى  
حامل وعلا بر الحبر وان اشترعه مفيد حرر الحبر ووجد لموتى  
سدك اقاتل به تلقا وحى وقد عفرى القوم وانا وام بهم من  
قتلت وحررت عن يميني وان ابطام وجد لموتى فتيه وله فليس  
م انفس محمد على القوم فقال بعضهم يا بني رسد علام تدعون صا  
والله ما ترى ان يد ركوه حيا فجلوا فانتهوا اليه وقد صرع  
فرسه وفتا احد رجل من العم فامسكها وان القارست ليعر  
الفرس ولا يقدر ان يتحرك من كبره فلما احسبنا رعى لا عجب  
وخا فوسه فركبه عمر وقال انا ابو نوز اركبم والله تفقد  
فالوا ابن فرسك دال رى يستابه صب وصرعنى وطار ردى  
ابان من صبا وال حال عمر بن معدى كسر يوم العارسة الزبر  
حراطم القبلة والسيوف ذانه ليش لها مفيد الا حراطمها من  
عارسة وهو على الفيل نصرم قبلة محمد عرفويه بسفط  
حمل رسم بعد ذلك فم فرسه فقتله والحرم المستركون ومثل  
ان الحرم سقط عليه ومعه وعن السبع دال حال ربايه من عد  
بعد العارسة فوال عمر وس معدى صرب لطلحة اما رى  
الرعاف براد ولا يراد اطلق بنا الى هذا الرجل حتى تكلمه فوال  
ههنا كذا والله لا اله الا هو هذا الذي فقد ليقين بعض  
فوال باطلحه اقلنت عكاشه فتوعدنى وعبد اظن ان الله  
ولا امته فوال عمر وولكى العاه دال انت وذاك حرم

لا اليه فقدم على عمر رضى الله عنه وهو عدى الناس وقد حفن  
لغيره حفته فاعده عمر مع عسره فاكلوا ونهضوا ولم يعم عمرو  
فانعد مع تكلمه عشره واكوا ونهضوا ولم يعم عمر فاعد مع عشره  
على اكل مع بلتين ثم قام فقال يا امير المؤمنين انى كانت لي ماكلت الحما  
منع منها الاسلام وقد صررت في بطني صرس وبركت سهما هوا  
سده فقال عليك كحاره من حجاره الحره فستد به ما عسرو انه  
اللقى لك يقول انى سيفا قال له القضاة وعندي سوا سيمه  
المصم وانى ان وصعته من اذنيك لم ارفع حتى تخط الط اصرا شك  
وحدث يوشن وابو الخطاب قالا لما كان يوم مع العارسة  
اصاب المسلمون اسلحا وحمائنا ومناطق ورتقا بافلقت ما سكا  
عظما فقتل سعد الجشم فض البقية فاصاب العارسة سلاف  
والراجل القان وبقي ال دثر وكنت الامر رضى الله عنه ما جعل وكنت  
اليه ان فض باقى على حمله كتاب الله القران فاتاه عمرو وس معدى كرت  
فقال يا معك من كتاب الله عر وطر فوال الى اسلمت بالمر كهم  
سعلت عن حفظ القران فقال مالك في هذا المال صبت وانا سز  
ن رسعه الخنقي صاحبه شاه بشر فوال يا معك من كتاب الله عال  
فالسسم الله الرحم الرم وصحك العوم منه ولم يعطه شيه فوال  
سروى ذلك

اذ اقلنا ولا يلى لنا احد . والت فرش الانك المعادير .  
تعطى السويه من طول لوفد . ولا سويه اذ عطى الدنا سر .  
وال سر من رسعه .

انخت بيب القار سيبتي . وسعد بن وقاص على امير .  
وسعد امير شرة دوح خمره . وحر امير بالعراق حرره .  
وعند امير المؤمنين نوافل . وعند المثنى فضد حرره .  
تفكر هداك الله ومع يوفنا . ببارقش والمكر عسبن .  
عشيه وجم القوم لو ان بعضهم . بجاز جناحى طبار فيطر .  
اذا ما فرغنا من فراع كتبه . دلفنا لحرى كالحمال سبر .  
لكس سعد ال عرسى الله عه . بما وال الحار ماردا عليه والعصيد .  
وكنت ان اعطها على بلابها واقع . كل واحد منهما ما يدرهم .  
وعلى قتيبه ان سعدا كسنت . لا عرسه الله عه ال بيتى على عرس

هلبه

171

بسم الله الرحمن الرحيم

من معدي كروب مساله عمر عن النبي يستعد فقال هو لما كان في  
 اعراق في ثمرته استبد في ثمرته يقتل بالسريه وبعد القضيه  
 في السريه ويسئل الناحية كما يسئل الذر في حال عسر رضى الله عنه  
 ما تقاضيه الشيا وحارط وعسر وعسر وعسر وعسر وعسر وعسر  
 على قرس له فقال لا تطون ما بقي من قوه اى ثور فادخله من ساقه  
 السرح وفضل عسر وفضل عليه وحركه فحقل الرجل بعد ومع العرس  
 لا يقدر ان يبرع به حتى اذا بلغ منه والى ان اى ما يظن ان يدرك  
 تحت ساقه فحلق عنه ووالى ان اى ان في عصبه له بعد وكان  
 عروس مع سباعته ومواقفه مسهورا بالصدب حذرت المرد والى  
 كان الاسرا والى الكوفه خرجون الى ظاهرها بتناسر للاسرا  
 ويحدثون وسذاكر واما الناس فوهم عسر والى جاحل من  
 الصقوب النهري فاقبل عليه حيدته وهو يقول اعزت اى عهد  
 خرجوا الى متر عمن بخالد بن الصقوب بعد هم وطعننه طعن  
 فوقع وصريته بالعضامة حتى فاضت بفسه فقال له الرجل يا ابا  
 ان مقتولا الذي نكره هو الذي تحبده والى الهم عصر الناس  
 فاسمع ان تحت مثل هذا واستباه لرهبه هذه المعديه ووالى محمد  
 من سلام است العرب لان عمر كان كذب والى ولدت خلف الامير  
 وكان منى للاشعرين وكان يتعصب للثمانيه وكان عسر وقال  
 كذب باللسان وبصدق في القول وعن رايه منى يستعد والى  
 سمعت سعدي يقول ويلعد ان عسر وعسر وعسر وعسر وعسر وعسر  
 الجزوانه فبه فعله لفيذ كان له موطن صباح يوم القادسية  
 عظم انفاستد بد التكميم للعدو وقيل بعثت بكسر فعل  
 هذا ابدال لنفسه من قيس وان نسبا السماع وعين اى محمد  
 المرهني والى كان شيخ بالسن عبد الملك بن عسر سمعته خذت  
 قدم عينه من جعفر الكوفه فادام بها اياما ثم قال والله ما لى  
 نون عهده من مناهد الغارط بع عسر وعسر وعسر وعسر وعسر  
 لى لاه فاسرح له من ساقه حمله على عهده والى وعسر  
 ارتبني ركبته اى الجاهليه فاركها في الاسلام فاسترح له  
 خصا دار كبه واقبل الى خليلي بسبب مساله عن حمله عسر  
 الجاهليه فقباه وناجى را فخر اخرج البنا حرج البه من تروكا كما  
 وجبر فقال انعم صياك اليا مالك والى ليس فبه الله

لهذا السلام عليكم فقال دعنا مما الامر من انزل فان عندى  
 كشيئا شاجا من ربح الى الكيش بدلته ثم كشيئا عنه وعظما  
 والى العاهه في ندر جماع ولحجته اذا اذركها لحفنه عظمه ودرج  
 فيها والى القدر علمها فعد ايا كلاه م والى اى الشراى احب  
 اليك اللبن ام ما كنا لندارم عليه في الجاهليه والى اولس قدرها  
 الله عز وجل علينا في الاسلام والى انت احب سنا ام انا قال  
 فانت اقدم اسلاما ام انا قال انت والى فاني فوات ما سره المصوم  
 في الله ما وحده لها حرم الا انه والى فصل انتم مسهون فعلى الاوسك  
 وسنتنا فقال اب احب سنا وادقم اسلاما الجاهلها وحلتنا  
 بنا دمان وشهران ويدروران ايام الجاهليه حتى امسينا واما  
 اراد عينه الاصراف والى عسر ولى صرف اى ما كعبه عرسا ايا  
 لوضه على فامر بنا فقه له ارجيبه كاهنا حصره لحين فارخذت حمله  
 عليها والى اعلام هات المزور مجاه مزورده اربعة الاورده  
 بوصفها من يد فعله اما المال فوالله لا اقبله قال فوالله انه من جاعل  
 ان الخطاب رضى الله عنه لم يعله عيبه وابصر فوهو يقول  
 • جزيت ابا ثور حرا كرامه • مع العلى المزدرار والمتضيف  
 • موت والرمث العرى واقد • نكاح الخيد علم لم رضى قط عرفت  
 • وفلت خلال ان ندى برمدانه • كسوتان انعقاق البر والى اللبس  
 • وقدمت بها حجه عسر تبيد • الى الانصاف من ليس ينصف  
 • وانت لنا والله ذى العرس • فذوه اذا صيدنا عن شربها الكلف  
 • نقول ابا ثور اخل حرامها • وهو لى ثور استبد واعرف  
 • وعسر وعسر وعسر هو والى المرادى فاصابوا غنما فادعى  
 ان المرادى انه فذكان مسابدا فالى عسر وان يعطيه شيا يلح  
 عسر الله بنوعيه فعاله ذلك قضده اولها  
 • اعاد ذكر سكتي بلدى وزمى • وكل مقلص لى الفناج  
 • اعاد ذك انما انى شيا لى • واقترح عانق نقل الخراج  
 • تمنى ليلفغانى الة دود • وانما منى ودرارى  
 • واولا تبتنى ومعنى سبلاى • تكسف شحم فلك عن سواد  
 • وكان على اس اى خطاى كرم الله وجهه اذا اعطى الناس وراى  
 ان لم يمشى لى التت وكان سبب موت عسر وعسر وعسر

ما حكاها من قتيبه وعمره والواكبات معارك العرب اذ ذاك الزمان  
 وركى فرج عمر وروح شهاب من مذبح حتى نزل الخان الذي دون دور  
 فتعدى العوم ثم ناموا ونام كل رجل منهم لفضا حاجته وكان عمر اذا  
 اراد الحاجة لم يجتر احد ان يدعوه وان اربط اعمام الناس وجعلوا  
 الامر كان في الخان الذي كتبه عمر ولما ابضا صحنه بالانوار  
 ليجنوا وسبحنا علوا سيدنا ودمراتنا في الموضع الذي دخله فهدنا  
 واذا به محمره عيناه ما يلا شدة مملوحا حمله عا غرس واذا  
 علامتا شدة الذراع فارتد فده لعدا سبيله مات برزده ووق  
 على اعم الطرود فقال امراته الخفيفة توثيقه

**لقد عادى الرب الذي كملوا** . روجه سحلا لصوفاء  
**فهل لرسد بل لمذبح كلها** . ففقدت انا نور سخاك عسر  
**وان كرموا لا يخرن لك عتكم** . ولحق سلوا الرجن بعفتكم صبر

**قالوا انزع شبا الحدك طغنه** . **ولطخوا الجب والفض**  
 الت من الكامل ومانله ومانله او الومعور وروى انه كان اخوان اربعة وكذا  
 انا وسم انا الاستاذ كما نور الا حسدك حتى رسوه يوم بارد  
 وليست في لسوة كخصتي من البرد فقال اخوانك يفر اون ذلك السلام  
 لك اصطنع اليوم ورحنا شاه ميمنه فاسته علينا الطبع لك ميمنا واقلت  
 البهم يقول

**اخوانا صدق الصبح بحجرة** . فاني رسولهم بالحصوضا  
**قالوا انزع شبا الحدك طغنه** . فلت اطبخوا الحبة ونصا  
 قال فذهب الرسول الزمعة فاستعوت حتى عاد ومنه اربع قطع واربع صبر  
 كل صرة عشرة دنابين فليست احدي الخلع وسرت اليوم ومثل ما على من عبد  
 رعد الله بظاهرا انه كان شرب في منبره وعنده ما في الموسوس فقال عبد الله

**ارى غمما اولف قصوت** . ولحسن ان سلسا لله اهل  
**مخزم الراي ان تاي برطل** . فقتله وتامر لي برطل  
**فقال ما هكذا اقال الشاعر واما هو** . اراه على سنا حار صبا  
**ارى غمما اولف قصوت** . اراه على سنا حار صبا  
**مخزم الراي ان تاي برطل** . فقتله وتامر لي برطل

**والشاهد** المشاكلة هو ذكر الشبلفطسي غيره لو وقع تحت حمة حمة  
 او بعد رايها فله ان طبخوا فانه اراد جيلوا من كرم خط الحد والفض  
 لمقط الطبع لو وقعها في حبة الطعام ومثل ذلك قول ابن خنجر اللدني

والواحد دهنا القليلك تشنه . قلت ادهنه بخيرها المتورج .  
 وذكر بل شبيها الى التوجع ولعصم .  
**قال ابو عؤدي عبد اة اوطى** . ما الذي تشنهيه واجتهدوا في  
**قلت مقلاتيه لسان وشاه** . قطعه فيه بصنع عيب  
**واضيفت اليه كيد حسود** . فقبت فوقها عيون رقيب  
 ودون الاخر

**عندي اكرم يوم التواصل** . يا معش الخلسا والندما  
**اسوى قلوب الحاسدين بها** . والشه الوشاه واعبر ارفيا  
 من اشله المشاكلة فولع من كسوم في بعلقت

**لا لاجنلن احي علسا** . ففعل فوق سائل الجاهلسا . **تعمق**  
 اراد فحاز به على جملة فجعل لفظه ففعل موضع فحاز به لاجل المشاكلة **والو**  
 هو احد من محبة اللطافي الشاعر المشهور ذكره العالم في الينمة  
 فقال هو تاديه الرمان وجملة الاحسان من تصوف في الشعرة انواع الحد والهر  
 واخر قصيد السبي وهو احد المديح المجدد والشعر الحسن وهو  
 بالسام كان يحاج بالعرفاء ويديح ملوك مصر وروى لها من شعر  
 قوله يديح الورى يعسوب من كلس

**دمسعا مقالة واعتذاره** . واقلنا ذنبه وعناره  
**والمعالي لم عنيت ورض** . بك عرضت فاسمى اجاره  
**نحرتني الحاطه وكذا كل** . مله عيونيه سبخاره  
**ما عا موثر النعا عدو له** . عولكر لو اثر الرضى والبراه

وهو طويله واكثر شعوره جيد على هذا الاسلوب بل صرح البلاء  
 والقصار ومن شعوره على طوق من حجاج قوله

**كتب الحضير الى السرير** . ان الفضيل من البعير  
**ملا منقح جار في سبين من** . علف الشعير  
**لا هم لا ان تصبر من** . الهزال مع الطيور  
**بلا خير بكافضني ولقد** . سوطت على الخبير  
**ان الذي تصانفوا بالفرغ** . زمن القيتور  
**استفوا على الاقهم** . خصروا فلم اكن الخصور  
**لو كنت لم اقبل من** . من اخذ بيد الصبر  
**ولقد دخلت على الصديق** . البيت في اليوم المطير  
**مشترنا شحتر الدمع** . في لدوا الكبير

فاردت حس تبار واد لوى . فكان عمر المبرر .  
 بالرجال صافوا فالصفغ . مفتح السرور .  
 هو في المجالس كالبحر وكما . لفلاديرة الحور .  
 وله قصده طويله مشهوره اولها .  
 ووقوفى ووقوفى . هدى به طبع .  
 اما تروى بينكم . تيسا طويل العنق .  
 وكان وفاته تسع وتسعين وسلماء رحم الله عال وعلمه  
**اذما اهل الناهى على الهوى اضاح** الواشى تلمها الحى  
 التت للمحرى من قصده من الطويل في العجم خادان اولها  
 متى لاح برفا وابد اطل قصر . حوى ميتة لا ولا نزر .  
 وما السرور الالوجه بعد لوت . وغررت الاما وبنها خور .  
 ولا تذكر واعمدى التصانق . نقض لم يستقر به ذلك القصر .  
 لان يقول صها .  
 هل العيس لان سنا غفنا . التوى بوضيل سعاد او واصلنا الدهر  
 على الهامنا عيدها المواضل . وصار لوتى عنها المصطبر صبر .  
 وبعده التت وفي طوله يقول صها في الخلف .  
 لعمرى ما الديرى بنا قصده الحى . ادا بقى العجم خادان والقصر .  
**والساهدية** سبب .  
 المزاجه وهي ان تراوح بين عتدين في الشرط والحواز ان يرتب على الحاج  
 شى ومثله قوله ايضا .  
 اذا اختربت يوما ففاضت دما زها . تذكرت القزى ففاضت  
 مواج بين الاختراب وتذكرت القزى الواقعين في الشرط والحواز ترتب  
 ميطان شى عليهم من المزاجه قول لى شام .  
 وكنا جميعا سنزى عنان . رصبغى لبار خليل صفا .  
 و في مفع صدر التت السالى حوالا نواش .  
 روع عنت لوفان اللوم اعزاه . وداوى باللى كالى الباء .  
 وقول ابن زبى البعدارى .  
 كاتعدليه فان العذر بلعه . فذلت حقا ولكن ليس سمعه .  
 وقول ابن سترى القيزولى .  
 بل للقدور لو طلعت على الد . عابته اعنا كالبغنى .  
 اتصدى ام للعزام نزلت . ويلومى ام الحام تغزى .

المزاجه

اذ ليس دينك ولا لك ديني .  
**فقد بالدار التي لم يعصها** القدم على غيرها الارواح والد  
 التت من التسط وهي اول قصده لرهت من اى سلمى مدح بها المكرم  
 بنستان وبعدها .  
 لا الدان غيرها بعد لا ليس ولا . بالدار لو كنت ذل حاحة صم .  
 دار لا تسميا بالقرين مائنة . كالوى ليس لها بن اهلها انم .  
 بقول مفضل مدحه .  
 ان الجبل يلوم حيث كان . ولعن العزم على غلابة هرم .  
 هو الجواد الذي عطيكنا يله . عفو او يظلم اجنادا بيطلم .  
 وان اتاه خليل يوم مدحه . يقول لا غائب مالى ولا حرم .  
 وفي طوله والارواح جمع ربح جمع على ارباع ايضا وريح تكسر الوا  
 وريح اليا **والدم** جمع دمه وهي المطر اليا ام في سكون **والشاهد**  
**في السب** الرجوع وهو العود الى الكلام السابق بالنقص لمكة هنا  
 در صدر التت عن ان تطاور الزمان ونفادم العهد لم تعف الدار من  
 به عاد اليه ونقصه في غير التتانه قد عير بها الرباع والامطار لثقت  
 وهي اطمار الكابه والحزن والحيره والدهش كأنه احبر اولابالم  
 عس من ربح اليه غفله واذا في بعض الافاقه ينقص علامه السبل  
 ومثله قول الساعدي . فاوله هذا الدهر لا الهه .  
 وقول ابن رطبه .  
 اليس قل لا نظره ان نظرها اليك وكلا السر منك فليل .  
 وقول الى السدا .  
 ونالى انظر ان غدا الدهر حابر . على بلى ان كان من عندك  
 وهو المسمى .  
 لمسه ام غادة رفغ السجف . او حشيه ما لوصنيه شفق  
 والحسن قول الي بكر الحوار روى مع حشر العلف .  
 لم يبتج الارض من شى اصاب له . فله اهاب الكيسار الجمن دى السقم  
 استغفر الله من قول غلطت . اخاف من المعالى اتمه الامم  
 وله مفاصا .  
 اذانا طيبت لا ريقه حوت . المدامه منه نديلا .  
 واين المدامه من ريقه . لكل اعلى قلبا اعلىلا .

مترجم

وربعه والشر او نديس  
كاليد ريل كالسوس كليليما  
والاطف قول ابن سينا الملك  
ونملة بالسن شجر وجمها  
لا ارتضى السمن تشبهها لها والده  
وهو من قول ابن المعتز  
والله لا كلمتها لوانها كالدر

**اذان السمار من يوم رعيناه ولو كانوا عصابا**

الست لحرير من صيده من الوامر **اولها**  
اقل اللوم عاذك العتانا ، وقو انا ضيت لعدا صانا ،  
احدك لا تدكر عهد ، نجد ونجبا طالع النظر والايانا ،  
يلقا قافض دمعك غير سزير ، كاعنت بالسر الطنا بنا ،  
وهاج البرق ليله اذ رعيت ، هو كيات تطيع له طلانا ،  
ونستبه المفضلة اختياره لغويده من مال من جعفر معود الحكمان  
ووصده طويله اولها

احد العلت من سلمى اجنينا ، واقصر بعد ماشاب وشانا ،  
وستاب لدايه وعدل عننه ، كما انضبت من لبس الشبان ،  
فان يدك سلها اطاشت ويلي ، ففقدت ري بهلخفا صانا ،  
فتصطاد الرجال اذ ارهمهم ، واصطاد الحياه الكعابا ،  
ومنها

وكنت اذا العظيمة افر عنهم ، بهصت لاديه اذ بانانا ،  
بلمجد الله ثم عطا قوم ، يدكون العظام والرقانا ،  
اذ انزل السمار ارض يوم ، رعيناه ولو كانوا عصابا ،  
بكل مقلص عبل سواه ، اذ ارضت عينهم شانا ،

وبدل علك ذلك انه لم يوجد البيت في صيده حرير على احد خلق رده  
ديوانه والله اعلم **والشاهد منه** الاسميرام وهو ان يراد لفظ  
له معنيان اخيد هانم يراد بصيره الاخر او يراد باحد صميره احد  
لم يراد بالآخر الاخر والاول كطه الست هنا فانه اراد السمار الغش وال  
الصمير الراجح اليه من رعيناه الثبت **وحرير** هو اس عطية من الخظفي  
وهو لقت واسمه حديثه من بدر ريل سلم من عوض من علق من بوب  
من حطله من مالكن ريد منا فان ميسم من سره سمي شبه لمراد

الاشجار

وتسمى باخره ومعها المهيمة وسكون الزاي ومعها الراعد هاهنا  
وهي المره الواحدة من الحر وهو والفرير والاحطال المقدمون عاسرا  
الاسلم الذي لم يدركوا الاسلام ومختلف في اتم المقدم ولم يبق  
احد من نصر اعطوه الا تعرض لهم فافتح وسقط وكان الوعر  
يشبه حرير الماعشي والفرير ويرهس والاحطال بالنابعه وقد  
ورد في حقه من اللغته بقوله

ذهب الفرير والفرار وانما ، حلوا الكلام ومنه الحرير  
ولقد خافا من احطال تغلب ، دعوى الله على هذا المشهور  
مكالملة قد اتر مدحه و ، بها وه قد سار كل مستير

هو كراهه حرير للفرير وبالفرار والاحطال بالمبع والهجا وتجمع فنون السعر  
لحرير والالعلا من حرير العنبري وكان شيخا مدجالس الناس اذ المبحي  
لاخطل سابقا هو يتكيت والفرير ولا يحى سابقا ولا سكب او حرير حيا  
وصليا وسكت او حث مولى لم يهتفام والاشترى اهل المجلس حرير  
والفرير لهما اسعر فذلت على الفرير في محاسن التي عن شي والبانوار  
ارحت تر بيتك فالت مدفقت اذ كارت قال فابغى بدرهم فاستر  
لما ففعلت وجعلت شترجه ونلقه على النار ونكلم ثم والها بربيتك  
مشرب قد حاتم ناولي وشرب احزم ناولي ثم قالها حلتك ابن ابي  
فاحترته فعال عن اس الخطي تسالني ثم تنفس حتى انشق حيا زيبه ثم قال  
فلم الله فما احسن ناخيته واسر دقا فبنته والله لو تركه لا يكي العور على  
سبابها والشبيه على اجبا بها ولكنهم هر وه فوجدوه عند الهراش  
نالحا وعند الجرافا رجا ولعدا لبيتا لير اكون ولنته احب الى ما طلعت عليه  
الشمس وهو

اذ اعصب عليك بنوميم ، حسبت الناس كلهم عصابا  
اذ قال السمي يحيى من صالحه قدم علينا حرير المدينه فحش وناله مديان  
عند هرات يوم اذ قام لحاجته وجال الاحوض فعاد الى هذا قلنا قام انفا  
ما نر يد منه والخر به والله ان الفرير ولا شعر منه واسرف فاقبل رز  
عكسا ودال من الرولنا الاحوض بن محمد بن عامر من ثابث اس الى الامع  
والقبا الحديث من لطيب ثم اقبل عليه فقال قد قلت

ففر عسى ما يفر بعينها ، واحسن سني تابه العين فرت  
قال وكان الاحوض يرز بالابنه وانصره في رسل اليه يمز وفالهم وكان راى

الاشجار

الاشجار

نقا



الاي يقض الفرردق على حرر ويفضله وكان راي الابل وصح امره وكان  
من اسعر الناس فلما اكثر من ذلك خرج حرر الى حال من توبه وقال  
تجيبون لهذا الرجل الذي يقضي الفرردق على وهو نحو قومه وانا انتم  
والحرر فصب راسه ثم خرج حرر ذات يوم يمشي ولهم كذا  
وقال الله ما يسروا ان تعلم احد وكان لراي الابل والفرردق وحلته  
حلقه بالمر يد بالبره يجلسون فيها والفرردق انفرج له لاقاه من  
مدالحت كنت اراه مر اذا الصوف من حلتته وما سرتي ان عمل احد  
عني اذا هو في مر علي غلبه له وايته عند السير وراه على محصر له اخوي  
معدوف الذنب رائد ان يمشي معه يساله عن بعض السبب فلما استقلته لك  
مرحبا بك بالبحر وصرير سالي على معرفه بعلته ثم قلت بالاحمد لك  
مولد سبع وارض تفصل الفرردق على تفضي لا قتي او انا المذبح وهو نحو  
وهو ابن عمي وليه وكفك من ذاك هير اذا ذكرنا ان تقول كلالها  
شاعركم ولا تختم مني ولا منه لانه قال فينا انا وهو كذا  
اقفا على رماز علي بذك شياحي لحي استه حنيد فيرفع كرامته  
معه فيصرب بها فخر بعلته ثم قال لا اراك واقفا على كل من صرت لك  
تحت منه شر او تزوج منه حين اوصى البعله صرته كرمي حمة  
ومعت منها فلنسوق فوالله ما عرج على الراعي فيقول فيقول فيقول  
م قلت

احمدك تقول بي مصر اذا ما لا يترج است ابيك غانا  
سمعت قول الراعي قال لا است ابا والله لو طوب فلنسوته طرخه  
منومة والحرر ولا والله القليسوه باعيط اسره الى لو كان عا على  
فانصرف حرر بعضا تاخي اذا صنع العت او منزله في عليه قال ارفعوا  
يا باطيه بر بييد واسرجوا الى فاسرجوا له وانه باطيه من سمد  
قال فخل هبته هم سمعت صوتة بخونة البار فاطلعت الدرجه وطرت  
اليه فاذا هو نحو على العرائر غرانا ما هو فاحمدت فقلت خستكم محزون  
رات منه كذا وكذا فقال لها اذهي لظنك في اياه وبياك  
فاز الصدا حتى كان السحر اذ هو في كبر فيذ قال لها اناس  
بجوتي منير فلما ختمها بقوله

تعض الطرز اكر من مير فلا حقا بلغت ولا كلالا  
كبر ثم قال اخر شه ورا الصعبه ثم اصبه حتى عرف الناس في احد  
مخالصهم بالمر يد وكان يعرف مجلسه ومجلس الفرردق واعايد

فادهن وكف راسه وكان حسن الشعر ثم قال علام اسرح لي فاسرح  
له حصانا ثم قصدهم حتى اذا كان موع السلام قال علام  
سما اول العبيدك اعيتك بعك ككس من المانيا العراف ابا والذكي  
نصر حرر بيده ليرحم الهن من تسوهن ولا يسيرهن ثم اندفعه في سبت  
فكس الفرردق وراي الابل وارم العوم حتى اذا فرغ منها سار فنت  
راي الابل ساعته فركب بعلته سرور على المجلس حتى اى الى الممر  
الذي سلكه ثم واك صحابه ركبا كركب ركبا في سبت كرهنا معام  
فصحتم والله حرر فقال له بعض العوم ذاك ستورمك وستورمك  
قال فلك ان لا يدخلهم فسا الى اهلهم سرا ما ساره لحدوهم بالسيف  
وهو اعاد اري من غير محلف بالله راي الابل انا وحين انا في اهلنا بعض الطرز  
انك من غير واقتم بالله ما بلغه استي فظا وان حرر لا شيا من الجن وشا  
به من غير وسوه واسه فهو يستا من به الامان وحدث ابو عسده  
قال التفرير والفرردق وهما خالجان معال الفرردق والحرر

فانك لا في المنارل من مي خازا فخير من ائت فاجر  
معال حرر ليك اللهم ليك وال كان اصحابنا يتحسنون هذا الخو  
من حرر ويحبون منه وعن القتي قال والحرر فاعشفت بطا لو عشقت  
نسبت سبتا سمعه العور فتبكي على ما فافاضا من سبها واني لا رى من الحرر  
امثال الظل الخليل في التوى ولولا اخاف ان سمر عنى الا كرت منه وعن ابي  
عسده قال رات ام حرر وهو حامل به كانهما ولد حيلان شعرا سو  
فلما سقط منها احقان يتر ويبيع عن هذا بيح حتى فقلز كبر حال  
كثير فانتبعت فرعه واولت الرويا فقبل لها ثلثين علامتا عرا  
ذاسته وشرو شيكهم وبلا على الناس فلما ولدت سميت حرر ابا سم الحسل الي  
رات انه خرج منها والواجز الخيل وحيث الحسلان من حرر ان رحلا  
والحرر من اسعر الناس قال له ثم حتى اعرك الجواب واحد بيده وجابه  
الى ابيه عطيه وذا حد عنز له فاعتقلها وجعل يرضعها واصاح به  
خرج باطلان انت خرج شيخ زيم رث الهيبه وقد سار لير العنر على بيته  
فقال اني هدي اوال نعم والار وبعرفه قال هدي الى افتدري لم كان سر  
من صرع الغنر قلت لا وال مخافه ان يبع صوت الخليل فيطلب منه لير ثم قال  
اشعر الناس من فخر مثل هذا لا بد من اساعرا وقار غنهم به فقلهم  
وجا وحده المداي وال كان حرر من عوق الناس بايه وكان اسمه لالا  
قال اسد فانتك امه عليه ووالث يا عبد والله انقول هذا لايك فقال

الاسره ورا حرر لالا فكلهم فقال له  
ملا الهاد بي ومك

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including some numbers and small text fragments.

فقال جبريل عليه وكانوا لله كما في اسمها وانا القوطا والى وظهر ذلك ما  
كما عن يوسف بن عبد الله الحياط انه من رجل وهو عصر خلق اسمه وكان  
غافا به فقال له وحك ان فعل هذا اياي وعخلصه من يده من قبل على  
الاب يقربه ويسكن منه فقال له لا بله واعلم انه ابي حقا والله له  
خفت ابي انا في هذا الموضوع الذي خفتي فيه وانصرف عنه الرجل وهو  
يضحك ولا يسه هول

• ما زال يبارز الرئي طعن ابي النسب  
• حتى تزييت وحنى شاطئ بالي  
• ونسب اليوسن بن يقال له لحم كان احبته فقال يوسف  
• جلا لحم عما له الرب والشك مني والطعن في  
• تازك الطعن والعفو ومثل ما عفت ابي

وقال يوسف بن عبد الله الحياط حث يوما الى ابي وهو حاش وعنده اصحاب  
له فوفقت عليهم لا غيظه وتلت لا اسندكم شعرا قلت بلاسن والاولا  
فانشد بهم

• ناسبا من انا ومن يبا سني • انا التكاله اصل ولا نسب  
• الكلت تال الحزب مني • والصك الحرم مني حرم ينسب  
• اذ والي الناس طرا انت الاله • ما وهم الناس في هذه الاكلا

قال عويث الى ابي ليضربني وعدوت من يدك جعلتني واصحابك  
رجع اليه اخيار حر رحبت ابو العراف قال ذلك الحاح الحر والفر  
وهو في قصره لحرير البصره انما يظن ان اباكم ابي الحاهلية بلس  
الفرديق له ساج والحزب وقع في قبه وسنا وحرير زهاه هي برقع  
فقالوا له بالباس يا ساج الحديدي لحرير درعا وتعلد سيفا واخذ  
رماح وركب فرس العباد من الحزين فقال له المحار واقتل اربعين  
فارسنا من يربوع وحال الفرديق هسه هال حرير

• لست سلاحي والفرديق لعمه • عليه وسلاحك وحذائل  
• امه وابع الخيل الملباب فاما • جزئكم بقل وانم خلابه  
• ثم رجعا فوقف حزين مقبره حصى ووقف الفرديق المرير  
الفرديق الى المهاجر بن عبد الله وعنده حرير فقال  
• مات الفرديق بعد ما حد عنه • ليت الفرديق كان غاش قليب  
فقال له المهاجر بن عبد الله ما قلت ان عكس حرمنا الله  
لورثه لكت احرم العرم واستغرها فقال ان ذاك الامير ان

ان كما غاغ افاها ستوه م قال من ومنه البس السابق في رحبه العررف  
م واليا والله الى لا علم الى قليل البقا بجه ولقد كان ثبنا واحدا وكل  
واخذ منا مستعول بضاحيه وقل امامك صدق وصدق الاسف فكان  
ذلك بعد قال ابن الجوزي مات سنة احدى عشر ورواه وكانت  
وقاته بايمامه وعمره ثمانين سنة وقال ابن قتيبه في المعاد والامه  
خلت به سبعة اشهر

**سهي الغضا والتاكنه ان مشهوره من جواحي وطلوع**

الست للحري وهكذا هوه ديوانه وان كانه كثير من تسخ اللحن  
اي كتبت من كت هذا الفن بلقطة من جواحي وطلوع وهو من صديقه من الكامل  
وهي

• كما الكتيب من اعتراض كتيب • وحوام عضه الثيار رطيب  
• تانا المنار كالتخب ومن جوي • يوم الديار دعوت عر مجيب  
• وبعده البت وهي طويله والعضا شجر معزوف واحدته غضاها واض  
عضا كثرته **والساهد منه** الاسخدام ايضا فانه اراد بلخديه

الصير من الر الحقيس الى الغضا وهو المحرور في الساطنيه المكان وهو  
ايض لبي كلاب وواد نجد وبلاخر وهو المنصوب في شويه النار اى  
وقد واه جواحي ناز الغضا في نار الهوى يسبده نار الغضا وحض العضا  
يدعوه لان حصره بطي لانطقا وقتا استخدم كثر من السمر الفظه الغضا  
فقال ابن ابي حصينه

• اما والذي حج الملبون بيت • من ساجد لله فيه وراكع  
• اذ حجر عتي كاس بين منزله • من البعد كما بين تلك الاعراع  
• وذلك باكتاف العضاه كما • حشيت ناره بين الحسنا والاضالع  
والساجد لادلسي

• ان العضالست استي اهلله • وهو مشهور من طلوع يوم سمسور  
• مصرى العفن على بعد ما خلوا • ولو حرك من ذموع العرم الم  
والابن فلامس الاسر كندر ك

• خلعت عطاباهم بلف الغضا • فكاندا مشوه في الاكب ا  
• ومع قول يدع الذن بر لولو الهسى  
• اجمانه الوادي يمشي في الغضا • ان كنت مسعود الكسوف  
• ولقد اناسم الغضا ووضوه • في راحتيك وجسمه في اضلعي  
• ولولاه من قضيه

سهي الغضا والتاكنه ان مشهوره من جواحي وطلوع

177

وحقق الى اللرباخ الحاسد . وفي كل جفن لاجنه خطر .  
 من الرضا عفو على سنا كني . العضا او اصل في نيل تشغفر .  
 وقد كثر في عهد العقبين واد . معني . ساقطه والسني السني يد كثر .  
 وتوت عيني السوي حتى تروي . معالم للاخبار تروي وترهز .  
 ومن الاستخدام البدع قول المعري رز بعضهما جفنا .  
 وفيه الفاظه شدة للنعان . ما لم يشد شعرا راد .  
 وقوله ايضا صف درعا .  
 نثره من صفاها للفقنا الخطي . عند اللقائن الكعوب .  
 مثل وسني الوليد لانت وان . كانت الصنع مثل رشيبي .  
 بل ما ذبه وما ذبا السيف . والضيف عندها نصيب .  
 فاستخدم لفظ الذباب في معنيه الاول ظرف السيف والثاني الظ  
 المعروف لابن جابر منه .  
 في العلب من جكمه راقام به . فالطريق يرد نور السحره .  
 تشابه العقد حسنا قول لنته . والشعر منه اذا مال لا حصره .  
 من طريق الاستخدام قول السراج الورا .  
 روع الهوبنا وانصب والكشب . والذبح ذوق المزل كذا .  
 وكثر عن الراخه معزك فقا . لصفه موجود مع الراخه .  
 استخدم الراخه في معنيها الاول من الاكثر لانه والثاني من ال  
 يدع قول الضيف الحيا .  
 لين لم يترفع بالحيا وجه عني . فلا استهفتمه راحتي التصور .  
 ولا كنت ممن يكثر الجفن . في الوغي اذا نام الغضض عن راحتي .  
 في الاستخدام المدعوه قول ابن نيباه المضرى يمدح النبي صلى الله عليه  
 وسلم فضيده .  
 اذا لم تقض غيبى العقبين فلا تلت . منا اوله بالقرتين وتضهر .  
 وان لم تواصل غايده السومقلتي . فلا عاها عيش بمعنا الخض  
 ومصحح .  
 سع الله اكنا في الغضا نبل الحيا . وان كنت اسقى ادمعا فخذ  
 وعيشا نضى عنه الزمان بياضه . وحلفه في الراش زهره رز هذ  
 تغتبره اذ اللون مع من حبه . ومن الذي ياعر لا يغير  
 وكان الصبا لبلاد وكنت كالم . فواسفي والشيب كالم سقر

بعلى وقت العمامه كتمه . فيعتاد قلبه حشره حشر .  
 وشكر في ليلاد لمخلتاته . اذا وضع المو العمامه ينحصر .  
 في الاستخدام ايضا قول ابن الوردي .  
 ورب عر الجلفت . بعلبي وهو مرعاها .  
 نصبت لها سبكا من . لجين م صدرناها .  
 وقالت لي وهو ضربنا . الى غير قصدناها .  
 ودلت العين فكلها . بطلعتنا وجرهاها .  
 ومنه قول الرشيق الفارسي .  
 ان في عبيدك معني . حيث الحر عنده .  
 ليت لمن غصه تهما . ففي قلبي منه .  
 وقد اخذه السحاب محمود ولم يش الا احد فعال .  
 نازعت عيناه قلبي حبه . لم تكن تقبل قبل الانفسا ما .  
 بالقوى هل علمت قلبها . ان للاعين العلب سها ما .  
 ومنه قول المبرزى لفاصل علي بن مديك الجوى رحمه الله تعالى في مدح نبوي  
 فم ربه من عين وجاد . مثلها اولواه ماضات ولم تتعد .  
 وقوله من قصيده اخرى سويه .  
 كمر ربه من عين وجاد . بها ارم صابيه وشقي بها من صابري .  
 ولولفه في استخدام الشعر .  
 وان الشعر الخوف كما في . بقوله من كل غيبا راسف .  
**صف اسلوا من جوف وعرض الخطا وقبلا ورجقا**  
 الست من الجفف وهو مسوس لان جيبوس ولم ازه في دوانه ولعله ان  
 جيبوس الاشيبا والخقف بكسر الحاء الرمل العظم المستدير **والشاه**  
**اللف والنشر** وهو ذكر متعدي على التفصيل او الاجمال ذكر  
 ما اكل الخدين احاد المتعدي من غير تعيين يقفه بان السماع يرد ما  
 اكل من احاد المتعدي ما قوله الذي على سبيل العفصل صربان  
 لان اللف والنشر اما على ترتيب اللف واما على ترتيبه كما في الست هنا  
 وهو ظاهر ومما جاء على الريب في قول ابن الرومي .  
 اذا لم ورجوهك وسيروك . في الحاد ثانت اذا رجوهك .  
 معها معلوم الهدي ومصاع . خلجو الدوي والاضربا حرم .  
 رواه بعضهم .  
 الست انت الذي من وردت منه . ووردت لاجنه واغرب

هد

171

وما ابدع قول الشاعر الفيرواني  
 جاور عليا ولا تقل خادته  
 سئل عنه وانطق به وانظر اليه  
 وقد اخذها باع الدر الهبي فقال  
 بدر اسم المخرج من رعي المخرج  
 سئل عنه واذن اليه واستمكت  
 وما احسن قول البها رفسر  
 وما فيه فلك العرام يقيد  
 ومن فرط وحدي في ماء حوره  
 وما اخ قول ابن سبويه المصري مع رباذه الموربه  
 لا تحف عيكم ولا تحف فقرا  
 لك عين وقامه في البرايا  
 وعوله ايضا  
 سألته عن قومه فانثنى  
 وابصر المسك وبدر الدجى  
 ويدع قول ابن بكينه  
 والقصر ورجته و  
 وقد جال الف والشر من لثته واكثر منه قول ابن جوس  
 ومقرظن يعنى البدم بوجه  
 فقل المدام ولو فضا ومدفا  
 من عقلية ووجنته وريفة  
 وقول حميد بن ابيدلىس  
 وما ايا الوائشون الا افترا  
 وشوا على اسماء كلنا  
 غر ونه من عقلينا وادعى  
 وقول ابن سبويه واحاذ الى الغايه  
 عرج على حرم المخبوب منتصبا  
 وانظر الى الخال قور الغرور  
 لي تحب بلا الا براغى الصبح  
 ويدع قول بعضه  
 وزر وسكرو در خالو  
 لخطو جبر وغيخ شيفو  
 غصن ويدر وليك قدو  
 حذو غره  
 نبل وسحر  
 جه وشعر

وسنه من اربعة واربعه قول الشاعر  
 تغر وحذو وهذو واحمر اريد  
 كما اطلع والورث والزم والبيد  
 ومثله قول العصف  
 راي حسده والقلب والدمع  
 الحسنا فاضنى وفضى واستمال وشما  
 ولا جمعير الا بدلتنى الغزنا لحي من حمسه وحسه  
 ملك لحي بخسنة من حمسه  
 لقي الحسود بها فامان لمابه  
 من وجهه وقاره وحواده  
 حسابه بيديه يوم صرايه  
 فزغار صوكتي بيه الصبا  
 والبرق بلغ من خلال تحابه  
 ولا نجا من الا بدلتنى من سنه وسنه  
 ان شئت ظنيا او هلا ارقى  
 او ره غصن الكنب الا ملد  
 فالحطما ولوحها ولشعرها  
 ولحدها والقدر الزد في اقصده  
 والجم الدين الباررى من بعه وسبعه  
 على طين من مجلس اصيلته  
 كبد يبرق قد ينمنا اهله  
 لذي هاله في الاقويين كوالبه  
 وسبق الى ذلك ان قلاض فقال  
 انا انما العلام بيطحه وسكينه  
 ففتم بالبرق شمس الضحى  
 واعطى لكل هذا اهلا  
 ومثله قول محاسن الشوا  
 وعلام يحز بطحه اللون  
 منقرو في المداقه مثله  
 لرباس غر اعطى من مجلس  
 سنا به اهله  
 قد يدرك سمسا باف شهته  
 الليل في هاله يبرق اهله  
 وقول الاخضر  
 ما انسا منيه النفس تحزن  
 بالسكين صغر الكور  
 توهمت يد زلتم قد اهله  
 على الخ البرق من كره الشمس  
 وقول الاخضر  
 علمناه لما حزننا بطوح  
 اطرافه بصقيله الصفحات  
 يدرا يقدر من السموس اهله  
 على الخ البرق من كره الشمس  
 وقول الديرغ الذي شفى في علام يعطى رطحا اسكين فصاها السور  
 انظر بعينك حوهر امثالها  
 سحر العز طيبا به وجماله  
 فالسائل الفاح هذا الباب الغنص كرحت يقول  
 بطلام تحرية وفجر وصاله

في الهلات

وكما يفتخر بصنافة المعاني . صلح لوقت اكثر وقله .  
 فمن ادم وريحان ونقل . فلم ينزلها شيئا كحلله .  
 ففهما ما شتمته نذورا . فان تصعبت ارحوت اهلله .  
 ولا من مغاليل ثمانية ومئاسه .  
 خذ ودد واصداع وفذ . ونقله ونغر وارياق وخن ونغز .  
 ودر وسترسان وبران . ونرجس وكاس وجرال وجند وكرن .  
 والاضفي الخلق .  
 وطى يقفر فوق طر . مقوق يقوش رعى النقع وحشنا بائتم .  
 كبد راق فوق بر وقبحة . هلال رعى الليل جانا باجم .  
 ولعصم من عس وعسره .  
 سقر جبين حيا يعطف كفل . صيدع في وجنات نخل تغز .  
 للصابغ هلالا نابه ونقا . اس اخاخ سفقن حرس .  
 ولا نجا بر من اساعتر واساعتر .  
 فروع سنا قد كلام في المني حلا . عنق تغر شد امقله خده .  
 ذك كتر عنص حتى خاتم طلا . نجوم رشاد رصبا حوس .  
 وحل القصد هنا ان يكون اللف والنشر بيت واحد خالسا الخش .  
 وعقاده التركيب حادعا من سهوله اللفظ والمعاني الخترة .  
**خبر** شخاصه ملة ويا تختبه مستنده مضمومه زوا واسا كيه  
 بعد هاسين عمله هو او القبان محمد بن سلطان بن محمد جوس  
 الملقب بطنطى الدولة السنا عن المسهور وكان ندعى كالا ام وهو اخيه  
 السعرا التامين الحدين وقلهم الحيدن وله ديوان تغز حيدر  
 لقي جماعه من الملوك والكتابز وميدجهم واحد جوا برهم وكان  
 منقطعنا ان يبردا اسحا جلب وله فيهم الفضائل الفايقة وقصته  
 مع الامير جلال الدولة وحمضا بها نصر محمد بن جلال الدولة  
 بر صالح بن مرزاس مشهوره فانه كان قد بدح اياه محمود بن نصر قاره  
 فاجاره الف دينار فلما مات وقام نفايه وكبه نصر الملوك المذكور  
 قصده بن جوس المذكور بعصيده راسه يدخهها ويخرجه عا  
 اسه وادها .  
 كفى الدش عز اما فضاها كد الدهر . من كان داندز فقد دخل النذر .  
 لما ان يقول فيها .  
 صبرنا على حكم الزمان الذي سبطا . عا انه لولاك لم يكن الصبر .

فنابوسى لا يفاومها الاسنى . تقاب يعنى لا يقوم بها الشص .  
 لتاعت عنصم حرقه لا يقاده . وسرت اليك من مستي اله نيز .  
 ولاقت ظل الاسن ماعده خا . جري صيد ويا العزم ايد ونكته .  
 وظال المقاي في اسان جيل صم . مدامت مع اليمم ودام لي الامن .  
 والجزى ربه السموات وعده . الكرت بان القتر يتبعه اليسر .  
 لحاد انصر لي بالقرص من . واني عليه ان سخلها انصر .  
 له كشت نامور اترجى لثها . فكيف وطوعا اسر النهى والامن .  
 وما لي الا الى الخراج والخرض . جة وقد عرف المشاع وانفصل السعور .  
 واني با ما لي اليك حيمم . وكم في الوري ثاير واد الله شفسر .  
 وعهدك ما يغى بقوى نصنعا . بايسر ما قوليه يستعيد الحبر .  
 والارغس انشادها واللامير . نصر والله لوقال عوض سخلها .  
 نصر يصعبها نصر لاضعفتها له واعطاء الف دينار في طيقه .  
 وكان قد اجتمع على بار الامير نصر المذكور جماعه من الشعرا وامسجود  
 وياخره فخلته عنهم ونزل بعد ذلك الامر نصر الى دار بولص النصر  
 ونهم من البرديه المعرى السنا عن المعروف المذكور نأخره حوا  
 فكبو انك اسك انفقوا عن نظرها وقيل بل يطها ابن الذويعة المذكور  
 وسر الوردية وفيها الاسات وهي .  
 عا نايك المحروس متا عصابه . مفا اليس فانظر في امور المفلين .  
 وقد فتعت منك الجماعه كلها . بعشر الدر اعطيتك لابن جوس .  
 وما كنت اهدا النفا وسله . ولا ص سعيدا يقول بن جوس .  
 فلما دفعت عليه الامير نصر اطلق لهم دابه دينار وقال والله لو قالوا  
 منظر الدر اعطيتك لابن جوس اعطيتهم مثله وكان الامر نصر شخي  
 واسع القطا ملك حلب بعد وفاة ابيه محمود كسيع وسنين وانما  
 واصل مدينه حتى تار عليه جماعه من خنده فقتلوه في ثاني سوال سنة  
 فاس وارجاهيه وكان ابن جوس المذكور قد انزك وحضت له عه  
 صفة من بني مرزاس فبني دارا مدينه حلب وكتب على بابها  
 دار بيليناها وعشنتها . في نغمه من المرزاسين .  
 قوم تقوا ابوسى ولهم تروا . عا اللابام من ياس .  
 وقال النبي الذي الاه كذا . وليفعل الناس مع الناس .  
 عس طر في دارج دمشق والاشترى نا او الفتم عس اس اراهم

في قوله تقاب يعنى لا يقوم بها الشص  
 في قوله تقاب يعنى لا يقوم بها الشص  
 في قوله تقاب يعنى لا يقوم بها الشص  
 في قوله تقاب يعنى لا يقوم بها الشص  
 في قوله تقاب يعنى لا يقوم بها الشص

العاوي من حفظه سبع وثمانين والحد الاميز او الفتيان من حوسن  
 يدي قال ابو عبيد بن جراح وهو يشر في اليد له مسلم بن حوسن  
 انت الذي تقف الشرايقه . وحرك القدي يعرفه فقل الدم  
 وهذا البيت غايه المبح ومن عرر وصاده السياره قوله  
 هو ذاك ربع الماء كيه قاربع . واسال مصيفا غافيا عن مريح  
 واستنشق البرص الحوالي بالحناء . عز السحاب واعيد عن مريح  
 ولقد فتى امام ذان قبا جر . في مريه واما  
 لو حيز الركبان عنى حيد ثورا . عن مقله عابري وقل موح  
 زدي لثان من الكتيب فانيه . رض متى برص هناك وضال  
 لو كنت عالمه بادى لوعى . لرذيت افضى نيك المستبح  
 بل لو فقت من القرام بمظهر . عن مضمون الحشا والاضل  
 اعيد امر بعد وصل غيب . لحن وبذلك بعد مبع  
 لو اتى انصفت نغصن ضمها . على ان كون بطالب  
 ابي دعوت يدي العرام فلم . لخب فلا سكرت يدي لجار  
 منها .  
 ومن العجايب والعجايب حقه . تنكر بطي عن يدي مسترع  
 ومن شغره مبع سنان من مجموع . طول او يمضي اذا حد الحسام  
 برذ ان قصر الخطي عن غرض . عن حيد وحناء العاق من مذبح  
 خل السجاد وتلخت نايه . اضعوا نما العجز الصلار كسنا  
 حوك من الفضل مولودا بالطلا . خزت الغار الغنى والباسر  
 طوق الحيا اذا ايا حيت جلسته . وكان احمد بن محمد الخطاط السنه اعرفه وصل  
 وحماسه كثره وكان احمد بن محمد الخطاط السنه اعرفه وصل  
 الخلبه سنه اسن وسبقس واربعه وبعها يوم مبدع ابن حوسن  
 المذكور فكتب منه من الخطاط .  
 ابن عبيد بن مابيا غديره . وكفاك منى مطري عن مخبري  
 لا يقبه ما وجه حنتها . عن ان تباغ وابن ابن المشركي  
 فقال لو قال وعمد انت المشركي وكان مولد من حوسن سنه  
 وتسعين وثمانه بمشق وتوفى سنه ثلاث وسبعين واربعه وبعها  
 لعال ولاناسه وكريمه وعفوه وجوده اسن وامن حوسن الاشيا  
 ذكره ابن فضل الله فقال لعله ضرع خاطر ولا ينف له نوح  
 ما طيز لومش بفرحت الصلح الثعجز او الجهام لا تشجز  
 حوسن

من مري غرضه البغند ما ذكره له ابن سبيد واورده في المقص  
 قوله استتر العين لا تغاربه الريحه . ما لك يا خدي دقنيه الريح  
 سترت فقلنا زرق حله . ما لك يا خدي دقنيه الريح  
 فكما اشتاقها ملاحف افد . خاف من غرق وقل  
**ان الشاب والفرع والحد** **مفسد للراي بفسده**  
 الت لاني العنايه من احوته المروجه الى سماها ذات الاشيا  
 ان له فيهما الريحه اللع مثل .  
 حنك بما تنعبه القوت . ما احتر القوت لمن موت  
 القفر بما حارر الكفا . من اتق الله رجا وحقا  
 هي المقارن فلهي اذ قدر . ان كنت اخطا فخطا اخطي  
 لكل ما يوردي وان قل الم . ما اطول الليل على من لم يم  
 ما اتفق المرثيل عقله . وخير ذخر المخ فعمله  
 ان القسا بصدده الصلاح . وزجد جره المراج  
 من جعل النمام عينا هلكا . مبلغك الشركا غيبها  
 وبعده الت وبعده .  
 يغتبل عن كل فرح بركه . برقص الراي الاصيل شكه  
 ما غنيس من افته بقاوه . نغص غنسا كله فناوه  
 يارب من سخطها الحمد . فديسترا الله بغير حمد  
 ما تظن التمس ولا لعب . الا لامر شانه عجب  
 لكل مني قدر وحمور . واوسطا واضغروا البر  
 فكل شي لا حق جوهره . اصغره تنصل بالكره  
 من لك بالمخلص وكل عتره . وسناوس في الصدر مكعنه  
 ما زالت اليدي لاجل . اذ لم يرد الصفوا نوع القدي  
 الخير والشركها ازواج . لذ اشاع ولذا انتاه  
 لكل انسان طبيعتان . حتر وسرورها صندان  
 والحيز والشراذ اما . عبد الله ما اورج حيدنا  
 انك لو نسيتم الشحما . رحبه ابن سبيد  
 عيت حسي حسي التكلوت . ضررت كلني خابر بهوت  
 صد افضع الله فكيف . اصنع والصمت از صفا الكلام  
 وهو طويل جدا وهذا الامور حاف منها والحد الاستعنا والشكا  
 القله الراعيه الى الفساد **الشاهد** في الت الخج وهو نوح من موعده

في حكم وهو ظاهر في البيت وما احتسب في الصبح الى  
 ارأوه وعظاياه ونعمته . وعفوه رحمة للناس كلهم .  
 ومنه قول ابن حبه مع تشبيه النوع .  
 ادابه وعظاياه ورافته . سحبه فمن جمع فيه ثلثه .  
 وقول ابن جابر اللندلي .  
 قد اخرجنا من بين الاحسان في شئ . والعلم والحكم قبل التردد  
**وابوالعناهيبة** هو اسمعيل بن العثم بن سويد بن كيسان مولى عمر  
 وكعبه ابو اسحق وابوالعناهيبة لقب عليه لانه كان يحب الشجر  
 والمجون فكنى لعنه بذلك وقيل ان المهدى قال له يوما انت اسارني  
 فمتعته واستوت له من ذلك كنية ويقال للرجل المتخذي لوجهه قول ابن  
 قايوش النصراني وورد له انه فضل عليه العناهيبة .  
 قل للمكبي نفسه . متختر بعناهيبة .  
 والمزحل الكلم ا . اصبغ وعنه اذن واعيه .  
 ان كنت سوسني . او كان ذاك عدايته .  
 فعلك اعنه ذك . الملا واثم رند زانية .  
 وام رند هي ام ابوالعناهيبة ومنسناوه بالكوفة وكان في اول اسره  
 يتخت ويحل رايه المختص من كان يبيع الفخار بالكوفة ثم قال الشعر في  
 فيه وتقدم ويقال اطبع الناس بالشعر بشار والسيد الخيزر  
 العناهيبة وما ورد في حد فظ على جمع شعره في الثلثه باستره كثر  
 وكان عمر بن البحر لطيف المعاني سهل اللفاظ كثر الاقنان وسيل  
 الكلف الا انكثير الساقط المرود ومع ذلك واكثر شعره في العهد  
 والامثال وكان قوم من اهل عصره يستنبوه الى العوايزه العناهيبة  
 من ايام من بالبعث والنشور ويخجون بان شعره انما هو ذك المرح  
 والعناهيبة ذك النشور والمعاد وحث الخليل بن اسد النوحلي  
 قال اتانا ابوالعناهيبة لا من لنا فقال ربه الناس اني رند في والله ما  
 الا التوحيد فقلنا له فقل شيئا تحت له عتق فقال .  
 الا اننا كلنا بئد . واي بي ادم خليل .  
 وتبدوهم كان من ربهم فكلوا لربه عابده .  
 فبا عجب كيف بعضي الاله ام كعبه الحاحد .  
 وفي كل شئ له سناهد بل على انه واحد .  
 وكان من اخلا الناس مع بشاره وحسنه ما جعدت محمد بن عيسى

العناهيبة

والوقف عليه ذات يوم سأل من العناهيبة الطرفا وحماه حيزانه حواله  
 مساله في ربههم وهم وما صنع الله له واعاد السوال فردد عليه  
 واعاد الثالثه فردد عليه فغضب وقال له انت الذي تقول .  
 كل عني عند بيتك . حظه من ماله الكفن .  
 والنعيم قال والله اريد ان يكون تعدد الكله لمن كفتك والى قال  
 في الله فكم قدرت يكفك قال حسبه دنائير قال فاعلم ان دينارا  
 من الحسبه وضعته قبر اطرا وادفع الي قبر طاولا واطول احد احرى طاولا وما  
 هي قال القنور طرقت ثلثه درهم واعطى درهمين واقيم لك كفيل اباني  
 احضر كيه قبرك متى مت وترى درهم لم يكونا في حياك فان لم  
 احضر ردتك عاوت رشك او رده كقبا علمم فحل ابوالعناهيبة وقال  
 اعرب لعنك الله وغضب عليك وصحك اصمغ من حصر ورسالة  
 بفتح الف والمقالب ابوالعناهيبة وقد اعناظ وفاء من اهدا واماله  
 حرمت الصدقة فعلت له ومن حرها ومن حرمت فارت ابنت احد الذي  
 ان الصدقة حرمت قبله ربه بعده وقال وليت ابوالعناهيبة اترك  
 مالك فقال والله ما انفق على عمالي الا ان ركوه مالي فعلت له والله  
 ان الذي ان خرج ركوه مالي الا الفعرا والمتا كين وقال ابو انقطوعين  
 عمالي ركوه مالي لم يكن الارض افقر منهم وحدث ايضا والكن حيا والاي  
 العناهيبة وكان له جار يدعى التوي ضعيف تشي الحال فيجد عليه  
 وكان من ياتي العناهيبة طرفه اليها فيقول ابوالعناهيبة اللهم  
 اعنه على ما هو سبيل شح ضعيف تشي الحال عليه نيات محمد المهم  
 اللهم اصنع له اللهم فيه فيبغى على ان مات الشح فوامس من  
 سنة لا والله ان تصدق عليه بدرهم ولا درهم فطوبى له عا الدعا  
 فعلت له يا اسحق اني اراك بكثر الدعاء هذا الشح ورو عماله وصير  
 كونه لا تصدق عليه شئ فقال حسنه ان تعاد الصدقة وهي اخر مكاسبه  
 فان في الدعاء خيرا كثيرا وادال الحاحض حدي ثامه من اسر وال  
 ظنت ووال اني العناهيبة فاذا هو اكل خبز ابلا شئ فعلت كالمحتر  
 كالك رايته باكل خبز او حبه فقال له ورايتي رايته بنا ادم بلا شئ  
 وصيف ذات وال رايته فذامه حين استا من رقا وطير وقد حيا  
 شيه لمن حليب وكان يخذ القطعه من الخبز فيعصها في اللبن وحررها  
 ولم يعلز منه بليل ولا كثر فعلت له كالك اشبهت ان تتادم بلا شئ  
 ورايت احد اقبله بادم بلا شئ وقالم ثامه استبلي ابوالعناهيبة

واذ انك لم يرحق من الما انفسه **مقلقه الما الذي هو مالكم**  
**ملا انما مالي الذي انا ففتنه** وليس في الما الذي انا انما  
 اذا كنت ذاملا فبادر به **الحق ولا استهلكته مما لك**  
 فقال من ان قضيت هذا اقل من قوله صل الله عليه وسلم انما لك من مالك  
 ما اكلت فاقننت او لبست او قابلت او اعطيت فامضت فقلت ان  
 بان هذا قول رسول الله صل الله عليه وسلم وانه الحق والعمر طعم  
 لحنين عنك سبعة عشر بدرة في ررك لا تأكل منها ولا تشرب  
 ولا تتركها ولا تقربها ذرا اليوم فقرك وقاوتك قال ابا يعقوب والله  
 ان ما قلت هو الحق واخى انا والفقر والحاجة الى الناس قلت وما يزيد  
 حال من افتقر على حاله وانت دام الخرن دام الجمع شح على نفسك  
 لا تشترى الما الا من عبيد فترك جواب كل ما كلمه من مال الله والله  
 لقد اشتريت في يوم عاصورا اجمالا وتوالبه وما يتبعه محسنه ورامر على  
 واليه هذا القول احكم حتى اذهلت عن جوابه ومتعابته فامسكت عنه  
 وقلت انه ليس من شرح الله صدره للاسلام وقيل له مالك نخل عاروك الله  
 الله تعالى فقال والله اخذت عار رضى الله تعالى فاقبل وكيف اذ  
 بينك من الما الا شحني واليس ذرا ربي ولو كان ربي لا نفقت  
 وحدث ابو العنا هبه قال اخرجني المهدي معه الى الصيد فوقف  
 على شجرة كثيرة وتفرق اصحابه في طلبه واحذ هوز طير اخر غير الطير  
 ففعل بصغفنا رينا ومخربنا في انفسنا في ذرا الوقت العيم والمطر  
 للصيد حتى ابعدنا ثم ادخلنا كوخا له وكان المهدي كان يوتى رد اظلم  
 له اعطيت حتى الصوق هذه والنعمة فقطاه بها فتماسك فليلا ونام  
 واقنقه علمانه ونبغوا انزه حتى جاءوا فلما راى الملاح كثرهم علم  
 انه الخليفة فهرب وتبادر العلمان فبحوا الحبه عنه والقوا عليه الخرق  
 الوشي فلما انتبه دالا وتك ما فعل الملاح فوالله لقد وجدته حيا  
 حتى فقلت والله هرر حتى فاما خاطبنا به والانا لله والله لقد اردت ان  
 اغليه وياي حتى خاطبنا نحن والله شحون لا صغار ما جابنا به حتى  
 على الاما هجرني فقلت باسر المومنين كيف تطبت نفسي انما هجرتك  
 والله لتفعلن فاني ضعيف التزاي مخرجي بالصيد فقلت  
**مالا اسر الوشي على نومه** ما اقمع الاسك بالدخ  
**عالم ردي حياتي فقلت** وزه وشاخير واضاح  
**لوشيبه ايضا حلت في خاصه**

واسرنا على الوادي ملاح وغير الناس فلما ابره وسالناه عن اصل

فقال ذلك هل معنى شوبه عنك الناس والاساهل ردي شيئا اخر  
 فعل الصافي انقضت والاول والله فقلت  
**كم من عظيم القدر نفسه** فدينام في حبه ملاح  
 فقال معنى شوبه عليك لعنه الله وقتام كنا وانصرفنا وعن الحسن  
 بن علي بن ابي طالب كان ابو العاصمه يحج كل سنة فاذا كان قدم اهدى  
 الى الامامون بردا قطريا ونعلا اسودا ومساورا اراك فيبعث اليه  
 بعشرين الف درهم فاهدى له مرة كما كان يهدى كل سنة اذا قدم في  
 يتيه ولا يبعث اليه بالعطيه ركب اليه ابو العاصمه  
**حتر وني بان من صر اليه** جدي ايضا وضفر اخنه  
**احديث لكني لم ارها من قبل** ما كنت اري كل سنة  
 قال ناصر الامامون حمل العرس للاف اليه وقال اغفلنا مع اذكرنا  
 الوعك منه قال كان الرشيد اذا راى عبد الله من غير رايه يمشي  
 يقول الى العنا هبه  
**اجت بن شيان مرت بنا** مستوطه كورا على بغل  
 وهذه الامهات من ايات لاي اعنا هبه يجوز ما عند الله المذكور بعده  
**يكى ابا الفضل ومن ذا راى** جازيه تكي ابا الفضل  
**قد نقطت في وجهه نقطه** بخاف العير من الكحل  
**ان زرتوها قال حجابها** نحن عن الزوار شغل  
**مولاها مشغوله عيدها** بغل ولا اذن على البغل  
**يا بنت من الحيرة لا تحلمي** وامن تقصير عن الحمل  
**لقله الناس وانت امراة** تجله في دبرك والقمل  
**ما ينبغي للناس ان يتسبوا** من كان ذم اجود الى البخل  
**يبدل ما يمنع اهل البدي** هذرا لعمري شتم البدي  
**ما قلت هذا فيك الامر** وقد جفت له الاولاد من قبيل  
 قال بعث الله عبد الله بن مغيث فاني به فدي عي بعلان له من امرهم ان يركبوا  
 منه الفا حشته ففعلوا ذرا كتم اجلسه وقال له قد جرتك عاقول  
 فمالك بعد الصلة ومعد مرك وعشره الاق درهم او تقم على الحرب  
 وما ترك قال بل الصلح وال فاستمع ما تقول في معنى الصلح فقال  
**ما القدي الى ومالي** امر وني بالصلح  
**عذ لوني في اعقار** لاس معنى واحتمال  
**ان يكون ما كان سنة** فيجزمي وفعال

طيرهم على البقيع والهم عرضا راى دهم اذ علم ونجمي اسما وراى اسطر في راي



- انما كنت استر غثه كالحال
- قال من يحب من حسن جري وفعال
- ويصد بعد ورو هو بعد فقال
- فورا بنا اذا كثرا جان باس الرجال
- انما كانت بيني ر لظت مني شمال

وكان ابو العاصمه حدثه هو اسراء اهل الخبره بالحجه لها حتى ودا  
 وكان عن هوها الصاعده الله من عن من زايده وكانت مولاه لهم فقال  
 لهم سعدى هوها اركان صاحبها جايه كان ابو العاصمه ولون  
 بالنساء فعال فيها

- الاياذ وات السحوق الفر والشرف
- افقن فان لتك اشوي من التخر
- افقن فان الخبر بلادم بشوي
- وليس سوع الخبر بالخير الخلق
- اذا من ترقعن الخروق بمثلها
- واك ليك برقع الخروق الخرق
- وهل يصلح الجهر اس الا يعود
- اذا الخنج منه ذات يوم ال كذا

وهله فيها ايضا  
 قلت الفلت اذ طوي وصل سعدى  
 انت مثل الذي يغرس القطن  
 معصف اس من لسعدى وضرب ابو العناهيه ما به فعال فيه

- جلد تني كعقانت معن بن
- زايده
- جلد تني كعقانت باي نك
- حالده
- وراها مع الحصع على الك
- قاعد
- كتبت كثر الرجال لعنه
- مكابده
- جلد تني رافت باه عجز
- واخذه
- احلتي لجلد راحلتي اهاب
- والبه

وقال في ضربه اياه  
 صرقتي بكعقانت معن او جعت كعقانت او ما وجعت  
 ولعمري لو لا اذا كعقانت انضرتني السوط ما وجعت  
 وجرت احمد بن ابي فير والكناعه ابن الاعرابي فوكر موالحى من  
 بولع عبد الملك بن عبد العاض وهو

• اذا كنت ذات دل الحاجة  
 • فهو تان بعض تخنخ او عول  
 • وان عبد الملك بن عبد وال بركني والله وان السعله لتعرض في الخلفا  
 • قوله قال هذ ان معن بن زايده عول له ابو العناهيه

- نضع ما كنت حليبه
- شعرا خلف الا
- ما تصنع بالتيف
- اذا المائد فتالا

فقال عبد الله ما ليست السيف فظلمتني انسان الا ان كعقانت في العاصه  
 في نيت طوالي فمصر ستميه قال اس الاعرابي اعجبوا العبيد احو مولاه  
 وكان ابو العناهيه من موالى بني شيبان وحرث المياني والجمع ابو نواس  
 وابو الشنقر في بيت ابن ادين وجا ابو العناهيه وكان يملكه وسراي  
 الثمنين ثم تخيضا ساي العناهيه في بيت ودخل ابو العناهيه وطير  
 بالعلم عندهم فتمه تانيت فظنه جار به فعال لا اس ادش مني استطلت  
 هذ الخار يد وال مر سا يا ابا السحرم قال قل فيها ما حصر عبد العناهيه  
 به اليه فعال

- بعدت كفي حوكم ستائلا
- ما ذا تردون على السائل
- فلم يلبثه ابو الشنقر حتى ياداه مرمر داخل البيت
- تردت كفيك ذاقبشه
- حوكر استك من داخل

فعال ابو العناهيه شفق والله ردام مغضبا ووال ابو العناهيه حسني  
 الرشيده لما تركت مول السعور واذا لك السعور اعلم اباب على فذهشت  
 ما به شتر مثل لذك الحال فاذا انار كل جالس في جنب الجبن منقيد  
 جعلت انظر اليه ساعه ثم مثل

- عودت من الضرح حتى القبه
- واسلمني حسن الغر الى الصير
- وصيرني باسي من الباس راجيا
- لحسن صنيع الله من حيث لا ادري

فعال له عبد اعزك الله هذ من الدر فعال ولجس بال العناهيه ما  
 اسوارك واقل عولك حلت على الجبن وكانت سلم السلم على السلم  
 ولا سالت سله الحر الحركه ووجع الميت الميت حتى اذا سمعت  
 من الشغز الذلا فضل فيك غيره من تصير عرا سعادتهما ولم يدم قبل  
 مسالتهما عذر النعت في طلبهما فعلت ما احي الى دهشت هذ الحال  
 فالعدلي واغدرى مفصلا لك فعال والله انا ولى الدهش  
 والخبره من لا كحبت في ان نقول المشعر انه ارتفع وبلوت بلوت فاذا  
 قلت امنت وانا ما خوذ على ان ادر على ان رسول الله صل الله عليه وسلم  
 ليقتل او املد ونه والله لا ادر عليه ابد او الساعه ندعي فاقول يا ناسا  
 اخذ الدهش فعلت ات والله اولى سلك الله وكفك ولو علمت ان هذ  
 خالص ما انت لك فعال لا يتخذ عليك م اعاد الدر حتى حقتهم امرا

لنت

من هو فعال انما صرد اعنه عيسى بن زيد وابنه احمد ولم يلبث ان سمع  
صوت الاموال فقام فسكب عليه ما كان في جزه وليس نورا نظيفا وركل  
الحرس والحمد لله السبع فاخرجنا بعدا وقيم قينا الى الرشد فسال  
عن احمد بن عيسى فقال لا تسالني عنده واصنع الصانع ولو انه لم يزل  
ما كشفته عنه فامر ضرب عنقه فصرت ثم قال اطلبك فدارع  
اسفيل فعدت وبن مارا بته تسيل منه النفوس فعال رده الى المجلس  
واحتج بالبين وردت فيها

• اذا انا لم اقبل من الدهر كليا • تكهنت منه طال عت على الدهر  
وكان ابو العتاهيه شقرا الحبع منه حاربه المهدي وكان شقرا شبيهه  
بها من ذلك قوله وكتب به الى المهدي يعرض طلبها

• نعمت بستي من النبي بخلقه • والله والقام المهدي يكفيها  
• اني لا ينس منها ثم ظمغني • فهم اخفنا لك للدي ويا فيها

فهم المهدي يدع عيته اليه فخرجت وذلك با امر المؤمنين مع حرمي محمد بن  
انذفتي الى قبح المضرب باي حجاز ومكسب بالعسوق عفاها وكان قد  
كتب اليه على حواشي نوح مطيب ووصفه في ربه صحه فعال  
المهدي انك لو اذت البريه فلا فقال للكتاب امر لي بدنا بقره والوا ما دفعه  
اليك ذلك ورض ان شئت اعطينا ابراهيم ان يفتح به ارضه وحلف  
في ذلك حوله فقال عكته لو كان عاشقا كاره لم يكن يحلف مسجورا  
في التمييز بين الدرهم والدينارين وقد اضرب عن عكزي صفا وحلش ابور  
العنايه وما بعدك ابانواش ويلومه على استماع العناد والست  
لا صحابه فعال له ابونواس

• انرا في باعناهي • تارك الملاحه  
• انرا في مفسدا • بالسك عند العوم

فوتب ابو العنايه وقال لا بارك الله عليك وجعل ابونواس ضحكك  
وخذت بخار دال جاني ابو العنايه نومادوال قد عرفت على ان  
انزود منك ومنا هبه لي فني تفتك لذك فقلت مني شيت وال  
اخاف ان تقطع فقلت لا والله لو طلبني الخليفه فعال يكونه لذي  
عند فقل فعال فلما كان من جدي صرتي رسول مجتبه فادخلني بيتا له  
نظيفا فيه فرش نظيف ثم دعا بآيده عليها جبرئيل وخر وبقره  
وصوت جدي ويصوت ذاكنا منه ثم دعا بيك مستوي فاصينا  
ايضا ثم دعا بفراخ دجاج وقرا ع مشويه فاكننا سمفاحه الكفينا

الكلمة انتنا خلوي فاصبنا سمفا وعسلنا ابدينا وجاهوا افلكه ورجان  
والوان من الارسه فعال اختر ما صلح لك فاخترت مشربته وصفتها  
والعنه قولي

• احمد قال اولم يد رحقا • الم العداه غننه حقا  
• تعديته مشرب افذاخا وهي بيكي امريكام قال عن قولي  
• ليس لما ليست له خيله • بوجوده خير من الصبر  
• عدته وهو يسبح ويكي • قال عنته فديت صخر قولي  
• خليلي مالي لا تكون مضرب • تكون مع الاقدار ختما من الختم

فعدت اياه ودار اليفتح على كل صوت اعني يده شعره واعنيه وسر  
ويكي حتى صارت العتبه فعال اخب ان تضرب حتى ترى الصنيع فجلت  
واسر به وعلايه وكسر اكل ما من ادنا من التبيد والله فاحرج  
جميعه ناز الى كسره ووضب السدز وهو بيكي حتى لم يبق من ذلك شي  
من نزع ثيابه واعنشل وابسب ما من الصوف ثم عانقني وبكي وقال عليك  
السلام يا حبيبي وفرحت من الناس كلهم سلام الفراق الذي لا يقاوم  
فقال بيكي وفعال هذا اخر عهدك في حال تغاسر اهل الدي وطنت  
لها بعض حماقاته فاصرفت فالفته زمانا ثم تشوقته فانبته فاستا  
عاليه فاذا زلي فدخلت فاذا هو قد اخذ ففصر من ثقب لحداهما و  
ادخل راسه وريده معها وادام بعام البيض وبعد الاخرى ولما عفا عام  
السراويل المار اسنه يسيت ما عندك من العم عليه والخش لعنته وري  
فكلمت والله حكما صحت مثله فظ فعال اسراي شت تفحك فقلت  
سبحن الله فينك هذا اي بيكي هو بلعك انه فعل مثل هذا بي من الارسا و  
لها و الصحابه او المحاسن اترع عندك هذا اسبحن العس فكانه اسبحني  
بيكي ثم بلغني انه جلس حيا محمدا ان اراه بتلك الحاله فلم اراه ثم مرض بيكي  
فخبرنا وناقت عيسى الى السماء لك والى ما قد علمته عليه وانا استودع  
الله واعند ربيك من تركه الا لنفواهم كان اخر عهدك وقيل لا اعنا  
عند الموت ما استهي فعال استهي ان يحيى حاروت فيضع منه على اذني مقنتني  
• ستعرض عن كركي في نفس مودتي • وحيث بعد لي الخليل خليل  
• اذا ما انقضت غني من الدهر مدي • فان غنا اليك المات قليل  
• الهوى لا عدي في مفسر • بالذي قد كان بي

ذنت

هي

قال جليله الارحام . اعفوك ان عفون وعتس ظني .  
وكرم من له في الخطاب . يا وائل عاد وفضل ورسد .  
اذا ذكرت في ندي . عليهما غنضت انا وقرع عسي .  
اجن بهر اله سخيونا . واقطع طول عرس يا لمتني .  
ولو اني ضد من الدهر . عيها قلب لا يلهها ظهر المحسن .  
بطراناس في خير اواني . لسر الناس ان لم تقف عني .  
وحاتة كثيرة وكالاصحفي حسن عسقول .

انت الاستغنت عن . ضاحيك الدهر احوه .  
فاذا احتج اليه شاه . عند محك قور .  
رحمت ابوك لا تباري قال ارسلت زيدا ام اسر الى ابي القاهل العول  
لسانها انما بعد مثل الامس يقطعونها الامن فارسل اليها هذه الامانة  
الان جبروا لدهر يدي وسعد . ويمنع ولا قطوع او يفقد .  
اصابت برئ الدهر يدي . فمات للاقدار والله احمد .  
وقلت لرب الدهر ان هككت . ففديت والحمد لله في بلاء .  
اذ انقضى المامون في فالر شيدا . ويحضر لم يقفد ومحمد .  
قال فلما تراها المامون استخسها رسال عن قائلها فقبل له ابو القاهل  
وامر له بعشرة الاقرب وهم وعطف على ربه ورا في قصرهما فخر  
جواهما وحت عروسه والامر عابد من براه في صومعه فقال له  
عظني قال اعطك وعليه زوال الغران ونيك محمد صلى الله عليه  
قريب العهد بولت نعم والفا تعطلت من الشجر شاعر كرا العول  
حت بقول .

مخرجه من الادي فانك المناء . وقعت الى الادي وانت محبذ .  
وسعرا الى العنايه فوله .  
تبادر الى اللذات يوما امكنت . تخلو لهن بوايد الاوقات .  
كم من موخر له قدامك . بعد وليس غدا له يورات .  
منه اذا ذانت ووان طلالها . ذهب عليها نسته حيرات .  
تاني الحار من نوني جملة . واري السرد ورحم الفلتا .

وسه قول احصهم .  
اي سني يكون اعجابا سرا . ان تنكح من صرف الزمان .  
عارضات الشرر زوز فيه . والبلايا تكا بالقفيران .

وسعره ايضا قوله .  
واذا انقضى هم امزوقد انقضى . ان الهوم اسندهن الاحد .  
ويدي لهدا المعنى فوله ايضا وهو عجيب معناه .  
ان انت طول عمرك ما عمرت . الساعة التي انت فيها .  
وهذا قول من قال .  
وكما تبارجوه في التري . كذا تبارجوا علم الحزن .

وسعره قوله .  
كان غاييكم يدي عجا سكم . منكم بعد حكم عندي غزبي .  
اني لا عجز من عجز بني عما . يباعدني عنه وخصيني .  
ومثل الاول قول عروة بن زبينة .  
كنا غاييها اجاهدا . ربيها عندي تزيين .  
وكذا قول ابى نواس .  
كلهم اتوا ولم يجلوا . عليك عندي الذي عابوا .

وقال ابو القاهل لانه لا يندبر فيه غلته التي مات بها هو يابنته فارثي  
ابك وانديمه هذه الامانة فندبته بقوله .  
لعب البلاغ على ورسوي . وقبرت خياحت ردم هومي .  
لزم البلاغ على فاهن قوني . ان البلا لملوك بل سزوي .  
وكان مولده سنة ثلث ومائه ووفاته في يوم الاس من عماد الاولي وقيل الثلث  
من جمادى الاخرة سنة احدى عشرة وماسن وقيل سنة ثلث عشره ودفن في  
قنطرة الزبير في الجانب الغربي ببغداد وامر ان يكتب على قبره .  
ان عيشنا يكون اخره الموت . لعيش مجل التغييض .  
وقيل اوصى ان يكتب عليه .

اذن حجي سمعي . واسمعي ثم غي وغي .  
انا رهن بضجعي . فاحضر روم مثل مضرعي .  
عشت شعور حجي . اسلمني بضجعي .  
لم تزي الحج باسما . دمار البزغرع .  
لميس زاد سوي . فخذ منه اوردعي .  
ولمات رثاه ابنه محمد بقوله .

ياي صمك التري . وظوى الموت اجفك .  
لمين يوم مت . صرت الاحيرة معك .  
وقم الله بضرعك . برد الله مضجك .

**وهو النعام وهو جمع كواكب من يوم بنينا**  
**فوالله من يتركها في يوم النعام فقصه ما**

المدان لرشد الدين بن الوطواط الشافعي من الحنفية في النوازل العظام والسرور  
كثير من الفوائد عشرة الاف رهم اربعة الاف سائر الغرض من المال  
**والساقية** التفريق وهو ابعاع ثياب من من نوع والمبع او عبره من ذوات  
عصم

حسبت جماله مدرا منبرا وان لبدر نذال الخال

وقول الخبز  
قاسوك بالعض في التثني فباس جعل بلا اضافة  
هذا كعض اخلا في ثني وانتفض بلا اخلاف

وما الحسن قول الموصاع تسميه النوع  
قالوا هو الحجر والتفريق بينهما اذ اذ كعند هذا اذا في العزم

السعرا يخ السنين المشهد ما فلو والدرستي  
من قاس خد وان النعام فا انصف الحزم يتركه

انت اذا جيت ضاهك ابد او هو اذا جاب بال العين  
ولعصمه منه

من تأتجد ذاك يوما الى اخطا يدحض  
التي تغطي ونسكي و اعطى ونسكت

ولا في العج البشقي فيه  
تأنتد ان ان جوده اوزغ العج الطير اذا هي

الغيث يعطي الخيا تجمها ونوار يعطي ناضرا شمشا  
ومثله لا في منصور التوشحي

وذلك ضحكك ابد اخو وجر دك ليس يضر غير يلكي  
وقول الادب يعفور السينا يركي الى الفضل المكي

تأب عبد الله جحك يعطيا ويكي اخوه الغيث عند عظه  
وكم من صحت اخو ذمال واخر كما اخو ذمال

ولشرق الدين البخاري في معناه  
ماقت العنت اقطا منك اذ ينكي وتصحكت اذ تولى الشدا

واذا فاض على البرية جوده ما يقض لنا يبنك غنشا  
وما بع قول البديع الهذلي مع زيادة المع والمبا الغن العلو

يكاو تخي صو الغيث مننت كالكواكبا طلق الخيا بصر الذهب

والرصد لو لم يخن والشمس لو نطقت والشمس لا تلم يصل والحر لو عنتا  
وقول ابن بابويه مدح نظام الملك

يقولون ان المزن الحكيم صوبه نجمله ها قد تهرت وعنايا  
وكم عزبه عمر البرية وسرها ههنا فيها عن يد اكمنانا

هت ذهبا فيها يدك عليهم وضت يداه ان ترش ذهبا  
وقول ابن اللباني في المعتمد بن عباد

سالت اخاه العزعة فقال لي شقيق الاله البارد العود  
لنا يد نمانا والقد سني تاسك حيانا ودينه سكب

اذا انتشات بربه فله الندي وان نشات خربه فلي التحب  
ويطوي على اعلى اسروم لكن بعيدا منها قول عصم

اعيون السهاد معك يقني عن قليل وما له مع نيا  
انا ابي طوعا او تبعا كسرهما ودموع دما ودمعها

واقف على ترجمه الوطواط الساعر لاص رابت ان فصل الله ذكره في  
المسالك معروض نراج وانتم من رابته قال ترجمه الشمس من ذاسال

انه كان يدنه من الوطواط ما يكون من الادبا ونديس الاخيار  
الوطواط ربة ركد رها صفي وكفي له فيها صرخة فقيل له طست

ذالنا لفعال ذاك لا يتجدد ربيع الحكمة من كحله مبلغ من ذاسال فعال  
ولم اقطع الوطواط طولا بحلته وما انما رعبه يوما يردد

ولصه يبرعن الشمس طوف فكيفه لي قدره وهو ارمد  
والع ترجمه شامع من على من عباس الكانت ومن قوله الوطواط

كم على درهم بلوخ حراما بالنيم الطبايع ستر نواط  
وامام الظلام تنشق مع الناسر وهدي ايد الوطواط

وقوله منه  
قالوا ترك الوطواط في سنده من تعب الكدر من ويل

فقلت هذا ذابيه دايما بسغي من الليل الى الليل  
قالوا لست المحرم الخلال السيوطي حشره طبقات الحماه دعول

عبد الخليل بن عبد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد  
بن عبد الوطواط قال اقول كان من نوادر الرومان وعجابه واخر الكدر

والعرب واسرار العرو والادب طبارية الافاق كصبت وسارة الاظفار  
ذكره

ذكره

لعلي بن ابي طالب  
 السلام عليك واله  
 والذين آمنوا  
 والذين هم  
 الصالحين  
 والذين هم  
 الصالحين  
 والذين هم  
 الصالحين

وكان يبيت في حلاله واحده بينا بالعربيه من حذر وبتنا بالقارسيه  
 وعليهما معا وله الصلوات خيرا في السحر من ذليل الشجر اسعدان  
 رسايله بالعربي ورسايله بالفارسي وغير ذلك مما ذكره في  
 حوازم من كتب رستم وجمعه من قتيب لهذا ان الذي ذكرنا  
 ليس هو من رسايله ما كتبه الى الامم العلامه جاز الله الرحمن  
 في حضور مجلسه والاستفاده من مولاه وهو  
 لقد جاز جاز الله حل جلاله فضائل فيها الاشع غباره  
 جاز رستم افضل بعد رستم بايام جاز الله والله حاره  
 انما منذ لفظني الامم من اوطاني ومعاهد اهل جبراني الهمه الخفا  
 التي هي اليوم مكان جاز الله ادم الله حاله جاز الله حرام وحين من كيات الاريان  
 كانت وضوء ميقني وقضار يعيق ان كون احد الملائك من سيدته السنين  
 التي هي تحية السياره ومقبل اجزاه السياره من التي هما عضاه حارة الاريان  
 سناه ونال في المحلين مستغاه واكثر سواله من رايه او مانع القدر جبري  
 مد يدك الخدمه وحرم على يدك المعه والان اظن لظن الموم الخفا  
 ان اقل جدي هم بلا شراف وذل الاريان في كرات الاريان فقد احس  
 في نفسي بورا جدي الهدى الجنته ومن سوي دعاها موصلا دعوني الى  
 عتبه وصرع في شمع كل ساعه لسان الدوله ان اظن تغليظ واظن  
 بالواوي الهدى رحله ولا حمل بصيد واصد وحده جاسد  
 محصور جاز الله او شغ من ان جبري عار عتبه قوايه واكثر من  
 سئقل وظاهط الساعه وده هذا الرجز السياره فصد  
 مجلسه المحروس اما الخطبه الشريف فان ذلك في شرفي سد من  
 الدهر والايام ومحرفي على من السهور والاعوام واما على لسان من  
 بصدق مع الله ومعتمد على مبلغ رسالت من المحرط في سكر حدمه  
 والراعيه في رايه نعمه ورايه في ذلك على واصوب وكتب اليه هنيهه  
 الا عباد عرف الله حارسه جاز الله بركه فذمهها وورودها  
 وجعل له الخط الاكله والقسط الاجر من مياها وسعودها كرايه  
 فلا بد الايام وعرف حياك الاعوام كنهها حله لا تقوم ورايه لانه  
 ولما جاز الله ادم الله حده لنا شجر خديمه والمريض في فضل  
 عتبه لان العتبه له كنهه باقيه مما استند دايه سايه هذكي  
 شاعه في ان انصارنا نور الاريان وادنا اسرور وكيف هي عتبه  
 هر محاله احد لا مومن زواله

الى العبد جاز الله وهو جدي . جبرته محمد المجهول جديا .  
 دلست بعيد لانه وم جنيبا . لصد رحبانه نذوم لنا عيدا .  
 والاعمال عتبه لسان به الا . الاكله غير المحي والوند  
 لسان على الخنفسر بوطرته . وذا بيته فلا يرون له احد  
 لسان من السطو ودا لهما الملمس من اسات واوهها  
 ان الهوان جاز الاهل يعرفه . الجز بصره والرسله الاحد  
 كونوا كنيامه اذ صك منازله . اذ قيل جيبش وس حاططه  
 شندا المطيه بلا ساع فالحرد . عوض السوفه خج مسها الجيد  
 كونوا حكره كاذن كان اولكم . ولا يكونوا العتبه القباذ فعدوا  
 يعطون باسلبوا والجر حننهم . كما احب على ذي بطنه العتبه  
 وبعده السنان وبعدها  
 وفي البلاد اذا ما خفت ثابره . مشهوره عن ولا التوبين نقد  
 والظلم الظاهر العتبه يرفع العين الممهد الحمار وعلب على الوجع والنا  
 الهل الهل والخنفسا النقيضه والاذلال وجيل الانسان ما يكره في  
 ايامه بلا علف والريهه بضم الزا وتكسر قطع من جبل والشجر  
 تكسر والدف والاستثنا في الاذلان استثنيا مفرغ وصد  
 به نفل الاقامه في الظاهر وان كان مسدا في الحوجه الى العام  
 جدي ورسا هدمه النقم وهو جدي بعدة مضافه  
 الكل اليه على التعيين فانه ذكر العتبه العتبه والوند مضاف الى الاريان  
 في طبع الخنفسا الى الثاني الشخ على التعيين ومما ورد في النقم قول  
 هيرس الى سائل السابق ستواهد الاريان والاطنار وهو  
 واعلم علم اليوم والامس قبله وكنتي عن علم ما في عدي  
 وقد نقل ابو اسر هذا النقمه من الجدي الهز فعال  
 ان غدا انت فيه في ليس . واسر فذات مما قاله من  
 وانا الشان شان يومك . فبا حو الشمس ابيه الشمس  
 وقد نقله بعض فعال  
 تنعم الذي ساعتك الذي . ظفرت بها ما لم تعقل الغوايق  
 ولا يومك الماضي عليك عبايه . ولا يومك الا في به انت واثق  
 وارجو ان يكون في اسرار . مثله قتييل ومثل لادبا الحمر غاريه  
 منه قول الصي الحيا

افق جبريش القدرى عز وجل افلس ترى . سوي قبيل وما سور . وهو باجور من قول عروس الالهيم .  
 واستقامت ما شرت ما هديل . من قبيل او هارب او اسير .  
 ومنه ورع آفة افضل بدت مع به تقسيم قول نصيب .  
 فقال فزير العوم لا وفيرهم . نعم وصرع ابن الله ما نزل .  
 ورع ابو العيتان خير تقسيم قول ابن ابي ربيعة .  
 فجمع الرفع ولا التمثل جامع . ولا الجمل موصول ولا الفلك مقصر .  
 ولا قرب نعم ان ذلك لك . رافع ولا ناهي ايسار ولا انت نصير .  
 واختار اخره من قول الحارثي .  
 فلا كدي سقي ولا كرفه . ولا فلك اقصار ولا فيك مطع .  
 وبيع قول الامين السلماني .  
 وصلت فلما ان ملكت حشا . سني هجرت فجدوا رحم فقد من الضم .  
 فليت الذي قد كان سلكم . يكن وليك ولا وصل ليدك ولا هجر .  
 فلا عبرتي ترف ولا فيك . رفة ولا تمك المام ولا عنك صبير .  
 وقد امل نحو هذا اللفظ محمود حيث قال .  
 والى لقي نظري نحوها . وقد وردت في قبيل الفراق .  
 ولا صيرت اذ طبع الهوى . ولا طمع ان تاتي الخفاق .  
 ولا امل برحى الرجوع . ولا احلم في ذلك النفاق .  
 كضئ يودع روحا عندك . يراها غار غمه في السيف .  
 ومن يبلغ التقسيم قول اودس سلم .  
 في باغته طول في وجهه . نور في العزيم منه شتم .  
 وكان محمد بن موسى الخجيب السعدي في الشعر وكان مجيبا لعمال العبد .  
 من الاحف .  
 وصالك صوم وقيم فلي . وعطفك صدق سلم حمر .  
 وبعول احسن والله فيما قسم بين جعل جبار كل شي صديقه والله ارفع التقدير .  
 لاحسن من سمات اولدس وحيد التقسيم قول ابي تمام .  
 ما هو الالوحي وجد مرهف . يبل طباه الحد عن كل مرهف .  
 هذاب والباين كل عالم . وهذاب والباين كل جاهل .  
 وذكر الماحضان قسب من سلم لما قدم خراسان خطب الناس فقال  
 في يده من مال عبد الله خان شي فليبيده وان كان في يده فليقطعوا  
 كان في صدره فليبيده والي محب الناس حسن ما فضل وشم

وروى اعراب على حلقه من الحسن النقي . فقال رحم الله من صدق من سعه او اتى  
 من اتاف او اثر من قوت . ولقد اجا در جوس في التقسيم بقوله .  
 ثانياه لم تقترق مذممتها . ولا افة قنما دب عن لطم الثغور .  
 صميرك والتقوى وكلمك . والنذر والفظك المعز وبعك والنصر .  
 وما احسن قول ابن ابي ربيعة الحردي .  
 وههنا كشي لم يكن او كنازع . عن الدار او من غيبته المقابر .  
 ويحب هنا قول ابي تمام في محو شي احرق النار .  
 صل لها حيا وكان او فودها . مينا ويدخلها مع الفجار .  
 وما عند قول الشيخ الامام سرف الدين في الفارض رحمه الله تعالى .  
 يقولون لي صفها فلب بصفا . خير اجل عندك يا وصالها علم .  
 متفاد لا ما لطف ولا هوى . ونور ولا دار وروح ولا جسم .  
 وقول محمد بن دراج الغنطلي .  
 غطا بلا من وحكم لا هوى . ملك لا كبير وعر بلا غيب .  
 وقول الاخر .  
 بني حعفر انتم سماريات . مناقبكم في افقها ان هزر .  
 طريقتكم مثلا وهدى صفا . ومنذ هبكم فصدقنا لكم عمر .  
 عطا ولا من وحكم ولا هوى . وحلم ولا عجز وعر ولا كبير .  
 وروى في بعضهم .  
 ترجوا سلوا في رسوم يديها . لاعضان منكرو والجماسم .  
 هذي سبل اذا انتتم الضيا . والورق وتكر سجوها فترم .  
 ولا من جبار الابد لستى .  
 لقد عطفتني على حياها . بوجه تبتدي على عطفه .  
 هذا هو البدر افقه . وهذا هو الغض في ثقفه .  
 وهو الحسن الحزار .  
 وزر ما نقله قط وزرا . ولا اذانا في منوى انا .  
 وجل فغاله ضار انتي . صلاة او ضلوا او صيام .  
 والشم شيوخ جهاه .  
 لنا ملك واحد الشهي . واكنه لم يجد مثله .  
 ملاذي ومنوى ليد . وسيا اليه وميدني له .  
 ونله قول بعض مجونا .  
 وبيع الحال محبذ القامة . من قلعه البر



اشبهى ان يكون عندك وفي بيتي وبعضه وكله  
 في المصحف فيه نور السراج الورد  
 رات خالي وقد حالك وقد عال الصفا فوس  
 فقال اذ تشا حرتا ولم يخفض لنا صوت  
 استخ يفلش كهموي وتبعث فانتك الفوت  
 فلاحير ولا مير ولا ابر قد اعوت ه ه

ولطيف نور عصمه  
 وفي اربع سنين حلت بها فاسمه ادرى اهاهاج الى حرتي  
 او حكت في غير ام الر يوز في ام النطوق سمعي ام الحت  
 وقد سمع يعقوب بن اسحق الكندي هذا فقال هو يهتتم فلتشي وقباضه  
 الحاني العلوي جعله حسنه فقال

وه حسنه في حكت فك حسنه فربك مهلا في طبيب الرشيف  
 ووجهك في عيني و لمستك يدى ونطقك سمعي وكرك في  
**والمبتلى** اسمه حرير من عند المسح الضبيغ وهو احد الثلثة المقلين  
 الذين يعرفون بالسعر على انه اسودهم وهم المتليس والسبتى وعلش  
 حصن من الحام ولفق بالمتليس لهوله

وذا ك ازان العرض لمن دبابه زنا بيرة والازر المتليس  
 وكان هو طرف من العبد يتنادى مع عمر من هير حرك الحيز  
 وكان ستي الخلق سيد بها وكان قد حرف من ثم مابه رطل فحجوه  
 وكان مما هجاه به المتلى قوله

ان الحياه والمقاله والخنا والعدو تركه ببلده ففند  
 ملك تلاعب امه وبطسها رحو المفاضل فعلة كالمزود  
 فاد اجلت ودور فاره فابزوت رصك ليد الكس وار عده  
 وهجاه طرفه ما قدم ترجمته وشاهد التكامل فاستخى ان يشلهما  
 فخرته وبينه وبينها اذلال المناره فكتت لها صحيفتين وضمها  
 ليلاب علمها فمها وهو اول من ختم الكتاب وقال في لها اذهبا الى اعلى  
 بالحريين فقد امرته ان يصلكما بالجواب وقد هيا من اى طرفهما اش  
 حدث وياصل من جزبيك وبتنا والقل من تابه وقصفه فقال  
 المتليس نار ان شحا كاليوم احوز من هذا فقال الشيخ مارات من عمي  
 اخرج الدار وادخله واقتل الاعداء وروى اخرج خيلنا واجل طبنا  
 واقتل عدوا الحق والله من هه مثل عمل خصفه بيده فاستراب

المبتلى يقول وطالع عليها اعلام من اهل الخيره من كتاب العرف فقال  
 لما المبتلى انقرا باعلام فقال نعم فقال الصحفه فاذا فيها اذا انك  
 المتليس واقطع يديه ورطب وادفنه حيا فقال الصرفه ارفع اليه  
 صحفتك فان فيها مثل هذا اهل طرفه خلا ما يكن ليحتر على وكل  
 عز اصغر السن فقد المبتلى صحفته في شهر الحيزه وقال  
 قد وهبا لى من جنب كافر كذلك انى كل قطه مائل  
 رضيت بها ما رايت مبادها يجوز به التبارك كل جرد  
 ولخذ خرو السقام وقال

القي الصحفه كي خصف حله والزاج حتى حله القاها  
 يريد انه خفف للقرار والقامل الاثقل وملاية للسفر منه واما طرفه  
 فانه وصل الى البحرين وقتل كما ترجمت وهلك المتليس الجاهليه  
 وقال ابن فضل الله في حقه هو رجل نبه الذكر يعرف بصحة الفخر  
 وهو الذي يصور المثل بصحيفته ومن شعره

الم تزان المرز هن منيه صرع الهامى الطير او سوف ترنس  
 ملا تقبل صمما خذار منيه ومون بها اخبار كلكنا ملس  
 من حذر الا وتار مجوز انقه فضير وخاض الموالك بهيش  
 وما الناس الا مارا واد تخد ثوا ونا العجر الا ارضانوا  
 فان تقبلوا الود تقبل بمثله ولا فنى ابا وائمش  
 وسعيره ايضا

يجلسوا

عدي امر رجلا ولا ارى اخا كرم الا بان ينكر ما ه  
 اجاريت انا لونسافيا دما ونا ترنيس حى دم دما  
 ندى الحمر قبل اليوم ما يفرع العضد وما علم الاسن الا يعلم  
 وما كنت الا مثل قاطع كفة يكس لها اخرى قاصح لاجد ما  
 يده اصابت هذه خفف فلم يجد لاجرى على ما مقدم ما  
 فاطرق اطراق السجاع ولو ترى مشاعا ليا ليه السجاع لضمته  
 اذا ما اريم القوم ابحه البلى يعرف وان كئيبه وختر ما  
 وما مثل من قوله سعيره

واعام اعلم غير ظن وتفور الله من حبر العباد  
 لمحفظ المال خير من ضناع وضربع البلاد سعيره  
 واصلح العليل برى في ولا يبقى الكثير مع القباد  
 وهذه الاسات من قصدها مطلقها

صحا من بعد نكته فوادكي . واسم للقريه القباد .  
وقد صمده وضمه في الهجا معال .  
يخصن زاده عن كل طريق .  
ولا يروي من الاسعار شيئا . سوى بيت لا يوهه الا يري .  
قليل المالا يصلحه فيبقي . ولا يبقى الكثير مع الفشار .  
ويشطر هذا التت روايه في شطر التت السابق واحدا من وكين

**معال** .  
ما الخلفه الفتى . المشا منير من العدى .  
خيز له من قصده . اخوانه مستتر في ذلك .  
ومعال ان حاء الطباي لما سمع قول الميسر هذا قاله ما له قطع الله لشا  
يخلل لنا س على الخجل والنباخل الا كان **معول** .  
وما الجور في الما قبل فتايه . ولا الخجل في مال الشيخ يزيد .  
فلا تلتفت فقرا العيش فانه . لكل عذر روي عن كحديث .  
المبران الما لا ياد ورايح وان . الذي يعطيك غير يزيد .  
وقد قال البلعا في معنى الاول انه معنى اصلاح الكمال وهو ك  
وبقا عرتك وبقا عرتك وسلامه بسك وطيب عيشته وبما عدا  
فاصلحه ان اردت هذا كله في المثل اصلاح حفظ ما في الوعا بسند  
الوكا بصري في الحديث على احد الامم الحرم وقيل ان اصلاح حاله فقد صان  
الكثير العرض والمال وقيل التدرس في التيسر والتندر يسد  
الكثير ولا جود مع تندر ولا حل في اقتضاد ولا عندك في الجود  
احسن من الاعتدال على الموجود والاررف مفسوم تحذير لبروف  
وتحذير

**روح ك كالنار في صورها وقلبي كالنار في خرها**  
التت لر سد البر الوجولط من الحصف **والساهد منه** الجمع العفر  
وهو اذ خال شمس في مفعول والسر من جهمي الا يدخل الفهنا اذ دخل وجه الحصف  
وقلبه في كونها كالنار في فرق سماها ان جهمه اذ خال وجه من جهمه  
الصو . واذ خال القلب من جهمه الحر والاحراف ومعبه قول  
الضفي الخ

سناه كالنار في كل مالمه . والياس كالنار في كل اجازم .  
وما السنه صيده على هذا النوع قول المحر عيني .  
كشابه دغانا عداة فراكتا . نشانه في قصه دونها

وجهمه تكتسوا لمداغ حمره . ودمغي يكتسوه حمره اللون وجنتي .  
وعول يروان من الخفضه .  
نشابه يومه على بنا فاسكلا . ما لحن يذري الحريم افضل .  
ايوم يذاه العز لم يزد يرسه . وبما منها الا اعترت تجمل .  
وسنه قول البحري .  
ولما التقيما والنفي موعدا لنا . محبتي اليك الصبر بها ولا قطه .  
من لو لو يخلوه عند ابتسائها . ومن لو لو عند الحديث

ويوز بعضهم .  
ارى قرن قد طلع اعلى . غصن في شفق ٥٥ .  
وفي ثوبين قد صبغنا . صباح الخيد الخدك .  
ههنا الشفق شفق . ههنا الدر عسق .  
وما الحسن قول المولى الفاضل على الدين من ملكه ههنا النوع .  
بالرودع اذ يضا حيا لم يزل . محتفرا اذ يفي عاقوه .  
نكفه كما لما في حورده . ووليه كما لما في صفوه .  
وقد الحسن من جهمه ههنا مع سميبه النوع .  
سناه ك البرقان ابدوا ظلام . وعا والعزم كالرقيق في جهمه

**سنة عام على ان يرض حرسه** .  
**السنة والكوا والفعل ما ولدوا** .  
السنة لاني الطيب المسمى من قصده من الشسط ممدخ بها سوا الدوله  
**اولها**  
عبري ياكتر هذا الناس يتخذ . ان دابوا حبتوا او حدوا اشجوا .  
اهل المعصه الا ان جزمهم . في التجار سعد العي ما يزع .  
وما الخبوه ونعتي بعد ما علمت . ان الخبوه كالا سمي صبح .  
لبين المجال بوجه صا ربه انف . العزم يقطع العزم يخذ .  
الطرح المحد عن تقي واطلبه . دابر ك الغيث في عمدي وخبج .  
والمحرفه لارالت مسترقه . دواكل خرم او هي الوجع .  
واو حيدته وما في قلبه فلق . في الدرر والدم اعطاهاد .  
ما الجيسر مع السناد اركهم . والجيش يار ان الهج اسمع .  
فاذا المعاك افضى سرها ههل . على السقيم واذ يري سرها كرم .  
ما عنق لم يسراه عن بلد . كالموت من له ركي ولا شبع .

السبع



وبعد السنان والقصد طويله فزاده والاراض مع ريشه البارد هو  
مستوسر المبرسه وحشيه بلد الروم وهي التي تسمى لان امانه والسبع  
جمع بيعة كستر الباء وهي معبد النصارى وانما لم يقل من كحو الون  
وكذا قالوا هو ليوافق قوله والنهت اجمعوا النار طرزوه والدلال  
على انها منهم وله المباله لهم حتى كانوا يلبسوا من جنس من يعقل فخطوه  
خطابه **والسابع** اجمع من القسم وهو مع سعد بن مسعود  
بمقسمه او تقسم مع عدم ثم جمعه في كلامه في السنين وهو  
ظاهر والساني كافي الاسر بعدهما **البيت**

**قوم اذا حاربوا صردا عدوهم اوحا ولو السبع في اشياء يعقوا**  
**بسمه لحد سمع عن حذيفة ان الخداوق اعلم سرها البرد**  
السنان لحسان بن بابويه النصارى من قصده من السبطا لها حسن  
ودوم وفيد تم على النبي صلى الله عليه وسلم وفيهم لاف من خابس والورقان  
بن بكر وعطاب من حجاب وارادوا المفاخره خطيبهم وهو عطاب  
وتاعرهم وهو البروان في خبر طويل والقصد  
ان الذوات من محروا وخوهم فذبتوا للناس تنفع  
بوصيها كل من كان سر رفته نفور له والامر الذي شمع

وبعد السنان وبعدهما  
لا يرفع الناس ما اوهت القوم عند الرقاع ولا يوهن ما رفعوا  
ان كان في الناس سببا فون عدم مكل حتى اذ لم يسمع  
اعف ذكرك في الوحي عفتهم لا يطعون ولا يترى لهم طبع  
ولا يعيون عن جافصلهم ولا يسمهم من مطيع طبع  
لا يفرحون اذا نالوا غداوم والاصيبوا اذا خوروا لا خور  
كانهم في الوغى الموت مكنتع اسود بيشه في اشياء فاند  
خذ منهم الا واعقوا ما عصبوا ولا يكن هكذا الاسر الذي منعوا  
فان حذرهم فانزل عبد اوهم سبما علم بحاص الصلح السبع  
الزم يقوم رسول الله فادهم اذا اسروا له هو والسبع  
اهوى هم مدحتي قلبه وارزه مما اراد لسان جاذف ضحك  
والهم افضل للاخيه كلهم ان حذبا بالناس حذ الغور القوم  
ولما استند حسان هذه القصد بعد ان خطب في سمن حطبه السبع  
والاربع من خابس ان هذا الرجل لوني له والله لست اعرفه شاعر مشاعرنا  
وخطبه اخطب من خطيبنا ولا صواقمه ارفع من اصواتنا اعطى

فاعطاه فقال ردي فزاده فقال الله هم انه سد العرب وهم الذين  
ابول الله في جمعهم ان الذي بنا دوزك في والشجرات اكثرهم لا عقلون  
ومعنى خادوا راوا وطعموا والاشباع جمع شبعه تنسز السبع المحم و  
هي البصائر والاشباع والفرقة تقع على الواحد والاشبع والجمع والمدحور  
الموت والسببه والغزيره وما جبل عليه الاسنان والحلاق جمع خليفه  
وهي الطسغه هنا والبدع جمع بدعه وهي الحديث في الدين بعد  
الحيال والمراد بها هنا مسجديات الاحلاق لا ما هو كما لعرائر  
فهنا **الشاهد** الجمع الثاني مع القسم القسم الثاني من الجمع مع القسم  
فانه قسم البيت الاول صفة لاطر الاعداو يقع الاول باسم جمع  
في البيت الثاني كونه اسميه وقد احسن مفرغ بحر البيت الثاني  
رسته فقال من قصده

جار زنى حلف محمد حوارهم . والاعطى د فاعا كمالا دعوا .  
والمطعم اذا ما شوه ارميت . فالناس شتى في ابوابهم شرع .  
هم حيز قومهم ان حذوا صلتا . اوحا ولو السبع في اشياء  
وقد اجاد من حذوه وله هنا مع سببه الذوق  
جمع الاعادي بمقسم يعرفه فالحي للانس والاموال للمصرم  
**تعالوا واخفاف اذا دعوا كغير اذا اسندوا قليل اذا عدوا**  
البيت للمدين من قصده من الطويل ادها  
م اول معاني بله اكثره سجد . وذا الحد فيه نلب ادم ابل حذ  
سأطلب حتى الفناء مستاح . رجال كان الموت من حربه بر

وبعد البيت وبعد  
وطعن كان الاطمن لاطقن عنده . وضرب كان الموت من حربه بر  
اذا شئت حفت بي على حلسام . رجال كان الموت في مها سجد  
ادم الى هذا الرمال هليليه . فاعلمهم فبدنا واحرهم وعبد  
والكرم كلب وانصرهم شيم . واسعدهم فجدوا بحجمه فورد  
ومن ركب النبي على المران برك . عدو الهن من صداقته يد  
يقول البيت المذكور نصفه وطاعهم على القدي ونيابهم على اللقا والهم  
مسرغون الى الاجابه اذا دعوا الى كفايه مهمر مد اوجه خطب  
يقوم معانيه **السابع** في السبع على وجه اخر وهو ان  
ذكر احوال المشاع واصنافا الى كل من يلك الاخوان ما لم يبد فانه  
كل من يلك منها من غيرها وهو طاهر من

وطلبوا

نفقوا

فانهم يخطون ما لا يشعرون

ومن انواع الخج مع النقم قول اليزيد الخالد  
 2 وجهه كل بخان تراب له . منا فلوب وايضار وايضا قهواه  
 الرجس اعرض عنك . وطرفه يفسح وحي الورج حده  
 ومنه قول ابن فلامس  
 جلت من الازهار استيابه . الزيل مسارت الامثال والاسكار  
 فالاس صديق والاقاخي . مستم والورج حده والسفوح خال  
 وقول صاحب بن خبار الورز بن العميد  
 قديم الرمش مفيد ما في سفه . كما لما الذي حركه طرفه  
 فجا الى ان حمله وخارها . من حوده ورياضها من حله  
 ومن يدع الخج مع النقم قول ابن سكره الهاشمي  
 جا الشنا وعندك من حوايه . سمع اذا العطر عن جاحنا حيسنا  
 كن وكين وكاتون وكاس . طلاء بعد الكباب وكس ناع ولسنا  
 وقد تبع ابن سكره في جادته هذه المعنى الذي سلكها اجماعهم الادباء  
 منهم من جاره ومنهم من كبا من ذلك قول بعضهم  
 وكافار الشنا بعد قفا . وما الى طاقه لفتاح  
 اذا طفرت كبا من الكين كفي . طفرت بفرح بيان الخج  
 وقول الاخضر  
 جا الشنا والكوا حاضره . وانما حصرت عن ابدل  
 قل وفر قلب موجع وقفا . وقاديرها اجز والقيل والعال  
 وقول جمال الدين بن باوق الكاتب  
 جا الشنا سر لا سر دله . ولم يطق حجر قاش بقاشيه  
 لا الكاش والكابون . كني طلامي وكيني قل بافند  
 ربع الكباب وظل الكين . واسفا على كالكشا اعطى دباجه  
 ومن باب حال الشنا قول الاخضر الى  
 جا الشنا وليس عندك رهم . ولقد نصرت بمنزل هذا المنام  
 ونقسم الناس الحباب وعمر . وكانني بهنا كنه محرم  
 وقول اخضر الاعراب  
 جا الشنا وسنا فنز . واصابنا عيشنا صر  
 صر وصر نحن بهما . هذ الثمر انك الشتر  
 وقول حظه  
 جا الشنا وباعد له في قماوهت ولا عندك له طمخ

فندي

كانت قبيددها جود ولعت به . وللساكن ايضا الندي ولغ  
 وقول اليزيد بن ساه السعدي  
 جا الشنا وما عندك له عجب . لا ارتقاد ويصعبوا سناني  
 ولو قضيت لما وصرت في كفي . هني قضيت هني بعض الكفاني  
 وقد احذاه الفاضل على بن ملك احد الامم في حاله فعاد  
 جا الشنا وما عندك لستدته . سوى اربعادي ويصعبوا سناني  
 ولو قضيت لما وصرت في كفي . هني هلكت هني بعض الكفاني  
 وقول اليزيد بن المامون في طيب السمع  
 وحده نعت زهوره ووصفه . لم ينهاه ولا الاطار  
 يصعدها صقر ونابى عنصها . شمع وما قد ثمره تار  
 وقول اليزيد بن المكال  
 ومهفهفه وهو لم . المر منه سميل  
 والردف وعرض هائل . والفخض مايل  
 والحذيق شفق . تنفعه علايل  
 والعرف مثل حداس . ست هني سميل  
 والطرف سيفتاله . الا العدار حمائل  
 ولطف قول بصور العقب  
 بنو ادم كالميت . ومن الارض الوان  
 منه سحر الصدل . والكاهور واليان  
 ومنه سحر افضل . بالمد وطران  
 وقول رجل من عبد القيس  
 جايل الناس اذا ما حبتهم . انما الناس كامنال الجبال  
 منهم المذموم في منصره . وهو صلب عود يخلو المثر  
 وري سمع انما ماله طعمه . مر وفي القود حور  
 ومنه قول الاخضر  
 والناس كالناس الا ارحمهم . وللصبر حكم ليس للبر  
 فالايك شتهات في سناها . وانما يقع العصيل المثر  
 وقول الاخضر  
 الناس كالناس ومنها هم . من خشن اللبس ومر لير  
 فحلمه ندي في رجل وايد . بوضع الاعسر  
 والي عند الله الغواض . وصف في اار

وان هلكت ثور اليزيدي

الشجر

باذارسعد قد علت شرفا قاتقا . بنت شمس صله للناس  
 لورود وقد اولد قع صله . او بذكر السوا واداره كاش  
 وما احسن قول الرشيدي .  
 بان النزل اخ ابو اسد واد . ان اسد واد اعداد ووان بعدوا بقوا  
 ان حاربوا لم يحجوا او قاربوا . لم يدروا او دابوا لم يستدقوا  
 ومنى اسبحر واستدعقوا وبنى . استسلموا شرفا وبنى اسعد والصف  
 ان عاهدوا لم يحضروا وعل . قد واد لم بعدوا او ملكوا لم يعسقوا  
 ويدع قول ابن شمس الخلفه .  
 انا فل بوعير الملون عاده . مشا لهم والمهون واذلال  
 وصار رهم وجمع وده . ويزل وامسك ورجل ورجال  
 فان سحر واصنوا وان عصفوا . جفوا وان عقدوا واخلوا وان عهدوا  
 وفول ابن هريره .  
 يوم لهم سرف الذي رسو . ددها اصفوا على الناس لم يخلطهم  
 ان حاربوا او عوا او الما . رفقوا او عافوا واصنوا او جردوا  
 ومثله قول احسان بن بابويه .  
 يوم ليام بلن تلقى لهم شهما . لا السوس على كينها الشقم  
 ان ساقوا سبوا او افروا . بقروا او كانوا والخدم عنهم لفرقا  
 يوم ليام اهل الله حريم كانتا . وطحول النقمه البعيره  
 كان تخم من الناس او بزوا . ربح الكلاب اذا ما يلها المطر  
**وشوها تعد وبنى اصناع الوعى مستقيم مثل الغنى الرجل**  
 الست من الطول ولا يعرف وائله وهو شوها صفة امرس وهي الطوله الاربعة  
 او المعرطه وحب الشده والمخرن **والوعى الحرب والمستقيم**  
 اللامه وهي الدرغ **والهوس** العجل المضم لا يوذى لضامته عاهلها  
 ولا تكرم وكج عاقف بضم اوله وثانيه والمرجل من رطل القدر المستصه  
 عن كانه وارسله **والشاهد منه** النجر يوده وان يبنع من اس  
 ذي صفة لا خير مثله فيما مبالغة كمالها فيه فهنا والبعده وى روى  
 نفعه لا يبر درع كمال استعد ادى في الحرب فبالغ في اتصافه بالاستعد  
 حتى انتم منه احرا لا يبر درع .  
**ولم يفت لا حبل عزوه حوى العناب او موني حرم**  
 البيت لعاديس الخلف من قصده من الحبل ارلها  
 عكرت على من السفاه تلومنى . سقمها محرم بعلمها وتلوم

لما زاتي قد زنت قوارسى . وبيت بجسيه كوكوم  
 ما كنت اول من اصابتك . دهر وجمي ستون محرم  
 الى ان يقول بها .  
 ومعنى اسود من خفيفي . الوعى للبيض نور وسهوسوم  
 يوم اذا البشوا الحدكاهم . في البيض والجلو الى الراض حوم  
 وبعده الست والعيام مع عمه وهي العور التي بلا مشف **والشاهد**  
 المحر يدون توشح حرفه عنى بالكرم نفسه فكانه اتع من بهسه  
 كرم ما ابالعه في كرمه ولدا لم يقبل او اموت .  
**يا حرم من كمال المطر كاسا كرف من خيلا**  
 البيت من المسرح ووالله لا عشي من قصده الساقه في سوا هدر المتند  
**والساهد منه** المحر يدون كرفه عن طريق الكتابه فانه انع من الممدوح جوادا  
 سرب هو الكاس بكفه عن طريق الكتابه لانه اذا نفي عنه السرب تلف  
 الخيل فقد اتتبه له كلف الكرم ومعلوم انه سرب بكفه هو ذك  
 الكرم .  
**يا حرم عندك هدها ولامال**  
 طاله او الطيب المسمى وهو او قصده من المنط يدع بها فان كانه حمل  
 اليه يد الف دينار وكان عنصر تقيما ومامه فليسعد النطق  
 ما ليسعد النطق ان لم يسعد الحال .  
 وبعده .  
 واجز لا مير الذي يحاه فاجبه . بغير قول ونعى الذان اقول  
 ورم اجرت الاحسان موليه . تحريده من عذارى المحرم كمال  
 وان يكن محلمات الشكل منقنى . طهور حرمي على فيهم تصهاك  
 وثابت حضرت لان المال حرمي . سبان عندي اكنار واملال  
 لكن رايت قبلي ان تحاد لعا . واثاب قضا الحق بحال  
 واراد بالحال الغنى **والساهد منه** المحر يدون تحاطبه لاسان عسه فكانه  
 النع من شمس سحضا اخر مثله فقد اخل والمال في الحال ومثله قول الاشي  
 ودع هيرره ان الركب من نخل . وهل يطير ووجعا ايها الرجل .  
 ومن الاشكاله التحريد قول القيمي لبعده من عامر الهمع الحارمي .  
 متى تلق الحرس حرمي سعد . وغناد ايها الدار عينا .  
 تبين ان امك لم تترك ولم . توضع امير المومنين .  
 وقول ذي الرمه .

172

ويلجأ بجلد باب العروص اذ رتنة . بارقة والسحرة العن والحد .  
 احم غلاني وابيض صادم واعدن . مصري وارزوع ساحر .  
 اراد بالاعم العلاني الرجل وهو مسوب المعلق رطل من فضة تلت  
 اليه الرجل لانه اول من علمها واراد بالاروع الماجد نفسه وهو خرد  
 ظاهر لانه اول من حوته بارقة . عذبهما الاروع الملجد مشعرا .  
 اخرو وهو مغني التجريد ومثله قول الشاعر  
 ابان بن سوزان طمنا دانا . وفي الله ان لم يشصفوا حكم عبدك  
 وهو المعري .  
 حاجت غير فحاجت منك ذؤلمد . والذت افلك افلك من النمر .  
 وهو الساعر .  
 وولي طبيه اذ انا عمه الصلا . بخار الصبا البعيد من لغتها .  
 اعانق عضم البان من لير قدها . واخى حتى الورود من وجناها .  
 وهو الماخز .  
 حريل البدك ذوايا غيدت . خذت عمن في كل بناك .  
 تلاقك منه اذا حيتنه . كثر الرما وجوب كل الجاد .  
**فغادي عبد الله بن نور محمد دركاهم بصر ما يقبضنا**  
 السكارى القس من قصده المسهوره السابقه في سواهد المقدمة  
 وييل البنت .  
 مع لنا سرب كان تعاجه عدارك . وارت في ملامدك .  
 فادبر كالجوع المفصل بينه . لم يدعم في العسر محول .  
 فالحقن الهلايك ورويه جوله . هرها في صره لم تنزل .  
 وعده التت وتغده .  
 وظل طمهاه اللوم من منخج صفيق . سوا او قد يد محول .  
 وزخنا تكاد الطوز بهصر دونه . متى ما ترق العن فيه شهل .  
 مات عليه سترجه وحامه . وبات عني قائما غير شل .  
 والمعنى البنت انه وضع فرشته مانه لا يغرق واكثر العدو منه  
 بالخشو والمدا لموايه من الصيد من صرع اجدها عا انز الاخر في طلق  
 ولخيد اراد بالنور الذكور من فقر الخس والنتجه الانثى منها ومعنى شهل  
 وفشل مجرود من العطف على بصره والمغني لم يعرفه ويغفل **والشاهد**  
 البالغه وهي السليم وهو ارعما عمن عفا وعاده وقد اسهل  
 امر القيس هذا المعنى في شعره كثير افعال من قصده

وعاديت منه بين نور ونجه . وكان عداي منه اذ ركبنا الى .  
 وقال ابن احمرى .  
 فاقصده نجه واعرض عن . نورها الفحل الحان بلقي لفضيض .  
 وذو ال ثلثا واتقير ذارعا . وعنا بقا اخرى في فناء رعيض .  
 وقال ابن احمرى .  
 فايرك لم يعرف منباط . عذاره يتركه زور في الوليد المتقرب .  
 لان ذال عبد ابان .  
 فغادي رصم عي بن حمار . وخاضب وتيسر وثور كالهشيم قهيب .  
 وقال ابن احمرى .  
 قصا ذ لنا عمن اذ نوراً . وخاضباً عداؤم بصر ما يعرف .  
 وقد الم المنى بهذا الخع هال . وصف حواد .  
 واضرع اي الاحشر قفينة . به وانزل عنه مثله حين اركب .  
 وسطر الى صدر البنت المسمى قوله اصا .  
 وحيل ذاتت حوش وررضه . ابان زعيمها الامر حيا الغلا .  
 وقد الم به ابوطا هرا لارساي يقول له من قصده .  
 طغم ال ان يرتع العشب الطوك . ولم يفقد للاضياف الحى من جلا .  
 وسنه قول امرى القيس .  
 اذا ما ركبنا قارذ ليله ان اهلنا . تغالوا الى ان ياتي الصد خطب .  
 يشير الى سرعه محهم بالصيد وقوه يقينهم بالطيريه ومثله قول ابن  
 المعتز وصف لباري .  
 قد وثر القوم له باطلب . فهو اذا حلى لصيد واضطرب .  
 عدواشكا كيهن القوم .  
 ومثله قول الاحر قيه .  
 نبارك اذا راى فقدر رده . رضع الى البالغه وان لم يخرج قال ابن  
 الاصبغ الملع شخر سمعته باب البالغه حور شاعر الجاسنه .  
 هنت يدك بالبحر عن شخره . وما فوق سحري للشكر من زيد .  
 ولو كان مما يستطاع استنطاع . واكن فالا يستطاع شديده .  
 ومن هنا قال ابو نواس .  
 لم تشيدن الى عارقه . حتى اقوم بينكم صوما شلقا .  
 ومن البالغه قول البطام .  
 نوقه طرفي فاحبه . نصار كان الوهم من طري اشر .

180

ووصله كفي فام كفه من ضعف كفي في ايامه عفر  
وهو في كفي خاطرا فخره ولم اخلفا فخره الفكر  
لعل ان الحاحط لما بلغه ذلك والهد لا ينبغي ان ينال الابا بزم الوهم  
ايضا وعيب في المبالغة قول السلاي في عضد الدولة  
اليد طوي غرض البسطه جاءل تضاريرا لطبا بان يروه القصر  
مكنت وغرمي في الطلام وصا ربي بلته اشباهه كالجحيم المنتشر  
وسرت اما لي ملك هو الوري وذا هو الذي ويوم هو الدهر  
وهو له ايضا  
اقبل على قتل ضيفي ومبغني وسنا عرقا قاضي راجي مهاري  
انت لا نام من ارجو وحضرتك الذي ذاس افضى بعض اوطار  
ومثله قول المديني  
هي العرض الاوصى ورويتك المني ومنزلك البري وانت الحلالين  
وقول الارجاني  
ناسا لي عنه لما حيث مدحه هذا هو الرطل القاري من الواري  
لغته فابت الناس في رحل و الدهر في ساعة والارض في دار  
وقول ابي محمد الحواري  
اياك ايل عن كنهه عليه انه لا عطي ما لم يعطه الفقلان  
فمن يرمي من ركاكنا راي كل انسان وكل محسان  
ومن يدع المبالغة قول ابن سبويه في سيف الدولة من قصده  
وحدثت لي باللي حتى ضحك بها وكنت في صخرى اثني على النخل  
ان كنت في عب في هذا التوالها فاخلق لنا زغبه او لا فلا تتل  
لم يبق خوروك لي شيا او مله تركنتي اصحت الذي بلا امل  
وابلغ منه قول ابي الفرج البغاه سعد الدولة في سيف الدولة رحمه  
لا غبت بجاه في الوري كالمق ولا اور وجوده مثل  
جاء الي ان لم يبق نايله مالا ولا يبق للوري اكل  
ومر بمر هذا المعنى قول ابن مالك في الصاحب بن عباد رحمه الله  
فخر طي بك استوفى مدكي ابي وحسن زكدي لم يبق لي  
دع محاسن المبالغة قول ابن اللبانه وقد راي ابن العميد بن عباد  
بعد الملوك  
اذكي العاير اسنا اجري الدموع دما خطب و خور كفيه يشبه العبد  
وعكاد كور كفي ذك كان فكر غم من بعد ما كتبه فخر كل ارسا

صوت في الصواغ امله لم تدرك التدي والتبوع والقلبا  
تد عهديك للتقبل بسطها فستغل التزيران تكون فسا  
نابضا حركات العلاء نضاه له خليا وكان عليه الخال منتظما  
المنع هو هولنا حكاة نوا يوم رايتك فيه تنفع القفا  
ودرت اذ نظرت عيني الي حبه لو ان عني تشكر من ذلك عما  
الخ العلي كوكبا ان لم تلحقوا او فم زيان نوه ان لم نعم علما  
وبالبلغ قول السلاي  
في جيبته جسور الفنا كفتروا مضى وفي خزانه الفحام  
ولولفه فيما من قصده  
متي لمست كفه معدنا اصاب العني وانت مستغفا  
وان لم عيبته خابلا عذرا الحاقبل ان يطرونا  
ومن المبالغة في المحون قول ابن حجاج  
فتاه كالمجاهة بوز غصه مشاهدها ونفس من رها  
تكاثر في المحوب ايرا وتحدث للفق العير باها  
وهو قول حنظل البريكي  
لو تزيلا عني لا بصرا او بغيره لا تقط  
ولقد احس الحاكدي واجادا الى الغايه من قوله من قصده  
سلمانا نسا باها و مستهما ايدي العلم سرق البرق والبرق  
ويمنع قول السلاي  
تستت والحمل العناق عواير واقدمتها والحرب لم تلج  
فداو طئت الاخذ مسود ولا عثرت الابراسر موح  
وقد اعرب الواو البديهي بوله  
متي ان عني رباب الحير منه وعيني قد تصيفها غديره  
ولو نصبت رجبا اراحي كادت من خبده تبتور  
ومن المبالغة في النخل قول ابن الرومي  
لو انفصر كبا من يوسف مثل ابره ابيضها فضا المنزل  
واناك يوسف يستعير راره ليحيط قد قبضه لم تفعل  
ومثله قول كسحاج  
يا من يومل جوعا من بين اهل زيبانه  
لو ان في استند درهك لا شغل بلتانه

147

وهو يدل على الجزاع  
 ان هذا الفتي بصور رقيقا . ما اليه لنا طير من سبيل  
 هو في سفر من سبيل . الطابفة سلبت من سبيل  
 ختمت كل سبيل بغيره . وسير قد من جلد نيل  
 في جزاء في جوف ثابوت . موسى والمفاتيح عند سراقيل  
 وهو بعض  
 فتي لو ارجل الحمام حولا . وبعد الجوار احوال كثيرة  
 والبشر الف من بعد الف . ولحقا حشو ما قطن الجزير  
 واوقبت الحشم عليه حتى . رخصت عظامه مثل الدرير  
 لما عرفت انامله اجود . بعشر عشيرتة معسكر الشعيرة  
 ومنه قول بعضهم  
 رقيقك الحمام علفيل . وخراسن واورا شينغه  
 ذات في بيته ومار عفا . فقال لصيقه هذا ورجه  
 ومنه قول عبدان الاصماني  
 رقيقك في الامن يا سيدي . يجل محل حمام الحرم  
 فله درك من سيد جزام . الرعب خلال الحرم  
 وهو ابن الورد  
 فتي على خيزه ونايله . استفوس واليد على ولده  
 رغبه منه حيرت سلال . مكان رزوح الجبار حبيبه  
 ومن المبالغة في المحجور قول السرف النابج  
 لست اختي خزل هجم . اذا كان حبس الصلوة العار حيا  
 فبيت من شعوره اتوا حرم . ويظل من انفه اتعيرت  
 ومنه قول الاخضر  
 ذرب انفسه ولسناخذ . به ليس معلوم  
 ليس عن القرش له حجب . كانه دعوه مظلوم  
 وهو الى النجم حسي  
 شجعت انك كدرت فيهما . والعرق بينهما جلي المفضد  
 ان الملاجد اصحوا في قلعه . ورات انك قلعه في ملحد  
 وهو الصاني بجوان حشر . ما الصر مثل انصر احرا  
 فذا بصرت عيني العمايت كلها . وعاد مخاطبه بها حشرا  
 ماشم هكته امر متعجب الا . وعاد مخاطبه بها حشرا

قوله منه ايضا  
 رطل ابن قصه فاستطارت حيفه . في العالمين نبت فيه الفاسد  
 وكان اهل الارض كلمه قسوار . متواطيين على اتفاق واحد  
 قوله قول ابن زياد الكوفي الكات .  
 دي صاحبت افني البريه كلها . يشككني فوه اذا ما اتفينا  
 اخولت لا نفاس منه ال استيه . فالحبه يدرك تنفس من فستا  
 وهو ابن دره الساعري ميعان  
 يدور الكعب فالخذه . لبتل غرس وبل عشرين  
 لورقت عينه الثريا اخر . جها في نبات نعش  
 قوله ما في بعضهم ملازمه الرقيب هو له  
 انا والحب ما حلونا ولا طر . قد عن الاعسار صب  
 ما اجتمعنا حيث ان يكل اليه . هربنا في اقول ان الحبيب  
 ما خلونا بقدر ما قلت انت . انا فواني فعلك كيم الطيب  
 من المبالغة نوع سيما الاستطهار كقول ابن المعتز العباسي لابن طباطبا  
 العلوك او غيره  
 فانه يبول منه ذونا . ونحن بنوعه المثل  
 قوله المسلم استطهار لان العلويين من بني عم النبي صلى الله عليه وسلم ايضا  
 كني ابا طالب ومات جاهلا وكان ابن المعتز اشاره حذقه اني  
 هبات الخلافه وقد اخذ ابن المعتز من قول ابن حفصه وكان سديد  
 بعد اوه لال اوطال محاطبا لهم  
 خلقوا الظير بن لعشر عبادتهم . حطم المناك كل يوم زخلم  
 ازوا وما شتم لاله لصوره . ودعوا وراة كل صيد سام  
 انا يكون وليس ذاك كما بينت . السناث وراة الاعمام  
 وهو اخذه من مولى تمام بن العباس بن عبد المطلب قاله لولي من مولى النبي  
 صلى الله عليه وعلى واله وسلم لما اتى الحسن عليه السلام انامولك  
 حذرت بني العباس من ايهم . فاصت في اليد عوي كرم السناث  
 من حبان اولاد السناث كوا . رشت بخوز وبيدي والبه اني السناث  
 ومنه قول طاهر بن علي بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس لطلال من  
 لو كان جديك هنا لوجدنا . فتدار عاقبه لو قت خصام  
 كان التراتل جديك نامر دورته . فخواه بالفتري وبلا سلام  
 من السناث في بيضة معروفه . والتم اولا من شي الاعمام

**وكرم حاريا مادام صبا** وينفعه الكرامه حتى  
 المت لعمرون الالهيم الغلبي من وصيده من الوافر  
**والساهد منه** الاعراف وهو اذ عامكن عقلا لا عماره قائمه  
 انجازه لا يميل عنه الاحات الا وهو مثل الصرايم والعطاع  
 هذا يمكن عقلا منفع عاده ومن اشكته فولام العيش  
 تتورها من اذرعك واهلها بيترب اربى دارها نظر على  
 فان اذرعك من السلام ويثرب يرب يدسه النبي صلى الله عليه واله  
 رويه النار من بعد هذه المسافه لا تمنع عقلا و تمنع عاده ومن  
 ما استشهد و ابد على نوع الاعراف قول العاقل  
 ولو ان ما من جود صباه على حمل لم يسهل ان كان  
 بر دانه او كان ما به من الحب ليجل لم يضل سم الحياط و ذكرا  
 اذ القدره صالحه لذكرا كنه مع عاده و قد تغل السعوراني المبالغ  
 الحول من ذلك قول المديني  
 روح يردد في مثل الجبار اذا اطارت الريح عنه الثوب لم يس  
 كفي الحسي كولا في رجل لولا مخاطبتي اياك لم تر رجلي  
 وقد احدث من قول الاحمر  
 نرى صني لم يدع مني سوي سبخي لوم اقلها ان الناس لم ابن  
 ومثله قول بعضهم  
 هاذا بطردني سقيم بعد درمك لوم اقلها ان الناس لم ابن  
 لو ان ابرة زقا كلفها حريت في نفيها من دقة البدن  
 وما اللطف قول الامام العارف سروق الدين من القارض رحمه الله تعالى  
 كاني هذا الشك لولا تارهي خفيت فلم تجد العيون لروني  
 وسند هو انصر الشفاقتي  
 اذ ايه الحبي حتى لو يمشك بالوه خلق لا عيام نومه  
 لولا الاين و لوعاة حركه لم يدره بعين من يكلمه  
 ومثله قول بعضهم  
 قد سمعت ابيته من بعيد فلطابو السخص حيث كان المني  
 و قول ابن حبه الجوى  
 وقد خا وز جنبي حرك صنوا وها اننا لوم في الارها م تحيل  
 وما احسن قول ابي تار  
 سليت عظامي لهما فزكها ان اذنت في اجوافها الريح تفر

خدي بيدك ثم ارفع الثوب فانظري صننا حسيه ككفي استر  
 وليس الذي خرى من العبر ما وها واحتمها نفس يد وقطير  
 ومثل الدت الاحق قول ديك الجن  
 ليس في الريح دمع عيني ولس هو يقض نديها القاسي  
 و قول ابن دريد  
 لا تحسبي دمعى خدي را منسا روحى حرت في ربي المخدر  
 ومن الاعراف قول لبي العم من مالى  
 ليس الضباخ به صبا خا منفرا وسفت سخايله الشخا سخاها  
 و قول المديني  
 وتقابان تعجبى فلو لم تجد لنا حسبتناك قد اعطيت قوه ادم  
**وعمرون الالهيم هو**  
**واحقت اهل السرك حتى انه** لمحاو الكلف التي لم خلق  
 الست لابي نواس من وصيده من الكامل يبع لها الرشيد اوه  
 خلق الزمان و شرتي لم خلق و رميت في عرض الرومان بافوق  
 تقع السموم دراهه و كانه اثر الخوالف طالب لم يخلق  
 و ارى قواي كباد بها ربه فلذا اربطت بطس رجوا الروح  
 ولقد عدت بيدينيان معلم خف الجلاخل الوطيف سبق  
 حرصعناه لخصف عمل الروقه واسد الاباحوق  
 واستخرج وصف البازي الى ان قال  
 هذا امير المومنه ابنا شني و النفس من شجر و حبر  
 نفسي قد اوك يوم ج اونها لولا عواطف حمله لم اطلق  
 حومت من لحي عليك محلا و جمع من شي لا يتفرون  
 قافذ في برطج في جنا حله سباق عبايات بها لم سبق  
 الى ان قال  
 الى خلف عليك جهد اليه فتمنا بكل مقصر و خلف  
 لقد اقيت الله حو نقابيه و جهدت فيه موقه كذا  
 بعد المت و بعد  
 و ايضا عه الشعرا ان نفقها نفقت واز كسبدها لم تنفق  
**الطف العبر مخلوقه تخاف من مدوحه** و هذا ممنوع عقلا و عاده و  
 الطف ما حكى هنا ان العناني الساعر لعي ابا نواس فقال له انسا

141

اما استحييت من الله بقولك واحفوت اهل الشرك الت فقال له ابو نواس  
 ما استحييت من الله بقولك **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ما رلت في عذرات الموت مطرحة **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 فلم تزل دأيا شغى بلطهك لي **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 فقال العتاي قد علم الله و علمت ان هذا البس مثل مواضع **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 لجل ناصح جوابا وما عمل بونواس من الت **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 اخرى **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 حتى الذك في الرحم لم يك صورة **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ومن العلو قول العور ردت يدج **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 لعمر ك اللار ان حن التيا لها **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ولو ضافه اليها يكس القوي **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 بعده يا جوج وما جوج ككهم **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ودال بعض اهل الار **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ترات قدرى موضعا موضعها **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 حرك لها هصب الرحام **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 بقدر كان الليل سحفة قطره **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وهذه الامداد للفرود **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 لو تعقل الشحو التي قابلتها **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 الا ان سب الحمري احسن وان كان حدث **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 من حلسنا المستعير بعضه **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 الحترى في الموقل ولو ان مشتقا **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وتلك قد قلت فيك احسن **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ولوان يرد المصطوف اذ لبسته **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وقال وقد اعطيتني ولستته **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 هالا ارجع الى منزلة **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 دينار وقال ارجز هذه **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ما دمتك اومه قول **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 لم ينزل الليل بيت خلقت **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 روى الاجز **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 منعت ههناك العلوب **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وروى التمار الواسطي **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني

وقد كان فيهما مضي خاتم **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وراى التسم فلور جي **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وروى كشاف **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وماز اليرى على السم **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وقد ذرت حتى حشر ال **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وروى المطع من كبلغ **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 عندك ارضه بعد **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ذات فلو فشت عليه **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وروى ابن ذابال **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ضحك عدا جسمه تخلصا **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ورتق فلو حركت الضبا **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وروى ابن دريد **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 الى اري التت حسته **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ضبايه لو انها فطره **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وروى بعضهم **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ولو مشيت طي الكتاب **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وازيد سنة قول **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 بفتح جديان صبري **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 والمخني بالهجر حتى لو اني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وشبه قول العور اني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 فلو ان العيت من جيتي **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وراى المدي بقول **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 اراك طنب السك حتمى **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ولو فام القيت **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وروى العلو المعزط **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 غلام وروى واحد **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وما ذاق انسان **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ولدت فلو علفت **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ولو لميت **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 ولو نفس **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 وهذه الامداد **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني  
 الواعظ ابو عبد الله **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني **بعض** مني

119



واصبحان في رباط هذا الكواجم واجتمع اصحابنا ليله في سماع ملائكة في السماء  
 ذلك بعد مضي جزس الليل والوقت قد طاب اذ صرنا الى ارضنا  
 خرج اليه من سماع ذلك فوجدتنا جلوبيل القامه عظيم القامه على  
 راسه كوربه وعليه حجاب وسره ابريز وعكار وفلك ما هدا فلما سمعنا  
 اجتمع منه الاصحاب فقال نزل فدخل فوجد العايل يعوا  
 حليله والله ما القلت سالم وارطهت مني شمائل ضاكني  
 والا قبالى ولم اسجد الوعلا ابيت كلني من غير حاجي  
 فومى للمستند ما كان على راسه م وال له قل فعلا  
 بياياته الخرج لوه زيه الخاري لما تنقلت من واد الى واد  
 ولانك سعان الاراك وكه شرب ما ياتهد الصابون  
 وذلك  
 كثر على جبهتهم يا خادى كثر فيهم بطفي ليه فوادى  
 كثر على جبهتهم ولزنا لان الحد يد لضربه الخراب  
 فصرع فوجته وبقى الشعر يانا واد فل وقار الامات السابقه  
 وال الشيخ ابو عبد الله الختان صاخ الشرحه عظمه وسهوه سقيه  
 قويه وخرجت روخه ولما اصبح الصباخ وطلع النما  
 غسلناه وجهنا الى خفرتنا ونكناها في عظم رسته ويطر ذلك  
 واجزاء بعض اهل دمسر والى وال شخص من القفر الاخوانه اجب اليوم  
 ان كتمت واعنى لجم وال فاجتمعوا فغنى لهم  
 نلى بحوم السما ياطلو القمر عن يدي بيدي فيك السهم  
 ايه بعينك ما ذالك صانعه عن الحمل فهدا اخر العز  
 م سهف سهفه ويات مثل ذلك ما حكاه ابن الفلاح  
 وال سمعت الشيخ يعنى البدن من ربه العبد بد كثر في مجلس درسه عاصم  
 من طولون انه حضر تماعا وكان هناك فقير فغنى عن الامات  
 الحياط  
 حذام صبا حذامنا القليه فقد كارتها بطير ليه  
 واليا كما ذاك الشتم فانه اذا هت كان الموت ابر خطيه  
 اعاد اذا انت في الحى انه حذام او حذوا ان يكون حبه  
 وفي الرجب مطوى الصلوع على حوى منى بد دعاء العواجم  
 والفعال الفقير ليك ورتع راسه فاذا هو ميت  
 فارجع ال ذكر القلو وراسه سقاوت الا ان ذور لهما

والذبا زب الله من ذلك قول ابن دريد في المعصوره  
 ما ريت من لوهوت الافلان من جوانب الجوع عليه ما شكا  
 فكل لاجل ارقابه في هدا اللت ابتلاه الله بمرض كان يحاف منه من الذبا  
 ان يقع عليه ومنه قوله ايضا  
 ولوحى المقدار منها محه لرايها او تهنه ما حقا  
 تغدو المناط اطباعك من ترضى الذكر رخصا وتبا ما ابا  
 ومنه قول الى الطيب المسمى  
 كان في حوت الارض من حيرتى ها وكان بالاسكندر السيد عزى  
 وقوله ايضا  
 لو كان ذو العرس اعد له ايه لما الى الطلما ضرب شوما  
 او طن صاير راس عا او ريشه في يوم معركه لاعى عيسى  
 او كان في البحر مثل مينه ما الشوق حار فيه موسى  
 وقوله ايضا  
 يترشفن من في رشفات من فيه اخلا من التوحيد  
 وقال بعض من اعتد للمسمى ان المراد بالتوحيد هنا نوع من التمر وبعض  
 اصل اللت فعلا من فيه حلوه التوحيد ومنه قول الى الورى الى القسم  
 المعرف  
 وقارعت في الايام منى امرا مد غلق المحد يا مناسه  
 تستنزل الررق يا قدايه وتشتد الغزير يانه  
 ازوع لا يخط عن تيمسه والتيف مسلول على راته  
 ومن القلو القبيح فورا عصد الدوله من بونه  
 ليس سرت الكاشن الا في الجوز وغناير من حوان السخره  
 غايات ساليات للشهى ناعبات من قضا عييف الوتر  
 ميزات الكاشن من مظهرها ساقيات الواح من قاق الشز  
 عضد له وله واهر ركنها ملك الاملاك غلاب القدر  
 وروى انه لم يفلح بعد هذا اللت ابد او احدته فله الصرع وحل في  
 نوات الموت فكان لا ينطق الا بعه وروى ما اعنى غنى ما ليه هلك عنى  
 سلطانيه والمتساهلون في هذا النوع كثير كابي نواس وابن هاني  
 الا بدلتى والسدى والواغلا المعرى وعمرهم من المتاحون كان النبيه ون  
 حرك حوا والاصواب عن ذكر ذلك استب  
 فذكر ذلك استبا لهما علمنا عتير الوتبتنى عنقاعل امكنا

المت الذي الطيب المسمى من قصده من الكامل مدح بها درر من عمار **اولها**  
 . الحد مانع الكلام لا لستنا . والذ شكري عاشقنا اعلمنا  
 . لب الحبت الهاجرى حجر . الصرى من غير حرم واصلى الصنا  
 . بنا ولو جاد لستنا لم تدرى الو . انما مما امتنعن رررتلونا  
 . وثوبت انفاستنا حتى لفة . اسفقتن رر العوازل لستنا  
 الى ان قال .  
 . كرتب من اكننا خلفنا انفا . لولا خذنا انفا رقت بنا  
 . اقلت بنسمة والجناد عوس . جمن بالخلق المصاعو والفتا  
 وبعده البيت وبعده .  
 . والامر اركر والقلر خولق . في موقف من المنبه والفتا  
 . فحمت حتى ما عبت من الصنا . ورايت حتى ما رايت من الشنا  
 وهي طويلة **والسنار** مع سبك ضم اوله وثالثه وهو طرف الحمار  
 يكسر اوله التواب والتجاج **عنا** محركة سبب مسطر للاب والذابه  
**الشاهد فيه** العلو المقبول وهو ما نضج حساس الخيل فانه ادعى  
 ان العيار المرتفع من سنار الخيل قد اجتمع فوق رؤسها من كثرة الخيل  
 صار ارضها مكن ان تسيير علمها تلك الحياذ وهذا من عفا وعاد  
 لعنه خيل حسن ودرت من معناه قول ان فضال القير ولى  
 . بيت الارض فوهم سما . وقد اجريت من عرف حارا  
 . فليس تراك الخاط الة . رازي واستحشرك اعينها عيارا  
 ومنه قول علي بن اعين الاصمعياني .  
 . تدت سنابكها على كسر ارقا . نسي مصاريد من لفظ طار  
 . وجوخه بان نير من الوعا . الا هلا من رجره من وهال  
 . كذا من القرات انت سراجة . وجوخه هندية وعوال  
 ودول البغا .  
 . كاللب الة ان ثوب طلاسه . من غنير وجوخه من لام  
 وقول الزين الروا .  
 . معرك طواق الردى . بكانه عند اختلاف الطغى اى طان  
 . فاذا السنالك انشا لئلا . بدعوت الضبا له سنا الاثيان  
 ودول الحبرى .  
 . في همار من السبوف مضي . تحت ليل من مستنار الصغيد  
 وقد عدم طرف من ذلك سوا هكذ التشبيه .

**جعل لي ان شعر التمثيل في الدجى** . **وستد باهدار العجل حفاي**  
 العت للفاخي الارحاني من قصده من الطويل مدح بها ستمس الملك  
 عيش بن نظام الملك **اولها**  
 . الجفانه بيض ام بيض احفاني . فواتك لا تبقى على الذفل الحاني  
 . صوارم عشاق يفتلن ذلهور . ومن دورها ايضا صوارم قري  
 . مرت سمان فارتت ولجدة . الى الحول ستر المسك من طمان  
 . شواقير حصر الملام سواير . كما تاس في الاوراق اعطاء قضبان  
 . وقد طلعت ورد الحبد در نواضر . ومن دورها سوا الفنا قر الحان  
 الى ان قال .  
 . ودعت بها ضحا اناس تد معشري . واستند اشعارى واستند خول  
 . ولما توسمت المنار لساقني . تذكر ايام عهدي واحواني  
 . مضيت بصواعني عولت ناسقا . دعابك من ذكرى لانس وارطن  
 . تاذني ذكر لاجبه طاروتكا . وللليل في الافاق رقة حيران  
 . واذني والمشرقي مصاحني . سنا بارق اسرى فيج احزاني  
 . ثلثة اجبان في طي واحد . عزاز وخال من عرار ارضها ماني  
 وبعده البيت وبعده .  
 . بطرت الى البرق الخفي كانه . حديث مضاع بين سر وعلان  
 . ويات لمني وقد طنت الحيا . كما والى الليلي طرفه غير وسنان  
 وهي طويلة **والساهد في البيت** يدخل شئ على العلو يعرفه الى الصحة  
 مع تشبيه نوعا حتمنا من الخيل فانه يقول .  
 . ما لسانه من ولا تزل عن مكاهها وان احطار عيني قد سترت باهدابها الى  
 الشهب لطور سهرى في ذلك الليل وعدم ان طباقها والتقاها او  
 هذا من عفا وعاد ولكن خيل حسن ولفظ خيل مما يعرفه الى الصحة  
 من المعول في العلو قول الى العلاء المعري .  
 . تكاد تشبهه من غير رام . تكاد تلوهمهم النصالا  
 . تكاد سيوفه من عجزيل . كحليل رقا لهم السلالا  
 وبالبدع قوله في هذه الايات وهو مما حرمه .  
 . يذب الرعب منه طر غضب . فلو العبد يسكه لسالا  
 وفي معناه قول ابن المعتز .  
 . تكاد يحرك من القنصر من العود . لولا القنصر يسكه  
 ودوله ايضا يصف فرسا .

191

يكاد ان يخرج من اهابه • اذ انبت السوط لولا اللب •  
 ومنه قول ابى الشقيص •  
 لولا التمنطق والسوارتقا • والحجل والبلوغ في العصد •  
 لئن ايدت من كل بنا حية • لرض جعلن لها على عمد •  
 وقد اخذته ابن السهم بعار •  
 لها معقم لولا السوارتق • اذ احسرت كما بها الحرا هورا •  
 ومثله قول بعضهم •  
 لها من الليل البهيم طرة • عاجيب واضح فصاره •  
 ومعقم يكاد يخوي رفة • وانما يعصمه سوارته •  
 ولعن الدين بن عبد البر روافع معناه •  
 قالت وقد صرت لطيف الخيال • كيف ترى نعل الرمايل الرجال •  
 وسعدت سماء الى مفتاح • تقول هل فيك كدم النصال •  
 رقيقه الحميم فلوكة الذك • بمنكة من فتوة القلب سال •  
 وما الطيق قول شرف الدين الخلابي يصف كاسا من اسار •  
 زك فلوكة الكف منسك • شال مع الحمر حين ترشفه •  
 ومنه قول ابن حمد بن الصقلد وصف فرس •  
 جزى فلعق البرق في اغاره • من كثره الكبور غير يقين •  
 وكاد يخرج سرعه من • ظله لو كان يربح في فوان ريس •  
 ومثله قول سمس الدولة عبدان •  
 ارب الحوافر ان تشرها • التزى فكانت في حريمه متعلق •  
 وكان اربعة تراهن طر • فنه فيكاد يستبق الى ما يرمق •  
 ومثل الاخر •  
 كما ساج اعد دته بوحده • عند الكرهه وهو شر طابز •  
 لم يرم قط يظرفه في عايه • الا وسايه اليها الجائر •  
 وقول الطاهر الجزري •  
 زادهم كالليل البهيم • فقد غمز من جلوسباحه عرقه •  
 بقوت هبوب الريح شفا • اذ اخركي براهن جلاه براع طرفة •  
 وقول جمال الدين الصوافي •  
 وادهم اللون ذات البرق • وانطقو فغارت الريح حتى عبت رنة •  
 فواضع رخل حيث اتخبط • وواضع يده ابي رمي بصن •  
 منهم تراه يحاكي الرسم نطقا • دماله عر من مشوق حبرة •

لعفن الوخشع البيد افا رسته • ويتقي ورجا لم يستبر غيره •  
 وقد ابدع ابو القاسم من هاني فوال •  
 عزت سرعه سبعة الهيا • علفت بها يوم الرهان عيون •  
 واجل علم البرق بها الهام • الحية وهي طنوت •  
 ومنه قول ابن سناء السعدي •  
 لانعاق لم الحاظ من اعطاف • الا اذا فكفت من غلوايه •  
 وما ابدع قول ابن الخطيب الا بد لست مع التوريه المرحم •  
 يعقد بها ملك شهم • لورام بها الشعري شفا •  
 او عاز صها بالبرو • كبا او ورع من السس شفا •  
 وابدع امر الفقيه بقوله •  
 كان علاي اذ علا حال منته • على طمر طمر في السما خلق •  
 هكذا قيل والروايه • دوانه باز يد طمر واحا يدعو من مرد اس •  
 بقوله •  
 كما كثرناوه لولا اسكند • لو طارذ وخاير من سرعه طارا •  
 ومثله لبعض الاعراب •  
 ولو طارذ وخاير قبلها • لطارذ ولصته لم يطر •  
 وما ابدع قول ابن المعمر •  
 فكانه موع يدوب اذا • اطلقته فاذا اجسنته مجد •  
 وهو ما خوذ من قول الخلود •  
 مطر ويرح من اطاره • كما لما جالت فيه رخ واض طرب •  
 وما احسن قول ابى الغلا المعري •  
 وما لم يبتسا بفهن شئ من • الحيوان سابقن الطلائلا •  
 ولتوبه الرين الصعراي •  
 شيفت خوايرها النواظر • فاستوى شئ الى غاياها او شون •  
 لولا ترائ الغاينر لا قسم الز • اوون ان خرا لها تسكين •  
 وتكاد يستصها البروق لو • اهالم تغلفها عين وطنوت •  
 وبالذات ان السحاح في مرثيه فرس له فعال •  
 قال له البرق وقالت له الريح • سمغادها ماها •  
 انت تحوي معنا والار لا ان شمد • اصحكتها ما سكا •  
 هذا الرند اذ الطرف قد قنته • ال المبري شفاين •  
 ويربع قول الصلاح الصفدي •

195

بالحسنه من اشقر فضرت <sup>عنه</sup> بروق الجوف الركن  
 لا يستخرج الشمس من جريه <sup>عنه</sup> ترميه طلا على الارض  
 ومن العلو المعول قول الفرزدق في علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليه السلام  
 يكاد يمشي عرفان رفته ركن الخيم اذا ما جاسنم  
**والقاضي الارحاني** هو احمد بن محمد بن الحسين بن علي بن ابي طالب  
 وهو منسوب الى ارحان سنده بالواو الجيم المقوحة وهي صور الاهر  
 من بلاد خوارستان واكثر الناس يقولون بالراء المحففة واسمها  
 المدي في شعره كذلك وكان القاضي المذكور احدا فاضل الزمان  
 كامل الاوصاف لطيف القنار عواصفا على المعاني اذا طهر المعنى  
 لا يدع فيه من بعده فضله والابو القاسم هبة الله بن الفضل الشافعي  
 كان المعري صاحب غنى اللفظ وكان الاسودري صاحب لفظ المعنى  
 وكان القاضي ابو جعفر فجمعها اغنى اللفظ والمعنى طار ان الحنبل  
 والامر كقال وانما غارهم بصدق هذا الحصر اذا توكلت وكان في شعور  
 شابه بالدره النصابه يا صيها وكان سرب في الفصا بلاد  
 حوتستان ناره بنسدر وتاره بعسكر مكرم ومن شعره في ذلك  
 ومن المواب اتى في مثل عد الشغل باب  
 ومن العجايب انى صبر اعلى هذا العجايب  
 وكان معها ساعرا ولذا قال  
 انا اشعر العجماء غير بدافع في العصر لافق الشغرا  
 شغرا اذا ما اولت دونه الورى الطبع يتكلف اللفظ  
 كالصوت في فكل الجبال اذا علا الفتنع هاج خاوا لا صبا هو  
 وقدم الارحاني عباد مزات وبيدح الاسلام المستطهر وغيره ومن شعره  
 عريت  
 اباي وقد ساوتيه في تحوله خيال لما لم يكن لي راجع  
 فبدلت في خي ظرقت كانه واوهت الفى انه في عالم  
 وبننا ولم يشعرنا للناس ليله اناسا هر في صه هونام  
 وله قصيده وصف بها الشيعه وبقا حسن كل الاحسان واسمها واسمها  
 سار الصفات ولم كيف المن بعده وصلا ولتد طرفا منها  
 نت باسرار ليل كان خفيها واطلعت قلمها للناس في  
 طلب لها لم برعنا وهو منكن الابرقية بار من نواكها  
 سفيحه لم ير طول اللسان هاني الخي عليها ضررها

كوردى

الابن وردى

سكتت  
رافيه

عرفه في ديوغ وهي خرهما افانها دوا من لظها  
 تنفت نفس المجراد ذكرت محمد الحلي طيب ذكرا الوجد يكهما  
 حنق عليها الردي هما المها سيم رخ اذا وافا حنقها  
 دت كنج هو كذا اثر عقربه في الارض واشتعلت منه نواصيا  
 كانه عزة قد سال سادجها في وجه دها برهيا حليلها  
 او صره حلوت للسجل سده كلما حنق قاصد لها كرها  
 وحيد كسنان الروح هازمة عساكر الليل ان جلت بوارها  
 ما طيب فظ في ارض خيمه الا وانزل الابصار راجعها  
 لها عرايب تبدل من حاسها اذا تفكرت بوماني مغاها  
 فالرحمة الورود الا في تناوها والعامة الغض الا في تنبها  
 قد اتمت ورحه جمر اطالعه تخني على الكفان هو حنقها  
 ورد تمسك بالابري اذا طقت وما عا غصنها سول بونها  
 صفرا غلامها حمرها مها سمردت وابهها امض ليا لها  
 وصيفه ليس منها فاضبا وطرا ازارت لم كتها نانا حليلها  
 صفرا عهد به في اللون ان غنت والهدو اللين ان تمت نسيها  
 فالهدى يقتل بالدين ان انفسها وعندها ان ذكرا القتل خيها  
**بها**  
 عراو عا ما تفعل غاليه بعض لمنها طورا وتفيلها  
**بها**  
 بلها في سواد الليل مسعدة اذا الهوم دعت على دواغها  
 لولا اختلاف طباع عينا الحد والاطباء اختلاف مياها  
 بلها في سواد الليل مسعدة بلها في سواد الليل مسعدة  
 ولسنا عبرات ان فم طروا عضنها خوف في اسل وهي خرها  
 ما عا فاند بها اللين في مطالها ولا عنتها العواد في مياغها  
 ولا نبيها بعد من اجنتها كرامنتي بسوب من اعابها  
 ولا نكاد حساد ان كانها ولان حاجي بني دهر ادا حها  
 على ذكر السعة فما احسن قول الصوري دها  
 مجد ولعل لنا في قد عا فذلا اسئل  
 كما عا عرا في النار فيها كالا جل  
 ومنه قول ابن سينا  
 وساعدي على الظلم مشبهني هفلاخاف عليها السقم والاروق

من الارض اولى ان ينور  
 من الساق صا طبع ابيها  
 193

دعا الى دهرها

العصلة وبها النار **جمعها** • احمرناوك لانافيه بحرف  
 وهو من قول العباس **ان لا تخف** •  
 احرم منكم ما احول وقد ناله الغاشفون بشفقوا •  
 صرت كاني حبال نصبت • تضي للناس وهي بحرف  
 ومن سعرة ايضا •  
 يقول للبدر الطلما طلعت • باي وجه اذا املت لقلبي  
 وجه السباي سرا • اطالهما • والبدر روضا خضلا لا ياتي  
 له انسه يوم ايجان • وقوم احياء رعاها وزعان  
 كل راي نفسه في غير **صاحب** • فالعبر احكمه والجرن ايجان  
**وسه** •  
**معتمدا** باطري بظنه • واورد ثابلي اشرا الموارج •  
 اعني تغاضن جواردي • فانه البغوي اشرف قبل واحد  
**وسه** •  
 اقرب بر ايك راي غيرك واشتشر • فالج لا تخفي على اشير  
 المزهر تزيه دحمه وبرك • فواء جمع سرائير  
**وسه** •  
 سنا وشواك اذا نابتك لسه • يوما وان كنت من اهل المشركين  
 فالعز تلقى كفا جمانا • دني ولا تدرى نفس الابيرات  
 والجله نحاسه كنين • ولطايفه عزيره وشعره كثر والذكر  
 منه لا يكون عشه ويقال انه كان له في كل يوم ثمانية ابيات يطعمها اهل  
 وكانت كل ذكته سنة سن وارجاه ووفاه ينتشر في روع الدار  
 دار عين جسمه رجه لله يعال •  
**اسكرا الامران عرمت على الشرب عبد ان ذام المحرم**  
 اللبس المنسوخ ولا اعرفه والله **والساهد فيه** احراج العلوج  
 والخلاعه وهو ظاهر منه حولي نواس •  
 لما شربناها ودرت بيها • الى موضع الاسرار قلت لها فني  
 مخافة ان يبتجوا على نيقا • عما يبطلع تدماي على شري لحي  
**وسه** لك في البصرى •  
 قد ينك لو علمت ببعض ما لي • لما جرعتني لا يسقط  
 خشك ان كرم اى جواردي • امر سابه فاكاد اسقط • ودوله ايضا  
 قراه عهده كرم • فكان سكرى سينا •

دول الى الحسن المومل •  
 وداله لي جبالك البهر طاقنا • واستس بالمشرك السخر •  
 فعلت لها افكرت في الجرمه • فاستصرني ذاك التوم والكار •  
 دول السراج الوراق • كى ايلين اسره •  
 ومنه من طول ما عرت • كى ايلين اسره •  
 تزي البدا ما حول حيطانها • صرعى وماذا اقواله • فظره •  
 وهو اعصم لهجو •  
 احسن من فننغ ومن حسك • وسر عظام تكون في التمسك •  
 ويدغى ضيفه واسفله • بصلح طوقا لداره الفلك •  
 وهو بطل الى قول ابن الرومي •  
 او شغ من ووعنت الاحره • او حومه كالفتاه الغابره •  
 كان ابرى نقطة في الداره •  
 وهو على اسنانه يحطى للمغنى وطريق قول **رستا الملح** •  
 ان دلت ما احسنه شازبا • فاما قصدي ما انخشفه •  
 يطل ايزى ضايغاني اسنه • كانه المغزل الزوزنه •  
 دول **ابن حجاج** •  
 فقي له عزم اذا اكلت • السيفوشل المرهق الصارم •  
 وراخه لو ضعف حيا متا • تعلم الجود ففاحا تام •  
 دول **البصرى** البعد ادك •  
 وصدق سحر الحلي • سالتى ما ذا اليك •  
 قلت عندي خمر • خمر حوله لجام نيك •  
**حلفت فلم تترك لفتك ربه** • والله المر مطلب  
 له حصه • فدلعت على حيايه • لمبلغه الواسع والدر  
 والكسبي كسر الى حداب من الارض • مسير او مور •  
 ملود و احوان اذ ادا يدهم **الحكم** في امرهم وانوب  
 لعلك في يوم اراك **انصتعتهم** فلم ارحم في بدو اذ سوا  
 اليبات للنابعه اندسالى من صدره السامه في اراحو لفر الارواح  
**وبليها** •  
 اثنى وعبده الساعه بيننا • بخاويه والغايه الميصوب •  
 فبت كان العابدات در شين • هراساه بعلى فراسى وعسب •

195

**والرسم الميم والمتراد** موضع سرد دمه لطلاب البرزخ  
 منج من رازج الكلا وحق ارب جعلون في كمان في اموالهم حضورا  
 المنزله عندهم **والشاهد بها** المذهب الصلبي وهو رازج المظهر  
 على طرفه اهل الكمال وهو ان يكون معتدلا لمقتدات سلمية المظهر  
 فهو هنا بقول المني ولا يعانقني عما يدخ الحفنه وقد احسنوا الى  
 تكوم يوما مدحوك وقد احسن اليهم وكان يدخ اوله كذا بعد نسا  
 كذا كذا مبدى من حسن الموهبه الحجة على صورة التمثيل الذي سمع  
 القهها قبا سنا وكن رده الى صورته قيا من استنساك ان له مال كوك  
 مدخ لا الحفنه ذنبا كان مدحها اوله كذا العوم كذا ذنبا ايضا  
 اللانم باطل وكذا الملزوم والحفنه كذا كذا السقام كان الالبعين  
 ملوك الحيرة ومن المذهب الصلبي هو العرردو  
 لكل امرين ان نفس كرهه واحرى نغاصتها الهوى وتصفها  
 ونسكت من نفسك تشعق المنية اذا قل من احرارهن شقيقتها  
 ودول ابراهيم العباسي  
 وعلمت كيف الهوى وهلمنة وعلمك صبري على طلمك طلي  
 واعلم انما في عبدي فيميلي هواري الهملي فاعرض على  
 ودول ابراهيم بن المهدي عند الممارون من وثوبه على الخاوية  
 البرزخ منك وطا القدر عند كربي فيما عك فلم تعذر وتعلم  
 ودوام علمك في فاخع عندك في مقام شاهدي غيرتهم  
 ودول ابن المعتز  
 اسرفت في الكتمان وذاك مني دهاني  
 كمن حكي كمنه كمنه كمنه  
 فلم يكن لي يد من ذكره بالسائى ودول ابراهيم  
 كيف لا تخصر ستاربه ومياه الحسن تشقيه  
 وقال قاسم  
 يا ذا الذي بصروف الدهر غيرنا صل غابد الدهر الام لخطير  
 اذ ما تترك البحر تطفو فوته جيف ويسفر بافضه البرزخ  
 وفي السما نجوم عزدي عذري وليس يكسف الا الشمس والقمر  
 ودول ابي عبد الرحمن القطر  
 بوخر البيان عصده البرهان في ما قضا اليه الختام

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the name 'ابراهيم' and other illegible script.

بارانا سوى الحبيبه شيئا جمع الجسر كله نظام  
 هي الحوى محوري الاصابه في الراي ومحوري الارواح في حسام  
 ودول ابن شيبان  
 ملك خلاف الحلاف الذي فيه خلاف الحلاف الجليل  
 وغير من انت سوى عمره وغير من عمر كعمر النجيل  
 ودول الاخضر  
 عاينه هبوني كل احسن ومغنا طيبتر ابيده الرجال  
 ودول الامير المرحوم الامير الشيبان  
 او يكون الحب وصله كذا ولكن عاينه الامام  
 او يكون الحب هجره كذا لم يكن عاينه الامام  
 انما الوصل كمثل الما لا سطا الما الامام القليل  
 اللذان الاولان وما من شرطى والمائت قياس فقه وانما من الوصل على الما  
 كذا ان الما لا سطا الاعد العطين والوصل مثله لا يعنى طاب الما بعد  
 حرارة الهجر يروي ان ابا دلف قصده ساعه يوم فقال من ابي فقال من يوم فقال  
 به لطرف اللوم اهدى من القطا ولو سلكت سبل الكرام اصلت  
 فقال النبي نعم سلكت الهدى ابي جيتك فاجبه دليل ضلتي الزمعه ان الميحي  
 اليه صلال ومن المذهب الصلبي هو ابن جابر الامير الشيبان  
 لو فضي الله ان فلي يفي ما احكا لحظه العوال التفاتنا  
 لكن الحياه حكاه قلبه ورفضه الحبه زمانا دانا  
 وطرف مولد ابن لنتك مصنا شطوط هذا اللب الاول وهو  
 تقسمه جمعان وجه ليليه تكتمهم جهل ولوم قافر طا  
 اراكم تعينون اللبام وانتي اراكم لطرف اللوم اهدى من القطا  
 ودول ابي جعفر الامير الشيبان  
 لو كنت تعلم ما عينك قد صنعت الما الخلك على المشنا والامل  
 لكن خلت ولم تعلم ما صنعت في هجتي لحظا الا عين النجيل  
**الحمد لله الذي جعلنا من الامم** ما جعلنا من الامم  
 اللعت المسمى من مصده من الكمال ذكر اوله اني شواهد السنه وبعده  
 لم تلق هذا الوجه شمس هارنا الابوجه ايسر فيه  
 فيما تاقدم سمعت الى الفاع ادم الهداك المحضيك جدا  
 والناسيل العطا والرحما العرف من الرابي والساهده حسن الغليل

190

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the name 'ابراهيم' and other illegible script.

اصفه لا يطير لها في العاده علم وان كانت في الواقع لا تملو منها وهو العظم  
من السحار صفة بانه لا تطير لها علم في العاده وقد علمه بانه عود حياها  
الحادية سبب عطاء المهدوح ويضرب من معنى السبب قول الرائي القسم الرائي  
تأري المزن - تعطى وضع على الالاسني • نوابه اكان البروقيه لهيب  
ووالحسن قوله **عده** • **صندوق**  
• وكحل لاج روي وابتمت لسام • فكس صيد الويل وهو كزوب  
**ما به قتل اعداءه وحسن مع اخلاقه ما حو الزمان**  
البت للمدني من قصيده من الرسل فلهما في بدر من حمار الرائي لا وهو  
السراب اولها •

• انما بدت من عمار شحار • هطل فيه ثواب وعقار •  
• انما بدت زوايا وعطائيا • وسابا وطغان ومراب •  
• ما الطرق الاجمده • حمدتها لا يدركه من القوار •  
و**عده البت** • **عده** •  
• فلكه هيب من لا يرضي • وله جود من جي لا يها •  
• طابع الفرسان في ال • حداث سوزا وعجاج الحر للبتفار •  
• بابي رطلك لا برحسناذا • واحاد يشك لاهذا الشتراب •  
• ليس بالمتكزان برز • سيقا عزميد فوع عن السبق الغراب •

**والساهد في البت** ظهور الغله لصفه في صفتها الحقيقه والاكولة  
من حسن العليل فان قيل الاعداء في العاده انما يكون له في مصروفه الماس  
ذكره من ان الطيقه الضرم قد غلبت عليه ومحرمه صدى رجاء الملبس اعنت  
على قتل اعدائه لما علم انه لما عبد الحرب عند الدباب بر حواسه الررب  
من صلاههم وهذا امبالغه في وصفها لجود وسفن المبالغ في وصفها السجاف  
على حياها في الساعه حتى ظهر ذلك للمحوريات المجرم الدباب  
عمرها فاذا عبد الحرب رجحان تنال من محوم اعداءه ويضربها صدى  
بانه ليس من صرف العتل طاعه للعنط والخجواك لسنت فوه العنطه  
منصه يزد له الامراط وسمن ايضا صور اعداءه عنه وهو طابسه مهم  
وانه لا يحيا الى قتلهم وان شئنا لهم ومثل قول المطالب  
• مغرم بالثنا صت بكس الجيد • بحسرت للتماح ان يباذا •  
• لا تدور الا غفلا رجحان ترك • طفق شتمج رجحا •  
واصله من قول الاختر •  
• داي لا شعني وما دعتني • اعل حيا لا منك يلق خيالنا •

عنتها

**ما واشيا حسبه من اسائه** **تحججها كلساني من الفرق**  
البت للمدني من قصيده من البسبيط لم اوه على معي الاعلى هذه  
البيات •

• الى اصبه ذموعا ح سابقتها • مطروفه العين بالمرضى من الحدف •  
• ابي فان الهى واذا يصيبه • من الشوق والقلق •  
• ما كل شاذ له يصع لها اذني • وقد سمع على الاكره فان اطلق •  
• فاشكوت الهوى حملا لبدنه • ولا تعصيت اله الحلم عن خرق •  
والمراد بالاسان هنا اسنان العن والساهد في البت اما صفة  
بمكنه لموصوفنا سحسان اساه الواشي يمكن لكن لما خالفه الناس فيه  
عقبة بان حداره منه في اسان عينه من العرق في الموع حيث رد الكبار  
حوامنه وقد تشبب العاضى السعد من ساء الملك باذبال سلم من اوليه  
واحسن اتباعه قوله •

• علمتني بحرها الصبر عما • فمن مشكوره على البقح •  
وهو داخود من قول العليل •  
• اعنقى سوا صغف من الرق • نيا بزردها على صدى •  
• فخرن عده اللسوقيك وما • احسن سويك الاحد •  
ومن قول اسامه بن منقذ ولم يدرا ما احذ من الاختر •  
• قل للملوك الذي جنى وغان • من حد ملك رقي •  
• احسن بي لا عن اعتمادي • عذر ان اذ جاد اعنقى •  
ومن قول الساعر •  
• اهلا وسهلا الميت فانه • سمه العقيقه طله الرها •  
فانه لما اتى بدمع الشيب وهو ساعد عله بانه سمه العقيقه وحليه الرها •  
ومن قول بعضهم •  
• جزى الله الشنن ايد كل خير • وان جمر عنى من فضض رقي •  
• وما شاكى عن اله الا لارني • عرفت بها عدي من ضدي •  
والاختر •  
• عذاني لهم فضل صا وحده • ولا اذ هب الرجم عنى الاعاريا •  
• هم حشوا عن زلتى واخترتها • وهم ناقصوني فاحسنه المعالبا •  
ومن قول الوليد هو الملقب بدمع العواني واوه مولى ابي امامه اسقوب  
من رزاه الحررى وسلم ساعر متقدم من سحر الدوله العباسيه رر  
مشاوه ومولده بالكوفة وهو في حمار عمو اول من قال الشعر المحروق

197

بالدع وهو وقت هذا الحنش باليد واللاطف وتبخر منه جماعة واسم  
فيه او تمام الرطاي وانه حل شعرة كل مدهنيا واحده وسما  
كان متفنا متصرفا في سعوره وقال مجدي بن زيد كان مسلم شاذ  
حسن المنطق جيد العود في الشراب وكثير من الزواجر يقرنه ما يوافق  
المغز وهو اول من عفا هذه المعاني الطريفة واستخرجها وحسنها  
القيم بن مضر وبدا سمعت ابي يعقوب اول من استبد الشعر مسلم  
جاء هذا الذي سماه الناس البديع ثم جاء الطائي بعده وخبر الناس  
لحباب المامون عنده وما فاذا خولنا ذكر الشعر والشعر اهل  
له بصحة ابن ابي اسير المومنين عن مسلم بن الوليد والحيث شعور ما اذا  
حيث شعور وقد زنى رجلا  
ازادوا التحقوا فبزه عن عدوه . وطيب تراب القبر على القبر  
وحيث يدع رجلا تبا السجاعة فقال  
مكرهين بالنفس ان طم الخيل بها . والجود بالنفس قضى عليه الجود  
وهما رجلا يفتح الوجه والاحلاق فقال  
تجتم مناظره في حين تده . حسنت مناظره لفتح المحيز  
وتغارل فقال  
هو كخيد وجديت تلعب . انت لقا بينهما معتد  
وحيث ابو القاسم العمدة الموصلي وال حاربا في دراس الكاتب لخصه العيون  
عبد الله في سنتين من اشعار المحدثين واعتقد بفضل مسلم وطال اخطا  
ذاك حتى دخل ابو العباس محمد بن يزيد المبرز فحكمت اليه فقال  
قال عبد الصمد بن العبد وما زلت اعرف منه معرفة بالسعر وقد سألته  
فقال والله اجري ابونواس وط في ميدان مسلم ولا تشوبه منه ان يفاضل  
الان له حظ من الشهرة والخير ليس لمسلم مثله وكان مسلم متطوعا الى  
البراءة من انضل بعد ذلك بالفضل بسهل وقرب من قلبه وحظ عند  
حتى مله اجمالا لخرجوا ان كتب فيها الف درهم ولما حصل المائتين  
لزم منزله وكان كريما سخيا فاتفق جميع ما اكتسبه من صارا الفضل  
من سهل بعد ذلك مستحدا بامواله الم اعندك هذا واعتبارك العرف  
والف الف ولا هي قدرك ولا قدرك فقال له الفضل ان يبيت الا ان يبيت  
هذا القفل ثم قلبه الصباغ باصباحه وضم اليه رجلا ماخذ من ان العبد وط  
له منها شيئا احتاج اليه بعد نفقته وبيتاع له بالثاني صباغ فاحتجبت  
اصا الف الف اتبع له في اصباغ ولما حصل الفضل ان يبيت الا ان يبيت

الحوادث

ومن له يدع اجد حتى مات رحمت رابعة البراءة والى ك يوم  
ما ووصفيه على اس مولاى افضل بجي جالد البرمكي ويدي منه  
اب يعاقبه اذا استودن لمسلم بن الوليد الانصاري قاذن له ولما  
دخل اعطيه واكرمه واستشده قال ثم طلع عليه واجازته وانصرت  
فما تلت انه جازا الشعر حتى استودن لابي نواس فامتنع من الاذن له حتى ينال  
من كان في المجلس ان ياذن له ففعل على نضرة منه ولما دخل عليه قالت  
لمسلم عليه ولا امره بالجلوس ولا رفع اليه راسه ولما طال عليه وقوفه  
التي آيات فاشتد بها وال اعمل وهو في نهاية النضرة له والتقلبات  
طرح من التجال ان افينا . ولو قد فعلتم صبح الموت بعضنا  
فالمعالي قوله  
ساشكوا الى الفصل بجي خالده . هو ك لغل الفضل بجمع بيتنا  
طاب في وجهه وقال منك عليك اعنه الله اعرب فيك الله وامر باخرجه  
فانهم والفتت الفضل الى انسى من اى ح وقال ما رايت مثل هذا الرجل الا اقل تبينا  
كلامه منه وقال انسى فان اسمه كبير فقال عند من ويله هل هو  
لا عندنا قط مثله وحلفايت كلونه فقال له وابن هوش مسلم فقال الفصل  
وتعصب لا ينسرو الله لا تحبك ثلثا ولا كل منك سبعة اذ كان مثل هذا مبلغ  
فكاد ونفا بغيره من الله ان مسلم اعندى له بعض الطبقة الاولاد  
شبابهم اوله سار وهم ان كان فلا اترك ثلثا وحدث جاد من اسحق  
ابيه قال لى مسلم بن الوليد ابانوا اس فقال له ما اعرف لى بيتنا الا  
سقفه وال فانا نخط من ذلك قال اول ما سئبت حتى اريكه تنقطه فيه  
فما شدة  
ذكر الصبوح بسكرة قارنا خا . وامر ديك الصبوح صباخا  
فقال مسلم فام الله وهو الذي اذكوه وبه ارتاح فقال ابو نواس فاسردي  
ان شمسك حرك لبت في جمل فاستبدك مسلم  
عاضى الشبار فرام غير مقيد . واقلم من عزيزه وتجلد  
قال له ابوراس وقد حلتني راحا مضمنا في حال واحد فتساعيا وتسايا  
تساعوا حيا وكلا البيد من المغي وقال برندن مرديا رسل الى  
شيد وما في وقت لا يرسل منه ال مثل وانتيه لا سنا خلا في شعده  
ان اراد ان يراك في صبحك ال م وال يا برندن خبني من الذي يقول  
تراه في كل سنة في درع مضاعفة . ايا من الدهر ان يدعى على غل  
لله من هانم في ارضك جبيل . وانت وانك رقاد لك الجبل

190



فعلت لا اعرفها امير المؤمنين فقال سوره لكان من سده يوم بريح مثلها  
السعر ولا يعرف قلبه وقد بلغ امير المؤمنين قرواه ورضل قليلا وهو من  
فاصرفت فدعوت به ووصلته ووليتة وحرث دو اللهد ميسر  
دخل بريد بن مزيه فقال الرشيد فقال يا بريد بن العاصم  
لا يعينك الطب حذيه ويعرفه . ولا يمسح عينيه من الكحل .  
قد عود الطير عادات وقرها . فمن نفعه في كل من نفعه .  
فقال لا اعرف قلبه يا امير المؤمنين فقال يقال فيك مثل هذا السعير  
يعرف ويلحق من عنده محلا لما صار الى منزله ودمي حاجبه فقال  
من باب من السعير اذ لم ينزل من الوليد فقال فيك حجة غني وان  
مكانه والاحترق اندمضت وانته ليس في يدك شي نقطه لاه وسات الكحل  
والمقام ابدا الى ان تنسخ وان قاتك ذلك عليه ووال اذ دخل الى فاطمة  
فاستدبه قوله .  
احر شغل طبع في الصبا على عزل . وشمرهم القدر في غنديل .  
رذا الكا على العين الطوم هو في . مفرور من تزديع ومرتجلا .  
انما كفي البر ان ارمي باسمه في . زمانه فيهم للاعبر العجل .  
فما حشلي وان كان في صدقت . ضبايه حطس السلم بالفل .  
فقال له قد امرت بالرحمة القدرهم واقبضها واعذرهم الحاح  
لمشاق قدرتي ان اذهر ضيقه من صماعة على مابه القدرهم همسون القاتل  
لك وحمسون الفانفقته فاعطاه اباهما وكتب صاحب الحز يدرك  
الى الرشيد فامر له عاتى القدرهم وواله افضل المشرك الفانفق  
الشاعر وزده مثلها وخذ مابه الفانفقته فاقدره صغته و  
مستلما حشر الفانقري وحرث مسلم الوليد والرك ح السان  
خياط بارا من ربي اذ رابت طار فابى في فقت اليه فاذا هو صدى  
من اهل الخوفه قد قدم من تم فشرته به وكان انسانا بطم وحي اذ كان  
عندي جره واحد انفق عليه فقت فمئنت عليه واخطت منزله واخذت  
حفين كانا في الخيل مما نذره فعمما الى جارتني وكتبت معهما فقت  
لا بعض معارفني في السور اساله ان يبيع الحفين ويسر لي الحار حيز القصة  
الحار وعبادت الي وقد اشترى لها ما حبة ثم رابع الحفن بدسوع  
فكانا اما حبات بخفين حديد ففقت انا وصبغني طبع وشالت حال  
الان سفينا فافوقه نذره نذره فوجهها الى وامت الحار به  
باب البزار فانما كجا لسان نطبخ اذ طرف طيارت الباس فقلت ان

النظري من هذا انظرت من شق الباب فاذا رجل عليه سواد ووشاح خيطه  
ومعه ساكري خبز شي موضعه فابكرت ارمي ثم رجفت الي يقيني  
فدلت لي به احد دعارة ولا للسلاطان على سبيل فعني الباب  
اليه فنزل عن ذابته وقال استسلم الوليد فانت مع هذا كفي  
قلت الذي لك على من ربي اصح لك معروفي فقال لعلاءه امض الى الخياط  
فسله عنى فقال نعم هو مسلم من الوليد فاحرج الى كتابا من حفيه  
وواله اذ كتاب الامر بريد بن مزيه الى البرني ان لا افضه الاعتد  
لقابه فاذا اذاه اذ الهت مسلم الوليد فاذا فذعه اليه هذه العسرة الا ان  
درهم يكون له في منزله واذا فذعه له ثلثة الاف درهم نفعه ليخيل بها البنا  
واحدت الثلثة والعسرة ووجدت الى منزلي والرجل معي واكلنا اذ لك  
الطعام وازددت فيه وفي الشراب واستزيب قاه وانسعب و  
رهبت لصاحبني من الدراع ما هدى به هدية لغيره واحترق لهما ان  
فما رلت معه حتى صرت الى الرولة الى باب بريد دخل الرجل فاذا هو واحد حياه  
وحده في الحمام خرج المحلس معي قليلا ثم خبر الحاجب بانه قد خرج من الحمام  
فاذ علمني اليه واذا هو على كرسي حالس وعلى راسه وضيفه بيدها على  
مراه ومده هو مراه ومستطير حية فقال لي يا مسلم الذي نطابك عينا  
فقلت انها الامير وله ذات الدواك واسديني فاستدبه بصدره التي حده  
فما صرت الى دوي الهمس .  
لا يعينك الطب حذيه ومقرقه . ولا يمسح عينيه من الكحل .  
وضع المراه في علانها ووال الخاره اصرني فوجدت علمنا اسم الطب فلما  
فوتت من القصيدة طال ما مشا ان ذري ما الذي جداني ان وجه الكف فقلت  
لا والله ما ادرى طال كنت عميد الرشيد منذ ليا لا اعز وطلبه اذ قال لي  
يا بريد بن القابل فقت .  
سئل الخليفة سيفان من بني مطير . بمضى ويختتم الاحساب والهاما .  
كالهصر لا يفتن عما يجهده . قد اوسع الناس ارعاما واعاميا .  
فقلت لا والله ما ادرى فقال لي الرشيد يا شجر الله انتم علم على امر ايديكم  
فقال فيك مثل هذا الشجر ولا تدرى من فابله فسد الشجرة واخبرت انك  
هو نعم حتى ارجل على امير المؤمنين . فوام ففضل على الرشيد فاعلمت حتى حرج  
في الاذن فاذن لي فذلت على الرشيد فاستدبه ما لي فيم من الشجر فارتل  
ما لك في درهم فلما اصرقت الي بريد امري ما به وتستقر الفاوق وقال لظهور ان  
اعطت مشك ما اعطاك امير المؤمنين . واطغى اذ طاعا تبتلغ

191

مشكالي

عليها ما بنى الف درهم والسماعة انصرت في الامور بعدة الى ان اغضب  
 هجوتة وشكوتة الى الرشيد وداغالي وقال انبغني عرض يريد فقلت نعم يا امير  
 المؤمنين قال نعم قلت برعيف فعصب حتى خفته على عيني وقال فذكرت  
 اري ان اسزبه منك بما احببتم ولسنت افعل ولا كرامه فقد علمت  
 احسانه اليك وانا معي يا عرابي والله م والله كبير بلعني انك هجوته لا ترض  
 لسانك من غير وكيف فامسكت عنه بعد ذلك ولا ذكرته  
 بخبره ولا سترت وحدثت ابن توبة قال كان مسلم بن ابي عبد صالح الساسي  
 يريد من زيد قاتناه كتاب فيه هم له ثم اراد القيام به الى مسلم بن ابي  
 الحرزم خريفه ان كنت خاخذر . وانا الحرم شوالظ الناس  
 لغد لتاك وقد ادى قاتنته . فاجعل صيانتك في طر رياض  
 وحسن الحسن بن سعيد عن ابيه قال كان جواد بن يزيد بن المهدي صاحب العلم  
 يخلص للشعر في السنة كلسا واخذ يفصد فيه لذلك اليوم ونسبته  
 بوجه اليهم مسلم بن الوليد راوية بشعره الذي يقول فيه  
 جعلت حيث ترتاب الرياح به . ونكسد الطير فيه ضيق البيد  
 وقدم عليه يوم خلوشه للشعر او لحقه بعقب خروهم عنه فتقدم اليه  
 وحسن لثامه عن وجهه م قال استاذن لي على الامير قال ومن اقبل  
 انصرف رقة وانصرف الشعر وهو على القيام وقال له وحده فذوقه  
 على اليبير بشعره ما قال العرب مثله قال وكان مع الحارث بن يحيى  
 بتمع والهاث حتى اسمع فان كان الامير كما ذكرت او صلته اليه فاسم  
 بعض الفصدك فسمع خبايقصر الوصف عنه وحل جواد بن اوج وقال له  
 وقد قدم على الامير شاعر بشعره ما قبل فيه مثله فقال اقبل فليله فلما سئل  
 من يدبته قال قد كنت على الامير اعز الله تعالى بدمج شتمه فعلم  
 به لقيدي عن عيسى بن ابي اسد حه وقال هات فلما افتح الفصدك وقال  
 لا يدع في الشؤ ولا غير محمود . نبي النبي عن هو السطر الرعايد  
 استوى جبالنا حتى اتى الرجل على اخر الشعر م رفع راسه اليه فقال  
 فتعرك وال نعم اعز الله الامير قال في كرمك يا فتي قال في ارجح  
 افك الله تعالى وال لو طلت في ثمانية انتمركت تحتنا و قد اتهمته  
 تجود وسعرك وجمودك فرك فان كنت قابله هذا الشعر بعد  
 اطرتك م اريه اصبره مثلها وارمك بالاجزاء عليك فان حبس  
 مثل هذا الشعر وهنت كما به الف درهم ولا حرمته فقال  
 اعز الله الامير قال قد اقلتك قال الشعر المسلم من الوليد وادار

والواقف عليك شعره فقال اننا ان جام انك لما افتحت شعره فقلت  
 لا يدع في الشؤ ولا غير محمود .  
 سمعت كلام مسلم بن ابي جابت نداءه واستقرت بحال السام وال باعلا  
 اعطه عشرة الاف درهم واجمل الساعه الى ما به الف درهم و  
 حرت مرثي بن عبد الله التميمي قال دخل مسلم بن الوليد على الفضل  
 بن سهل بن عبد الله شقرا فقال له ايها الكهل اني اجلك عن الشعر فمثل  
 بياضك قال بل تسم البيد عندي ان سمع فاستنبه  
 . دموعها من خد العين تنسكب . وقلوبهم امعروم من حرها حب  
 . خد الرخيل به عنهما عار حيا . لبيها اللهور والذالك للقب  
 . يقوى المستبر الى مرو وخره . فراقها هود وبغته يرتقب  
 فقال له الفضل اني اجلك عن الشعر قال فاعني ما اجبت من علمك  
 قوله البريد خرجان وحدثت محمد بن عمرو بن شعيبه وال حرج رقيب  
 الخراسان لما بلغه لما بلغه خطوه مسلم بن الوليد عند الفضل بن سهل  
 فقال اي مرو ووصد الى الفضل بن سهل  
 . لا جاني بان الوليد فانه . برمك عدلته بلال  
 . ان الملو وان ما دم عهد . كل من مودة كفي وطالار  
 وال دفع الفضل الى سم الرقعة وقال له يا ابا الوليد الى بعد عمل في  
 فلما قرها قال له هل عرفت ابي رغيل وهو علام اسود ونسبه وان  
 قال كان يلقب بماس م كنه اليه  
 . ماسن فلي ان اسمن الورى . لا انت معلوم ولا مجهول  
 . اما الحارث بن عزمك دوره والمج . عندك كما علمت حليل  
 . واد صه واسطه بن عمر صرحه انه عرض . عززت به و انت ذليل  
 وكان مسلم بن الوليد اشفا اذ رقبيل وعنه اخرون من عذو استقى وحدثت  
 الحسين بن رقيب وال حشر قال بينا انا فو لس باب الصرح اذ مر لي  
 حارث بن مالار حشر بنها وجهها ولا قد انقش في سبها ونطرو في اعجازها فها عات  
 موضعا لها  
 . دموع عينيها ابدت ساج . ونوم عيني به اقبياص  
 . لا جاني سرعه فواك  
 . وذا ليل لمن حنته . بلحا طحال اغيب المرض  
 . واد شمس من تحت سفا فقلت . وللا كنه الحشا العوض  
 . فصل اول في عطف قلب . وللا كنه الحشا العوض

199

الملك المنصور

فاجابني عن متوجهه وقالت .  
 ان كنت تهوى الورد اذ مناه . والورد في الدنيا قراض .  
 طالما دخلت اذ في كلام وخط احلى من كلامها ولا ريت انظر وجهها  
 فعدلت بها عن ذاك الوجه وقلت .  
 اتزى الرومان بسروفا ابتلاق . ويقيم مشاوا الى مشاق .  
 فاجابني مسرعه وقالت .  
 ما للزمان وللتمحور بيننا . انت الزمان فستزنا ابتلاق .  
 قال نصبت امامها اوم بها دار مسلم من الوليد وهي تسمى قصر الى  
 وصارفة عا عشرة . يدفع الى من يد لا واد اذهب فيقه وحذ لنا  
 لجناب المذوقه نصبت مسرعا فلما رجعت وحدها سلمات خلاصه  
 في سرداب فلما احسن بي وثب الي وقال عرفك الله ابا الى حساب  
 صنعت ولواك توابه وجعله احسن حسنه له وعفا ظني قوله وطوبى  
 بي وجعلت اسمه وات عليه فقال لي يا اخي من لي بجلت وسندي  
 جت ودر اهي انفتحت على من جردت وادى سني شمس حودك كياتي  
 فعلت له مما كذبت عافيه من شي فاكذبت في الحرم الفجاره  
 محمد بن ابي اميه مسلم بن الوليد وهو مسمى وطوبى ليه مع  
 روايتك لم والقد حضرني وقال هاته طال على انه من اخ ولفظ  
 دار هاته لو كان شيما فاستبدية .  
 من راي فيما خلا رجلا . بعه اري على حدة .  
 يتمتع راجا اوله . شاكرك في قلبيته .  
 منحت عنه من لم تحبه وصحك من ابي اميه واقترقا وكان  
 في اميه يزدون بركبه فتصو لقيه مسلم وهو اظرف فقال له ما فعل  
 يزدونك قال قال فجارك اذا علم ما استلصاه م استبدية .  
 قل لابن متي لا تكن جارعا . لوزج البرذون بالبيت .  
 طاب من حسناك وهو دانه . وكذ فيه على ارض .  
 وكنت لا تترك طهره . ولومن الحتر الى البيت .  
 مامات من سقمه واكنه . مات من الشوق الى الود .  
 وعن الحسن بن ابي السري قال قيل لمسلم بن الوليد ان سمرقند  
 قال ان في سمرقند بيتا اخذت بعناه من النور يبرهوني .  
 ذلك على عينها الذي صدقها . استرجع الدهر عما كان عطا  
 قال الحسين وحدثني جماعة من اهل خرجان ان راوية مسلم جاهد

البحر من الشعرة معا فله مسلم اخذ منه الدفن الذي في يده وقدره  
 في البحر لم يبق اقل شعرة فليس في ايدي الناس منه الا ما كان في العراق وما  
 كان في ايديهم من جسد من بعد الحة وحده الحسن بن علي قال ان مسلم  
 ما يعني في ذلك . . . . .  
 والاندلس صرع اعوان ولست كذلك وكان يلقب هذا اللقب  
 من اكارها وحده محمد بن المهدي فان كان العباس بن الاخف مع  
 اخوان له على الشراب فذكر واستبان الوليد فقال بعضهم صرع العوان  
 هال العباس انك ينبغي ان ينهي صرع القبيلان لا صرع العوان وبلغ  
 ذلك ما فعل احده .  
 بو تخيفه لا يرضى اليه فيهم . فان ترك خشفه واطلب غير طائبا .  
 واذهب فابن طيب الخلم ترلفن . سورة الجمل ما املك القضا .  
 اذهب الى عرسه من يلبسهم . اني ارى لك خلفا يشبه العربا .  
 من يد مني وقد جدد الجزائنا . بغايه منعنك لقوت والطلبا .  
 رطاب وجاهدته خرجان وهو متعلق بها على لا يروى انه لما اختصر  
 بطال الخلة لم يصر خرجان مثلها اذ قال .  
 الابا خذ يا لسوق خرجان . الا اني واياك بخرجان عرمان .  
 ثم مات عند احره .  
**لو لم يكن له الحور اخذ منه لما دانت عليهما منتطق**  
 الستين لبيط وهو . رحم من القار سم والحور ابوخ في السماء والاسطا  
 شند المنطقة وطاق الجوزا خواك جوقها **والساهد في البيت**  
 انات صفه غير ممكنه فصد اتمها ومثل قول النفاي .  
 لو لم يكن اخوانا ثغر بسمها . ما كان يزد اير طيبا ساع البحر .  
 وبول ايضا .  
 لو لم تكن ريعته خمره لما انتني . غصنه وهو صاع .  
 وهو بحير الدين بن عليم في ملح وقاد .  
 سمو على الوفاك في حسنه . وصيه باللوم يزد اير .  
 لو لم يكن في حسنه كوحيا . ما كان امي زود قاد .  
 دور السري الزفا .  
 هو قف لم لو لم يكن نارا اذا . لم يكن ررقه اليه شرد .  
 دور السري الزفا .  
 لم يكن باخره باسم . ولكنه خيب لا عيب .

الملك المنصور  
 في شرحه  
 في شرحه  
 في شرحه

سنة ١٠٠٠

ولو لم يكن ريقه مضمرا • لما دار من حوله الشارب •  
 و قوله وكنت به على الكتاب المستماتاج المفرق •  
 ان الامام ابو الفتح لا وحيد • بحسب يعز يسر في وخر •  
 لو لم يكن ريقه لنا كمانه • ما رطبت حليا بناج المفرق •  
 وما احسن قول محمد بن هاني •  
 فذ طيب الافواه طيب ثنياه • من اجل ذاجد الثغور عدايا •  
 ودون الاخر •  
 فذ قلت اذا بصرت لها سورا • عن تماها فاضل سر بالها •  
 لو لم يكن من نور ساقها • لا جرت من نار خالها •  
**كان السحاب الغرغرين حيا حيا فان في لمن يدافع**  
 الميت لا في عام من قصبه من الطويل عذب حافونه طبا اولها •  
 الا صنع العين الذي هو ضائع • فان يك مجزا عما في العين حاز •  
 هو العام من اسما والعام رابع • له بلوى جيت فهل انت راينا •  
 الا ان صدري من غراي بلقع • عشية سناقتي الديار البلا •  
 وبعده الميت وبعده •  
 زيا شفعت رخ الصيا لرياحها • الى الغيث حتى جابها وهوها •  
 فنشر الضحى عبدا لمن مضى • حكا وجيب الذك ليل المن مضى •  
 كتساك من الاوار ابيض ناصع • واصفر فاقع واحمر ساطع •  
 لين كان اسنى نخل وجمنا • معا العدا كان شغل اسنكا •  
 وهي طوبى **والغرة** جمع اعتر والمرا الماطرة الغريرة الماء والشمس  
 لحنها راجع الى الديار من الميت الذي قبله • **والشاهدية**  
 التعليل على سبيل الشك فانه هلل شاكرا زوال المطر من السحاب بانها  
 غيبت حبيبها تحت تلك الريا فهي تك عليه ومثله قول محمد بن ادرع  
 كان صبيبان اطوا ليلهما • يتطران على عذرهما المقللا •  
 وسنه قول ابي الطيب المسمى •  
 وكان كل تحابه وقت • هما تك بعين عروقه حرام •  
 و قول ايضا •  
 رطل الغرام من خلتي فكاتبني • اتبعته الانفاس المتشبع •  
 وسنه قول بعضهم وقد مات ظهيرة في يوم ما طرو •  
 بروحي الذي القام بعوده • فضا دقه نحو الميت قد سرى •  
 فان اليبدي حرقة وهب • ويكلى لي اذبل من دمه الذي •

ورب سنة قول ابن رشيون وقد علمنا المخرص صاحب امر يقنيه عن حضرته نو  
 كان ما طورا • القيد  
 تجهم العبيد وافعلت مديعه • وصنفت عهد منه البسر والصحى •  
 كما ما جا بطوى الارض من جعد • شوقا اليك لما لم يجيد كبحا •  
 وبيع قول الوزير الرايب ابي الاصمغ بن شيبه وقد هطلت يا شمله  
 نجابه الفطر بقطر احره في يوم السبت الثاني عشر من شهر صفر عام  
 اربعه وسين ومجسمه •  
 لقد ان للتاس ان يقلعوا • ويستوا على المنهج الاقوم •  
 متى عهد الغيث يا عافلا • كلون القيقق والاقندم •  
 اظن الغمام في جزها • بكت رحمة للورى بالم •  
 ولندكر طرفا من محاسن حسن العليل مما احسن ذلك قول المحر  
 ولو لم يكن خطا لم ان • اذم الزمان واستكوا خطوبا •  
 دولك هفان •  
 ولو لم تصافح رجله ضحفة الترى • لما كنت دري غلة للتسيم •  
 وقد اخذ ابو رشيون فقال •  
 سالت الارض لم كانت مصلى • ولم كانت لنا اظهورا وطيا •  
 فقالت غير ناطقة لا ي • خويت لكل انسان جديا •  
 ودوام من الولد •  
 ان يقعد وافوز لعز ترانه • وعلو من نينه وعز كان •  
 قال النار تعلوها الدخان ورعا • يعلو الغبار رماهم القرن •  
 ولولفه في معنا •  
 ان يقعد الجاهل فوزني ولم • يروع دفاع العلم والاضل •  
 قال الشمس تغلو زجل او حها • وهو على الغاية في الفضل •  
 ومن لطيف حسن التعليل قول ابن المعتز •  
 قالوا الشكك عينه فقلت لهم • من حشره القتل ناله الوصب •  
 وقد اخذ ابن المعتز من قول الراقب الله •  
 لا حبيب قذال استر في اليه • ساه استيب من حد اوى عليه •  
 ولا تخفى عينه ليحسني • ورد في شاهد على جنتيه •  
 ما تستقر عينه من ورد وحسنيه • الا استنصا وحاساها من الوصب •

تبينت من محب كان بها الغما . شواهد القدر فاجرت من العقب .  
وشله هو الا بديلستس .  
والوا الحبيب تنكي حلت . فداوه زمره الضرب حمة العنيد .  
فاجتتم دارا اليفتك لخطه . في معنى حتى تلطم بالكد .  
وعول الى العز السعيا .  
بزوجي ما يشكوه من واج . طرفه ونرحبته عما دها حسنه ورج .  
ارقت دمي طامحا من . وجهه فاصحى وفي عينيه اثارها تبدي .  
غدت عينه كالخدي . كما استقى عينه من ما توريد الحدة .  
ابن اصبح رمد اعلة . ما لكي لفتطال استشفقت بها نقل رية .  
ومن لطيف حسن العليل للخلول قول ابن رشيق .  
ووايلة تاذ الشخوب ذوا الضنا . فله لها قول المستوف المنير .  
هواك اتاني وهو ضيف اغرته . فاطمعت لي واستقيت .  
ومن مدح حسن العليل قول ابن مفتوح بهجو .  
لمحيمون اذا حصلت لم تبلغ المقشاش ذرته .  
تطلعت فاستقبلت وجهه فاقبت انبشع .  
وعول السراج الوراق .  
وسايل وال او مثلي . يجمع في مثل ذا النقلة .  
لم حرم الشفر قلبي . بعد فستر الغبراهله .  
ومن مدح حسن العليل قول ابن نباتة السعدي في وصفه كرس ادعوى .  
وايدهم سيمد الليلينه . وتطلع عينيه النزيا .  
سرى خلف الصباغ يطير . زهوا وتطوى طله الافلاك طيا .  
فما خاف وشك العوت منه . تشبث بالعوايم والنجيا .  
وله في معناه وهو جيد الى الغاية .  
وكا لنا لطم الصباغ جبينه . فاقص منه فاض احتشابه .  
وقد اخذ من الشهد الا نديتي وقصر عنه بقوله .  
واغز قد لبس الدحي . برد افراقة وهو فاجم .  
كبحر بعونه هلال القطر . لاح لعين صباغ .  
وكا لنا خاض الصباغ . مجاميس العوايم .  
وما حتى قول العصار البعد الذي .  
لم يكن حركها ريقا حمر لما انعطفت . لو لو من خباب الشفر منق .  
وودع عليل الارجا في بقوله .

ابدي صنعك تقصير الزمان ففي . خند الربيع طوع الورد من عمل .  
ولطف دول ان قلا قرفه .  
وايدهم كالعرب سواد كون . يطير مع الرياح مع بلا جناح .  
كناه الليل شملت وولا . فقبل عينه الصباغ .  
والطيف قول الهامى .  
وايدهم اللون ذكي محول . فبدعرت صبحه بلسله .  
كا لنا البدر خاف منه . فاستمسكا نذيله .  
وعول الطالب المامون صق ج اراس اسات .  
وتراه من غير شيب المستر . فان هبت الصبا فيه فاحا .  
ماكا الرماض بالاطل الا نجلا . من ديا صفا وانتصا حيا .  
وعول ايضا مدح .  
وما جاذل صوب المزن لما . حرك وحرك ندى ولا حكا .  
والحن العام عدا شحودا . على وجه التري لما راكاه .  
وهو الحسن قول الصلاح الارباعي . جيللا لعدم نزول المطر بارض مصر عالما .  
ما مصر العت عن مصر وتربها . طيفا وارض بعدكم من الحل .  
ولا جرى النيل الا وهو معترف . لسبقه فلذا تجرى على مهل .  
ومر به قول ابن الفيسراني .  
واهور الذي اهور له الدر احدا . الست ترى في وجهه اثر النور .  
وما حتى عليل الى القلا المعزى في قوله تزي .  
وما كلف البدر الميز قد به . واظنها في وجهه اثر اللطم .  
ومن حسن التعليل ما استنده عبد الملح من ادريس الحوري يدها وكان .  
فمدك المصور الى عامرة ليله يبرودها العمر ناره وكفى بالسما .  
اره .  
ما كبر السمالوح حسنا . وبدوته يلتحف السما .  
وذاك لانه لما تبدت . وابصر وجهه استحي وانا .  
وشله لمحل ان ابا الحسن السعدي التوخي كان مع جماعة من اهله على .  
سطح الى سهل التوخي في لكة من الليالي شربون وتهم ابراهيم .  
وزون المعنى وكان امر ذاك خسر الوجه وكان في السماء .  
بجاسره وينصل احري فالجاس الغيم عن العرقا يسطه والاولا وقبل .

علم اراهم . لم يطلع الدر لا من شتوقه . البك حتى يوافي وجهك النظرا .  
 ولم ينهم البنت حتى عاب العز عرفت الغيم فعالم . ولا يغيب الا عند مجلته . لما راك فوني عن سوا سندرنا .  
 ومن يدع حسن تعليل دنوا السحاب من الارض قول ان العباس بن جاسم .  
 يا زب مقفله تنو ثقلها . تستقى البلاد بوال عبيدات .  
 مرت فو والارض تحب . ذليلها والريح يطعمها على الاعلى .  
 ودنت ككاد الكبر يفض . نحوها الكنهوض سندا ال شتوا .  
 دكا نماجات تقبل ترها . او حادوت منها الذيد عنان .  
 ومن رضى حسن التعليل قول ابن عمار حين اخرج من الابه لس .  
 غلى والامابكا الغيام . وقي والامابناج الحمام هه .  
 وعنى انار الزعد حرام . طال ليلنا وهو الرض محضار .  
 وهل ليست زهر النوى . حبا دها المننا او قايبت له المانم .  
 وهل شقق هوج الوباع . جنوبها الغبير او حقت حين الزوايم .  
 وما ارشق قول بعضهم .  
 لولم اعان من ارب روضه . اجداف رحمتها البنا ينظر .  
 ما شوق حب حبيبتك . ولا مات الذرم بدليله يتغفر .  
 ولعصم فيه .  
 ولما نص وجه الريح تقايه . وقا حنا بطواق الرياض الشتام .  
 فطارت عقول الطير لما . تلبينه وفيه هيب من بينم الحمام .  
 وخفق جنونا بالرياض . وحسن فاصدكن وفي اعناهن الغيام .  
 ومثله قول وجه الدين للاضار .  
 بروحي معشوق الحالى قال . خبيته ولا في حبه الى الام .  
 تثنى ثبات الغض من حبه . المثرة نا حيت عليه الحمام .  
 ومنه قول بعضهم في الازم ربيون وبينى المنثور الردي وهو ينهم ليلنا .  
 ويتبع بهارا .  
 عيون بكر كما فاسرت . سواد اجدافها من الغشيق .  
 فان زحى كيلها بطلمه . فمن من خونها ع السرق .  
 ده الطف قول ابن ضمير له المحزنى .

ويعد زقت حواشي وجهه . فقلوبنا وحده اعلمه رفاق ه .  
 ليس عارضه السواد . انما نفقت عليه سوادها الاحقاد .  
 قول عز الدين بن العجى العدار والخال .  
 لهيب الخبز بن العيني . هوى قلبي عليه كالقراش .  
 فاخرقه صغار عليه خلا . دها انزل البجان على الحواشي .  
 وما الطف قول ابن رشيق . تعليل حشره الخند .  
 تحت عذاره بتقبيله . فاستل من عليه شيقين .  
 ودراك المحمر من حبه . دما ما بين القسريقين .  
 ولطف الاعمى المصرى فيه .  
 لا تحسبوا ثامه في حبه . طبع على صفحته خدر اوقظره .  
 وانما حبه الصافي خالك . سواد عبيدك خال احسن نظره .  
 ومن اصفى السند الملك الاشرف شاه او من موسى يد بها في له جميل .  
 رفقت عليه شققه فاصابت شارب .  
 ردى هيف اذى ليله . فاحشى به المهره مقرل .  
 ما لتقبيله سمعه ولم . لحش من ذلح المخليل .  
 فعلت كصبي وقد حلت . صوارم تحظه في مقبل .  
 ادرون شتمنا لم هو . لقبيل هذا الرث الاكل .  
 درت ان رفته سجده . تحنت الى الفه الاول .  
 وقول ابن جوس الضفلة الخال .  
 ما تا باقر السما جمال . البننى في الحب نور سبله .  
 سعلت على فار من شوارم . علفت تحديك فاطف سابه .  
 ومن لطف حسن التعليل في خال الحجة ما حكاه ابن رشيق قال .  
 كنت اجالس محمد بن حبيب وكان حيا ما يحال السعا اعلام ملح .  
 وخالفه لست وطر الى ان حبه ومنا واستار الى الخال من الطرق .  
 بناء ففهمت انه صنع شيئا وضع يده وامسكت عنهما حوف .  
 الوقوع دونه فلما رفع راسه قال اسمع وانشد .  
 يقولون لم من صفة حبه . نرا خال كان متره الخند .  
 فعلت راي بهر الجمال هابه . محط حصوعا مثل ما وضع العبد .  
 وانشدت احسن الله اليك واكن اسمع قال او . شيئا قلت .  
 خند الخال كايانسه . من الخند والجيد زفة وحذا اراه .

رام تقيله اختلاسا ولكن . خاف من لحظه طرفه فقورا .  
 فعال وصحى وطغ الله لسانك ولا تن سعدا المعزى واجار .  
 ان للحيه ولبى هوى . لم يكن عندي للوجه الجليل .  
 برضى الما بها من طرف . وميل الغض للظل الظليل .  
 وتوج الشمس لويانها . فلهذا الصغرا ودار الرجيل .  
 ومثله قول ابن الجبار .  
 بهر لهم حسنه من لم لهم . ولحد فيه الشقر من استغفر .  
 والصغر وجه السمع عينا . عروها الا لفرقة حسن ذاك المنظر .  
 ولعله سرقة من قول ابن الرومي .  
 اما ذكرا لم يصغرا اذ جرحك . الا لفرقة ذاك المنظر الحسن .  
 وما الطف قول عبد الله العالقه البسي .  
 ووجه عن الرفق حسنا جمال . رى الصب فيه وجهه منظر .  
 تعرض عند اللعايد رشا . تكاد الجبان حياه تقطر .  
 وكمر عرض كاره وانما . اراد برتى ان وشمى اصغر .  
 وما الحسن قول عصبه في ملح بطيل حمل الحاسر وبتنا غل بهم الاست .  
 وهو .  
 خبي وعدت الكاس منكر قبيل . واعقب ذاك الوعيد منكر قار .  
 فاوقفها تحت الدحي وقلبيها . به خوف خلف الوعد منكر قار .  
 وما كان هذا الوها عرانه . علاها لطور الانظار اصغرا .  
 وما اعلى قول ابن نباته هنا .  
 لم يزل جوده بجور على المال . الى ان كسى الصاري اصغرا .  
 ولاس الدهان المفضل .  
 نردى الكاس كتبه فاذا انت . لم يذرا فذ عسكر البطل .  
 لم سد الابواب فو وسطورها . الا لان الجيش لعقد عنده .  
 ومن يدع حسن العليل في العذار قول ابن عميرة .  
 يادى الذي خط العذار بخده . سطرزها حا الوعه وبلابل .  
 ما كنت اقطع ان لحظك صام . حتى رات بقار صيحه حلال .  
 ومثله الحسن قوله ايضا .  
 ومعتز نفش الجمار بخده . خداله بدم الفتور صرحا .  
 لما ينقل ان غصت صفونه . من جرح جمل العجاير بفتحا .  
 وسطر الى السدر الا ولسن قول عيان حفض الاشيا .

من الخيل له زيقه . بشابها المستك القرقف .  
 كان العذار على . خده الجار ومعلته مرهف .  
 ومثله قول ابن رشيح .  
 واسر اللون عسدي . تكاد سطر الجماما .  
 صاف مجد العذار دقا . كالمهر لا يعرف اللكاما .  
 وكسر الراس اذ راى . كابدوا السنه احشاما .  
 وطن ان العذار ما ربح . عن قلبى امرابا .  
 وما درى انفسات . وهل ترى عارضه الا .  
 وهل ترى عارضه الاما . بلا در طلب حساما .  
 ومثله قول ابن حكيم العبد اذى .  
 نيزم بالعداز وطن انى . ادا طغ واصح من .  
 وخادم عارضه حلاص على . من الشرح وانفك عليه .  
 والحسن قول ابن الشقاو .  
 لخد احمد للاضار معتبر . عدا مسك حور مغلى رجب .  
 كان وجه من حسن حجاب . واسود عارضه من سده .  
 وطف قول ابن الجمان في العذار والحال .  
 وى كاتب اصموت في القلحه . مخافه حساوى عليه وعدال .  
 له صفه في حجاب عذاره . ولحن شى ان يسط اللام بالحال .  
 وبالهدع حليل ان اللب ان العذار بقوله .  
 دبر اعلى خده عذار . ومثله بعدد الصب .  
 وليت ذاك العذار . شقوا الكناسه عرب .  
 لما ارتد الدماطما . مدت على خده الدنوب .  
 وهذا القول عند الحلال المرش .  
 وطوقه الزمان ما جناه . وعلو عذاره الذنوبا .  
 ومن لطف حسن العليل قول ابن رشيح العذار .  
 خط العذار له لاد اصغرا . من احلمها سعت الناس اللام .  
 وقد نهر السعوانى بشبه العذار باللام وعكس ان عالب وابعد وابدع .  
 وقال .  
 ما صنع ذم العذار يد اعيا . من شانه بالدار الا ارضي .  
 الاها كاللام واللام لها . اذ الحفه والاسم الى القفض .

جعله محملا لما شئت من الدم ان شئت وحجت القرض للحفاظ القل  
 المطلوب منه وان شئت جعلته الحفاظ حال الرجوع الى احسن العليل  
 من لطفنا حافيه العدا روج السراج الوراق  
 وفلك شرح سوس محطط . مخرج من حفته ومعدا  
 حاق على حديه من الحاطه . نبات عذارة مزرذا  
 ومنه قول ابن حكيمنا البعدادي .  
 عند كل رى فلو ما سهما . فالجهد كلس الروح  
 ريقه السميد واله لسل على . ذلك مثل حبه صعبا  
 والاطرف قول المعول الصر والاصه .  
 اطلو الحس من حبه سنا . فوق ورجز وجندك اظلا  
 وكان العدا رحاق على الورد . ذبولته الشجر ظلا  
 ولسو البذا المسند .  
 بان عذارة واصدائه . حيا وهت بارهاها  
 لوم كان خدك الى كعبه . لما علمت ما اشارها  
 ومن طرف حس العليل قول ابن النيب وقد رطل على الضاحك  
 الذين ينشك في بعض امراضه فوجده قد تم شجره  
 نبا الجماك التي . اصعب فواذي ولها  
 هل السحاحا . جف فابهرتها  
 وكات جابره هدى من السسر اشبه امه له عاديون او فاذ الحاخ  
 المعوز يد شق لحرايه وامره وجار موعر ومن المصحف فيه قول  
 فلاسرج اصفر الوجه ذي خبه حورا  
 لكن راوي رفته سره . ما رايد في الوجه من صفوته  
 من كثرة الصغ في راسه يصفى له الدم في الحنه  
 واصناحه الروح سائر الحاكم وقد رزلت مصرى باسه  
 بالحاكم العدا روجي الدين معلنا  
 في القلا وتليل الساده الصلحا  
 ما نزلت مصر من كبد تراها  
 وانما رصت من عده له موحسا  
 ولسرف الدين السفاخي في مثله  
 اما ترى الاوجه رلها عجا . تدعو الى طاعة الروح كل ثقي  
 اصكت كو البده حرقا موصفا . اولادها ذريه حافل عدت

قد عهدتكم بها اذ اعرب مطرب . واقترشتم وانشا غير ما قلتم  
 حتى اذ الصرب بعض الذي حوت . باس من الاولاد في خلق  
 هرت هم عهد هاشم الكميهم . انشأ طرد والاطم للمولود  
 بصكت المهجد عضبا في لافطه . بعضا لخصم من الترف  
 ومثله قول الخطري .  
 لعولون لي خير واقفا . قد بكت ابرجيه  
 فالعدي قد جيا . حقه عتريه  
 فعلت وصلك عتري . والعل برقص فيه  
 وفي معناه قول المهاره  
 لا سكر واخفقان قلبي . والحمد لبي حاضر  
 ما العلب الا ازاره صرت . له منها السبنا بزه  
 وبالط لطف بعليل حمدان العلي قول ابن ريش  
 ومهوف خبه بطر . الوري عمران سكني الملك تحت قبايه  
 اوى الى ان ايتني فانيته . والحجر برق من خلال ثقبابه  
 وصمته للصدر حتى استقر . هبت مني سالي بعض طيب نيايه  
 وكان قلبي من راطلو . عه طربا بخير قلبه عماسه  
 من طيب حس العليل وهو مرس هذا الملق قول ابن ريش  
 بالي غزال عازله بعيني . من العديب وهن سطي بارفه  
 وسالت منه رارة شبي . الحوي فاجابني منها او عذرا دين  
 نسا وحنس البديني . خيمه ومن النجوم الرهوت سرادق  
 عاطبيه والليل سجدله . صهبا كالمسك القس لتاشق  
 ومجت ضم الكلي لتيفه . ذواشاه محابل في عائق هه  
 حتى اذا مالت به سمه الكري . رخر حبه سفا وكان معام  
 اعبدته عن اصلع شفاقه . كبلانام على وشاده خاص  
 وقد ناقض ابن عسال سفاقه والذي قبله بقوله  
 ان كان لا بد من رقاد . فاصلع هذا عن وساج  
 ولم يحققها هيدا . كالطفل في هذه المهادر  
 وبعصبت لان يوم ولاش عسال احرون وقالوا ان سني ان يفي  
 عليهما اعراضان الاول الحاشه القياره بقوله اعبدته وكان



بعد في ان يقول العود عنه ايضا القاء والثاني ما ذكره ابن عسقلان وقال  
 المعصومين لا يرضى اما الاعمى الا ان لا يستلم او اما الثاني فمتمم لان شغل  
 في يدي بدل من ان جعله لكثرة وقوة مما يمنع النوم كلالا في حشره  
 بعساق فان استعمله حشره الجهد يصفى اياه يسر صعبه وير  
 ٥٥ عليه قوله هذا دعوى ابن ابي ادرج على قوة المحبة والشفقة على الخلق  
 والرفق به وقد سئل ابن فضل الله عن وصل الحاتمة بينهما فاجاب  
 قول ابن ابي عمير ما اخذ . لكن قول المحب الواثق  
 بكفيه في صدق المحبة قوله . رحمة سبوا وكان يعانق  
 واذا اشتبا ما للمهدي الكركي . كسلابنا على وشا جاف  
 ما حبه حذب كيد وكي عبرة . ما الكاذب الذي الظاهر  
 بالله ما هذا هو اد متهم . كلالا هذا المقال والاشارة  
 وكقول من قد دال ارجلوه . خفقا لها كالمهد عرس موافق  
 المحب الا يار له الحشا . ويهد ايسره فواد العاشق  
 وقد برز الصلاح الصعدي على ابن ابي عمير  
 ابغيته من بعد ما خرجت . ما الس عبد ذوى العوام نقاش  
 هذا بيد الناس منك على الخفا . اذ ليس هذا فعل صنف وانق  
 ان شئت فل بعد عمل صالفي . ليكون فعل المتهم والقبائل  
 او فل نبات على اصطر ارحاخي . كما لاطفل مطعنا محمد خافق  
 ومن لطيف حسن التعليل قول يعقوب السوردي ورز العرير وقد من  
 طيرة طير العرير  
 طائر كلسنا رسته . جاد في خدمته حاج  
 من المحاك في قول الامير صلاح الدين الارسل في قاض على ارسه بخانه كبر  
 شتر قفاه  
 نعم للحسن والبن والتقى . ولا حنه خوف ولا كف فرملا  
 ولاي هذا القسح كرى  
 ومهتف فالاله لحسنه . كرمع اللطفاث فكانه  
 دعم السفتح امكفذاره . حسنا واولام قفاه لسانه  
 ولعصم  
 انك يوتيد الكا . فاهلا وسهلا لها وساسها  
 لعول وبع قولها حشمه اسكن عين بران بها

جعلت اذا استحسن عيركم . اربك الدعوى بنا ديهما .  
 دلان الخارن  
 لو فاجرت ذوات العوام سوتها . عادت مفوضه عير عملا  
 لا ركذن فالحاد ارادا . اصفقت الاصم حواري  
 دلان كلاسقي السحاب . ارضها الامردن حرارة الايام  
 دلان فلاقش زركم عليها فمذهبهم  
 فشقبه بصبت عليها فتم . برهي بابرر لها ستوفد  
 لو لم يكن ملكا على ارجائها . ما شرو عطله من عبيد  
 دلان الشاعاني  
 لا يعجز لطالب باغ المنى . كهلاد اخفوق الشيا المفضل  
 فالجر حرم في العفول سنة . وتباس اول عصرها بالاول  
 ولعصم ترى ابن البواب الكاتب  
 استسخر الكبار بعدك . سالفها وقضت صحة كلك الامام  
 فلذالك سرور الذي كان . اشفي عليك وسقت للاعلام  
 ولصدره جار سورا  
 علفها سورد لصفو لسواد . قلمي صفة فيها  
 ما انكسف البدر على منته . ويوره الاحكامها  
 لاجلها الارمان او خافضا . مورخات ليلها  
 ويوع في مخناه قول ابن رشيقي  
 دعابك الحسن فاستخفي . باسمك في صبغ وطرب  
 سبي على الرض واسطظنا . ننه شيار على مشب  
 ولا برعل اسواد ابلون . كقله الشادن الريد  
 فانما النور عن سواد في . اعبر الناس والعلوب  
 وقد اخذت ان قلاصر فعال  
 زرب سواد او هي صناعت . تافس المسك في اسمها الكافور  
 مثل حب القيون حسنة الننا . سن سواد او انما هو نور  
 في هذا المعنى قول الورير المملعي  
 صوره مع الثرى عرسا . كتور العين سموه سوادا  
 ولعصم  
 انما هو فان يصوم . حسنت انتم بها اذا احسن  
 او روا ما ليس من صوم . فقبل صنت اذ لم يروها من

وفي معناه قول ابن اللباني .  
 راجوا حفاذا لم تصدقوا . ومن الريادة . وجب المصنوع .  
 انما تمل مراد صول اصعجا . التي الوجود مثل ما لفظاني .  
 ومن اصبح حس العليل قول الصعي الحلي .  
 وعدت حبالا واخلفته . وذاك الحول لا يخل .  
 وقلت بلك انما صر . اذا قابل الحفل الحفل .  
 وصر قد صر بك في كره . لكسر فيها القفا البيل .  
 وليس بان يصر على كره . ذاع القول اذا عمل .  
 كما قاله البار في عره . به حين فاحره البلبيل .  
 وقالوا اراك حليس الكوك . ومن فوق ايدهم محمد .  
 وات كما علموا صامت . وعن عرض اطلته تتحمل .  
 فاحبس مع ان اطق . وحال عندهم همس .  
 فقال صدمت ولكنهم . نذا عرفوا ان لا يمل .  
 لا في فعلت وما ملط . واب يقول ولا تقفل .  
 وابن العبراني .  
 هذا الذي سلب الغشاق . وهم اما يرى عسده ملائ الوش .  
 والمجان الملبى .  
 ليل المحبس طوي لا جوانبه . مشتم الذيل مستنوب القصور .  
 اذا الخبسان ما تالي جانب . غابت اويله في اخر السحر .  
 ما ذاك الا لان الضوم بنا . فاطلع الشمس عن غطاء العنبر .  
 واصدر الدين في الوكيل . قطع الطرقة على الهوم رها .  
 لم يضل الراووف لا عند . وهو من قول سيف الدين المستند في مله نصراني .  
 يضبو الخياب الى تقبل بيتم . وكنتي الراخ من خده الا .  
 من اجله اصبح الراووف متعلقا . على الصليب وشيد الكاش .  
 وما احسن هو اصدر الدين في الوكيل ايضا .  
 ارتقت دم الراووف في لاني . زان صليبا فوقة وهو من .  
 وروحت يد الحزم باس عمامه . فقع على العليل والسقط .  
 وما احسن قول الرنة انما مما سقت على شرايط الحام وصنه المثل الذي .  
 اياه به صدر الدين في الوكيل .  
 انا الا اكلم واصبا . الا ما ذن منه ملاك .

سرطي شفا لها الصين . من الاذي والشرط املا .  
 وقد ذكرت بهذا من طمتم ما قد ما رها .  
 من الجيش عاده . وصعبا ليس يدرك .  
 لك العلب سرطها والسرط املا .  
 صغنا الى حسن العليل . ولان ثنا الملاء في .  
 باناي من ذكره في الحشا . صفي وصرى في الحشا صيفه .  
 لا الحسبوني اعنا اما . سجد لما من في طيفه .  
**الخطاب** **حرم لسقام الحمل** **ثامه** **كما ذم ما وصر شفي من العلب**  
 البت للكميت الساعر من وصيده من النسط او لها .  
 هل للششا الذي قد فار من طلب . ام ليس غابره الماصي بعلب .  
 دمع الرضا على مايات مطلبه . فالدهر ياتي الوان من العجب .  
**والاخذ** **جمع خط بالخير** **هو الاناه** **والثقل** **والكلب** **حزوز الصلاب**  
 المعنى من اكل اللحم الانسان وشبه حنوها المعدي للاستان من عصها .  
 ولا يد والرايح من مشرب حم مله قال ابن الاعراب كانت العرب يقول  
 ان من اصابه الكلب والحزوز لا يبري الا ان يشفي من حم مله فهو يقول  
 ان مد رجلا ربا لعقول الراحم وملوك واستراف وفي مثله قول الخ  
 وهو النشم حنيل المزني .  
 بناء مكاتم واستاه كلم . ودم ما وصر من العلب الشفا .  
 لوالعبد الله من الرسر الاستباكي عبد الله من ربا .  
 من خبير بنت علمناه واكرميه . كان ما وصر شفي من الكلب .  
 والى من العوم الذين ج ما وصر . شفا الطلاب التراب من الوهم .  
 لبحر الحنيز هنياس اقتصد .  
 ليهنك الاجر عقي صاب الوص .  
 ليز فضت ابتغا البر من شقم . فقد ارتقت ج ما يشفي من الكلب .  
**الشاهد في البت** **الفرع** **وهو انبات حكر** **لمعلق** **من بعد انباته**  
 معن له اخر على وجهه سقر بالفرع والعقيب هنا قول فرغ على  
 وصعهم شفا حلهم لسقام الحمل وصعهم شفا ما هم من الكلب .  
 الفرع قول السرف الرضني .  
 اذا فاشي سمعه ذل الغه . وان فاشي راي المستامع .

كلامه اربع من لحظه . ووعده اكذب من طيفه .  
 منها هو بصير مدح كلامه فرغ مدح لحظه وسماعه وصدقه  
 وعده فرغ كذب طيفه ووعده اضراره من ساقى كاش  
 فكان حجره لونه من حبه . وكان طبعه سميها من بشره .  
 حتى اذا صب المراح نمت . عن اخرها خمسة من نغره .  
 ومنه قول ابن الطحاوي رحمه الله .  
 باداج الحجر وهو حمله . مغللا فاني ملته علميا .  
 كسبه مثل فغره بعدا . ورفقه مثل ما به طوما .  
 وذكرت لهدى النفس قول ابن رجب في ذم البحر وركوبه .  
 المحرم المرام من . لا جعل حاجب له .  
 السن او عن طين . فاعسج صير باليه .  
 والابن جديس اجمعت مع ان الفضل الكائن في فغره من المعوج منبت  
 وذكر في بيتي ابن رجب ثم قال اقدر على احصاء هذا المعنى فلهذا لم اورد  
 ذلك فاسدته .  
 لا اركب البحر خوفا . علم منه المدايب .  
 طين انا وهو سا . والطين في المدايب .  
 واسم ذلك اذا كان على الحيات واقام غيا باسم احمويه فاسدته  
 لنفسه في المعنى .  
 ان ان ادم طين . والحرم ابيد .  
 لولا الذي منه بيتا . ما حار عند ركوبه .  
 فاستدته لي .  
 واحضر لولا ابيه بار حبه . وذر بصير القضا ما بيننا .  
 اقول احذر ان ركوب غيايه . ايا رب ان الطين درك الما .  
 ومن المدح في الصنيع الحيد قول الصنوبري .  
 الخطا نونانه من صيده . شيا ولا القاتن فذه .  
 وكان ما العاسه من معزته . وكان ما حوط استهله .  
 وستان ما من هذا الوصف وقول الاخري بكر كانت استهله الصنوبري  
 كان دراته من زوفيه . تلاف قنشرها ابيه احتره .  
 وهو استقام .  
 شيخ ليا من متاع الكوز . سنينه الميرض مروضه .  
 لوجر الله قلبه عنما . ما جلع الكلب منه في صوره .

ومن الحسن في الصنيع قول الجوارري .  
 سم الدبه ليس ملك لقطه . فضا نا الفاظه من ماله .  
 فكما عرمانه وسوقه من . حد من جلع من افنا له .  
 متبسم في الخطب تحببانه . والمخاج من سلم لفعاله .  
 ومنه قول ابن جابر .  
 عزم شكتا اوله من سماحه . كما قد شكك اعداوه من غمانه .  
 فلو لم سدج العبداء برحمه . لا غرقتم بحر الندي من بنانه .  
 وبول .  
 برين منها الحضر لطف ورقه . كرقه معناها واطوحولها .  
 وشبعنا خلوا الكلام كما لنا . فذا مخرج العاطها رضاهما .  
 وبول .  
 خصيت انا لهما غلنا انهما . مخضوبه من حصره في خدها .  
 ولغون قام هدها زسانه . حقت ان الغض مشبه فدها .  
 والان جعفر لا بد لمتي .  
 رصيف يكون الصر عنهما . لغاشق وقذكت الماطها في قواده .  
 اذا اكلت سود العبد اخرنا . صبغ ما في طيرها من ستواجه .  
 والصنيع قول العسجدي .  
 راسه من نظبا اشعبا . ليل ازا حصل وفاره .  
 وطرفه استبق من طرفه . ولحظه اصدر من ياره .  
 ومنه قول المديني على عمر هذا النظام .  
 استبر الى اقطاعه في ثيابه . على طرفه من جاره حسابه .  
 وما اضرب منه من السفر . القنادير من العدي به اطلاقه .  
 وهذا الصنيع بد اوله من قول الامام .  
 وفاتوا قاترا لا تصف بعض قفله . فكل لهم من عنده كل باعد .  
 واصله قول ابن نواس يصف كل صبيد .  
 اعك كلبا اعلمه في كده . قد سجدت حد ورجم حده .  
 وكل خير عندهم من عنده . وكل زبد عندهم من ربه .  
 واخبر ما شع في باب الصنيع قول ابن الرومي بجور جلا .  
 له سايس ما هسر حول . على مننه .  
 ويطعن في جره اظن من طاقنه .  
 باطول من قرنه واعطط من ذهنه . والكمث هو اس ربه .

الابدى شاعر معدم عالم بلغات العرب حبير بياها واصح من شغرها  
 مضروا السنن او المعصن على الخطا بنه المعارس الحار عن  
 لسعراهم العلماء المثالب والايام المفاخر من مها وكان في ايام  
 اميه ولم يدرك الدولة العباسيه ومات قبلها وكان يعرف  
 بالسنتيع لميها شتم مسهورا في حكاية وصادره الهاسمات من حكاية  
 وجماره والازمده وكان من الكمد وس الطرماع مقلطه ومن  
 صفا لم يكن من التبحر حتى ان راويه الكمد والاسد الكمد قول الطرماع  
 اذا قبضت نفس الطرماع اخلقت . عري المجد واستخرج عن الطرماع  
 فقال الكمد اي والله وعنان الخطا به والرواه وهذه الاسعا جوار  
 سها على عاوت المذاهب والغضبيه والدانه وكان الكمد شغرا  
 عضيد اعين بنان شغرا مضرمعضيا لاهل الكوفه والطرماع حارة  
 صغرى تحطاني غضبي لخطان من شعرا البين معصت لاهل السام فم  
 هذه الاعاق مع سائر احلاف لاهو او الابعوا على بعض الغامه وحرك  
 محمد بن اسر السلاي الاستدرك قال سئل معاذ الهرا من شعرا الناس  
 قال ابن الجاهل من اسر الاستلاس والوايل من الجاهل من اسر العس  
 وعبد من الارض والوايل من اسر والفرردق وحمرز والاحظل  
 الراعي والفعال لما ابنا محمد دار اسالك ذكرت الكمد من حركت فلا  
 ذلك اشقر الاولين والآخرين وحرك محمد النوفلي قال لما قال الكمد من  
 السعركان اول شعرا بها قال الهاشميات منته هامة الى الفرردق وقال  
 له لما فر اسراك شغرا وشاعرها وانا ان احرك الكمد من ريد الاسد  
 فقال له صدقت اسن اخي فاخا حركت بال بعث على لساني بعد شغرا اول  
 فاخبت ان اعرضه عليه وان كان حسنا امر سي باذاعته وان كان  
 صحا اسري سننه وكنت اول من سننه فقال له الفرردق اما عقلت  
 محسن وانى لا رجوان يكون شعرك على فذر عقلك واستد في ما عقلت  
 واستدته .  
 طربت وما سؤفة الى البضل طرب . قال فقال لهما طرب ما  
 فالعب فانك اول للعب فعال .  
 ولم يفتخج ارض ولا رتم منزل ولم يطرني بنان مخضب .  
 فعال اي طرك ما ان احي فعال .  
 ولا الساقط الى اطر عشيبة . امر تسليم القرن ام تر غضب  
 فعال اجل لا تظفر فعال .

ولكن الى اهل العضايل والنهي . وعبري واوال خير طلب .  
 لاهل الشعرا الرض الذين شغروا الى . الله فما ناسي العسرب .  
 فعال اخي ولحيت من هوكة فعال .  
 بني هاشم رهط النبي محمد . لهم ولهم رضى مرارا واضيب .  
 مضضت لهم من جناح مولا . لا انق عطفاه اهل ورجب .  
 وكنت لهم من هوكة وهوكة . تخبا على ان اذم واعصب .  
 وازمي وارمي بالعبادوه . هلهما واي لا ذوي صميم راوت .  
 فعال العرردق قاس اخي اذ غ غم اذع فانت والله اسغرت من مض واشغرت من فني  
 وحيت اراهم من سعد الاستدي قال سمعت ابي يعول راب رسول الله  
 صل الله عليه وسلم في النوم فقال لذي ال الناس اب قلت من العرب والاعلم  
 من العرب انت قلت من بني اسد قال من اسد من حرمه قلت نعم وال  
 اهلا الى انت قلت نعم قال يعرف الكمد من ريد ولا بعثت بل رسول الله عمي  
 بن قيس بن وال اول حفظ من شعره شيئا فلت تخبر قال استدي .  
 طربت وما سؤفة الى البضل طرب . قال فاستدته حتى لم يزل قوله .  
 قال لا الاحمد يفر وما الى المشغب الحق شغب .  
 الط اذا صحب قافر اعليه السلام وقل له فذ عسر الله لعهده العصده  
 وصدت من براخ المنقري انه راي النبي صل الله عليه وسلم في النوم ومن  
 يريه رجل مستدته . من لعل سم مستهام .  
 التسلات حنه فعلى هذا الكمد من ريد الاستدي والفعال سوا  
 صل الله عليه وسلم شعرا حرك الله حير او اش عليه وحرك محمد من فعل  
 حرك الكمد والفعال مع علك الكمد قال عبد الله محمد جعفر بن محمد  
 الهم الشزق فقال له جعلت فداك الاستدك قال انها ايام عظام قال  
 فانك صغر والهاك وبعث ابو عبد الله الى بعض اهله ففر به فاستدته  
 من الشعرا حركت انى عا هذا البيت .  
 رضيت به الزامون عن قوس غيرهم . فما احرك الاستدك مع النعي اول .  
 سرور اعلن واعطيه حتى رضى وحرك ما عداه من الكمد والفعال  
 قال جعفر بن محمد بن علي فاستدته الكمد فصدته التي اولها .  
 الكمد لعل منيهم مستهام . قال اللهم اعصر الكمد اللهم اعصر الكمد  
 الذي ريد عليه ما عطاء الف دينار وكسره فعال الكمد والله صل  
 الله على النبي ولوا حركت البدي لانت من هي في مذهبه ولا كمن حبيبتكم



للاخرة فاما الساب التي اصابت حسنا كما فانا اقبلها لرحمتها  
واما المال ولا اقبله فرده وصل الثياب فالودعنا على وجهك  
عاقا طهت بك الحشيش ووالث هذ استاعودنا اهل البيت وحدث  
نودج فيه سونق حركته سدعا وسف الكهنت صتبه م اميرت له  
دسار از منكب مهلت عسناه وقال لا والله اذ لم اجد  
للديني وكان خاله من عبد الله الفشري وراستيد صدره الكهنت  
بجووسا المن وهي التي اولها  
الاخذ عنامه بينا

قال معلها والله لا فتلنه اسرى بئس حاربه اعلائق ونخبه  
2 حسن الوجوه والكمالات الادب فرواهن انها شبات ورسول  
نخاش الهشام بن عبد الملك قاسم اهل جميعا فاما الشيبان  
استتجهم فرار وضاخر وادبا واستمراهن القران وقران فله  
استسندهن الشقر فاستدبه وضابه الكهنت الهاشمية فقال  
من قاييل هذا السحر فلن الكهنت بن الاستدي قال واي في بلد هو ولد في  
العراق ثم بالكوفة وكنت الخاليه وهو عابده على العراق اقبلت  
براس الكهنت فلم يسخر الكهنت الا والحيل تحده به ان فاحذ  
في الخبث وكان ابارش الولد عاملا على واسط وكان الكهنت  
يمتغ اليه بعلام على بغل وقاله استخران لحده والبغل لك وكنت  
اليه اما بعد فقد بلغني بامرت اليه وهو القتل لان مدح الله عز وجل  
داري كلك ان سعت الى حى روجه الكهنت وكاتب من يستمع اوصافه  
دخلت اليك تنقيب نياها ولست نياها ورحب فالى ارجوان  
نوبه لك مركب القلام البغل وسار يقية نومو ليلته واسط  
الكوفه وصيما فدخل الخبث مشحرا وخبه الكهنت بالقضه مع  
اسرانه فوض علمه العضة وقال ان اسمك ان الوالي لا عدم علمه  
نومك ولو حفته علمه لما عرضت كلك فالسه نياها واراها  
صرته وفات اقبل وادبر ففعل بعالت ما لرحمك شيئا الانسان  
كثفك واخرج على اسم الله تعالى والحوت فقه جارس  
فخرج وعلى باب الشجر او الوضاح حلس الدبل ومغفتيان في  
فلم يوبه له ومش القتيان من يد ال كنه خبث  
بجالت من حالس اراهم فقال بعضهم رطل ورس الكهنت  
فاسعه وصاح به او الغياس وكذا الاراك بلع هذه

راوى اليه بعله نولى العدم يدرا واواذله او الوضاح منزله ولما  
طال على السجان الامر تارك الكهنت لم حبه وذل ليعرف حيزه قصات  
به المراه ورك لا ام لك مشق نوبه ورض صارا الى باب حلاله فاحره  
الخيزه فاحضر حتى قال لها اعدوه الله احلت على امر الموسر واحتر  
عبد وامر الموسر لا بكل ولا صخر ولا فقلن فاصعب سواته السر  
قالوا الكهنت على امره ما حدثت فاحمدهم على تسليم وسقط  
عمرها على الخياط فقب فقال الكهنت في وضاح الى لما خود واخاطك  
لساقط دعوات من الله هذا لا يكون لنت الله تعالى وكان الكهنت  
حصرا الرصر فعات يد من الخولي فخرج به الى حلقه وصاوا يتسعر  
فامام ولم صبح حتى سقط الخياط التي سقطت عليه العراب فقال المشغل  
وامام الكهنت بده متواريا حتى اذا بعن اب الطلح فغلب عليه خرج لسلا  
في حافة من سبي على خوف ووجل من معه صاعده فلامه قال في  
اخذ الطريق على القطع طانه وكان عالما بالبحر مهادها  
فما سار سحر صاخرت هو موافقتان فهو منا وقام وظا فوال المشغل  
براسته صاعدا منظر اليه فقال هذا ذب له هو ال الكهنت ارك  
تختضا مقبلا منظر اليه فقال هذا ذب قد جاستن طيمك والدر  
نوفن تاخيه فاطعمناه وحرور ومعرفنا ثم اهو مناه لما فله ما فبر  
دار علنا فحقل الدب يعوى فقال الكهنت ما له وبله الم بطيمه وسقيه  
وما عرف من مابرده هو علنا انا لستنا على الطربوسا موافقتان فتملا  
مسكروا ووه هم نزل اسمي حسنا الشتام فتوارا في سب ورسيم  
وارسل الى اشراق من سن وكان سد هم وميد غنبتهم سعد من  
العاض فمست رجالات من ترشش بعضهما البعض واولو عديسنة  
فقالوا يا اخاه لعهده مكرمك اياك الله هذا الكهنت من ريدنا  
مصر وكان امر الموسر صت في قله فحاجن خلص الكهنت والسبا  
فقال مرده ان يعوذ فعه معور من صت ام يد رخدما في الكهنت  
صت بسطاط عند فبره ومضى عديسنة فاني من لمر هشام فقال  
ما يا شاشر مكرمك اسك بها تبلغ الن زمان اعقدتها فاذ علم انك  
والاخاضه ما لم سمع مثله فقال على خاضه ودر على ابه هشام و  
نوم فله في مفضيه الا ان يكون الكهنت قال يا اخب ان سسني على في حبي

وما انما والكتب فعاله والله لبعض من اجتهت كانه ما كانت قال  
 فخصها ولو اخاطت بما من طرفها قال الكنت يا امير المؤمنين وهو  
 يا امان الله عز وجل واما في وهو شاعر صر وقدر لا فشا ولا لم عمل مثله  
 قد امنته واجرت اما ك له فاحلس له محله سا بسند ك فيه ما قال  
 فينا فعقد له وعنده الارش الكلي وكلم الخطه او رخصها ما قال  
 سمع مثلهما وطا مدحه بصدته الرايه وفعال انه فاهها الرعي  
 هي قوله **•**

• فعيا لدار وفوق ابرز • بعضي منها حتى ابي ال قوله **•**  
 • ما ذا اعلى من الوجوهها • وارك غير ضاع عثره **•**  
 • درخت عليك العاديات • الواحات من الاعاضر **•**  
 • **وهما بقول** **•**  
 • قال صرت الى اميه • والامور الى المصايير **•**  
 • وجعل هشام مخزوم لم يفضت يد مفعول استمع ثم استاذني من قوله **•**  
 • استلكك الذي وللذي راني • رانت يد المعروض بعد رثلت **•**  
 • فدامت على حشم بالسلام حيه • ملك الله الكرام وضلت **•**  
 • فكاه هشام كما شديده اوتت الجاه صسته ثم حال الكنت الى امر له **•**  
 • محنت لا المصنوع بالهدايا وامر له سلم عثر من القدرم وحيز الى **•**  
 • خالير تامانه واما ن اهل بنته وانه لاسلطان له علمه قال ومحمد اميه **•**  
 • منها بالاكثير اوتت روايه انه لما اجاره سلم هشام وبلغ هشام **•**  
 • ما دعي به وقال احمر على امير المؤمنين بغير امره فاعاد كني انظر كني **•**  
 • عضبه وال اخضر نيه الساعه فاني لا جوارك فعال سله لكنت **•**  
 • بالاحمل المنهل ان امير المؤمنين في امري باخضارك قال اسلمني **•**  
 • بالاد استاكره طالا كني الجبل كني • قال له ان معويش هشام مات **•**  
 • فربا وقد حرج عليه حرم غا شديدا فاذا كان من الليل فاضرب ردا وكه **•**  
 • على قبره وانا تحت لك نبيه يكون رجع في الردف فاذا دعا كني **•**  
 • بعدت الميم ان برطوانيا لهم ثيابك وعولون هذا استخار **•**  
 • ايمن او لح اح من اجاره فاصح هشام على عاذته سطل فاس وضرب **•**  
 • الفيز فعال ياهذا هو العله سخره بالفيز فعال يحاز من كان الاكبر **•**  
 • فانه لا جوار له فقبل انه الكنت فعال خصرا عتق اخضره فاعلى **•**  
 • الضمان ثيابهم ثيابا به فلي اطر هشام المصم اعز ورفعت **•**

واستغبروهم بعولون امير المؤمنين استخار بغير اذنا وقدمات ومات  
 خطه من الذي فاحطه هبه له ولنا ولا فصحنا من سحره بكل هشام  
 حتى اخب م اقبل على الكنت فعال له ما كنت اسما **•**  
 • ولا يقولوا عمرها سقر فوا • فوا صهار ذي سار هي شرب **•**  
 • فعال الله ولا انان من اتن الحجان دختيه محمد الله فعال واني علمه **•**  
 • فعلى نبيه م قال اما قد فاني كنت امر هدي في عموره واعوم في **•**  
 • بمن نعوامه حتى على خطها واسفرني واهلها صحت في الصلاة **•**  
 • وبمسكتك الجماله ممر عان الحو حار عن القصد اقول الباطل اضلا **•**  
 • وانقره بالبهتان وبلاو هذا مقام العايد بغير الهدى وراقض الغمي **•**  
 • واعقل امير المؤمنين الحويه بالتوبه واصح عن الزله واعف عن الحرمه **•**  
 • م قال **•**

• كم قال بالكم لعا • كد غننه غثره لعاثر **•**  
 • وعثره لذي ذك الوتر • من الكا بر والا ضاعتر **•**  
 • ابني اميه انكم اهل • الوسايل والا وامر **•**  
 • حتى لكل لسه و • عشترني دور الفضا **•**  
 • انتم معا بدو للوقه • كما براس خيد كا بر **•**  
 • بالسعه المتباغتر • حلايقا وخر عاشر **•**  
 • ولا العمه لار الشايع • منخر دواشر **•**  
 • وطلع الاسناد وعداد الى خطيته فعال عصا امير المؤمنين ومباحته وصبا **•**  
 • وساط المنحور من لاخل خبونه لاسناه المذنبه فضلا من استشاطه **•**  
 • عضبه لجل الحاعلمر هال له بوليك ما كبت من رس لكر وديك **•**  
 • في اميه قال الذي اخرج ابان من الحنه واسناه الفهمه فلم يحد له **•**  
 • عرسا فعال ايه اب العايل **•**  
 • فيا موقدا ان ارا العمر كضوها • ولا يا خاطبا في عر حركه يط **•**  
 • فعال يا انا العايل **•**  
 • لا ال بنت الى مالك • مناخ هو الارحب الاستهل **•**  
 • بنت بارخا منا البيا • خللات من كني كرا لم بطل **•**  
 • مره والنصر والمالكين • رهطهم الا نبل الا بسل **•**  
 • وحيد نامر شافر ش الطباغ • على ما بنى الا اول **•**

بهم صلح الناس بعد الفتناء . وحض من السومار غيل .  
 فقال له فانت الغايل .  
 . كعبه المليك او كويلد . او سلم بعد او كشتام .  
 . من عمت لامت تصد اذن . محي فلاذ والاولاد ودمام .  
 . وملك تالكت جعلت تاجي من لا ريفت في سون الاولاد منه هلال الالان  
 الغايل بالامر الموشير .  
 . فالان صرت الى اميه . والامور الالمنايزه .  
 . والان صرت بها . المصيب كعند بالالاحسار .  
 . بان العقابل للكاللعا . بل وانحاحه الاك ايز .  
 . من عبد سمر فالكايز . من اميه فالكايز .  
 . ان الخلافة والالاف . زعم ذي حسد وواعز .  
 . زلفان الشرو اللبد . اليك بالرفد الموانز .  
 . محلل مغل الطباغ . وطل عير في الطواهر .  
 قال له ايه فاب الغايل .  
 . فقال بنى اميه حنت . كانوا وان خوف المهند واقطيفنا .  
 . اجاع الله من اشعيره . واستبع من جوركم اجيفا .  
 . برصني الساسه شي . يكون خيال منه ريفنا .  
 فقال لثرب بالامر الموشير ان رابت ان نحو عنى قول الكايز فالامان  
 بقولي الضاري .  
 . اوريه احضان ام هشام . حسنا تاقبا ووجهك منيرا .  
 . اورته به ان غايته اليد . فاستي لرقيب انظيرا .  
 . وكتاه او الخلايز مروان . سنا الكايز المسانورا .  
 . لم يجمع له الطباغ والحق . وجدها له معاذنا ودرنا .  
 وكان هشام مكي فاسوي حاله ساو قال هه هذا طلكر السعير  
 لسالم بن عبد الله بن عمرو وصان الى جانبه م قال قد رصبت عكركم  
 فقبل يده فقال بالامر الموشير ان رابت ان ترين في شربني ولا فقل الى  
 اماره قال قد فعلت وكنت له بذلك واسر له بارع الالان  
 قويا مغل ذلك وللكت مع خالدا خبار عند قديمه الكوفل  
 بالعهد الذي كتب له فيها انه سره خالدا يومنا وقد عهدت الناس  
 عن العراف فلما جاء رعتل الكتب . سحايه ضيف عن قبل  
 . اراها وان كانه حب كافها .

سمعه خاله مرجع وقال ام والله لا سمع حتى بعينك من هاستر ثوب  
 ورد ثم اسره وصخر حرد وصتره ما يسطو ثم فاع عنه ونضراوه  
 من نصب وحدث السلاوي قال كان هشام بن عبد الملك مسعونا  
 لخازنه له فقال لها صدوق مدينه اشترت له مال حرد بل فقت  
 على ما اذات يوم في شئ وهجرها وطفان لاسداها الكلام ودخل عليه  
 الكنت وهو مجوم بذلك فقال ما لي اراك مومنا بالامر الموشير لا اعك  
 الله فاخره هشام بالعصه فاطرق الكنت شاعه ثم استأنف  
 القول .  
 . اشتمام عبد عليك صدوق . معاب ملك سلمه اشترت  
 . لا بعدن بلوم بفسك داسا . مها وارثها مشغوف .  
 . ان الصرمة لا نعوم بشقلها . الا القوي لها واصعف .  
 فقال هشام صدقت والله وهض من حلته ودخل اليها وهضت فاعنت  
 وارصرف الكنت معت اليه هشام والاف منار وبعث اليه المشها  
 وحدث جيش من الكيب فالرقد الكنت على بردين عبد الملك  
 دخل عليه بون او قد اسرت سلامه اليه فادخلها اليه والكنت  
 حاصر فقال له ما بالسنفل هذ جباريه انري ان بساها والاي  
 الله بالامر الموشير ما اري ان لها مثلا في الديو ولا تقونك قال  
 بصعها في مشغرك حتى اقبل راكدها الكنت الطراو  
 هي سمنر الهار في الحس الا . انها صليت بعد الالاحسار  
 . عصه رضى رجب لغوب . عته المن سجد الاصراف  
 . ربه رفاة لها وعرفني وحده . من قل عند حاف  
 . خلقت فوق منه الممي فا . قبل الصبح بان عند ساق  
 صكك بربه وها قد ملنا صكك بالامر الموشير  
 وحدث ان فتنه فالامر العررد والكنت وهو يدسند والكنت  
 ومدين وقال له العرردق باعلام اشرك الى ابوك فالاولا  
 سرت الى ان يكون اي حضر العرردق وامل على جلده انه وقال  
 ما شها فاقه وقال محمد بن سله كان مبلن شغور الكنت مات  
 منه الالف وراس وشفقة وما من مناد ككاس ولا اذته امام مفضل  
 المس من على علمها السلام سنة سدر ووفاته سنة  
 ومار في خلافة عبد الملك مروان بن محمد وكان سر سرت  
 مظاه عن عبد الحبار فاحرحت الحضره على خاله الفشر

وهو خطب على المنبر ولا يعلم بهم فحجوا الى الساسن سادون لمدح  
حضر لسنة وعرفوا له خبرهم وهو خطب مدحهم ولم يعلم  
بغيره فاعاد اطعموا في سائر حجاج الناس اللهم فاحذوا في عمل  
الى المسجد وواحد ظل مصعب بطلي البعظ وبعال الرجل احضنه  
وبصره حتى يعمل مكره محرقه معا اهل اعز خاله عن العواض  
يوسف بن عمر صل عليه الكنت وقد مدحه بعد قتل ربيع بن ابي  
نول فيه  
خرجت لهم عشى الطاخ ولم يكن  
وما خاله بسد طعم الماء اغزا  
والواحد مام على راس يوسف بن عمر وهم ثمانية معضبو الخاله  
تقال شيوخهم في بطر الكنت بوجهها وقالوا بسد الامير  
فلم ير لهم حتى مات رحمه الله تعالى وحدث المسلم من الكنت  
حضرت ابي عبد الموت وهو محود سفة فاعني عليه افاق  
قال اللهم الحمد لله الذي جعل في الكنت  
لياسي ودد ان لم يكن محوت نسائي كلب لهذا البيت مع العصور  
مع العصور طالع العسفا القوايز اذ نحن غير محضنه  
معمتهن فذبا بالخور والله ما حدث بليل فظا لا حستب ان اري  
السماء ذلك ثم قال يسي انه لغنى في الروايات انه ظهر الكوفة  
خرج فيه المولى من قبورهم ويسترون مها يجولون الى قبورهم ولا  
يدعي في الطهر ولكن اذا مات قامض في الى موضع تعال له مكر  
فادني فيه فدم في ذلك الموضع وكان اول من دفن فيه وهو  
يبي اسند الى الساعة  
ولا عيب فيهم غير ان سوفهم  
المدت للنايعة الذي من فصيده من الطويل مدحها عمر  
الا صغر من الحوت الاعرج بن الحرتة للكتابة خمس هربى  
المدد الحسنى من الحيرة الاولى  
كليني لهم باسمه ناصب  
تظاوا حتى ملك شمس  
وصدق اذاج الليل الكهف  
عابره ونعمه مدحهم  
وليل افاقيه بطي الكوكب  
وليس الذي رعى العيون  
بصاعده امس كل احباب  
لوايه لمتت لداش غفارا

المدح شاعيرة ذاعتتويه . ولا علم حسن طن بصاحب  
لن كان للقرن قبز . بخار وبقبر تصدق من حارب  
يعول بها  
بهم بسنا فون المنية منهم . نادمه من رفاق المضارب  
بظلم فضا ضا منتهما اسلما كل قوتشر ونفعا منهم فليس اكل  
وبعده السب وبعده  
ورث من امان يوم حليمه . الا اليوم فبحرس كل بخار  
الى ان قال  
لهم شيب لم عطها الله عمرهم . من اكور والاحلام عر عوار  
مخلفه ذات الالود منهم . يوم فابرضون عمر العواقب  
رفاوا النغال طرحت حراهم . محون بالرخان يوم السباب  
**والعواض في بل وهو انشا وروا** الكتاب مضاربه ايجوس  
**والشاهد فيه** ناكس المدح ما يشبه المد التزم وانه قال  
تعب في هولا القوم اضلا الاهد القيب وهو فلور السبابهم من  
العوارعه والمضاربه وهذا البشر بعث بل هوها به المدح فهو الكبد  
البيخ ما سنبه الدم لان قوله عمر ان سرفهم بوه ان ما الى بعده ذم  
فاذا كان مدحا هو باسند المبح ويزوي ان عروه من الربر مثال  
عند الملك س روان ان برده عليه سيف اخيه فقال له عند الملك  
م عرفته قال يقول النايعة واستبده التت ومن مله هذا الذرع قول  
ان هقان  
ولا عيب فينا غير ان شما حنا . اضربنا والناس كل جانب  
فانني الرورازوا حنا عظام . واقفي انبذى اموالنا عر علت  
وهو الاختر  
ولا عيب فينا غير ما خوف فوزه . عابسه لا طولها وها  
وهو الشاعر  
ولا عيب فيكم غير اضربكم . تغاب سسبان الاجه والوطن  
وهو القضي الى  
ولا عيب فيهم غير ان فضبه . فاستن الامام اهلا ووطنا  
ولا عيب فيهم سوى ان التزلهم . يسلمو عن اهل ولاوطان  
من الف الكتاب باسمه الكوم



لا عيب فيه سوى مكارمه التي تنسب . لحاتم بن جابر بن جليل .  
 وقوله في غيره .  
 لا عيب فيه غير ان منه . يدع العدم صغيا يستارة .  
 وما الحسن قول بعضهم .  
 ولا عيب في معروء وهو غيره . بين عجز الشاكرين عن الشكر .  
 وقول ابن الرومي .  
 ليس فيه عيب سوى انه لا يقع . العيب على شئ .  
 وما الحسن قول ابن الحاج .  
 اني لم يعاونا من احب جهاله . وزاد على مع الحصف .  
 فقامه عيب عن ان جفونه . من ارض وان الحصر صعب .  
 وقول الجعفر القتيبي .  
 فتي لم ينسأ عنه امارا سل . وكان لها الاله ايا .  
 ولا عيب فيه سوى غير انه . تقار له الذي ليس بواب .  
 وما يدع قول ابن تين انه يدع الملوك الا فضل صلح حماه من قصده .  
 لا عيب فيه سوى عوام قصر . عتبا الكواكب وهو بعد غل .  
 وقوله .  
 لس فيه عيب سوى ان احسان . يدع تنقيب الاحراراه .  
 وقوله .  
 لا عيب في ادم الله جل ولته . الاعوام محمد عن شؤ .  
 وقوله .  
 ولا عيب فيها غير تنحرف جفونها . واجيب لها سحره حسن شجر .  
 وقوله .  
 وما بين الميز التي ما حكها الارحوا . ع الوصف فيها فاضوا .  
 وربع قول الاخوة .  
 ع بل لا تخلو ان لم يعودن . عيب يكون في خالها .  
 وطريف قول بعضهم .  
 ولا عيب في هذا الرثا غير انه . لم يعطف ليدن وخدم .  
 وما الحسن قول بعضهم وهو من باب كعبه الذم باسته الملع عكس هذه .  
 البياض .  
 منض المطايع لا يشكوا ولا دم . طبع القيدور ولا غسل المايل .

لا يملك النار معنى سوهم . الاقتنا لا تسرح او قنار بل .  
 وعدم ذكر التابغة في سولا هذه الاحبار والاطناب .  
 هو اليدر الا انه الخمر اخو اسوي انه الصرعام لصند الويل .  
 الست لندم الزمان الهفاني من قصده من الطويل مدح بها طغف من احمد .  
 السيساني اولها .  
 كسما الهج ياهده الحدق النجل . اصدر الرخ حال وحده على .  
 عولك مبهجها .  
 ويا ملكا ادنى مناقبه العلى . واسير ياقبه السملحة والبدك .  
 وبعده الست وبعده .  
 محاسن يدها العيان كاترى . وان كح جدها لها ذم الغفل .  
 طولله وقد مضى طرف منقاه في مراغاه النظير . والصرعام الماسند .  
 وويل لطير السند الضم والاقطر ومثله الوابل والساهة .  
 ان الاسبير كان الدار عليه لوطا لسن فاب تاكسد الملح .  
 ما شبه الدم كالاسنفا في افاه المراد فالاولان استنثار وقول الكفة .  
 اسير كنفيد هذا الضرب من الاستنثار لانه استنثار سقط .  
 ولا منه محض على من وفي مثله قول ابن فلافس .  
 هو النغر لانه العوطا ل . على انه الكافور كفة الولدن .  
 وقول بعضهم .  
 سعيه الرق الا انه فرس . من فوق الموت لانه رجل .  
 وقول السوي الرفا .  
 اما تزي الشلم فذ خاطب اناله . ثوابير على الذي ما ز رارة .  
 ناز وكهما لست عيده . نوز او ما ولض ليس الحاري .  
 وقول السوي .  
 غضنا وودق فغض من نقي . لبل تلغ على صباغ منقز .  
 كالشمس الا انه تنفس عن . مسك منس عن جوهر .  
 وقول ايضا .  
 ونور كحبار المجن رقة . وكفها يوم الهياج صخور .  
 وقوله .  
 وراخ من الشمس مخلوقه يد . كذ في فذح من همار .  
 هو اوله ساكن وما . واكته عجازي .  
 وما حسن ساها لعددهما وهو من مدع الدشيب .

212

كان المديريها باليمن . اذا مال للمستقي او باليسار .  
يدرع ثوبان الياسمين . له فرد كم من اكلت ان .  
وهذا المعنى من قول بعضهم .  
ويكره شربها على الورد . بكرة فكذلك ورد في الصحيحه العبد  
اذا قام مسر للمناس يدورها . لو همته سفي بكم مور  
والى القتم الطبرى .  
وصفت في بعض بيت النور . ويدر وكس الخاف محضه .  
ولان حابر الاندلسي .  
ولم ير عيني مثل جنبه حدها . ولكن دعبا اللطاف الصارم الفاضل  
مورده الحد من معنوله اللهي . سوى انها فخر عن لولوط  
وما احسن قول بعضهم في سكوني الرمان .  
كول قريش من سئل اغوج سنان . ولكن على قدر السعير محم  
واقتم ما قصر فيما يردى . علوا وارض عند العليم  
**وبدع الزمان الحمداني هو احمد بن الحسن بن يحيى بن سفيان**  
الهداني قال في حقه صياحت البيتمه وهو بدع الزمان وشجره همدان  
وباره العلك ويكر عطاره وورد الدهر وعزته العنبر والبلوط  
في ذك العرخته وسرعه الخاطر وخصها شرف الطبع وصفها العنبر  
المقش ولم يدرك فرسه في طرو الميز ولحمه وغزير اللحم وكنته  
ولم يرو له احد الملع يبلغ من لب اليبس وسره وجا مثل عماره  
فانه كان صلب العجايب ودياع وغراب منها انه كان يفتد القصد  
التي لم يستعمل قطا وهي اكثر من حسن بيتا فحفظها كلها وورد بها من اول  
الخرم الحرفا ويطرف في الاربعه والجمسه الاوراف من عتق امره  
ولم يره بطره واحده حفيفه م هدها عن صر قلبه هذا وسره  
شرد اذهبه خاله في الكنت الوارده وغيرها كان يفتد عليه  
وصدق او اشارت له في معنى يدع وبار عبرت معر سها في الورد  
واكواب عنهما بها وكان رمانك الكبار المعرج عليه يسدر في  
وهلم خرا ال الورد وخرجه كاحسن شي والحق وفتح القصد من  
بالرسالة السريعه من استنابه معر من العظم والنه وروى من النزه العظم  
يعطى القواني العنبره فيفضل بها الاسات الرشيقة ويعتبر عليه  
كل عوبض لا يسلعه ويعسر لا يعطف وكلامه كله عمو الشايعه  
العرخته ومسارده العلم ومساربه الابد وكان يرمم ما

عليه من الاسات الفارسيه المشتمل على المعاني العروسه بالاسات العروسه  
بمخرج مهابس الابداع والاسراع الى عاصمه لا حتى واطراف بطول  
ان شغفتي وكان مع هذا كله مقبول الصور جمع الروح حسن  
الصنعه باضع الطرف عظيم الخلو شرف النفس حرم العنبره حاض  
الورد خلو الصداقه من الغداوه فانق هذا ان سيباس وبنمايه وهول  
السكبه عن الحدايه وقد درس على اى الحسين بن فارس واحده  
جمع ما عنده واستعد علمه واستدرف حظه وورد حصره الصا  
مورود من مدارها وحسن ادارها ثم قدم حرجان واما همامه  
عابده اكله الاسماعليه والعنبر في اكنافهم والافتناس في اوارقهم  
انه يقصد يستاور فتنشها بزه واطهر طرزها واملد ارجاعه معام  
كلها الى العجم الا انه يدري في اجدبه وغيرها وصنعتها منسبه الى  
وليد الاغبين من لفظ انيق قريب المياخذ بعد المزام وسخر من  
المطالع والمقطع كسبح الحمام وجه تروى صمات العلون وهول  
وسخر العقول من ذلك لول في المعام السيارت عن اى العجم الار  
الاسكندر في قال استصهف الازاد وانما بغداد وليس مع عقد على  
فقد محوت اجرف حمالها حتى اطمى الكرخ ستوايك حد والهمز  
مجاز ويطرف بالعقد ازاره فعلت طعير تاو الله صيد وخال الله  
بالباريد من ان اصلت وان نزلت وبنى واقبت وهلم الى التفت  
سيت ما يرد انا ابو عبيد فقال لعن الله السطان استا سكر طول  
العنبره كيف اوكر شاب كعقير كرام شار يعدي فعلا بيت المرعى على  
بمنته فعلت انا لله زعني في سبل الله وانا لله ولا حول ولا قوة الا  
الله وسددت بيد الدار الى الصداق اريد بزيقه بفض السوايك الى  
فخصر لجمعه وقال استبرك الله لا مره كفته فعلت فعمل الى اللد  
نصب عند اوال السوق شمر عيشوا والسوق افرس وطعامه اطير  
فاسفره حبه الفرم وعطفته عطفه اللقم وطبعه ولم يدركه وقع  
ثم انما سوا سواطر سواه عرقا ولسا بل جوانه برقا وملك  
من كلى ريد من هذا الشوايه رز من يلكا اكلوا واختر له من بل  
الاطباق وانصب عليه ورقا من الرقاق وشي من السماق لداك  
ايزد هنيا فالحى الشوايه سواه لا على زده جعلها كاكل سحقا  
والطير في قام تجلس وحلست وما ينش وما ينش حتى استوفيناها و

26

وعلى لصاحب الخوارزمي لا يري من هذا اللون رطلين هو اجزى  
الحلوق وامر في العروق والكل الى العروق كوني المشهور في  
اكله ككشف الحشوا لولي البهن كولي اللون كوني كالمصقب قبل المضغ  
فوزة وقفة وقوت و حور و حور حتى استوفيناها ثم قلت بالاريد  
ما الخوصنا الى ما تشعشع بنقل لبعض هذه الضارة وبعنا هذه اللغ  
احسن بالاريد حتى اتيت سفا كيت استر به ما و حرجت و حرجت  
اراه ولا يراي انظر ما يصنع به لما اربطت عليه قام السوابق لا يفار  
واعتلق السوابق اراه و قال ان من اكلت هذا اكلت صفا فعال  
هاك وهاك من دعواتك زنا يا اخا الفجيرة عسرين والا اكلت ملك  
للتا وسفن محفل السوابق و عسرين دمع بارد انه وكل عقده ماشا  
وعول كركيت لذك العردي انا ابو عسد وهو قول السوابق  
واستأعول

- اعمل ليدفك كل الة • لا يعقدن في احواله
- والعصا كل عظمه • قال لم يخبر الاحماله

ثم سخر منه وسراي بكر الخوارزمي ما كان سببا لهوسه في هذا  
وعلو امره و فرجحه و بعد ضيعة اذ لم يكن في الحسنان والحسنان  
اجبة ان الاريا والكتا و السعرا ينبري لمبا ازانة و محترى على حازنة  
فلما صدر القهذ الى الجالسنة لمناحلته و عرض للملكية و حرجت  
كنايات و مباديات و مناظرات و مناظلات و افضى القنات  
العنان و موع السع بالسع و غل هذا قوم و ذاك اخرون و جرى الرحيم  
منها ما محرى من كضمة المتخارجين و العوس المضا و لس طلال  
لهذا في الافاق و ارفع ذكره عند الكور و الروا طهر امارات  
الافعال على اموره و اذ الله له اختلاف الور و ارضه الكنان  
المحرد اجاب الخوارزمي في اعي ربه محلا الجولهمذاني و بصرف هول  
جبل و اسفار كثيرة و لم سق من بلاد حراسان و حسان و غير  
بلده الا يدخلها و جى و جى ثم تقا و اشقاجها و غيرها و  
ملك ذك اميز و لا و زوز و لا ريش الا سمط منية و و سرت  
في صوفها و ترغاب النع و غضل على عراب القنم و الغي عضه  
والخدها اذ اترارة و جمع اسباب و بارال برناد للوصله  
الاضل و الفضل و الطهارة و السائر و القندم و الحبت حتى و

كله و خار الله له في مضاهره الى الحسين بن محمد الحشمتاي وهو  
الفاضل الكرم الاصيل الذي لا يرد اذ اختار الاريد احبار افانط  
احوال الى الفضل بصهره و حرق الغزوة في عينه و القوة في ظهره  
واقنت مغونته و مشوره ضيا عما اذ اخره و اليعشنة صالحة و  
من لوم طاهره و عاشر عيشته راضيه و حن بلع استده و اذنى على  
اربع سنه ناداه الله فلكاه و فارقت ديتاه في شينان و سعور  
لمتاه في خاوى عشر جمادى الاخره منها و قبل ما سمع و قبل عرض  
به و التسكته بجعل دفته و انه افاق في برة و سغ صوندا باللبا  
وانه ينش في جد و قد مضى على الجنة من هول الفير و قد مات فعابث و ادب  
لاب و اشلم جبد القلم و وقع عتر الفضل قرها و حجه البهر عرضا و كاه  
الا فاضل ح الفضائل و زناه الاكارم مع الحارم على انه مات من لمعت  
ولقد حط من نفي على الامام بطمه و برة والله سولاه بعفوه و عفرانه  
و حسه و روحه و رختانه و انا كاتب من كل طرف لمح و لقط عرره  
ما هو عند القلب و شتم العيش و قوه النفس و ملكه الاس

من رفته الى الخوارزمي وهو اول ما كتبه به ان العرب دار الاستناد  
كما طرب السنوان الة به الجنون من الارياح للقبان كما انفض العصفور  
بلكة بلله القطر و من الامتراج و لابه كالعق الصها و الباردة العذب  
من الامتراج لمزانه كما العصور كالتارح الغض الرطب **فصل** و ر  
الخوارزمي كتاب يعلم فيه على حساب جود و سعلى على حصر الصحر و ما و من  
صار الخجل و يدكر ان اخاصيه قد علمت الفلم لانسكان فقلت الباس اعلم  
والاخبار المتظاهرة اعدل و الاثار الصادقة اصدق و خطبة السيد  
العقرب عبدنا و له عندي اذ اسنا كل ما شئت و نا و لن يعدم اذا اراد  
الطير افر احه و صا معارض صماحه و ما شئت اظنه يرفي بعفته  
ان كان السقا قد انتقواه و الجين قد استغواه فالعفس منظره و العين  
منظره و العسل حاصر و هي على مغفلا و الهالما المرصلا **فصل**  
الصف لامي الجيف و من قبله الصلاة لا قبله الصلوة ٥٥٥

**فضل** كتاب الى ابيه الشريفة في العترة والسنة وطبها في العترة  
العقبه فاذا اعورته تنعصرت عليه فاننا نرى يد واذ المحرك  
بصوته فاننا نرى فالوليد عبد لسنت له فتمه والطفره صرعه والوالد  
مولا احسن ام اسنا ولعل است **افضل** من روجه الى الحلف منع من شدة  
بشد  
لخ الله صعبه كما مناه وجهه . من الغيش ان لقي لبوسا وطبها  
فعلنا مع هذا البيت لاني قاعد في البيت اكل طبخ الطعام والسمن  
وعاض الى نزل ولا نقوض الى اشغل وملاي وطبها ولا تدفع خطه  
عيش النجاير والزن الفاجر **ومها** الرمش ايد الله لا مبركته الحرف  
والصيف كثير التخليط وصب هذا الماخرون شربه وبعد هذا  
اول من قربه وكان بالايدي قول اذا امرت عليه هذه الفضل الحمد  
راي هذه المحصره من الاقلام ما لم يره في المنام فكيف لانام ولعله  
استأهده الكتاب سكران فعدت عار السكر عن طربو الشكر وكان  
مورده الذي اشبهه مولده وانما رفع الحية حين اشبع بطنه والدم اذا  
ابتغى واذا اجاع اشبع بطني والحمداني لوبرك كونه برقص تحت رعد  
ما روع في فعدته والاشقي من فعدته ولاكل لبس الحله وركب العنق  
ملك الجبل والخول عنى الدور ورائس البنم عجل الدهن ولا يحمل الدهن  
الشق يحمل عدلين من العجم ولا يحمل رطلين من التخم وكولا المتعمر ما هفت  
الخبز ولولم يفتح حاله لم يفتح حاله وكذا الكلب برن خبز سمن والاس  
حين شبع وعند الجوع هم الرجوع **رقعة** الى السمن عاود  
وقال له لم لا تدم الجود بالذهب كما لا تدمه بالاربع عاود الله مثل  
في الاحسان كمثل الاستحجار في التماز سبيلها اذا انى بالحق ان يرفه  
السنة وانا كما ذكرت لا املك عصون من حسبي وعما فورد  
وبدى اما الفواد وعلقن بالفود واما اليد من لوع بالجود لعن هذا الخن  
النفيس ليس سنا عبد الكمين وهذا الطبع الصرع ليس خنله العترة  
ولا فرابه من الذهب والاربع فلم جمع سمنها والاربع كس  
في فضعه والاضرف في ثرسلفه ولي مع الاربع فهد في هذا الزمان بالط  
ان ربح من حمة السباح لونا في الغفل والفضاب ان سمن ارب الكتاب  
يفعل يقبل واستندت في الحمام لا يوان الى تمام فلم سفد ورفعت

وهطعت الحمام فلم باخذ واحتج في السنت الى سني من الرنت فاستد من شتر  
الكبت الفاو سني بنت فلم عن ولو لمعت ارجوره العمام في نوبل  
السكياج ما عدي منها عديك ولعن لسنت يقع فما اصنع فان كنت  
لحس احلا فكل الى ارفصا لا اعلم من اخذ ان لا طرف ساجني ومزج في  
ان لا تخي والسلام وصل ان هذا الدين لذو نفعات الصوم والقطام  
شتر بهد واجوا المرام بعيد والصلو والمنام لزيد والركوه والمال  
غير يز وصدف الجهار والرائس لا يد بعد الحصاد والصبر الحامض و  
العقاف اليابس والحد الحسن والصدق المز والحن القبل والكتف  
وفي الاقمة العظم رفعة ما شتر بهد الكبر ويا فة ما هذ السنت  
ويارحم هذا البرج واجوج سني الخنزوع ويا فاعاع بكم ساع  
وامراني سني براني وبالجمه الحجل الحن سارت واسضة البقيلة بالناك  
وياديه ويا خيه ويا من فوق المحبسه ويا من مرة المذبه ويا من خلفه شتر  
وياديه ويا حقله ويا مثل لنا حذرت منعت فان رايت اذنت والسلام  
فصل بخونه ولكنها محبو حتى يصل على النبي صلوات الله وسلامه  
عليه وسلم ما هي رحم صبرا يا حذرت ذلك سدا الحذرت ان عشتا وان  
عشت رايت الانان بركب الطحان روج ولا جسد وصوره ولا اخذ  
والغود اهو ومي فمررت سادف ما سحر من باقد على زائد وسود هرك  
حرم اما محي الابد الا عرا الهم العجم ووليد ازرا راهيم بانها العام الذي  
قد رايت سني انت القيد الذكر عام اول او ما فدي العام لكن لا نعام ولكن  
الانام لكن الليام عام اول عديتان والعام هذا العريان لنا في كل اوان  
من ملباطنه والجار حيايع وحفظ ماله والعرض صبايع لمدت الاشيا  
من حيايعها سمدك عروب السمن من حيايع  
عانت السباده في المطايح وصار سفي المناطح اسهد لمن كثر مرار  
فقدت مسنار عجم وليس تمنيت اقيمتكم لفيما حلت اقبير حيم  
رايتكم لا يصون العوض حيايم . ولا تد رعل بر عام الذين  
سنت كتاب الى ان تار من نعم ايد الله الشراية الحما الاستور وان  
طنت الطنون والمناسن لاجم وان كان القهد فذو تقارم وبرك الاصداد  
واختلاط الميلاد والشتم بقول ذوق سدا الرمان اولا يقول سني  
كان حيايع في الدولة القيا سنية ففقد راينا احرها وسعت  
والهام من المبهه المراديه ورة اجبارها لا كسعة السور اعبارها

217

ام السنن الحرس والسفوف من الطلاء والريح مركب في الكلى وسحر حمر  
الفلا والحرمان وسر بل الام السعة الحاشية والعشرة راس من  
ام الانام الاسوي والفسر الى الحار والعبون الى الاعمار ام الامارة  
وضاحها بقول رطل بعد الزور والالتهولام الخلاء البتسمه وصحة  
لعمل طوط من سات في ايامه الام السلام ام على عهد الرسل وبعث  
قيل السكتي باقلاته بعدد سنة الامانة في الجاهلية ولما اختلفت  
الاجزيب ام قتل ذلك قاحو غاها بقول

• بلاديهما كفا وكنا حبهما • اذا الناس اس والريمان زمان  
ام بلذ لك وروى ان اجم عليه السلام بعث البلاذري وسليمان  
فلذ لك وقد نالت الملكة اعقل منها من يفسد فيها وسقطت  
ما سجد الناس اما طرد الفاس ولا طلت الامام اما امتد الطلاء وهو  
بقتل الشياطين صلاح ومنى المراد عن صباح ومنه والسان قال الخليل  
الخراسانية والاشنانية وان لم يكن حرات في الطبيعة فاني خراساني المدينت  
والمرحمت بولده من حبه بولد والاسنان من حيث ليست لا من حيث  
قاز البضات الى خراسان ولادة محمد بن ارفع العلم وسقطت الكوفة  
فالخرج حبار والحاني حمار ولاجنه ولانار فحملني على هباني السن  
صا حنا بقول

• لا الهني على كافر عقلي • اذ سعت ابي هذاني  
فضل مثل الشرح في التماس اكل مثل المكدي في البراس على بعد الى  
فعال استكوح العدا صيب ولبلان من هذا الحرف في هذا الاصل  
فتح الله الحكمت هل المست بهذا اللفظ التمس وص  
الست حبيب من ل بما راى فعلا رات الصفا والحجن وفوقها حور  
وصعبه رفق عليه الستور ورفرف حورها الطيور ومنه كسني  
ولكن مثل عن الخت لا عن الست قص ل حرجان وما ادر ان حرج  
اكله ما بين وموت في الجن وطره الى التمار واحرى الى الحمار  
اذا راى خراساني حمار التاور على فبه واسلف اكفارت على حماره  
بعد الخوط برسمه وهما للفرس بلت بحات اولها العكر البير  
الثامه لامتناع القوت والثالث لفتح البياوت وضل من  
الوارث مال العرائن الاميرة عشر وشبهه كانه الغني في ثبات  
فلمح الحى واستندت على خالها الحس فاب اليوم عبيرت بالاسنان

كان ذلك الشرح وكلها كبدك يصح وسكني لك وسبح سبحان الان  
عورك فاذا استلذت بك بقولم يقولون خج المال من لوس السر  
والشباب ومنطقه من الحباب والاحباب والعش من القذاح و  
الافذاح ولولا ما ارى المال فان اطعمتم فاليوم في الشرا  
وعند في الخراب واليوم راجوا الكفاش وعدا او حرام من الافلات  
ما يولاي هذا المشوع من الغود سمي الجاهل صرا وسميه العاقل  
بقراود لك الحاريج من الناي هو اليوم الاذان رين وهو عهد  
في الابواب ستمز والتمز مع هذه الالات سناعه والقطار في هذا  
التمل ضاعة لا يعرف بعهد الحذف لا يريد الرزق والبعه لا يحب  
السعة ان لم يغه خب اول القار يد زج اما ضل ما يغ ما و لا اكل ارض  
سما واكلت بنت الله ولكل محمد رسول الله الخيرا اذا اتوا به  
البقل قبله العقل اما حرج السيف على الكلب لاعل الفلح الرابع  
في شيهه كالرايح في صيد وهذه ملح وعشر من شقعه في كل فن من ذلك  
ولمن قضيه في ابي الفتم من باصر الدولة

- غضي خفوك يا رايض • ولقد قنت الحور حنزا
- وافني جب كل بارلثاح • بعد فخر كبره الفص هذا
- وار من فقتك يا غمام • بعد حسد العود حنزا
- ملع الربع على الرزي • وروىها حنزا او بزا
- ومطاز فاقبت هشت • فمهاد لامطار طورا
- اسل المطي الى المدام • على الختي الورح حنزا
- اذا ماري الا قطار قيد • احد من الارطار حنزا
- اوليس حنزا ان بعونك • حسنها اوليس حنزا
- حلت عر اللهها السينا • معادتها السينا حنزا
- وكان امطار الرسخ • ال بندك كعبه حنزا

• صرح الامير ومن ورا كابه • عدى وتغز على ان لم الخرج  
• اصحت لا ادرى الرفع • طمحي ام بكسني اصح سرخي  
• دست لا ادرى كرك ابري • ام ادهي ابي ام د ابري  
• باسمه الامرا مال حنمه • الا السما الذي لها النخي  
• كفي عتير ان طمحت وهو حنخي • لهي كفي روح الليل طم حنخي

عربي

وله مصدق في المعاني من عبدان

ليل الضبي وبعار سكران  
باروه في الكادار ويزها  
فتما لعد فقد العراوي  
بادهران بكر لا محال من شحي  
فاعد بر اخل في هرا فاهج  
ولمن مصدق في الامير اي على اولها

على ان لا ارج القيس والقينا  
وارك الحود مقسولا  
حسني العلا علقشا واليوم  
وطغله كعصا بنان عطفنا  
نظل سمر من احفانها شيا  
فالت وقده لعد دلي نيز  
لا يرد ر المغال لاوا الها  
بامتر عد المني عد ترا ره  
طلعت لي مر اسعد من ازل  
كيت الشمد ابد كيا ديت  
مها

الى المقام بلال دل الصوم  
وعمره لابر الدير صزاره  
بامتر لابر الحجر فاملك  
الامناك مولاد واشترهاك انا

دامن نراه ملول الارض فوفهم  
لا كذبت من خبر العول عتده  
فما السور عهد ادر حليل بود  
من الامير بعسنار اذا اقتشوا  
ولا ان محرو لادسا بعسر  
هذا الركبة او ذ الرهبت  
وان مصدق كما عرر وبعدم شي مها  
ميكاليه  
اذها كاش صادق الخلس وزوج

انما عن الالجال بعد ووزوج مها

بنفا الس صحح اجتم  
فاسفنها مثل سا  
وله من احري السلطان المعظم سمن لدره  
بعال الله ماشا  
اوردون في التياج  
ام الرجعه مد عباد  
اطلت سمن شجوه  
فاتي الهروام  
اذ امارك القبل  
رات عنك تباطا  
وامن مصدق في جماعه من العمال جنبتوا

مال ازا الخرز اهاب ديه  
اراحنا الله منك بان منا  
باسا عبا حاح الجوارح  
باصرد في الامام متقدما  
باصفاد المغل من شنته  
باسنادني لاكن عطا ميم  
كاله صر لوبان لا دروم  
اني بيشتر م برعه كذا انا  
وعماشته صدره دمدا ورج ناها فامامه مفع

بصفت من الامار ما الوحوشه هنت الذي بانك خاله

بصفت كاي الطبيب المسمى من مصدق من الطول بعدم ذعر مظهرها و طرف  
بصفت شواهد المقدمه ومنها قبل البت  
اخوعن وان لا عت بر ذ  
فلم من الاما حها هاس الضي  
بأعلم من المطار بق الذي  
بداقتت اليايم ماسر اهلهها  
ومن شرف الامام الكصهم  
وان جم الحرسه واختر  
وطل بر صر الساعه  
رناهم الحوشار خامد ه  
من سقموا والدر التواهد ه  
وهن له سنا قبله كواسد  
مصا نوم عن ذفر فواند  
ع الفل مو نوو كك شاك  
وان فوار عنة لدا خامد  
الذي وكمن بطبع النفس للفتس قالد

219

وبعد السنه وبعده  
 • فارجو ان الله يرضى • وانت لو ادين والله عاقبه  
**والشاهد منه** لا تسب على وجهه بالسب على وجهه استبغ مدحه يكونه  
 صلاح الدين حيث جعلها بغيره ووجهه وجهان احمر احمر  
 انه لم يرد دون الاموال وهذا الذي يغلو الهمة والاشارة  
 ان الاسود اسود الغاب ههنا • يوم الصرعه في المسوا  
**السلب**  
 والثاني انه لم يصر ظالم في ملكهم اذ لو كان كذلك لما كان  
 الذي سرور بخلوه ومثله قول المديح سيد البريه  
 الامم بره الخيل عا التواله • كما هم صما وبعث ملام  
 فانه مدحه بالسب اعده والعز على ربه الرشل عا التواله وصبر  
 مطاوعهم والنقاون برسلمهم واستبغ في باقي السنه مدحه الحمر  
 لعصيان الملام في الهبات وعجب هتاتور الى صخر الحواز ربح  
 المتشبهه به الصرع وهو  
 • سبخ اليديه ليس بلك الفضة • فكانما القاطه من ساله  
 فانه مدحه بل لاقه اللسان عا وجهه استبغ الضم ومن سوا  
 فوالعض العرامس بحو بعض القضاء • وقد شهد عنده برونه  
 لم يقبل سها دته  
 • ان فاضله اعني • ام راء تعالي  
 • بشر الغندك العبد اموال الساي  
 ورات في السنه هدرن اللسان مسوهر للضاح بن عباد ودرهم  
 بدت احمر في مغناهما وان لم يكونا حمر فيه وهما  
 • واقاضيات اعني • عن الهلا الشعيد  
 • اطرت في رمضان • وصت في يوم عيده  
 من لا استبغ قول ربي الدين ان الاضيق  
 • تحمل ان العرن واقاه • سنا بلا فماله طلق الاستره والنشر  
 • وادي فريد السنف • دو كحجره فاخر باهدى اللسان الحمر  
 وقد اخذ من نيانه المصعركم الجرهال  
 • فخر خيد الحز وروعتها • بامثال ساي افلا فاد الاستره  
 • بعلد ناينه فلان اعم • واخر ما يشهد القلان

**الدينه احفظ كلني اعد بها على البصر الذوايه**  
 السنه في الطب المسمى من قصده من الواسع بهم كما على سبارن كرم  
 المعنى اولها  
 • صروب الناس عشقا ضرورا • فاعبرهم اسمهم خبيبا  
 • وما سكتي سوى قتل الاعا دي • فخل من زوره سله في القلوب  
 • بطل الصر منها في حديث • ترد به الصر اصرو العسا  
 • وقد لست باوهم علمهم حيا دا • لم يست لها حيورا  
 • ادمن اطعمهم والقتل حتى حطما • في غطاطهم الكعورا  
 • كان خبوات كاس قد ما سعي • في خوفهم الحكسا  
 • برت عبرت امره علمهم يدوس • بنا الجمجم والترسا  
 لان قال وصف الليل  
 • اعرب طال هذا الليل فانظر • امك الصبح يفرون ابوديا  
 • كان الحمر حمر منتر ان تراعي • من وجهها رقبيا  
 • كان يحرمه حل عليه وقد • حدث فوامد الجنورا  
 • كان الحوقاني القاسي وضار • متواده فيه سخويا  
 • كان رجاه كبدها سها دي • فليس بعد الا ان قيبا  
 وبعد السنه وبعده  
 • وما المل با طول من هازن طل • بلح حسا دي مرسا  
 • وما منت رابع من حيوه • اركي كمر معي فمها رصبا  
 • عرت فواس الحد ان حتى • لو استبغ كسها اقبعا  
 في طول روبر من المعنى السنه قول القاضي القاضل  
 • وقد حفر رايه كمانا • انامل عمر العيد وحاسبه  
 • وبصره فوال سنه الملك توتني  
 • او شعف منه الدهر عينا ولما • فاجابه بالهجت والبهتان  
 • فلع كاسبه على اجزاسه • بعد ما انا مل الحفان  
 • وول عكاشته عند الصد العمي في وصو عواره  
 • وكان بناها اذ اطرقت • بلقي على رها الشمار حسابا  
 • اذ ما حكمت بالعود ربح لسناها • رات لسان العود من كفا ملي  
 • وول ان قلاوسه • كان ذروعي اذ كان ذروعيها • بعد على الذي يهن السنه وبعده

واطيف حوالين الجيمي في سحره  
 رجة مسوده لونهما على سواد القلب والناظر  
 كاني وولت شعالي به . اعدا بايك باها حري .  
**والشاهد في البيت** لا دماج وهو ان يضمن تيمم سلام شق المعنى  
 كان او غيره معنى اخر منها محن وصف الليل بالطول السطاه من  
 الدهر ومنه قول عبد الله بن عبد الله بن جابر احد الله بن  
 بن وهب جين ورر المغنضد وكان عند الله وادان حاله كمن  
 الى اس سليمان .  
 اورد صراعا سافنا في نفوسنا . واسعفنا صبر طير وصرم .  
 فقل له تعاكصهم بها . ودرع اربان اهدم المقدم .  
 فطوع ابن سليمان المراره ووصله واسمعه وهو الصلح بن عباد  
 مبخ الورر انا الفصل بن القيد .  
 ان حيز المباح من حبه ختمه . شعر اللاد في كل ياكى .  
 فابرح الاصحار في اس الملح وانما الم به من حور يدين حور  
 لان ميسر .  
 ان الهمد بالك الشغواني . لان ميسر كره الاشعار .  
 ومثله حوالينه .  
 فحجر اشغور من فتي كل اهل . بهار بهم بالشغور من كان بشغور .  
 وهو ايضا .  
 ذلار كل رضع الوري . بصوع الجواهر في المرح له .  
 ومنه حوالين المعبره وصوا الحرك .  
 فذفض العاسقون باضع العجز . نالوا نعم على وزفه .  
 وهو ان يمانه السعدك .  
 ولا بدل من جعلني وضال الجهل . من خليم اوجع الخلم عبده .  
 وهو اوجه البروله .  
 افدى الذكر را ان يات شقلا . ولخط عينيه اصغر من مضاره .  
 فاحلوك اذ ان العناق له . فني لست في شاذ من ذويه .  
 ديات اسعدنا باخط ابناجه . من كان في الجب اسفان الصليه .  
 وهو العفيف المنساني .  
 واعدا سخره بشه بسعوط . ووجد باللؤلؤ المنثور .  
 ثم صفنا ذواته طالت . ورجب هي الملك المنثور .

وهو بعض الابدليس .  
 وحقق الارضت لذي الاني .  
**لست عينه شوا** قبل ان ماله سنان بن مرد وهو من الامل **ومثله**  
 خاطا بن عمرو قبا **وعبد**  
 فلت شعر اليتن يدرك . امدخام هما .  
 روي انه وصل فسا عند حياط اعور اسمه عمرو واوريد كما في حور الحجه  
 فقال له الخياط على سبيل القبت به سنا مكره لا يدري افنا هو ام  
 دواج فقال له ان فعلت ذلك لا رطبن فيك ست لا تعلم الخدم سحره  
 ابرعت لك ام عليك فععل الخياط فقال هو اسك ومثله ما  
 حكاه جيون بن هرون قال يقدم خعدفران الموسوس الى يوسف  
 الاعور القاصي سرس راي حكومته في شئ كان في يده من حور  
 له فدفقه عنه وقضى عليه فقال راني الله عندك العا القاصي  
 سوا فامتك عنه وامر بركه الى جاره فلما رجع اطمنه ووهب له  
 دراهم ثم دغى به هاله ما دارت يدك ارددت ان يرد الله  
 عن نصرى ما ذهب فقال والله لن تكنت وهنت اهذه الدرهم  
 لا سحر منك انك انت المحنون لا انا احبوني كما من اعوز راسه تجي وال  
 خسرا وال جهل راس اعوز صرح قضا قال لا فان صيف نوبت اعلى  
 العلط رصك منه وصرفه **والشاهد فيه** النوجب وهو ان يرد  
 الكلام محتملا لوجهين محتمل من هذا يحمل مني العور اصحبه وعكبت  
 ومن شوا هديه حور الساعره الحسرت من سهل حور المامون بلبنة  
 وزان .  
 دارك الله في الحسن ولبوران في الحسن .  
 وان هرون قد طفرت . ولكن ستر .  
 فلم يمانه من الرعدة اوز العقاره ومنه حوالين هاني لا بد لست  
 كباكل السحان شلو فتملهم <sup>صعد</sup> مما عليه من القفا المنكسر  
 فانه كحمل لم يرح ويكون العتول سحره والرياح المصسره رماح اعداهم  
 وكمل الدم ويكون العتول من اعداهم والرياح لهم ومنه حور  
 المنسي في حور الاحمدى .  
 والله ستره غلاك وانما . كلام القباض من الهديان .  
 من حاشي النوجب حور الوادي . روي اخا بدت ما اولت من .



فالص عن بده والكف عن صلته **والعلب عن حمار والسمع عن حسن**  
 وان هذا الذي صدق على النبي الواحد وهو اسما الاعلام من واه احسن  
 وعلى المعنى الاخر وهو المناسبت بين العسر والعسر والكف والصله والعلب  
 والحبر والسمع والحسن **وقول السراج الوراق**  
**خاف النير سبطه واختبه** ولون الخائف المراقه اصفر  
**هضرا ليرمك عن نداءه** صواعقه تدهه كفت  
 وسنه قول العاصي محمد الدين **عبد الظاهر صوفه صرا صفاي**  
**روض بربه**  
 اذا واخرته الرخ ولت عليه **يا ذبا كئيبان التي سفت**  
 به الفصل بده والربيع **تم غدا له الرض يحي وهو لاسك**  
 وشله قول جوفه مما كتب على تره حوازيه الاسم السامعي رضي الله  
 عنه وارصاه  
**بابواب الكرام وصعد ظلي** لكي بردي بغض الفضل على  
**ونز اصحي نزل المحدثي** كعقره وصله الضاني الخجل  
 وقوله ايضا **المقر الاستوف المحي** محو من احازاد الله ستاره عظم  
 من صيده  
**ومن هو حولاها بر فصله** ربح وكما حيا ارجاد جعفر  
**وقول ابن الوردي**  
**هوت اعرابه رعبها** عذب ويا فيه عذاب بده  
**راسيها شمان والطف** مني هذان والعدل لها كلاب  
**وقول ابن السكيت**  
**ارج باطر من غابس الوجه** يا بسن له طر صعد ووجهه  
**اقواله اذا باسني صفاته** وان قيل الى المطامع اشق  
**منى يطفر الاني الكاستوله** وخرج من سفاهه وصد وطالب  
**ولو يضحك سيار وشريك** يا ستر ووجهك عياش ذلك الصفا  
 وما جاني الوحمة **قواعد العلوم قول عظيم** في ش من قواعد العلم  
 ويلطف ما سنا العابل وهو العاصي منك والدين المعاش  
**الحج الى الرهر لخطي به** وارم حمار القم سبيرا  
**من لم يطف بالهرمي و** فنه من قبل ان كلو قد قصر

وسنه الحديث قول ابن حبان **الابد لستي**  
**قال اعيدك من اهل الهوى** خير فقلت اني يدك العلم معروف  
**مستلزل الذم عن عيسى برسندله** علم مداع ذكرا اخذ من قوف  
 وقوله ايضا  
**عاز صفا من سل الطلام بنقل** مستند عن خستان بلدا العرو  
**عد لوا في روايه الح حني** منع جرح الدموع عند الهوى  
**عنقوا نقل لوعتي عن دموعي** عن حموي عن علي المومع  
**رس النبي جميع اسما السور** قول السراج الوراق  
**كل قلب على الضخم لان** وهن هات ان لبر الضخم  
**مغلق الباب سالي سور** الفقه وقاوت دونه والطور  
**وقول الحسن الجزار**  
**استكول عبد الحور** رهن حبار **فصلك فضله الجهار**  
**معينه عقلاوه ادميت** بالحور وانعامه لانفال  
**وقول المولى الفاضل على برسله**  
**الايام في الروم القتال جدونكم** قانل بدر غنا الحديد الحشر  
**ولا زال ابي العلي يتلوه احنأ** واسني انسا لوهها سورة الضور  
 وسنه قال جوفه من اسات  
**ور لوله كادته هدي غزها** اقاليم لا سقي لها ابد انز  
**ووافقه فذصار سمها عان** في الروم راسك اذ حصل الحشر  
**لفذ سموا ذرع الحديد ولا** برى لهم همه عد العمال ولا حشر  
 وشله في اسما العري قول السراج الوراق  
**يا حواد اله العري والقوات** وسنه من كل خير وخير  
**ان سدرت العطا الى مدور سن** لبس هذا على كالمصو  
**دمت لي نافع كما تاراج عا** صمان من فجاه المدور  
**ومن الوحده في الحور قول امير الدين علي السلماني**  
**اصف البدي غفنا الى بسعته** لطلال و لولا ذكرا باخص الحشر  
**وحاجبه نون الوقايه رادفت** غاستر طها فقل المحفوس  
**وكان بالعراق عتلاء ان اخبدها اسمه عمرو** والاخر اسمه احمد  
**عول عمرو وولائه واسقركانه احمد عمال** وزنه فها العسل السفيل  
**ذالك سعورا**

الكثر

ابا عمرو وسعد بن عبد الله هذا ما عهد في الولاية بطيخ  
 فنصدق منك عزرة وعذب . واخذ منه معرفة ووزن  
 ومثله في كل من السقويين قاض عن اسم احمد الزاري  
 دا احمد الزاري فمضا عرا . عرفت عن احكام المشقة  
 ما املك الورد والورد . معك الصر ولا معرفة  
 ومثله في ان عن من عزلة وطيفه وكان سرته غير مسكورة  
 . منكي ان المودع عزله . ودم الزمان وادري السفة  
 . فعلت له لانتم الزمان . وطمع اليه المصنفه  
 . ولا يصبر اذا ما صرفت . فلا عبد ليك ولا معرفة  
 وهو يدري ان الاسفوري في بعض يدري في الخ  
 . يقولون ان المجد الفصح في الخ . فعلت لهم ما اعتاد في الفصح  
 . فعالوا الساعلا ولفظ الخ . فلم يتقوا عن صرفه زاع الامن  
 . فعلت لثابتة ولعمري فعلوا . وقد نل الصرور للعرف  
 . ولا يدري قطعه عند فضه . فقد راجت سبط الكور حده  
 ورشيق قول سرور لدرين رباب  
 . استخانه جمار وضا عنها . محاروق منقش للتحوذ ليس  
 . وخوله كل هيقا منعه وحل . علق وشيق اهو حش  
 . فعلا اذ راى عسى قد اصرفت . الي النساء كلام الحار والفضن  
 . انت وركب وضا عبد لمعرفة . وجمع وزج واسم من عمه  
 وما احسن قول بعضهم  
 . خط ولا اخط وشعر بالسعرا . انتم هما ام انظم  
 . كم جهد ارفع وصبي وحطها . وانصب الحوايز حزم  
 ودينغ قول السهاب اللفقري  
 . واذا التمه اسرف وسميت . ارجاها ارجا لشتر العبد  
 . مثل هضه المصوب ابحرته . المرفوع عن ذل الضبا الحرد  
 وله في معناه ايضا  
 . فل للصابستوا فان لها سندا . يصي بانفضي اليريدغا  
 . باذلهما المحرور عن هضه الحما . المصوب هاضها المرفوع  
 وهو الصفي الحاصف رياض الممطور  
 . از حرت بالممطور سبها ويطرت . ما طر وجه الممطور  
 . دارك بالاصار خور هوها . الممدود حركه الممطور

وصل اليه  
 والتعقير  
 وهو من  
 وهو من  
 وهو من  
 وهو من

سئل انه المصوب ان جيعته . المرفوع من ذل الضبا الحرد  
 وطرف قول بعضهم  
 . عرج بنا نحو طول الحما . فامر الله الاربع  
 . حتى يطل اليوم وضا . على السائل او عطف على الموضع  
 وهو لك الفصح البسقي  
 . عرفت ولم اذنب ولم اكرخاينا . وهذا لاصداق المرفوع خلاف  
 . خدمت وعمرى مثلت في مكان . كان نون الجمع حين تصاف  
 وبول  
 . ادرك في اساسكم . حتى كان الف الوصل  
 وبول  
 . اذني الغزال الذي في الحوكلي . مناظر افاحتيب السعد من سعة  
 . وارج الخ المقبول شاهدها . محقا المرفوع فضل معرفة  
 . م افة وما على راى ضيبت به . والرفع من صغى والرفع من صغى  
 وبالطف قول السراج الوراق  
 . كم انا كرم صردا على اربعة . عالم اسرط المناي  
 . وخو الي ملغا حال المولا . خير الواو انه ما افاد  
 وطرف قول ابن العصب  
 . ما ساكني قلبى المغنى . لس معه سواه ثاني  
 . لا يمعى كثر قلبى . ما السوفيه ساكنان  
 والصلاح الصعد وهذا المعنى فيه بعض لان العلب ضر والاصحاح  
 النساء من وحده يكون الساكنان غير العلب والكسر انا ومع على العلب  
 لان فل احد الساكنين ومن تامله من التنايل طهر له هدا الامر ووجهها وقد  
 كضرت ذلك الجماعة من كبار المبادس وما راى منهم من تبه وفي  
 معناه قول ابن شرف العبد واني في رجل عجز عن امصاص عرسه  
 . كم ذكر في الورد واني . اول من اسن بانفس  
 . واول الورد في الورد . جمعها من ساكنين  
 . ما ساكننا قلبى ذكر كرمه . اراد قلبى من يد ابا الساكن

٢٢٢

وجعلته دواء على يد رقد عدي . محروكا بخلاف ذلك الا ان  
 وبذو حور لا عراة في حور الكور . فالك بعد ذلك  
 وبالحسن قول ابن سنانة المصري . وكبر شديد الاحتمال  
 نكت وما حيد الكاعا المغانى . ولحم شديد الاحتمال  
 كان ردي خافا لمناو لم ركن . لمجمع بين النساكن وطا  
 ولحاش الشوا .  
 ارسل برغا دريها حري صديعا . فاعني بها واضف  
 حلت هدي حيه حلفه سني . وهدي عمر واقفه  
 ذالعفسه لوصول ودي واد . ولص لس الغاضه  
 وللملاني .  
 بصب على التمر اسنان مقاني . اسناهد قد استخلص  
 الخشي مرافا بعد ها او قساوه . وندجا واو الصر بالمع  
 ومثله لولفه .  
 نطعني الوصل صيدا عده حسن . برني خرو العطف  
 ومن لطاع الساهره قوله في هذا الباب .  
 بعولون ذانت الذي سار حصره . من ضا دريغ عليه ووارج  
 هبوني كما قد رعون اما الذك . فان صلا في معجر وعول  
 وبطرد لضا العولان عسر وهوانه من نكت الملك اعظم  
 عتبه من الملك العادل ابي بكر بن اوب ضا جت مشق  
 اطرا الي غير قول لم يزل . بولي اللب او تلاق قتل ثلاث  
 انكا الذي احتاج ما حمله . فاعني تناي والذغا الوافي  
 مغاره الملك العظم ومع جسمه دسار وقال له ارب الذي وان القاله  
 وهذه الصلته وسلكه فوا حوفر كادب المصري .  
 وافيت حوكه لا رقع ميندا . سعري وايض بعض غير اعبر  
 خاستا كم ان يعطوا صله الله . او تضرر فوا غير من حصر  
 وقول الامير ان الذي الساماني .  
 وانا الذي اصنيتة وهجرته . هل صله او عا دسك الذي  
 وقول الاخير .  
 لا الهجروا ان لا تعود حركه . وهو الذي لم ان وصلكم الذي

ورد في مقداره لا ابتدي . خاستا كم ان يعطوا صله الذي  
 وقول الامير .  
 للمارات اياك اني كالذي . امرويه يرضي السعاه الزائد  
 وافيتي وديت بمكازم . فبداحتي صله واب الغايد  
 وقول ابن ابي محله .  
 وطع الاضيه عا دني من . وصله فكان بلي الواضل باعد  
 فاذا سمعتم في الحاه بها . شوقه من صله له فاما الذي  
 وبالحسن قول حاسر الشوا .  
 وكنا حسن عسره في . النيام على زغم الحسود يعرفه  
 فقد اصبت نوبوا واهي . حنلي لا عارفه الا صافه  
 وقول ابن العفيف الملساني .  
 وسنتر من سنا وجهه . شمس لها ذلك الصديق في  
 كوي العلب مني بلام العذار . فغرفني انه لام كي ٥٥٥  
 ولحاش الشوا ايضا .  
 لنا صدر له خيال . تقرب عن صله الاخسر  
 اصحت له مثل جمعك . ورددت لوالها كاسر  
 ومثله قول ابي محمد الواسطي .  
 لنا صدر منه اعصاب . وحن السطح مستند  
 لا يعرف العج في نديه . اذا ما اتاه اخذ  
 فكفه ان حن بعض شيئا . وبعد العطا مند  
 وقول ابن الوردي .  
 قلت لمجزي ان عرضا . له ما وقت الرضي اغرضا  
 فاحبت لوا صهار الرضا . كس ما كس كاسر يرضي  
 وقول السراج الوردي .  
 ومثل الما قلت لقله . بيدي وطني فيه طن خلف  
 جمع الي رايم ليس مع سلامه . فاجابني كس لا بصرف  
 وقول ايضا .  
 كم برده اخبار برقع وطل . وازجني بالرضي مني امور  
 والي كسر سري الحرسه . ولصرا في مخاطر مستور  
 وقول ابن عمور .  
 وبلغ علم العو حكا . مشكلات له بلفظ وجبر

ما عرفت حسنه فظلا . قام ابري بصيا على التمييز .  
 وقول ابن ابي رطل ومعناه المحمد في السأ .  
 انزاع الليل وهو طوم . حاشي الأهار كان نجوم .  
 مغزى طول الحز الآنة . مارا المصنوع المصوم .  
 ومن الميسر العروض والنحو قول الساسكوني بجوز ووصفها بخربان .  
 لا يصر واما ادعى فلان من السفر اذا قال انه ستا غير .  
 فالنجوم العروض فبدهد اله على الشجر انما قد .  
 بقدر ممد وده ورفغدي الحوصد العروث في الاخر .  
 في التوجيه في علم العروض فوايصر الله من العصبه المصير .  
 وقلبي من الخفا مبد . وسط ووافز ووطول .  
 كما ان عالما يداد الى . ان قطع القلب الفروا الخليل .  
 والار ساره فيه .  
 وفي عرض شرح الحفا . وحده مثل الحفاه طول .  
 قلت له وطعه في السأ . فعال المصطنع الخليل .  
 ولت ساني .  
 لا بعد في العروض . ولوزات العصد خابز .  
 دارت على دوا ستر . محمد في ذك البدوانز .  
 واهلضا .  
 نفاطوا صبا جباي على هتاه . حرت بعد الضاوان والنفاي .  
 ودانما الاضها مكان . كما هماما فيه السمان .  
 في النوح في صناعه الصاه قول ابن الساعلي .  
 لله يوم في شبوط وليله . خلف الزمان مثلها لا عدل .  
 بقنا وعمر الليل في علوانه . وله بنور البدن في السخط .  
 والاطل في ملك العصور كبر . لو نظم ضاحه الظم صسه .  
 والظهير والعدر صفي . والريح كبت والجمام فقط .  
 وقول ابن ابي رطل في الرضوي .  
 فف اظروا في السحاب كان . تثار واحدا والفرار في .  
 اذا كتبت اهدى الرضا على الذي . بنور فادك الغيم بالقطر .  
 وقول ابي ربه يهلل بنه سر من حمدان .  
 الخالفوا من لوزات موافق . انجيل من تحت الفوارس .  
 لغرات تهاد احط به الوعنا . والسفر مشكل والاشبه .

التوسيط

صكيفة

وقول الكاتب من عباد صف الوخل .  
 التي كبت وكف الارض كانت . عاشا في شجور البين تنكف .  
 والارض محبرة واحمر من افق . والطرز توفى وعنى لاسم العلم .  
 وقول ابري في مقصوده نصف س .  
 اذا علا فشه عود ما . حسن من السابح محمد وزفا .  
 ومنت العصبه ذوا وعبا . حطب . كان الرمان فبه حفا .  
 وهو اخود من قول ابي اسحق بن جعاه .  
 وعش استن صحنى بسوه . منه بمهد مضجع ونذمت .  
 خلقت على به الاراك طلها . والغصن صفي والجمام حدرت .  
 والشمس تخج للعرور ترضه . والرعد سري والجمام شفت .  
 ومثله قول ابن قاضي سبله .  
 وجون من الرعد سدر . برى سرفه كالتخل الضل طوب .  
 كاني اذا ما الاخ والرعد قول . وجفن السحاب انجون بالماندرف .  
 سلم وصوت الرعد راو وودقه . آفت الرقان سوما الكلف .  
 وقول الحسن قول ابن عبد الله الطاهر .  
 معزدي في جماله ان يندى عقلت . منه جمله الافكار .  
 كفار حوا الرقامنه وعاملت . عرمان لحظه ذ الكسار .  
 ذو حواش بلون من قلم الرعان . فخذ خيل الباركي .  
 منه وجد محقق وسيلوي . كلام القذور مثل الفباركي .  
 فلناني في وصفه في الشقرو . رقي المكتوب بالظوماري .  
 وقول ابن ابي رطل في الاقدام السيفه .  
 تعلمو رد فكل الحصر الحصف له . ملك الجمار وقد فقه احقان .  
 جد عليه رفاع الروض فذ خلقت . وفي حواسه للصدع من رجان .  
 خط الشباب بطومار القداريه . سطر اقصا حه للناس فنان .  
 محقق صدى عن هواء ومن . توفيق من مع المنثور برهان .  
 بالحسن ما قل المشغار خط على ذاك . الجيبين ولا يناره اسنان .  
 اسمت بالمصنف السابى واحرقه . ما من بالبال وما عند سلوان .  
 ولا عمار على عبي معندك لي . مساه شوق في القلب حوان .  
 وقول المولى الفاضل على بن ملكه فيه .  
 كواحد من الورع منه محققا والصدع . منه مستل من الحانه .

٢٤٥

والبدع قوله بعده وان لم يكن مما يحق فيه  
والحال خبرته نبي الشورى ا . انما ان شقيقه بقرانه

وقوله ايضا .  
وردي حيد فذكر في شعره . عليه لما ارضاع دار القدار  
اقتم بالصفاح من عيزي . ركانه لس على غبار

وقوله ايضا .  
فالت حصو بار ريقه . منهما العلبش الوجدي سار  
وهذه الاسات من قصده مدعى طلعتنا .  
ما كنت ادرى قبل مد . القدار ان تطلع الرخان في الخلتار

وقوله ايضا .  
فعلت علم الريل لما تحرى . اعلى اري شكا لاند على الوصل  
وعا الواطر بولت راب . للوفا و قالوا اجماع فلان للشمل  
وقوله ايضا .  
خلار يفة والذرفية مضيد . وردي راى في العدة را مضيدا

وقوله ايضا .  
رايت كند به ما صا وجره . فعلت في البشرى اجماع بولدا  
وقوله ايضا .  
ان الربيل نقي راويه . للطب والفسفة العالميه  
خار المساحا قاصحي . هاستسط الما لاساتنه

وقوله ايضا .  
بانا مول بحر وطلد . على عود فام الررا و  
ومن الوجيه في علم الهندية . قول ان حار او القلوى الارض المصري  
مهندية

وقوله ايضا .  
مخط ما سكا الملائخ وهم . كانه اولدنا حديث  
تعارضه خط استوا وخاله . برفظه والسكل شكل شلت  
وقوله ايضا .  
وي هندی الشكل سبيل خطه . وخال و خد الى الرطون

وقوله ايضا .  
دمد خط سكار الحمال عذاره . كقولنا علمنا انما الخال  
وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .  
فتم قلبي في تحت غشركل في . ههوه هو سوط  
كان فوازي من كز وهم له خط . واهواي الهم خطوط

وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .

وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .

وطرفه في بعضهم .  
لما الدنيا وهو السسط تنب . لاسه واره كلفه خانم  
وركت في الشكل المذور . محله ذكرها خط فام

وقوله ايضا .  
فقدت منه الطسغه انها . مدع اعمال المهدي اعز  
عشت عسمة محط فقه . بالمسك فوسنا من محط العاربه

وقوله ايضا .  
منه علم الحو قول ابن جابر . فيها فالخر ما صفي من وعيد  
يا حسن ليلى التي قد زارني . فموت تش حاله فوجدتها  
ومنه في الموشح قول المديري اولو النهي . في عقرب الصمد الذي فجدته

وقوله ايضا .  
والمعنى المحلوس شيه . والركب من لائم وعناق  
وحداهما احث حمار بعدا . عن ذرا الركب العشاق  
ومن التوجيه اللطيف قول ابن بياته المصري اسما سرها في مسن .  
يا حدة ابوي وادري طين و . نزهتي مع الغزال الخالي

وقوله ايضا .  
من اول الخمره قد قبلته . مرشقا لآخر الخذاني  
وحاش التوجيه كثيره . فلتقتصر على هذه السند  
ادام الله امي انك معا خرا فقل عبد عن العا كلك للضرب

وقوله ايضا .  
التي اطلت الاسمان فالعد . الى سرع واليه بر الى رعد  
مستى بها عفر الضنا كاتفا . احار يد من زوم بعض يهب  
عليها من السرحا طر كانه . هذا الا ليل للوعر مسر

وقوله ايضا .  
بلاغب انكار الحمام ولسي . الى كل رطو و رخاله صعب  
منار كالت من حذام ووقفا . ونزلها ناهد من نرب  
وسيد السك وعيد .

وقوله ايضا .  
نفاخرنا الملوك بنفاهه . وبوك بحري فوسنا فكر والكفت  
اذا البند الناس العمال محض . ودعبع على بارضا لعه لدر

وقوله ايضا .  
من يكتنا الارض شرقا وخربا . بما في التراب والصلب  
وهو طويله والشاهد في البيت . الهزل الذي يراه الجذ فان سولا  
السي عن اكل الصب فيه مع الاستهوا واذا انلته في الحقيقته

وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .  
وقوله ايضا .

هو جدي لان مما كثرت من اكل الصب ويعبر ويرى وكان الجحش سطر  
 بمسما فقال ابو القاسم من افضل الرمن على من الاعرابي لحوه  
 كم رادى وكم يطول حنطورك . ما فيك سعرة من نيم  
 وكل الصب واقوط الحنطل البيا . بن واسر باشتم الظلم  
 لسرد اوجني بصفه لا عسر . ولا يرفع الادي من حريم  
 ومن شواهد ما اسداه من المعبر لاي العنايف  
 ارفك ارفك باسم الله اركا . من كل يفسك غل الله سفيكا  
 ما سلم اكل الان تنسا وهما . ولا عودك الان رجيك  
 والقاح لهذا الماء امر العسر بعوله  
 وقد علك سبما وان كان علهما . دار الفنى هدى ولتسفعال  
 قال ابن ابي الاضحى ما رات احسن من قوله ملقعا واركان علهما وسه قول  
 برغم يادرت مستا وانها . ولست ادرى لك تفيدا  
 ان كان ما رغو غاير . اما مقلها واكلها الحمد  
 وهو ان ذانال  
 فان بعض الاراك وحك الحلى . قد تجووني ولم اعش منى  
 انا لولا علك علهما فاست . ما علمت انهما الشئى  
 وهو ان تيبانه  
 سلت عاستك العزال . متفله من تحير كل ظى فيركا  
 لحدبه وولحاطه وفقاره . وعدا بصير ورويه كاسكا  
 وهو الى جعفر العراطى  
 عارض الدرر جنتها وهلنا . عد غن او قل لسان شاكل  
 او تقى خبها ما قالت لي . بالله كيف حال وناق  
 وكان محرفه  
 وصاحب شمع لي بفسه . بعده لحن اذا اناننى  
 رصك شئى للعدا عنده . لكنى اقلغ صررى للفتاب  
 وفي حرب من معناه قول الديق الاسطوكالى  
 انا صلبه صوى محلى نيايه . وه هندی صنف على نيايه  
 نزلت له سره قلصافى . ولكن الى الاقصر من عدايه  
 ودرج من معناه قول بعضهم  
 بولت على ابي سعد حيا . وهبا عنده من شئ القبل  
 وقال عبا الطبايح حتى . برديس النوار وروى القول

وهو الى براسه الاسانى . وعشاقى بمقاد جميل  
 وهو ان النسب  
 الانا به هب لي منك عرا . كليله كل صفتك عندي  
 فكم اعجب لي من اللور لفظا . ولم يحصر السلام معر ربه  
 وسعنى سفوف الروح منه . ولعقنى لعوق الما بعد  
**البحر الحار وما لحدوفا كاذم حرم على ان طرف**  
 الت للبلد طرفه الشئى برنى اخاها الولد من اسات من الطويل  
**اولها**  
 يتل ثبات اسم كانه . ناعلم فوق الجبال متيف  
 تقم حرد اخانيا . وابلدا وشور مقدم وفك  
 وبعده المت وبعده  
 نبي لخب الزاد الا . من السى ولا المال الا من فقا وشوف  
 ولا الخرد الا خردا . صلدم معاودة للاس من صفوف  
 كاذم لم شهد هناك . ولم هم معايا على المعداد جعفر  
 ولم يستلم يوم الام كرهه . من اللورد في حصر اذات لصف  
 ولم تسغ يوم الحرب . الحرب اقع وسمر الفنى مهرها باوف  
 طغى اليدي باعاش روى . به الدير فان مات لم يرض الدير كلف  
 فقد ناك فقد ان الشيب . وليتسا قد سناك من فقا نانا لوف  
 ودار الحتى اهو الموقفة . سجا القعد واولحا لصعيف  
 اليا القوى للجمام والسلا . وللارض حمت بعده نرجوف  
 وللدر من العواك هوى . وللمنر لما ازعت ركسوف  
 وللتب كل اللث اذ حملونه . الى حفرة ملخوده وسقيف  
 الى ليل الله الخبيث ضمرت . فنى كان للمعروف عمر عبوف  
 فان يك اراه بنو يدس مر يد . من رزخوف لفظا رحوف  
 غللك سلام الله وقفا . فانتى ارى الموت وقفا على شرف  
 وكان الولد من طرفه هدا راس الخراج . واستند به باشا وصوله واستجهم مكان  
 من الشما شيبه ليا من طرفه واستندت شوكه وطال ايامه فوجه الله الرشيد  
 برين من يد الشيبى جعل خالده وما سكره وكاب اليرامه محرفه عن يد

الكتاب  
 الكافي  
 الكافي  
 الكافي

من مزيد

فأعزوا به الرشيد وقالوا المناجحي عنه للرحم والاشوقه الوليد يسر  
هو وواعده ويدتظر ما يكون من امره فوجه اليه الرشيد كثيرا بعضه  
لو ذهبت اقل منك فالعام باكر مما يعوم به واكثر من مدهاهن معصية  
يعين بالله تعالى لئلا يحزن من اجزءه الوليد لم يجهر الحق عن جمل وراسك  
امر المومنين فلقى الوليد عشرين في شهر رمضان فقال ان يريد عطفك  
رى خاتمته في فيه وحمل لوكه يقول اللهم انها سيدة شديدة فاستن  
وقال الاصحابه وقد اكتم اي واي انها هي الخواص ولها حمله فالتبوا لهم تحت الفرائض  
واذا العصب حملهم فاجلوا فاقامهم اذا انصرفوا لم يرجعوا كما قالوا فاجلوا قلبه  
وثبت بريد ومن بعد من عنده واصحابه لم يحمل عليهم فلكشفوا واستن  
ولحقه بعد سنانه بعدك واخذ راسه وكان الوليد يروح بهم  
وهو يقول:

• اذا الوليد من طرف الشاري • قسوة لا يصطلي نار  
• جوركم ارحمى من دارى

ولما وقع فيهم السيف واخذ راس الوليد صدمه لثمة طرفة ليل يد طرفه  
منعوبة عليها الذرع والجوش جعلت تحمل على الناس تعرفت فقال بريد  
ثم خرج اليها وصوب بالريح قطاه فترها ثم قال اعروا عرس الله على ففتا  
وصحت الغنثرة فاستحيت والصروب وهو قول الامام وكان ذلك  
تسنع وسفن وما به وما انصرف بريد الطفر حجب راي البراءة  
الرشيد السخط عليه فقال وحق امير المومنين الصفي واصفون على  
اواد خل قاربعوا بحبر نذرك فاذن للماراه امير المومنين محم  
صنع رجبنا لا اعرا حتى دخل واحلن واكرم وعرو ولاوه ونفاصد  
ويده السعرا كان احسنهم بيد خامس من الوليد فقال صد  
انها

• احرز خيل طلعت في الضم غزل • وشمرت هم العداك عن عدل  
• هاج الكاعل العر الطموح للوك • مفروق من بودج وحمل  
• كيف السلو لقلب بات محملا • هدى بضاجت فيه عن حيل  
الى ان تقول فيها  
• بعد عندهك فوار الحرمين • اذا تغية وجه الفارس ليل  
• موف على سنج في يوم ذي رهم كانه • اجر سغى الى رحل  
• سال بالرقم ما عني الرجاله • لموت مستعدا ياتي على  
الى ان تقول هذه الواقعة

والبارقن طريف قد لعله • عارض للمنايا مثل هطل  
لو غير لطاقنه وان الوليد • بفرح الفاضل الحطل  
ما كان كجهم لما دعت لهم • الا كمثل خراد ربع محفل  
واللي اجت الوليد فيه رات كنيه • مهرا قوله  
• ذكرت الوليد وابامه • اذا الارض من سحبه بلقع  
• ذاقنت اطلبه في السما • كما يدعي افة الاحد  
• اضاعك فوضك فطلموا افاده • مثل الذي صغرا  
• لو ان السيوف التي حباها • تصيبك بعلم ما صنع  
• نبت عندك او جعلت هسه • وخوف الصواك لا يصفح

**والخاور** يعرف من راس عن العار يقتب بها **الشاهد في البيت**  
تجاهل العار في سماه السكاك سوق المعلوم مساق عمره لثمة وهو  
هنا للتوحيح فانها علم ان الشجر لا يخرج على ان طرف كنهها تجاهلت فله  
واسمعت لفظ كان الدال على الشك

**المعروف سرى ام صوه صباح** ام انتم امها بالمطر الضا  
البيت المحمري وهو اول صدره من السسطر عرج بها الفجر من جادان

• ما نوسن نفس علمها احد لثمة • وسجودت فلبها الهما درت باخ  
• نهر مثل امير العوض اعبه • مرور عبت من الوسي سحاح  
• ويرجع الليل مسبا ام الشمت • عن اسفن حصر السطير لما ح  
• وحدت بعنك من نفس معلوم • هي المصنفاه من الما والراح  
• امي على كباي لم احد احدا • بلع عليه وداذ ابرم الكاهي  
• ولله الفصرو والصور افاضر • الكهوس امارن واهدا  
• حرت حيرت بلدت من طرب • ورحا اورج ونفلا اسفاح  
وهي طوبى وسنها في الخاض

• ام رطره لجمال السام لو حلت • روت عليل فواد ساك حلت  
• والعيش برى نادرهما على مهل • زعمه مثل نهر الترس حلال  
• هدى لنا العترة والسعي دال له • مبدحا مصر عنه كل يد  
**والصالحى** العطار **والشاهد في البيت** تجاهل العارف للمباغنى ليخ  
فانما بالغ في يدخ انسا مهابا حث لم يصر منه وس ابح الروق وضواضبا ح  
**انوم الى حصن ام نسا** هو من الواقر وصدرك وما ادرى سوق لخال ادرى

وقال ابن داود في الرهنه والعصه والاعراب  
منى علم وكان لعنه عنهم شي وكان رجل من عبد الله عطفان ابي  
فاكرهه لما ارادهم واحسنوا جواروه واسوه وكان رجلا مولعا بالظلم  
معهوه عنه فاحل الاقامه فممن منه فرددوه عليه فخر اخرى فرددوه عليه  
م فمر بالمائه فلم يردوه عليه بل ظل عهد وشكى واضعغبه الهميم والعرب  
يتقون الشغرا ما سئد بد او فلما العصبه

- غنى من الناطقه الخوا • فيمن والفوا دم فالحسنا
- قد وهاس فت عرسنا • عاصها الرج بعدك والتمنا
- فلما ان حملت لسلي • جزت عني ومنهم طبا
- جزت عاصها لهما • نوي سمول من اللفا
- كان او ايد النيران صها • هيان في مواهب الطلا
- لعطا السها وكلا شى • اذا طالت الحاجه انهما
- وقد اعروا على سر كرام • نشا وز واحد من لما نشا
- لهم راع وز او وود مسك • بقل به جلودهم ومسا
- استنى من تلى قد اصبحت • دما وهم ولم يظن دما
- لحرون البرود وقد لمشت • حمبا الكاس فيهم والغنا

وبعد التت وبعد

• وان تكن الساجيات • فكل حصه هذا  
• وكان رهم يقول ما حرت فظ في ليله طل الاحوت ان يصيبني الله العفو  
• هجاء قوم اظلمهم **والشاهدي التت** تخاهل العار والتمالعه  
• في التتم وجهه دلالة على ان لفظ العوم لا يظن الاعلى الرجال خاصه

**بالله باطيات الفقا قلم لنا الذي من صل ليل من الشير**  
التت من حصه من السسط واصلف في سببته قدس المحزن ولذي  
الرمه وللعرى وللحس من عبد الله العري وسببه الماحررى دسه  
العصرى ليدري اسمه كامل المسقى والاكثر ورن عا انه للعرى واول  
تصديه كامل المسقى

- اسماه الحى ام دمايه السنز • بالهمى فوصها لجن من الوشر
- يا ما اميل عر لانا سئد لت • منها ولا يكن الصار والسنز

ليلاي

وقال ابن داود في الرهنه والعصه والاعراب  
منى علم وكان لعنه عنهم شي وكان رجل من عبد الله عطفان ابي  
فاكرهه لما ارادهم واحسنوا جواروه واسوه وكان رجلا مولعا بالظلم  
معهوه عنه فاحل الاقامه فممن منه فرددوه عليه فخر اخرى فرددوه عليه  
م فمر بالمائه فلم يردوه عليه بل ظل عهد وشكى واضعغبه الهميم والعرب  
يتقون الشغرا ما سئد بد او فلما العصبه

• ابرها الصخره العتات • لحسب الدمع خلفه في المان  
• وهو العاض القاضل مبدح الملك القابل  
• اهذه سبر في المجدام شور • وهذه اجم في السعدام غور  
• دامل ام حارو السور لها • موج وافز يد صافي لها دزر  
• واست في الارض ام فود السها • وفي سبك الحرام في وجهك الغر  
• وبوله ايضا فيه

• اهذي كجه او عوث غيث • ولا بلغ السحاب ولا كرامه  
• وهذي ينشره ام لم عرف • من للمبرق صا رالاف امه  
• وهذي الحيش ام صرو اللماي • ولا تلوع حوادتها رمامه  
• وهذي تغل عمده ام هلال • اذا امسى كتون او قلامه  
• وهذي التراب ام جد لمتنا • وانثار الشفاه عليه شامه  
• وبوله ايضا

• واذا اذلت ابن دروقا لوا • ههذي اقول ان رساني  
• وشاع طيبه الوادي وما الطمى لها • وان كان بصور البراك الكلا  
• الت امتر المدزان صديق الدي • وعلمت عص البان ان تمثلا  
• وبوله ان نبائه السعدك

• فوالله ما ادري اكتاب مدامه • من الكرم عني ام من العوض  
• فان المدغ في هذا الباب قول ان هاني لا بد لسني في المعول من اللوداني  
• القاصره وهو هذا

249



ابني العوالي السهميه والمواضي . المشرفه والعديد الاكثر .  
 من منكم الملك المطاع كانه . تحت الشرايع في حسيه .  
 فلا علم بت شعركان جو ابدس و اعستش حرار عجزه وما اجود قول  
 التفاهي ينسكو التهمز .  
 وصر حفوئي ام تبا عديتها . ام مقلبي خلفت بلا اشعار .  
 وما ادع قول الشيخ سرف الدين بن الفارض قدس الله روحه واعلم ملك  
 او مض بزوال السر والخيال . ام في ربا نجد اري مضاحا .  
 ام ملك ليل العالمه انتقوه . لئلا وصبه المتاصفا .  
 وما احسن قول الماحر ري .  
 قالت وقد فذنت عيها كل من . لاقيه من خاصر او باركي .  
 ابا في فواجك فارم لخطكوه . تروني فعلتها وان فواذي .  
 ورض قول المولى الفاضل على زيلك في تزيه ولبه .  
 العواد ابن فواد . انراه مضمم على ميفاج .  
 وقول النجمي سهل محمد بن الحسن .  
 يا دهرنا اننا اشبه بغيرهم . السام ابا الم زبالم الباز .  
 يا ليت سعرك ما الوحي مجدها . هوج الرياح وصور العبد راز .  
 ام صور واعاشي وهر لينا . بعد الاجنه اذاع وامطار .  
 وقول ابن سير الطبرالشي .  
 من ركب الندر في صدر الردي . وموه السحر فخذ الهادي .  
 وارول التبر لا على الفلك . مداره في القفا الحرواني .  
 طرف ذني ام فوايت صاربه . واغيد باس ام اعطان احطون .  
 وقول الصر سعيد بن المشاه .  
 اصناعن ام مغمم انت يا خلدك . فانن او الغادر بعد عني .  
 وما احسن يا قاصد .  
 عبد اوردع فوما اوردعوكي . نار او عهد وهم ردا لك .  
 ابدك الحلد اجبا انهم ردي . جف وخذ بالدوع .  
 لا انتر ومانار غنا حدث نوك . وقولها وهي سخي حلي .  
 يدعها اوردع فوا العقبون . ولفظها اوردع .  
 كنا الى الوصل احلدنا فنعصه . هذه الرجل الذي .  
 وقول الوردي الى سعيد بن منصور احسن لاني .

ابارع علوه بالتحفي . انت بها معزم ام انا .  
 واظلل الخي سايا لبا . لست السلا ولست الصبا .  
 وما احسن قول بعدهما .  
 انا سناك الله في فرنا . واني وسان لي فرنا .  
 بشرقي سلم لي لنا منزل . رمع العوا عبد على السنا .  
 انتني ففالت لا تراها . لعمري ان نوي عندينا .  
 فعلت لها ان معنا حكم . وكن لخير في معال هينا .  
 ولكن نريد وساد استلا . معاز علينا اذ ارتنا .  
 مستا وراذ حرج الظلام . فاما عذبت او امالنا .  
 فلما انتطبت الهما الذي . دفع آل برهما موهما .  
 ودانت خرف قول الردي . وسيفر للوصل باننا .  
 سعت الاحررها برها . وصده وندراها امنا .  
 ودالت ارضي غير الرضي . كلور ما ضعت اعدينا .  
 والعب هنا قول بعضهم .  
 اقولك علم عمل حيا . على صغفي وكدك منقيم .  
 فقال قول علي في سبل . فعلت له كذا فعل النسيم .  
 من طرف ما نسخ فيه قول الصوري .  
 يا الذي الهمة عذرتنا . باكل العذبا .  
 والذي صدر حطمي مد . فخر او اختنا ما .  
 والذي السن جذبك من . الورح نفا با .  
 والذي فالته عنك . لعل فاحبا با .  
 والحمد لله المفلح .  
 ابروف لالان ام ثور . ولبا لرحمنا شغور .  
 وعصون نا وديام قدود . خاملا رماهر الصدور .  
 والشعر ك ام نبل ووجهك . فنز وستر ام مشك وثر كرام جزر .  
 وخذك ام ورد وريعا طلا . وحسك ام ما وملك ام حجر .  
 سلكنا على علم وقد علم الهوى . على قلبه عيطر على السخ والبصر .  
 والولعه فيه .  
 الوالونظم هدا الشعر ام حب . وفرد طم ذكر الشعر ام ضرب .  
 وما راه روض اخذ ورد زلي ام . وحنه دم العشق كخضبت .

عظيمة

وفيه اطلق بحر سطرانه . على العلويام السنونه القصب .  
 ومن تحونه موالعصمه منه .  
 ولم ادر اذرق السم وعلمت . وصوت مغنيتنا وصوتها دروه .  
 اعيشي ام صوت الغنا ام الصبا . ام الكاس ام جبي اذرق واضعفت .  
 وهو من قول الاخضر .  
 اسقى حمرة كرفه ربي اد . كقولك ولا قولك الى .  
 خفيف من قوم الناصر الخ . قلت هذا امر من السوال .  
 ولطيف قول الصلاح المصطفى .  
 او هو لم يدر رعت والضيا . وغفل وكاشاني وصوت الذي .  
 فقال الذي اهوى وحصر سبينة . فعله له والله قد حصر المغني .  
**والعري** هو عبد الله بن عمر بن عفان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس  
 وابي القعب العري كان يترك عرج الطابيف وقيل بل سمي بذلك لما كان  
 له وما كان عليه بالعرج وكان من شعرا من شعراء بني تميم  
 وتخالج عمر بن ابي سعه في ذلك وسنبه به واحاد وكان مشغوقا  
 بالهوى والصيد حرضا عليهم اول المبالاة باخذها فلم يكن له  
 في اهله وكان اسعر اذرق جبل الوجه وكان في العريسان الملقب  
 بن مسلم بن عبد الملك بارض الروم وكان له بلا حسن وبعده خبير  
 وباع اموالا عظيمة واطعمهم حتى ان سبيل الله حال حتى نفدت كل  
 كان فذا غدا علام فلا جا الليل صب قديره ومام العلامان  
 بوقدان فاذا امام احدهما فام الاحترق فلا ير الا كرك حتى يصحى يقول  
 لعل طارقا طرف وحدث مصعب ذلك كك حشيشة من موله ارجع  
 طريقه ضارت الى المدينة فلما بلغها موت عمر بن ابي سعه استند  
 وحمل بعون من مكة وشغاهها واباطها وترتها او وصف شغلها  
 حشيشة ومما كان فقتلها خفي على ك فبذ شافق من وبلر غش  
 عفان من الله عند ما حده وسار سارك فمالت  
 اسبدت من سعير فاسبد وها فمالت الحمد لله الذي ابصر حرمه  
 وسكت عينها ومغنا اسقب فذكرنا قول العري .  
 اس ما ملت ملت وملك ابنا . اس تصدق ما عهد ابنا  
 فلف خفت منك ان تصري الخيل . وان يجمع الصوم بيا  
 ما يقول في نبي هام اذ هام . عرلا الهملا وجسا  
 واعلم ان في القضا سهو . وبتسا فاحصر شغلها

دخلن اربعة رت يسكن على ما . ذلك في ابي الملاحين البعينا .  
 والحريعت من جري علم الله . ولو كسر يد سحر حنينا .  
 فالفعال او لا سعة ارضها وعده قال احبرك بعين الاط  
 وعده ان يابنه في شعب من شعراء العرج يوم الجمعة اذ ارسل الرحا  
 الى الطابيف للاصلوه معروض لها عارض شغل يعطعها عن موعده والبركان  
 المشاهدين قال كسبر وعوز وكل عرجين عند مولى عاسته  
 بنت سجد ودر العرمولى الاضار والثن الحصر الغدا والحصن  
 بن عوز الجبير والرفا حصره فال ارض البه حقه يسقطت المونه  
 عنه وان السغب لقد احكت ضيا عيك قال نيل علامه عن علمه وحش  
 ام اثاره فار واغد العرج هو له شعرا من شعراء العري  
 الطابيف اذ ارسل رجالها يوم الجمعة الى مسجد الطابيف فحان على انار لها  
 معها خبار يملها وحا على حاز له ومعها علامه مواقع المراه وواقع العلم  
 الجارية وثرى الحار على اللان فقال العري هذا يوم فذ غا عدة ال  
 وحش العري وعبره ان العري خرج الى بطن الطابيف من رفاه من سطن  
 البقيع فصر الى ام الارض وهو محمدين عند الرجز الحرامى المحروم  
 العاصي وكان معروض لها فاذا رها رت بفسوقا وسنة منه وهي  
 امراه من بي ميم وضرها في يوم سوه جالسته وهن بحجر من معرفها  
 ولجب ان شاها من بعد در فعدل عنها وبق اعرا من بي مصر على  
 بكر له ومعها وطبان من كين فذغ البه دابته وتيا به واحده  
 وابنه وشجر ردا ليش تيا به ام امل فزعا الشوه وصحن بها اعرا في كرك  
 امعك لين والعرم فالبهس وجعل سائل ام الارض وواث من معها  
 اللين وكس العري بلطها ودر صر اجبان ال الارض كانه بطلت شيا اول  
 سرى اللين فمالت امراه من اي شى بطلت اعرا في الارض اصناع ملك شى  
 والعرم فليل فلما سعتنه التميمية بصر اليه وكان اررق بعرفه فمالت  
 العري در اسفنه وونت وسر ها سنا وها وملك له اصرف  
 عن الحاجة لنا الى بسك مضي مسرفا وداله ذلك .  
 اقول الضحى ومثل ما يجزى . سكا المروود والوحيد لايم .  
 الى اخون ملكها اذ امسا . باور مورقه بالهجوم .  
 حبه والبلال لم طصرا . باق النع اجت بي سيم .  
 فلما ان رات عنى منها . اسل الخدي في لون سيم .



وعسى حور حور وفخره . كلون الاحزان وحذرهم .  
حتى ابراهيم ادري عليهما . جنو العابدات على النسيم .  
وحسب مصعب بن عبد الله عن ابيه . قال ابائي ابو السادة المحرورين للملوك  
احد ما رقد الناس واسررت عليه معار حشرت وذكرت احالي  
استمع به فم اجد سواك فلو مضينا الى العقب فمنا سندا وحيدنا  
بصننا فاستدنه في بعض ايامه للعرجي .  
باننا بانم ليله حتى بدا . ضج بلوخ كالا غز الا شقير .  
فتلازما عند الفراق ضيا . به اخذ العزم بعقل والعشر .  
فعال اعده على واقدهه فعال احسن . والله ابراهيم طال ان يطرح عرس  
حتى يرجع الى بيته قال فلقيا عبد الله بن حسن لما اصرا اليه وفضل  
وهو مسرف من العزم بريد المدنيه وسلم ثم والكشف انت بال الساسه  
فعال له .  
ملازما عند الفراق صبايه . اخذ العزم بفضل ثور المعشر .  
فالغنى الى فعال متى ارتدت ضا حرك فعلت منذ الليله ان والده وذي  
لجمل اصيبت به فربيت م مضينا لطفه محمد بن عمران الهمي قاضي المدينه  
بريد ما لا على فعله له ومعها غلامه عا عنقه بخلافه فمها ايقيد البغله  
فتم عليه م قال كيف انت يا ابا السنايه فعال .  
ملازما عند الفراق صبايه . وذكر البنت فالغنى الى فعال  
متى ارتدت ضا حرك فعال الى فعال المراد المضي قلت افترقه عكده  
والله ما امان بهور بعض ايام العزم والصدق يا علم فبند العله  
في رحله وهو بسند البنت وسيرى السه انه بهم عنه فضنه م برل  
الشع وقال باعلام امله على غلتي والحقه باهله فلما كان تحت علمت  
انه قد فاته اخبرته خبره فعال ليك الله ما حبا صحتا فمنا سندا  
وغررتي وكان العرجي شيب حبا وهي ام محمد بن هشام فعال له  
عصفت مني لاذكي واي واهلكسي وقلبي فتقول له وحك وكشف  
ذاك فيقول لو كاساي من فرس ما ولي الخلفه عدي وكان العرجي  
محتال في لجه محمد بن هشام فلم ير مصطعنا عليه مظلما  
سبلا عليه حتى وحده فيه فاحذره وقبده وضربه واقامه للثان  
على اللبس فحبسه واهتم ان لا يخرج من اجنبت مادام له سلطان  
فكثرت في حبسه نحو اربع سنين حتى مات فيه وروى ان السنايه

عقب محمد بن هشام للعرجي انه لا يخفى مولا امه دامضه العرجي  
فاجابه المولى مثل ما قال له فاحمله حتى اذا كان الليل اتاه جماعة من الرهبان  
وعنده فمهم عليه في منزله واحذره فارتقه كتافهم امر عسده وان سلكوا  
من انه من ذكبه ففعلوا م قتلته واحرقوه بالنار واستعدت امره عليه  
محمد بن هشام فحبسه وقبل ان العرجي كان وكل حرمة مولا له  
لهم معانه ما مورس فلعله انه تخالف اليهن فلم ير رضده حتى وحده  
عنه بعضهن فعله واحرقوه بالنار فاستعدت عليه امراه المولا  
محمد بن هشام المحرور وكان والبا على مكنه في خلافة هشام بن عبد  
بصره واقامه على اللبس وسكنه وروى ان اسعج كان خاصر العرجي  
وهو بسنم مولا هدا الموانه اطال سنده انه فلما اكثرت المولى عليه  
واصط العرجي من ذلك فعال الا شقير اسعدت عليه امراه المولى اسعج  
وعلى اسعدت مولا الفنا وشكر اخذ لوان امكلام الكتاب واسه ام  
فاله الخطه ما اراد على هدا وذا اخذ العرجي اخذ معه الحضرين عرس  
العرجي وكان ضد فعاله وحطيطا حله او صب الرت على رؤسهم واقا  
على اللبس مكنه فجعل العرجي بسند .  
سند نصر بالخلافه بعد ر . وبعضهم خبر عن سناي .  
على عدايه برقا لمدت م . المولى بعد بصو سناي .  
وبعيت لي باجمعهم اقصى . فطس البنت في الرماقي .  
بعض ما عرس اجد اذ تا عرس احسان بعونه الحضرين عرس المحلور معه .  
فقول له لانه غنا الى برى ما نحن فيه من البلاد من رجل على العرجي وهو  
اقوى على اللبس المولى وهو ورفقه والناس محمون بطر وبقه الهب او  
كان الرجل ضد العرجي وكان فاقا فاقوه عليه واراد ان يوجه لما  
له ويدعوله لعله لما كان في بيته كما يفعل القافا فعال له العرجي ان عمره لا حرك  
وهو ابه افعال له الرجل مكانه اذا لم يرت منه ابه او سره صبايه  
الطوبى النوى موعود انظرون اليه واليه ان عرس للعرجي وقال له العرجي  
شكر اشام م م م ان هو لا التيبان لاهلهم عليهم في كل يوم  
ملاكر واخذ مفر يدوي ففقد برهمه العظمه للنوى وهو اسطرو  
الريشه وبصر قون بغير شي بصر من مكنون سوما فبده كسهم  
كساره وفاه العرجي سنده  
المولى في بيته الوليد بن برمدا فله كان مصطعنا على محمد بن هشام  
المحرور اسنبايه كان سلغه عنه في حبه هشام بعض عليه

الملوك  
سما

٢٢٢

وعلى لحيه ابراهيم بن هاشم واسمها البه من الشام ثم دعوا لها بالفتاد  
 فقال له محمد اسالك ما لقواه قال واى فرادى منى وينى وهن  
 الامن شيخ والافاسك بصهر عبد الملك قال لم يحفظه باله بالامر  
 قد هي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يصر من سنى السباط اله فى خد  
 فى خد اصرىك ووجودات اول من سن ذك على العروى وهو ان عى وان  
 امير المؤمنين عقم قار عيت خوجه ولا سنبه هسام ولا ذكر خند  
 هذا الخبر واناولى تارة اصر باعلام وصر بها صرا بصر خاوا الف  
 بالحد يد ووجه هما الى يوسف بن عمر بالكوفد وامره باسفصا هما  
 بعدت بهما حتى يلقاوا وكتب اليه اجسها مع ان الضر انبه يعى حاله  
 القسرى ويسك لعنته كان عاش اخذ منهم فعددهم غدا بسايد  
 اخذ منهم ما لا عظم حتى لم يبق منهم موضع للصر وكان محمد بن  
 مطر وخواذ اذ ارادوا الهموه اخذوا الختة في ذبوه هاهما الشدة  
 عليهما الحال كمال ابراهيم لسطرفى وجه اخيه محمد فوقع عليه  
 جديفا ويات خاله القسرى لعمري فى يوم واحد وقال الوليد لما جملنا  
 يوسف بن عمر

فدراخ حوال العراى محمله . فضارة السبعه الخند  
 تركها صاعرا للاقنتب . ولا حطام وحوله حلبه  
 وقل له عى ان مررت بها . لن تعجز الله هار طلبه  
 فذ جعل الله بعد غلنتكم . لنا علكم رانه العله  
 لست الى هاشم ولا اسيد . ولا الى نوفل ولا الحبه  
 لكنها الشيخ او كسل الكلى . لا ما بروق الكذبه  
 وحده اسحقى قال عنت الرشد بو مكا . عرض العنا اصاعونى  
 فنى اصاعوا وفعال الى ما كان سب هذه السفر حتى قاله العروى  
 لخيره مر اوله الى ان مات فرانه يتغيب كل امره سنى فاحبره  
 مقل امي هاشم فجعل وجهه سفرو وعظه سكرى والاهى الخ  
 واليه اسحقى والله لولا ما خدينى به من فغل الوليد لما ركت احد  
 بنى محزونم الاملنه بالعروى وشيائى خبره هذا السفر فى  
 ان يشا الله تعالى

**قال ثعلب اذ ايت مرارا** **قلت** **ما هلى الا يادى**  
 قاله  
 التمس الحيف بعدك . وارمت قلت خيل وادى  
 والى طولت قلت لا بل طولت .

قلت

والدنان منسوبان لان حجاج ولم ارهما فى دنوانه وسماه سبطان محوري  
 صلبت مراه الروان لميمه ابراهيم الاسدى والكاهل الحارث او معدم  
 على الطهر مما يلى القبر وهو الثلث الاغلا وفيه سنت فصر او هو بين  
 الكتف وموصل العنق والصلب واليابدى جمع ابد وهو المعجوق  
 معنى البدن قول العسقم

لن سميت ابراما وثقلا . ربا زات هس رفعت قدرى  
 فارمت الا خيل وادى . ولا نعلت الا طهر شخرى

ودوران البعدانى  
 تحت البه والعذول كحنى . علمه فكان العذل بربه خابى  
 فاحرمت لحن على الكرا . وطفت ولحن حوله بودارى  
 والى يد هاهما العولان الموجه سسمى اسلوب الحكيم وهو على سمن اخذ هاهما  
 نفع صفه فى كلام الغبر كتابه عن شى اثبت له حكمه مثبت بلع الصفه  
 اخبر ذلك الشى من غير بعض لسونه له او بعبه والى حمل العظ وقع وكلام  
 الغبر على حلاق مراده ما مختلفه بذكر معلقاته وهه فقه القسم السعد  
 من الثمار ويطمه السعد او مما سسبه ربه عليه هو الا رجاني

عالم الطير اذ كس حسمى ضنا . كسره اعرض من الدم العظاما  
 ثم قالت اسعدي فى الهوى . مثل عنى صدوت لكل سعاما  
 واخذ اخر فعال  
 شكو صباى يوما الهما . وما قاسمت من ام التقاد  
 ودالت اسعدي مثل عبنى . لفضدق والصرى السعام  
 ودفع لمولفه هذا المعنى فى عروض قصه وهو  
 غما لطنى حين دالت . والموى سدى العظاما  
 انت عندي مثل عبنى . صدوم لحن سنف اما  
 وروى له فى هذا النوع قول

طلب حصارا ولا من نظام . سنفله معام  
 وقال اذ اى غنى كلب . رصه لحن الكلاب  
 وما الصدق قول ابن ابي حنبله  
 روسا ونا من جاهم نقصده . كانت جوايز هه على شجرة  
 واذا اطلبت وضيعه من فاهم . فابشر فهد ولا كركن طهيرة  
 وبول  
 سكوت الى الجبيبه شخلى . وما القاه من الم البعلا

فعالت احطلا مثل عبيد . فعلت نعم واصل في السواد .  
 ولاي عامر الحرجاني فيه .  
 عدري من ساطر اعضبه . مجز في رصف افانجا .  
 وقال انالك يا ابن الحسين . وهل لي جاسور ذاك .  
 والاحسن موافقهم .  
 فلت للاهف الذي في الغض . كلام الوشاه ما سئو تلك .  
 قال قول الوشاه عدي راج . فلت احسن باغضل شيمك .  
 ولعصم في معناه وان لم يكن هذا الباب .  
 فلفي عطفه خطوات دل . اذا لم منه شتوات راج .  
 سبل مع الوشاه واي عصم . رطب لا سبل مع الرياح .  
 وقد امد ابن سينا الملك فعال .  
 وانما ظل الجيد لاس محاسنه . هطلت بك الحشا الام الجون .  
 في سلك جيمي در الريح منتظم . فهل الجيد في عقد لاش .  
 لا تحشش في كالتشم حشني . وما التشم يحشش على الغض .  
 ومثله هو صدر الدين بن الوكيل .  
 وفي من قتا فلكا وكان مغاطفا . اذا اهل اذ نايضا يتعبد .  
 افوضه اذا اناله وكم ولها . يوم اواكز لهديك .  
 وللسراج الوراق .  
 والوارق ضياء جمع مضى لحي . فهو نفقرت لا مخلصا .  
 فذكار عندك باطل الصوره . واجبتهم عن الحار وعمها .  
 وقوله .  
 مزارض جعل المعاس . من حسانه تيب .  
 ويعود انا طب . صدو اللعن وماكذب .  
 وسابك سارني وقيد . استندت حواسن الشفرا .  
 فعول اذ كمد لك حشتر . فذ عند والسيار الشفرا .  
 ما حصلت جاره منهم . فذ نعم بطيحه حشرا .  
 وله ايضا .  
 لعنه العذر عن حاجتي . لو صور فعلت استينها .  
 والسنبان امر مفيد . فعول است سائن فعول لا خير .

ولاي .  
 ووازل قال لي لما رايت قلبي . لطور وعد واما التينا .  
 عواقب الصبر مما قال لهم . محمود ملك احسن ان حرسا .  
 وله .  
 ذاك جعلت لفافه كسلا . فاحض وقع واد اهل العايله .  
 فاجت هل يدس لي تيبا . ذاك ولا ويند وهدى الفانله .  
 ولاي سنا الملك .  
 لهفي على غشا وكذا الطرش . العني في عشقك لا التمش .  
 عسادك العس وياغزو . بلهب النيران في القش .  
 والوالعدا حرت من بعدنا . ملا نرى فلت على الفرس .  
 ولعنن الدين محمد التستاهي .  
 اسم خبيث وما يغاني . فذ شفق لا خاطري ولي .  
 والوا على فعلت فذرا . والواواني فعلت قلبي .  
 وقول ابن نيباه هتاعابه وهو .  
 وملوله في الحث لما انارت . انزل السقام تخفي المتخاص .  
 والت تعبرنا فعلها نعم . انا ما السقام والبالاعراض .  
 ولعله من قول الوراق .  
 والوا صدقني دم معدن . وغارض السقم في اشتر .  
 لفت تغبرت يا حدمي . ويعلم الله من تغبر .  
 وما يدع قول ابن سناء ايضا .  
 انا زكده بالحسن قلبي مفيدا . ودمي على الحدين وهو طلوس .  
 فعولون فدا خلقه وعودك بالبكا . نعم ان حمني الكا حليلين .  
 دعوا الريح للمفر القفر سوا حيا . وان وعد الحرد وهو شقير .  
 وقوله .  
 مفعل هو الجيد اذ ارا لطلا فعال . لي في حها غايق .  
 عن حجر المشروب ما ينتمه ملك . ولا عن اخطر لشارب .  
 ولاي الصايغ .  
 عارضني العذار في عارض . قالوا المطف بعد ما اطنوا .  
 وقال السهاب محمود . ملك ولا بالشتم لا تتعبوا .  
 راسي وقد نال مني النحول . وواضحة موعى على اخضا .

233

ك  
ب  
ج  
د  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ي  
ك  
ل  
م  
ن  
هـ  
و  
ز  
ح  
ط  
ي  
ك  
ل  
م  
ن

فقلت بعني هذا السقام . فقلت ضد من الخضر ايضا  
 والمجانس الشراوه من احسن ما وقع في هذا النوع .  
 وبما اتاني العادة لولده . وما هم الا اللحي قارض  
 وقد يهتوا لما راوه ساجدا . وقالوا غير فقلت وقارض  
 وهذا الخدان العبد مولد ايضا .  
 وما لي سوى عن بطر لعنهما . وذا كالحمل العيون وشزني  
 وقالوا به في الحس وطره . لهضبه فوا غير السد ونظري  
 واصله من قول الاول .  
 وحاول اليه نال العاود . الرقي وضبو اعلمه الما من المنكش  
 وقالوا به من عسر الحن طره . ولو صدقوا فالوا به طره الاش  
 ولان البروره المفردى حاطبها من اودع قاضيا ما لا فارجع صباغه  
 ان قال قديضا عصفه . انها ضاعه ولكن شكك عنى لوني  
 اودال قد وعدت صفا . وبعثت واكن منه احسن مرفق  
 وشله قول على وضال وان الودعي .  
 واخوان حسنه دروغا . فكانونها واكن للاعابري  
 وخلصهم مما كاصاسات . فكانونها واكن في فوادى  
 وقالوا بضعفتا حلوب . لقي صيد فوادى واكن عن وراوى  
 وما الطفه قول السراج الوراق .  
 شكر مبداه اعلت عناهك . لو اخطم العيكات قينا  
 وقالوا اسفطته بصدى . فقلت نعم لفضل العاشقينا  
 وللصلاخ الصغرى في القول الموجب .  
 وكفيت ائت لضاجي ومالت . في فرصه سارا لا كانا  
 فاجابني والله دارك ما حوت . عينا فعله ولا اساما  
 وله .  
 وصاحب لما اباه الغنائاه . وهن المزلخه اخذ  
 وقبل هل اصرت منديدا . سكرها فلت ولا راخته  
 وله .  
 صدق على سمات السبا . فمارون عجمه وياشكا  
 وقالوا اخبر منها بما . جات به فقلت ولا اد كا  
 وله .

بدا في الخدر عارسته واضح . عليه يعنى اللوم جزى  
 وخاد الزرى من سئلوا . وقال القدر فلت صبري  
 وله .  
 هو الصبحي اذا انا من صم . مشرف الغت في شصره  
 هل يلقى احرم من طيبه . فلت ذك اطس من شصره  
 والنوار الاسعري .  
 سالت الورى الهوى النساء . ام المرده حاروا على بجنك  
 فقال وادى الخلاع اس . كذا وحده املت من روجك  
 وله عند ما عني احتر عيره .  
 سالت الله حتم لي خبير . ففعله واكن في عيون  
 وعلى ذكر عياه فما اعذب قوله .  
 يا سائلي لما راى خالتي . والطرف من لبيد الميضر  
 لست انا شريك واكني . سمح الغنيس للاعوز  
 وهو شبيه قول الخال ان يابه .  
 يقولون من وطى الساخف الغي . فقلت دعوى ما فيه من شين  
 اذا كان سقر العمد ورحها . بعدى انا الاسفار خبير من العين  
 واما جالدرين الاسعري .  
 فلت يوما للزى هل يدى البعث . وسقى الكاره هم للمحشر  
 فلت يد فلت في اشقي . والافى فقلت في وسط حجر  
 جافلان الدر وجهه . اقله كاد سواريه  
 فلت له ما ذا القضا اذ لي . داسرى فلت انا قيه  
 وشله قول الوداعى .  
 وذكر لال احور اغيبه . اني حتم عقده الهوى شرط  
 طاف على القوم كما سانه . والاساقى فلت في وسط  
 وحذق النديع اكلوا هذا النوع من لفظه لكر وحصصوا بها نوع الاسد رال  
 لخصل العروق سبها واندكر طرفان من محمد من سب السب اليه اما ان حجاج  
 شعرا بوعبد الله الحسنى اجم المعبد اذى والى الغالى في حقه هو من سحره  
 السرا وغاب العصر وخرج الزمان في فنه الذي سخر به ولم نسبه الى طرفه  
 والمخشاوه في مجله ولم يركا فبدره على ما يريد من المعانى التي مع في طوره

٢٣٥

٢٣٦

مع سلاسه الاقفاط وعدوسها واسطاهما في سلك الملاحظ وان كان  
 عن الشخافه مستويه بلقات الحادش والمولدين واهل الشيطان  
 علانه سوجه العضايق الشقره وشتم الحصر امانه حصره  
 ارواح وظه وحمل المحشون فرط روعه وورعه ومفهوم معلوق في المس  
 الى ما يتخذ ومع من نواذره ولقد بدخ الملوذ والاكابر والروث فاحش  
 منهم نصدك فمع من سفاخ همر له ونشاع فحشده وهو عندهم مقبول الخ  
 على همر السلام مودر الحظير الاحرام والاعوام محاب المفضول  
 الصلات الحسنا والاعمال الحجرة التي تعلق منها الحيز مال ورسا  
 عمره بعشرا حكاهاهم علسه راضيه وسمو بعد بضافه  
 سقته

حوت السن لم يزل يلهي . علمه بالمستباح العلي .  
 هاطر يصوع الفررق . في الشقره شعر ببيك ام الكنا .  
 و قوله . فان استندت بارك الكنيف .  
 و قوله .  
 سعري الذي اصبح فيه . فضح من الميلا .  
 لا سجد لي اطرى . الا اذا دخل الخلا .  
 وراخيا زانه دعا وما غيبه . وكان صحنه المطر فلما دارت الكور  
 عليه وساموت وهو جالس فعال .  
 حطت النظر لما . غابته معاه دوري . ورجت من غيرا .  
 فله ان تجيب خيرك . اعدت عني وهدي . فاعليني عدي .  
 انت في دعوا ذبي . لست في دعوه ابدي .  
 وحصلت بومانع صدره . نكر ابا الحسن في دار طر حيل والنس ابوالحسن  
 بعد العبد افعال ان حجاج .

يا سيدنا ابا الحسن . اسد زفيع بنقطين .  
 يا اكله الضور لن تدرك . ضرر سدا لا كلبتين .  
 وحقك قل لي جنت حتى . تلتفت الحيز من بين .  
 في دار من جنه عليه . الفريضة الفعين .  
 وحصل ايضا في داره . طفا حرا الطعام الى المناهع .  
 يا صاحب البيت الذي . ضيفا نعا و اجمع .  
 حصلت حتى موت . دايما عطشا وجوعا .

عبر الى اصبح في الناس في البيه في سالي الساء

بالي اري فيك الرعيف . لذك شير فارفتا .  
 كاليد لا تخرجوا الى . وثلا مثله طلوعا .  
 ضان ضاحب الدعه دهب رحي في داره فعال .  
 باذاهما في داره جايلا . غير غنه ولاقاده .  
 قد جرا ضياكل من جوعهم . فافرا علمهم سره الما يده .  
 وكان بعض اصحاب الدواوين طالبه حسنا رايحه فعال فكتب اليه  
 ايامن وجهه فتر من بين . رضي لنا وراحتة حسنا .  
 اذا حضر الحسنا رعدت . ذكرى ولساني اذا حضر الشراب .  
 اجنبي القناني والمتاني . وجهك انه نعم الحواب .  
 وكلني في الحساب الاله . سنا محني اذا وضع الحساب .  
 كان له صبره وكفى له ان يكن ابا حفص وكان مشهورا القحاب مساله  
 ان يقا به وينير عليه بالروح فعال فكتب اليه .  
 اياك والعقد اياك . اياك ان تصد معنا كما .  
 انت خير يا ابا حفص . ماديت صلب الايزيت اكا .  
 فتك ولو انك واضعغ . ولو اياك ان لا مدي في ذاكا .

كان الرعيف او العصف والورير ابو العرف دخل الدوان لعفويه اصحاب الورير  
 اعلمني عقب موته وامر بان يلبوث ثياب الناس بالمقطان فوالا باله وكل  
 اعلمني فعمل مثل هذا احضر ان حجاج محي وخاف النقط فاصرو وقال .  
 الصقع في القطر الحجاب . مالم نخر قط في حسناي .  
 ليس بعموم الوصول عندك . مقام خيطين من ثيابي .  
 دار رب كان سن هدا . فزده ضعفا من القدرات .  
 كان ان سببر في صراع السبع فعقله ثم عاب لمثله وكتب اليه ان حجاج  
 يا ابن العبد اقطا عني . من به اخضبت زباني .  
 قد زاي حوني اليك حيدا . وعظم الاسر في ارباعي .  
 في كل يوم سبع حديد تغتر . من ذكره سماعي .  
 تغدو اليه بلا حفتنا . ولا انقاص ولا امتناع .  
 وليس قتل السباع مما . درجت العفل والحديع .  
 انصراع السباع عندك . خاشا صروب من الضراع .  
 اعدل الي الكاسر والبداما . والاكل والشرب والحام .  
 وامر جامع لشروط العناني . والنوس والاسماع .  
 اجمع لي السباع واصرخ . خصمي في ركة السباع .

٢٣٦

وطلبه الورير تاحية حوج البهاوم الجيش وسعد كتاب الصرف يوم الاحد  
 البسه  
 • بامن اذ اطر الهدال • الخماستم سجد  
 • واذا رايه السمركا • ان توت من اله الخند  
 • يوم الجيش بعثني و • صر قسم يوم الاحد  
 • فالناس قد عوا علي • كما رجعت الي البلد  
 • ما دام عمرو في الولاة • ساعة حتى تعبد  
 • وشغوره في نواب اعور حجب عن ريش  
 • سمعت من اوس بنى • يقبل بوانه اقوز  
 • واللوز المزه ياسديك • بعثني الطوبى الكبر • ومن  
 • اى ابتليت باقوام مواعدهم • تزيد فوق الذي افاه من مح  
 • ويريد لسعة له حتى وان • سلت منها حشا شغره في الزن  
 وقال  
 • فقر وذل وحمول مغنا • احسنت باجمع سفيان  
 • وكنت الى اى احمد بن بوليه • وقد شرب واسهلا  
 • يا احمد بن قتي اذ بك • واهل من اهل سائر الاشيا  
 • كيف كان الخطا طبعك • في طاعة شرب الدوام اله  
 • كيف اتى سائر المعرك للبدل • حصيا بالمزهر السودا  
 • يا ابا جهنم عندك • وجب في الاخاء لفظا  
 • رزخ يوم اليه واجبور • سوسه عصا عن الاغشا  
 • فذرها مناديه وممكن • المحرم لهم في هب ذالك الفنا  
 • فاذا الفرش في حلق سلاج • داسا في دوام جسم المس  
 • فابوالله ان حررت رزخ • عصفت في جوانب الاغشا  
 • لا سمن حلق سرك عنه • او تحلى سبيله في الخ  
 • والغدا الغدا واحدوا • ان يفسر او العرو بعد الغدا  
 • اخترت انما صحه كهل • حنكته بخارب الازا  
 • غير اني اصحا اضعى القوم • من البدن في لبال الششا  
 • وداعيات ابا الفضل اجوز عبد الله بن عبد الرحمن على موردي  
 • اندهما وابو الفضل يوم سد ستم ان وان حجاج سغدا  
 • يا سابع الروز ولهتانه • وداق الخ ووهانه  
 • عثت من رايه في الذي • ارطرتي من بعد عرفاه

• مصيف محش دم من مدحه • دجزي اذ لو انه  
 • في سعة مذهب • ذكر كسه ورتانه  
 • في ليله وانا • سره وكما علانه  
 • ولست يا ساكن في منزل • يبنو ولو وما سلطانه  
 • الذي يذهب في الحى من • سلطان ذك عم سلطانه  
 • الذي يجرى السعي في • نخاره عبادت خستانه  
 • الذي لا يد من صعد • الفاوس تعريك اذ انه  
 • في فارس فارس • في معدك لملك واوطانه  
 • كسرى مع نفسه • هفغته في جوز حوانه  
 وقال  
 • وذي كسرى حصص كيف • وفرض في فلك المسرى  
 • بطلت عليه اصاف الهما • على اقل حصر ام يشغرى  
 • ومن يد رعبان مع • سكرجه كان فيها امرى  
 • فلما وعدت فتا فنتوه • فلم يحط غصفتو انخرى  
 • وابل مصر طلق اثرها • هلك اقوم والآخرى  
 وقال  
 • دودع اذ حبه السلام • وارعد لما راني جخلت  
 • فعلت له لا ترعدك الجول • فاحمد والله حتى اكلت  
 • والى صيد نغته على هفوه استدر كها بشرتها  
 • ساعدن جرت على سرار فالكرا • م لما عبتنه غسل البول بالخرنا  
 وقال  
 • بالها الشاوى الذي • افلا لو كان خرى  
 • مثل هذا اليوم قيل • من خرى وفيدبرى  
 وقال  
 • قالت وقد قلت اعنتى ليه • يوما وقد قلت وقد زاما  
 • ان اسرافيل راحتي • ينح في ابرك ما قاما  
 وقال  
 • وهي عصا من تد للهما • وهو دعسى لشي رماكارا  
 • ان التكني نيك المرور وجهه • ولا تلقي اذ اصحت قرانا



كان ابري من سمع رجاونه • وكلما عركته راحتي لانا  
 وسعه السراج الوراق فعال •  
 طوت الزياره اذ رات • عصر المشب طوي الرباره  
 ثم انك لما انفتحت • بعد الصلاه الحاره  
 وبعت اهره وهي شمال • جازه من بعد جاز  
 ويصير استرخنا • لا سراج ولا مناره  
 وقال الصيا •  
 راقوم عالج ابري بنا • لمستور لما كعدك  
 ولمصح ود ابري من • غاذه مدنو عك  
 وقال •  
 قام فلما دنوت منها • نام وما مثل ذلك عمله  
 وكل كفي لمرط جدي • يوما المحبان جمله  
 واصبحي لا سرا حينا • له ولا هه تستفله  
 فرحبت وانكذت قالت • نوموا بطر واعشقا بطله  
 فعلت هذا المرط جدي • والتجوع المرهات بالله  
 قلت اتم الدليل والت • لو قام ما احب الا ايله  
 وقال السهاب ابو حله ككم •  
 وعلق مني ابرك الي • له عنان وكله الصنكي  
 طفرت به على غير اللبان • فلم دخل والشرق التشكي  
 تقول عسره ابري عك • وراستع وهان علمه  
 فلم ارفع علمه وظل ابري • يقبل باب مفتاه دسلي  
 وقال الحنز •  
 ورب علو والي سره • نريد توحي على طنه  
 ابرك هذا ما نزلت ابري • كرامه المت في رفته  
 وقال الصلاح الصفد مضمنا •  
 ل ابري نام او ما وشوما • ان انا نلت من حسب وصلا  
 واذا ما عبرت في اللوح • طلب الطخ وحيد والبرلا  
 وقال ايضا مضمنا •  
 عهدي بابري وهو في • كم قام مضمنا اذا مضمنا  
 والان كما لطف الصعد • برح ابري ما اكل احرقه  
 وقال عسر •

كعدك فوق المصبيس كانه • رشا على راس الركبه لطف  
 كوخ من اذى يوم من رفع راسه • الا بويه م سقطه الصعف  
 والرجع الى سحر ابن محلا وهو منه وهو من هذه الماده •  
 اسقى عليه عدد فوق الحصى • شبه العليل وينه من نام  
 طلع العواني في اسطار قسامه • جمع الروافض في اسطر العوام  
 وقوله وهو في عابه الحكه •  
 المارانه وانما صفت كدك • التاش يخ الغمام  
 وقال من صدد وقد اراه بعض الوررا على الخروج الى الفلال •  
 اهوى الحذاري والحرم بكرهه • وبارك الحرم برك العررا  
 لاني عاقل وبحسبي لزوم • نبي واكره الشفترا  
 الحشر صفا بهار بحسبي • دالماني الكور بار حصرنا  
 والشرب في روض اهل به • كما اري الممانه والقمرنا  
 ولا فورد الخيل العواف بلا • اسوق وسط الارض والمهصرا  
 من كل جا موشه اعلمها • راس بقريته بعلق احصرا  
 ودرغ الشتم حوه اعدا • كانه بطن ناطه عسرا  
 احسن في الجواب من صفو صم • عدا عوردي اصفو الطيزا  
 صحت ان احضر الفلال وان • نزي بعينك منه لي اثرا  
 بل التي كاترا الحبحم اليدب • بالليل انا احدا  
 انا الى ملكه وهي تامه وذا • الى ذاك بعد ما سكرنا  
 وصحه السك كذا صرحت • واحبه حب واخره خزا  
 وهو بعض المبرين وفيد • حشر فستانا بافقه سحرا  
 بعض هذا وطوره قاري ان • خزر يلك بعد اما احترنا  
 الذي ندم الضبوح ريد سي • ونومي التار كما رسرا  
 وجريني كلما رمت لها معسل • سرم خضبه بحورا  
 هنا اعفادي وهكذا ابدنا • اري ليفضي فامكف نرا  
 قد وقع الصلاه على علسني • وافتموها كاره كاره  
 بل يدو النقال الا اذا اصلا • السنور والفتارة  
 هذا مثل العوام يعولون في مضالحه السنور والقار حواب العطار

والمشهور

فدبت في ما سدر وجدك . وعشت الفسند بعدي .  
بدر ظل الزحس قاتير علي . محاسن المشور والوردي .  
من بها عندك شموله . فذا صحت معد ومعدك .  
مهمها لربنا غيب . برقة احلى من السعد .  
بهايه الحرس اشته . ورقة في عايه البر .  
جنى من العيش والورد . احسن من بخاره وعيد .  
فعال والورده في كفة . مع قدح اذكي من الندي .  
اشرب هنيئا لك اعاشق . رلقى في كفي على شدي .

وقال

فتاه ما عرفنا قط مفضا . لحمد الله الاكل خبز .  
تاهي سرك نام سهوا . وليس ايامه اعم الربر .

وقال آخر

طبه طرفه بحسب . سل اصبي المصرب .  
مفعول باب استهنا باري . الفاعل هو والرائض .  
وشربها السن كان عزا . لم يتفقه وطبارب .  
واليوم قد صار سنة فاشي . ابوزاهل البدي وجزب .  
اذا راى الا بر من عبيد . نون في وجهه ودررب .

ودوان سعرة كبير جدا او عم او رر فاسد مفتحة وكانه وذلته  
السلاب والعرس من محمد ذك الاخرى عام احدي وسعير واليه  
وهو صرح من بلر معروف وارض العراف حرجه من العرف وعلية  
كثيرة وحفزة الحاج من وشف البيعي وشيا باقم بيل مصر  
حجاج الى عباد ورفق غند مستهد حعفر من موسى الصادق رضي الله  
واوصى ان تدفن عند رطله وركنت على فيه وكلهم استطردوا  
وكان من كبار السعرة الغالبين في مولاة اهل البيت والاولاد  
الخان دانت بالعمد الله في المنام بعد موته فسا الله عن خاله

- استد حسن مذهبي . في الشفر سوا المذهب .
- وحلى الخد على صهر . حصان اللغب .
- لم رض مولاي على . سبي اصحاب النبي .
- وقال لي ريلد يا . اجتم لم تنذب .
- من سب قوم من دجا . ولا هم لم تحب .

رمت الرضى جعلها . اصلاك نار اللجب .  
فاليه الله من الراس استندنا ان الخان هذه الامات محضر جماعه من اديبا  
فقال انما والله لعفس من كحاح وكتبوها عنه ولامات ان كحاح رناه الشرف  
الرضي الموسوي عصبه منها .

- نفوه على حسن طاتي به . ملله ما ذ انقي المنا عيان .
- رضيع ولا استنعه . من العلب مثل رضيع للبان .
- وما كنت احسن اب الرنا . فيل مضارب ذاك اللتان .
- بكت للمسررة السابرات . تعبق الفاظها بالمعان .
- لسك الزمان طوبلا عليك . وعدت حقه روح الودان .

وانا محمد بن ابراهيم السدي . ذكره العباد الكاتب وقال هو من اهل  
مكة لقي ابا الحسن الهادي وصداه ومولده مكة ومشتاوه بالحجار ووجه  
الى العراف وحدم الورد واما القسم المعرفي ثم بلغ حراشان وعمر الى ان  
بلغ خبه المايه ولقي في العرن بعد العرن والقبعد الفقه وتوفي بعمره  
عشرون وسبعين .

كفر حرانا اني خد شك برهه . واعوب في يد كشرح شياحي .  
فلم ير لي سحر اغير سكره . ولم ير لي مدح تعبير عتاب .  
ان يقاوك فقد نلتك عز وشتم . يقينه من الحارث بن شهاب .  
الست من كامل وهو اوسع من مضران معن برني ذ و ابا انه وروا الله

بر او دس رسعه استدي وبعد الست .  
بجاي اجم بعد الى اجد اسه . واستد هم فقدا اعل الاصحا .  
والنزل الهدم بعل انك الله عرو سهر اي هيدم ملكهم وهال اللقوم اذا ذهب  
وتضوع خاله في نزل عرو شتم والمغني ان يحجر اعلك دضار والعرس  
به ودارش في نزلهم وهديت اسانس محرم بوشل رستم عتبت من  
الحارث وكان من حنر قبله باحكااه او عسله حال .

الشاهدمه الاطراد وهو ان ياتي الساعرا باسم الممدوح او غيره  
واما اباه عامر سب الولادة من غير كلف ومنه قوله عليه افضل الصلوه  
والسليم العشر من الكرم من الكرمه لوصف بن يعقوب بن اسحق بن  
ابراهيم ومن شواهد السعريه قول دريد بن الصمه برقي اخاه محمد الله  
فلنا بعد الله خير لداته . ذ و ايس اسما ن ريد بن قارب .  
روان شيره ابي عاصم اشهد عند عبد الملك بن مروان  
وصده دريد التي مهاهذ الست فلما وصل اليه قال كابد يبلغ

229

به ادم لما وصل الى قوله منها  
 ر لوك اسواد الليل ادرى هطنا ندى الرمت والارطى عاصم بن  
 موال عبد الملك لبث الليل اهل ساعه وقال ردت انه كان يوعى عليه  
 من البهار ومنه موال العشى  
 اعشى بن مسعود بن مس بن خالد واسم من جوههاك اول  
 وهو الحرت بن حوسن الابدري  
 وسات حسن او حهم من ابادى بن نزار بن معبد  
 وهو الى تمام  
 مناسبا لحسد بن سورها منارة للقم الطالع  
 كالدلو والموت واسراطه والمطر والجم الالدان  
 نوح بن عمرو بن حوى بن عمرو من حوى بن الفى الماريا  
 واتى سنه وقال لها سنه لولا انه بعض بنى النخى فى مبادى بن خذوان  
 فى السر وانما الاراد الفتوه ركنه منوم والدالع الدر ان كانه بلغ حسد  
 وقوله اصاف وهو طاهر الكلف الذى اياه الاطراد عمرو  
 عمرو بن كثر بن الحرس غيا ب شقيد سمكه لا تقهر  
 وهو الاخر  
 من ركب راحه واحد بعد عنه واغيب عليه كل القيا  
 ولها احمد المري بن يحيى بن غاذى من سلم بن رحا  
 وقال ابن زيد وجمع ما به اسماء فى بنت واحد  
 معواخو الخج وسننه الدج دلمجاخرون وسننه الاشب  
 عماد بن عمرو بن الحسن بن عاز بن ريد بن مذكور بن سعد بن حارث  
 وقال بعضهم فنهيه الصاحب بن عمار  
 يحيى بن عباد بن عباد بن عبد الله نعم الصرامه تزود  
 وهو الادب يعقوب بن عبد اليمساوى في السبدي القيس بن  
 الموسى  
 يعولون لى هل الحارم والغلى قوام فقيه اعلم قوام  
 فعلت لهم والسدف حار القسته على بن موسى الموسى قوام  
 وهو لجه انصا  
 يعول صدق لى داني على بن بك الجود او خاتم  
 فعلت واسمى العلاء على بن موسى القيس  
 وهو الباجر بن وسيد مبدعها ادا الحسن بن محمد بن الحسن

الى الحسن السيد الارنى محمد بن الحسن طلمحه  
 وقال السيد العاضى منصور بن محمد الارنى  
 والت نفس بن اولى محمد هز فى الانام لطلابى الرويد  
 فاحه قاضا رسدنا منصور بن محمد الارنى  
 وهو الادب الى كحمر بن المرحل مبدع القعه الفاضل باعد  
 بن بوع  
 صحت بن عمر بن اسبا او الخصب حازر والاموروت ومطوح  
 فله احب واصلا من احمد موى محمد بن اى القيس بن بوع  
 وهو الارنى من اسات  
 لاواعل صتماي الكافى روى ز ملكه ما خلا وموردى  
 طور ابي بلعاج وزارة الخبز والرحان وفي الورع المدك  
 وجهه كاسفر الصاخ وحوله حسنا ما باصه ليل السوح  
 وكان اخاف لعون والست وحنا نور بن احمد معند  
 الى حان من اسجار حبه محمد بن على بن محمد  
 وهو السراج الوراق هذا المبدع وهو الملك ما قبله  
 فله الى الابد العبر بنان ولى الجوى فيه يعبر قسيم  
 وكذا القلى محمد بن محمد بن على بن محمد بن سليم  
 وهو الى الاصينغ  
 اطر ملك الى العلبا منته محمد بن اى مكر بن اوب  
 ولوله من الف الكلب باسمه الكرم  
 فان جمع الافران وسنايد كل الاعيان  
 ولم يفته وصل بل راد قوف الاحسان  
 الوالقان بن حسي بن ساجير الكعبان  
 وسند ما كتبه محمد بن الحسن الطهم الكففى على الجاره  
 اجار واقيدنا الوا سنن ج اهل السنيد محمد بن ابراهيم بن محمد  
 والى جعفر الابدري بنى مثله  
 اذنت ان بوا وجمع ما به حدى جدى كل امام سناك  
 يعول امتنع الشرحه احمد بن يوسف بن مالك  
 ومن البدع منه قول ابن معاذ الشاعره مبدع الخلقه بالاميد لسنا ادرى  
 بن محمود بن ابيات  
 وكان الشمس لما استرقت وانثت عنها غير الناطرين

وجه ادرست بن يحيى بن علي بن محمد امير المؤمنين  
 وكان هو في حاله الاستاذ والحجاب على عبادته خلفاهم في حاله  
 بلغ الى قوله  
 بطرقت وانقش من نوركم انه من نور رب العالمين  
 امر برفع الحجاب حتى نظر اليه ومن المحون فيه قول ابن علقمة الكسري  
 صرطه وهيب سليمان  
 ان وهب سليمان بن وهب بن سفيان بن عيينه  
 على طهر البريد في هاتين امر من به بالركض الشديد  
 لسنه مطر يوم الحول بالامر الرشيد لم يجد في الغزاة  
 لا اذ يوحده  
 وصرطه وهيب هذا ذاع امرها وشاع ذكرها واكثر شغرا  
 المظلم بها ما الاعراض عن ذكره اليق والاصراب عن ستره  
 بن يحيى والبريات اطرو من سليمان وهيب والاحسن  
 عند قذومه من الجليل مع موسى بن مغانها  
 بجايك بعدك وما اظرك بعدك في حيز من صرطه  
 كصنوه القاضى وما استبرز من حيزها وما فاض  
 ومن الحجاب انها سها به القاضى فليس رها  
 وجعل يصيح وسليمان بن وهب هد افلمت به  
 الهدى فقبض عليه الموقواخوه المعتمد وعلى  
 ملكها ومات سليمان في محبته ورياه الشغرا  
**وامات من كرم الزمان فانه يحيى بن يحيى بن عبد الله**  
 البت لاى مقام من صدق من الكامل مدح بها انا العبد يحيى بن عبد الله  
 احرى بنى ابن عبد مناه من اللبت العزذ فلا نواه  
 التي ليضيف واجاد له الهوى اسنه الحالى وهو الشاع  
 زبا يغاند حصرها اذ انها ونجست هكتها لا استسكاه  
 عرصه لنا يوم اللوى في كرم كالسرحر لنا ولعن شفاها  
 بعض بلوح الحسنى في حلقها والملمح من بطاير اشيا  
 لم كتمت امثالها في موطن لولا صفات في الكتاب الناهى  
 ومعد لو امه همسه عن معلط العبد وله كاه  
 ويربى كسفايق واتى لاصم عن زاه وعن هيساه  
 بعن اقوم اوج السابور ضلها ال السفاها لها عبر كناه

فاذ العصب ارام بسسغ الضبي . اظهر نوبه خاشع او اه  
 ومعاود للبدن الهفوسه . هافد لارهوه مها زاه  
 جود الطاف الشا الى قسنى . لاصلف لاصلف ولا نساها  
 لاي الغزى عراب من مدحتى . في غير يعقيد ولا اشكره  
 بعد المشد بعد  
 كالسيف ليس برسل شهداره . يوما ولا عصوبه حماه  
 والزميل بغير الزاى وسندد الملم الحسان الصغيف والعلط والسهداره  
 الكسرى الفاخر والحنام المفسد من الناس والعصر **والشاهد**  
 الحسان المشهورى وهو اذا كان اللقطان المفعان من نوبه كاسم وفعل  
 من الشاهد المشغره عليه قول محمد بن عبد الله بن كنانة الاسدي  
 العوى وهو من اخذ اراهم بن ادهم رحمه الله تعالى  
 وسنه يحيى يحيى فلم يكن . الى رد امر الله سبيل  
 تغالت لوغنى المعاول باخيه . وما حلت فالاقبل القبل  
 من هذا النوع قول ابن الرومى  
 للسود في السود انا نتر كرها . وقفاض السص ثنى اعين المص  
 وقول الى الفقه البنى  
 سى وعفى سى نام رخام . فليس كمثل سنام وخام  
 قول ايضا  
 قلت لطرف الطبع لما ونى . ولم يطع امرى ولا جرى  
 مالك لا حوى ولب الذي . حوى بدا القلما ارحرى  
 فعال لى رغبى ولا نودنى . الى سى احرى وقت احرى  
 وهو كان احمد الحكيم المدنى الملقب بسعد الشغرا من ابيات  
 فقاطني فهو صهما صافيه . بها طارء فليم الحوى شفا  
 من كفتاق اذا ما جانا فسقى . دعى الى حمه هو امن وشفا  
 وهو العبرى  
 لم تلق غيرك اسنانا بلوذه . ولا رحت لعين الدهر اسنانا  
 قول الضيفي الحان من طلع فصدده اميد بها المادى الناصر حسنى وهو  
 اسلم من نوبه اليهودى وايضا . فة من جباب العلوى حى واسب  
 وهو الامام الشيخ الى الحسن بصر المرعسالى  
 ذواب سود كالعصا فليسبت . من احدها منا السفون ذواب  
 قول النبانه في مطلع وصيده اميد بها الملك الا فضل صدمه

٢٤١

صلب بجاه وهو  
 مات فسد مع عيني استرقت الاواسر الغر الاسترقت  
 ولواقه مطلع حصده فالجاسم بالشفاف لمن الف الكثر باسمه الضم  
 يدز الهنا سفاذ انك استرقا واغض من كرمه لال وانرقا  
 وما اللطف من اعصمهم  
 القلب مني صرت والدمع مني صرت  
 وقد اخذته انبائه وخصر المعنيس في رعن واحد فعال  
 دمغي علي حسان قلوب فاطر على الخاليز الصب  
 ومثله قول يحيى الدين بن عبد الطاهر مفضل اني كوز  
 وذي اذن بلا سمع له قلب بلا قلب  
 اذا استولى علي حجب فقل ما شئت في الشب  
 وما الحسن قول استرقت  
 يا ثا ويا في عصف فذ اصطلحني سارهم ان تنك من سزارهم  
 عاير سزارهم او ترم من سزارهم وانك احارهم  
 فاعبد حارهم فعي هو اهر حارهم  
 وارضهم وارضهم ودارهم في جوارهم  
 ومثله قول ابن فضاله المجاشعي الفيزواني وقيل ان شرف  
 ان تلفك العرب في عشتو فذ اجعوا فبك على اعظمهم  
 ودارهم ما دميت في جوارهم وارضهم ما دميت في ارضهم  
**اذا ملكتكم يكن زاهبه فدعه فذولته ذهب**  
 البنت لاي الفم البنتي من المقارب **والشاهد فيه** حناش الك  
 المعرو خطا وما الحسن قول الشاعر  
 عصنا اليرس بنايه لبت ما حل بنايه  
 وهو الاخز وهو مستورة النصر في عتلام منع العزاني  
 لبت للفلت بها كاجني فال لاي اية القهراني فزاني  
 ناظراه فيما حتى ناظراه او دعاني امنا او دعاني  
 وقول ابي الحسن المرعشاني  
 صا زمتي مثل فوسن بوعت مدمنا زمتي  
 وقول الحكم ابي جعفر عمر المطوع  
 لا يا سيد احلفت بداه لثروة معبدم او سبر عيان  
 مع العشر الذي قانست واعل ان يشر بن حوك بن سبر عيان

وقول بعض المغازيه  
 لسر الرنس فيهاها ودرر التي تحت فيهاها  
 لورا انك تحب خيرا وافا لثمنتته ان يكون فيهاها  
 ومثله قول بعضهم  
 رب سبل على قناتي وسالي ليري هل سلافتها فثاها  
 على جفون خالي تحسر ما ملاها عن صهما مدنها  
 وقول الحسن البصري  
 فبملت زورون من سباده لهم يعقور بالغا عارفات  
 ما اعتديك الاوس عندهم عارقه عندي او عارفات  
 تذيقي الغرهم والبيدي والبياس والنجل مع العارفات  
 وقول ابي نصر الموسوي  
 وردت بالبرن فالقيهما زمانه خبايا المخرجات  
 اصبح من طرد سحبا يهجم عاتش الوفا المحض المكررات  
 وقول الفضل المتكالي  
 يعرف الناس في ارزاقهم فزوا فلا يبين من شري المال او عاري  
 ضد العباسين الذي وسالكها مقسومة بين ادماء او عاري  
 من طين الله جورا في قضيت افتر عن ما تم في الدين او عارفة  
 وقال بعضهم  
 لبت ان انا صبر بدر الدحي ونارفت شمس الضحى او حها  
 لما ضل في حاحه من الكلب عندي ولا او حها  
 وقول شمس الدين محمد بن سعد الوهاب  
 جاري شفي من حبههم كل من في الخي داور او زوا  
 بعدهم لا طر وادي المتخني وعدادت البان لا او زوا  
 وقول السير احمد بن ابي اسلم المسجد السرفي البصري  
 ما اخن ضميا في ضناه ولا اذى اني وحرا بل فدا او صاني  
 وللصداغ الصفدي فيه  
 يا من اذا ما انا اهل الموده اولم انا تحبك حقا  
 ان كنت في الصوم اولم  
**والشعر** هو الوالعه على من محمد الكاتب قال المعاني هو ضاحك الصوفية الا

يقف

في الحسن والانس وكان اسمه المشايخ وادنى فيه كل طرفه وطرفه  
قد كان يلقب من شجره الحجب الصفة المدع الصنفة  
في كل معنى بكاد المتعهد حسنا ويعبد العرطاس والفتل  
ما اراه فارويه والحطه فاخضه واسال الله تعالى بقائه في الوجود  
واعني حربه كما سمي الحبه وان لم يقدم لها الزوده حتى وافق  
القبز وطلع على بسا نور طلوع القمر فواد العين على المآثر والاختيار  
الحيز ورائته يعرف في الارض البحر وكانما نوحى اليه في العلم والنزاع  
صنعه في سائر العلوم بالسهم الغابر واخذة فيها بالخط الوافر ومغنت  
واباى لجه الادب التي هي اقوى من قوة النسب فتارلت في قديمه اللسان  
من سرور وانس مقيم ومن حسن مغاشرة وطير يد اسرته ومحضته في  
حبه نعيم اجتنى ثمر العراب من نواده واعظم العقود من مراده ولم يكن  
عبدية ولا اخلاصا تارده وصوم عهده وخبره انه كان في عتقوا ان  
كانت اليه اشور صاحب بيت فلما فهم الامر ناصر الدولة او منضو وممكن  
راسميرت او افعه منه ومن بايتور عن سمرار الصفة به اعنت اليه  
صنفته ومخلفه منه ودر الامر عليه فاسمحضه ومنه واعتمده الملك  
قبل معتمده اذ كان محتاجا الى منكره في الله وكعبته ويعرفه  
ومركته ودر اياته والجدى او النصر العتيق والجدى او الفقه قال  
اسم محمدنى الامير سكنى واظنى نخل النقة لا يبر عبده في مهمات شانه واسرا  
دوازه وكان باسور بعد حيا وحسنا يدي بلوور السهم الفقيه في الحج  
لموضع العهدى ليا استعبت لقب الفهدى للاختيار ان معلو عليه شي  
من ملك الاقوال وهل طبع عرض القبول اعرض تلك السال محضته ذات  
وقلت ان همه مثل من اربا هذه الصنعة لا يرفى الى الكثرة عماران الامير  
اهلاله من احصا صفة وفيرته وتربله واحصاره ليجات اساره  
ان جداته عهدك محبته من كنت به موثورا واهتمام الامير  
ما بقى من شانه هصا ان اسما ذنه للاغترال الى بعض اطراف مملكته  
ما سسر له هذا الامر في نضابه تكون به اليه هذه الخدمه اسلم  
وامرب الى السبداج واعيد من حسدا كسناد فاناخ لما سمع وادعوى  
الاجاد موثوره وانثار اليه على حاجيه الرضوخ وكان في الصفة  
حسنا اشان ان ما يقى الاستد فتوجهت نحوها فادام

الحبه

العشر والاسلم اللسان والقلب عبد القدم من محاصرات النقمه وحسنت  
ذات ايله وذلك في فضل الرشح اوم سمره الامامى فلما اصحت برات فصارت  
وسحت ووجوب ولدت للكلوب فوضعا الشرح وطرفى على مر ذات لمسه  
كحقوقه المحضه معور ما الور والرهه واما بها ارض كاتفا فبترشت سسا  
من الرشح محمد الدر والمجان مريض بالعمق والعفان ينسب سها  
العقار كيجون الحماة في صفا الجبوه وقد وصى من ستم هوها عود المسك  
الشيخ العبد العسقا سنظمت المغان وبصوت منه اكنان ودمع الى كتاب  
اربا استصحبته لاحذ القال على المقام والاركال فمضى واستطرس الصفة  
عن ستم وهو  
واذ التهمت الى السلامه في مداك فلا تخاوز  
فدلت والله هدا هو الوحي لنا طين والقال الضاد في ويعمد يعطف صبيني  
الها وعتت سنة اسهرها في انم غيش وامراه الى ان اراى كتاب الامر في  
اسد عالى الحصرته بحمل ونامل ورب ورجيب وبهت حطت ما  
حطت سها كادوى هدا والكان اختباره ذلك احب السد ربه الامير  
عاقله وجوده رايه وبدره ووزانه ودرجه الى كل نخله ومكانه وصدرا  
من بعدت من اقلامه منتورا الاتاز عن حسامه وبينه بعبارة وشى فتوحه و  
ومقاماته واهل جرا الى من السلطان لمعظم من المولى وامر الملك محمود من سكة  
واشتهر الى ان رخرحه القضاء عن خدمته وتبذره الى يد مار الترك عن غير  
صيد وارا دنه فاسفلها الى حوارته في سنة اربعه ارمحه الله تعالى ولندخر  
من بلنزه وطمه مازق وراق وجلا في الاوراق من ضلوله العصار وامثال  
اطاع غضبه اصاع عصبه عادات السبادات سبادات العبادات من  
سعاد جديك وقوفك عند خديك المحش الاضاغه الاذاعه الرشوة  
لحاجه اشغل عن لذاتك بعاره ذلك اذ ابغى اذ انك فلا تاش على افاك  
وما كالتقطه فتنه والجهته محنه من حسن اطرافه حسا وضافها حوض  
لكنه لزوم السنه لزوم السنه الرد الهال حمر من الوعدا تحايل طلوع العفو  
اقول الجهور الخبه والندامه فرسار هان والجود والسخيا عة شوكا عان  
والنواى والخبية رضى قبالان الفكر رايه العقل نغم السقيع الى عدوك  
عقله مشرك الحزن حزن الخلاق علاف الشرا المر اهدم المروه رضى المر  
من السند دليل خلفه وبعضه عتق حطى في عبدك بر عبدك رعا

ط

٢٤٧

ربما اعتد المدياره من الميزانه لاصحابها من الزمان من لوم السليمه الصل  
 قرنتك من بزيتك افرط السخاوه رجاوه وما كاسه العظيمة خطية لا بعد  
 الصرعه ذوالسرعه لكل خاديت حدث البشير نور الاجاب ما كل  
 خاطر مقاطير الحرف الرفيع برفع ان لم يكن لنا بطبعه في درك بزره فاعلم  
 عن شترك شترك الغيث لا كل من الغيث ومن سقى في العزل وعبره  
 يا يوسف الحسن على بعد فروعهم . كحلي سني يوسف طوله وبعدهما  
 والشاران في ابي ارمي من حل حير . مثل ما قديزي اخوانك الدنيا  
 ومنه .  
 قالت وقدر اوجها عن قبليه . تشق بها ملك كيب امصرا  
 قوم بدي من قبل ان بدي سدا . ومبره من قبل ان بدي سدا  
 ان العرام عرمة فما ركن . في معرف ما لم يمدل في محرما  
 ومنه .  
 رات ما فة والى عم الدحي . لما راى طرفي دم سهورا  
 حنام رمقني بطرف ساهز . افضر ولست حصدت المقودا  
 ومنه .  
 رب نوم للاسترفه فرا . وكما السرور وفنه متناع  
 نلسا للبحور عيم والمساورد . وللعراني ردا  
 ومنه .  
 برم افضل على الايام مزج . الشياض ضباوه رطلام  
 فالروق محق مثل حلب هائم . والغم سكي مطر هائم  
 وكان وجه الارض خبتهم . وصلت دموع سحابة سحاب  
 فاطلب ليوحة اربع اهر المنع . وهن يصفون لذة الايام  
 وجه الحمد وسطر امسروفا . ومعنيا عبره او كاس بدم  
 ومنه .  
 وصف الكتب الخبز والملاثة .  
 كتابك سديك في هموي . وحله اعتبه ابط واليهامي  
 كتاب في سوا ابره سيرور . مناجيه من الاحران ناي  
 فكم يقع لطيفه ربح لفظ . هذا كبر اوجاهي اردواح  
 كراخ في رجاج بل كروح . سرى جسم مقبل الراح  
 ومنه .  
 سغف من هدي الى كبا . فاهيك لي البديع الذي في درج  
 كتاب معامد حلال . سبطوره لاني في درج كوالجراح

ومنه .  
 لما راى كتاب سكت ميسم . عن كل بر وفضل في محروج  
 حكت معانته في اثنا التجوه . اثارك السص في احوالي السورج  
 ومنه .  
 ما ان سمعت خواربه شتر . في الوقت مع سمع المر والبصرا  
 عن اباي كتاب سكت ميسم . عن كل لفظ ومعنى سته الدررا  
 فكان لفظك من لانه رهز . وكان معناه في اثنا شترا  
 تساقا واصابا العصدن . طول الله من ثمر قديسان الرهرا  
 ومنه .  
 اذا احدت ان كطي سحر . فلاحر على عهلي وشغري  
 يا حسن من طام الدرطحي . واقمن نثار الورود نثري  
 ومنه في العهديات .  
 عليك مطبوخ السد فانه . خلال اذا ام كطبع العقل والفيا  
 ووجع قولن في ذوال ارفليله . معين على الاستكان فاسوا حيا  
 فليس لما دون النصاب وضيه . النصاب وان كان الصاب ننا  
 ومنه .  
 معاشر الناشر اضغوا فذصحت . لك في الراح حكمة ليع غير محفوت  
 فليلها مستباح والكثير حكي . كغرفه فرد من مهر طالوت  
 ومنه في الطبات والفلسفيات .  
 لا عبرك ابي ابن المش . معوي اذا المصت حسنام  
 انا كالورق فيه راحه قوم . ثم فيه لآخر من ركام  
 ومنه .  
 تو الله واطلب هدي ديه . وبعدها فاطلب العلسفه  
 للامعرك قوم رضوا . من الدين بالرفور والفلسفه  
 وديع عنك قوما يجسوها . فعلسفه المرفل السفه  
 ومنه في النجوميات .  
 قد عص من ابي اني اري على . اعوي من المشري في اول الخلق  
 وانني راضل بما احاوله . كاس اسد اراحتج من رحل  
 ومنه .  
 اذا عدا ملكه اللهو مشغلا . واحكم على ملكه الومل واخره  
 اما سرى الشمس في الميران هابطه . لما عدا ربح نجم اللهو واللعب

٢٢٣

ومنه . لا يعجز له شئ ظل في ضيق . اشراقه وغلا في اوجه السفلى .  
 وانقد احكامه ان هاجها . فالمسرى التقدير عال فوفه وحل .  
 ومنه . مثل الله الغنم نسا الجوادا . اسد اشراقه البعادا .  
 وان ادناك سلاط العضل . فلا يعجز برفقك البعادا .  
 كما المرح في السلك يعطي . وفي التوسع سلب القاد .  
 ومنه . شرو الوعدو وعد مثله . مثل ما منه بيع وحامل .  
 ودليل الصديق صافلته . شوق المرح في بيت نزل .  
 وسعوره في الاخوات وعبرها .  
 لواء كيد من المرحي . ومع باب الهوى المرحي .  
 واسرع اليها ولا يطير . فلاحه ييام الى ان ربحي .  
 ومنه . عدي يدك سادات وحرار . وقاد هو شوقا الكخران .  
 وشرايا شرب العلوم ورد . ضانزه الحرت ونفلا الاشقان .  
 فانر علينا بالمدار فاعنا . اعمارا وفات الشزور وقصار .  
 ومنه . لا رطن في وركل خي . ان شكر كك شجر غير موات .  
 انا ارض وراحتك سما . والابادى وول وسكرى سات .  
 ومنه . مر شاعيت ارحيا . بيتها كاديه في حبه م في دنياه اقبلا .  
 ولسظن الى من عوفه . ادباو لسظن الى من دونه سالا .  
 ومنه . انضعت اللذ ودر الهوى راحه . نجم وعلة شتى من المرح .  
 اذا ما اصطفت اسرافل حن . عقيدار ما عني الطعام من اللذ .  
 ومنه . اذا ما اصطفت اسرافل حن . شرفه النجار ركل الحن .  
 فبذل الرجال كينذال النبات . لا اللقار وده اللخطب .  
 ومنه . عفا على هذا الرمان فانه . رمان عقود في زمان حنوف .

وكل رصونه غير موافق . وكل صدمه غير صدق .  
 ومنه . وما السنو في شروط الحرم الا . فنى في لفته تحمل وحون .  
 ومنه . فليس كمال المسرا حير وحيد . اذا لم يكن في المرحى من الشز .  
 ومنه . في شغل البنتي ايضا قوله . في ظل زابطه ما ولا غلف .  
 ومنه . فضايف من تشاوره ثلث . فخذ منها حقا بالوثيقه .  
 وداد خالص ووفور عقل . ومعرفه الكذ الحقيقه .  
 من حصلت له هذى المعالي . فتابع رايه والرم طريقه .  
 ومنه . انكبت بطلب رتب الاحراز . فاعمد لمرح ووقار .  
 وحذار من تنغه ششك وشفه . ان السعاه تدى المروه فان .  
 زب السعاه اذ صدق كاسرو . متخلم وهما الاحزان .  
 فالما رطفي وهو لس مسنه . عذب مذاقته له القار .  
**كلمه قد اخذ اجام ولا جام لانما الذي صير يد رجم لوجا ملنا**  
 السنان من محرو الرمل وهما لاي الفخ الشق امر او الشاهد فيها  
 الكناس المعروف وهو المعول لفظ الاخذ القول المعتمد على عبارتكى قول  
 حارسه في مخنته .  
 قلت لقد هنا هنا . مولى ان جاهنا .  
 قلت لها الهنا . ضيرنا الى هنا .  
 وبول المبروشى .  
 اميرك سغه سعدنا . باخذ المجرعنه واقباسنه .  
 حكاى النبل حين بروم . وحلى اسلا في وقت باسره .  
 ومنه . ما عرض على الرواه فضيده . ما لم يت اغ قبل في هذيهما .  
 فنى عرضت السعور عهده . عذوه منحه وساوا هذى لها .  
 وبول ابن اسيد الفارنى .

٢٢٥



عدونا ما نواله رخصنا نجيب . اماه لنا الفاسد او الفاسد الحما .  
 فلم يلمنا بما عايننا من احوالنا . لما عن حاله والفقير رخصنا .  
 و قوله الشقي .  
 ان سئل اولاده وما لعلها . استاك كلهم كمي صرع ايد .  
 وان امر عايننا انا مله . افقر الريف ثياب لانام له .  
 و قوله ايضا .  
 وما استوفى ستر وظ الحرم الا . فني حلقه سهل وخرن .  
 الخفي مشي فدي ازي فدي . اراق دمي .  
 فلم اعك من بدم ولسن ضاوع . ندي .  
 و قوله .  
 كم من اخ فذهب احلافه . في احرم فدي في الاول .  
 نفسي القذا ولسنتي عهدا . شاهد سنه في الران لا طول .  
 بري سها ما ان اسر المفق . بالصبه لا يصير غير المقل .  
 و قوله ايضا .  
 جعلنا الجهم من الاحرم ولاسل . واصبنا وياخنا ونا رغنا على العود .  
 فعولنا بالخال السود ووجهه المفضل . الى كم نحن في ضيق وفي غمور في رعد .  
 اما مستط ان تمل على الكراب انتم لي .  
 و قوله .  
 لا يبتوك ان براني دهر فلم ترض . اعش من الما فلك ان غشت .  
 وقول الحمداني سهل .  
 محنت من الافلام لم يعط حصره . وراستين منه كفه والافلام .  
 لوان الوري كانا اكلاما واخر فا . كان نغم منها وكان لانام له .  
 و قوله اي بشر الخوار روي مهنيا بعض اصحابه زفاف .  
 بدر دمي اصحوه شمس الضحى . بارك في النما فيها له .  
 صمها هاله الوصال بخفا . من ذراكي اليرس في هاله .  
 وقول اليرس الموشغ رصفا قلابا .  
 قضبات فضل فذخوت قضبا . لها محرم في لوه وغنار .  
 لكن في الصراط ان احى اللهها . لغاب منقارها من فار .  
 ود الصدق الذي الحمد .  
 اعو حسورا واسترو العا . ولا تحف خشيته ملاك .

الناس انما اذا قولوا . انفاق من فبا انفاق .  
 وما الطف حول اس نياته .  
 من انزاه ام ملكا اسردا . ولحاطه من الجوايح ام ردا .  
 وفتحة الى ذلك الامراء والعزل المكالي بقوله .  
 دامن دهاه شغره . وكان فصا اسردا .  
 نسان فلحا اسردا . في الحديث فورا ام ردا .  
 ولان العزل في هذا النوع قوله .  
 لنا صيد بو محمد كفا . راختنا في اذي قفاه .  
 ما ذاق من كتبه ولسن . اذرق قفاه اذ قفاه .  
 وله ايضا .  
 لنا صيد ان راي صمغ الاطفه . وان كل دهرنا ذوا بنة لا طهفو .  
 و قوله ايضا .  
 لقد زاغني بدر البري صندوده . و وكل احفاني براعي كواله .  
 فما جرغي ههلا عساه يعود لي . وما كبري ضمرا على ما كواربه .  
 والمهاب محمود منه .  
 ولم ار مثل نشر الروض لما . تلاقنا ويدا العناري .  
 حري دمي واد من برف فيها . فعان الروض في ذا العام في .  
 وما احسن قول ابن جابر .  
 قد شبها قاي عزال قاتر . شل به كيف اعتدي في سلبه .  
 انما اعنه صامصي صبح . الله له عن ذنبه .  
 و قوله ايضا .  
 انها الفا ذل في جني لها . حل نقسي في هواها تخبرق .  
 ما الذي ضر كل من بعدا . صار قلبي من هواها الحرف .  
 و قوله الغفيف .  
 اسرع وشرط الالمعالي . بكل واد وكل همه .  
 وان لمي عاذل خمول . فقل له يا عذو ربه مه .  
 و قوله ايضا .  
 ان الذي ستر له من سبب دمي برقا . لم ادر من بعدك هل صنع عهدا ام رغا .  
 انما طوي القضاها بها الذي السنك .  
 من لطف شيت عن الهوى لا يسي . حتى يعود لي الحيوه واستغى .  
 وشله قول الامير القشتري .

يقبل خدك اغشى . امل الى الهى . ان كنت ذاك فل ابر  
 الروح منى انت هى . ليدساي لفة شاعته وعلى الحفقه  
 انت هى .  
**مدون من بدعواض عواض** موضع ريدت من الطويل وعجزه  
 بصول اساف فواض فواضب وذايله او تمام من قصده مبدعها بالار  
 الحان قصده **واولها**  
 على مثلها من اربع وبلاشب . تذا ال مضافات البيوع السواكب .  
 وهي طوله وبها احسن قوله في محضها .  
 اذا الغيب لا تى اباد لوق قد . تقطع ما بيني وبين التواره .  
 هناك كلفى الجود في حى طقت . تمامه والمجد والى التواره .  
 بكاد عطايا . حن جودهها . اذا لم تقوذهها بنى طالك .  
 وهذا البيت مما اتفق على انى منام حتى والى قصده وباله عجزها الى  
 ولم ينس له العود والرفاه لادك انارها وقدم خلاصتها ولم يظن  
 الطالب ففعل ما واه ابو الطيب .  
 وعطايا بال روعه اء حاله . انعمته فى ان ملاقى طالبها .  
 وقد بد اول النادر هذا المعنى فقال استل .  
 اخ الى عطيتى اذا ما سالتك . وان لم اعرض السوال المتدانيا .  
 ودولى العنايه .  
 وانا اذا لم يرضنا السوال . فليسع تا ومله بدت بيتنا .  
 وان حن لم يبع معروفه . معروفه اء بيتنا .  
 وقال ابو تمام .  
 فاحسنت عطايا به نوار شردا . يسائل فى البيوع كل قابل .  
 وقال ايضا .  
 وزايتى فى التفسك شهما . لثم حبت وما العطر سولى .  
 وقد راد ابو الطيب علمه بقوله .  
 انعمته فى ان الا فى طالبها . وله جع الى شغراى تمام وعاش  
 وصبيده هذه قوله .  
 روى قبح الاشيا اوبى اسل . كسنته بد المومرا خلاب .  
 واحسن من نور يعنى النيك . راض العطايا فى سواد المطالب .  
 وهذا البيت من احسن الشواهد على المقامه وهو ما جرد من قول  
 زان سا ضا فى سواد كانه . سا ض العطايا فى سواد المطالب .

على ان ابا تمام لما استبد اباد لعل على ابا تمام ابرع وبلاشب  
 الذى اراد بكه لعنه الله والملصحه والناس اجمعين وهذا اوع  
 المدمر سى الوليد فان هذا القائل ولدين الكلام من كلام اسامه  
 بن ابي عامر من وجهين احدهما خروج الكلام من الشيب الى المحاسن  
 والاضا المشى الذم والى الثانى خروج الكلام من ان يكون بيت  
 التمجيز الى ان حذر وطغى من النشر . ومن لطيف الوليد قول  
 وهو وليد المتكلم اريد من لفظ بعينه .  
 كل عذارى فى ابدلام . ومستمه الشى العبد صلابه .  
 وطره سعوره ليلهم . فلا عجا اذا سرف الرقاوى .  
 والله ولين نسبه العذارى باللام . وسنسه القميا الصاد وانطه لصن و  
 بعناها ومعنى شبيهه الطربا بالليلاد كسر قه النوم وهذا العرب  
 ولدين رجع الى الكلام على البيت وعواض جمع عاذيه من عصاه  
 صر بها الشيف او الغض وعواض من عصه حفته وجماء وعواض من  
 عوج عليه حكم ونواصب من قصبه وطغه **والشاهد فيه** الحناش  
 المناقض والمطرف ومن الشواهد عليه قول الحمدرى .  
 وان صدو عنان من صور متوار الى ملك الرجزه الصواذى .  
 والشهده رالفاسر وهو .  
 وكسفت منه الى عوارف . ساى الى ملك القوار وواظف .  
 وكم عر من بره و لطايف . كسكرى الى ملك الاطراف حلايف .  
 وقول الاخرى .  
 عذرى من دهر موازى وارب . له حسناات كلهن قوب .  
 وقول البهاره من قصده .  
 اشكوا واشكر فعلة . فاعب لساكته سناكر .  
 طرفي وطرف العجمك . كلاهما سنايه وسناهر .  
 بها .  
 بالليلد كخاصتر . بالسدرى كان خاصتر .  
 عسى حتى من لنا طري . من منهاراه وزاهسر .  
 رطب الصاخل بدعوه الى مجلس اشر .  
 اها الضاحب الذى فارقت عيسى . ويصتى منه السنوا والسنبا .  
 عن فى المجلس هسه الراج والسبع . الغنا والغبيا .  
 سفاطى التى سنى من اللده . والرقه الهوى والهوا .

يهيب الراجهم والسبح  
 كذا فى  
 ٢٤٧

قالوا لئن راحك وحيا . فقل استدلوا الحيا والحياء .  
 وقول ابن جابر الابد لا شيء .  
 . منار اذ لم يبق ليس ممن نزل .  
 . فبارك الوجوه العظام .  
 . وقول جعفر العرابي .  
 . اركبنا سنان اراد الرضى .  
 . سنان ان عطوا وان منقوا .  
 . ولاحسن قول ابن المشرق الماردى من تصدده .  
 . هلاك الروح السعد سنان .  
**ان البكى هو الشفاء من الحوى بين الخواص**  
 . الدت من الكامل المرقل وقابله الشفاء من قصده برى صحر الاحياء .  
 . داعس حوردى بالديع .  
 . فضلكا فاضت غرد .  
 . وبعده التبت وبعده .  
 . واكل الصخر اذ توى .  
 . ومنالدى حشر يدوم .  
 . السيد الحاج وابن .  
**والشاهد في التبت** .  
 . قول احسان بن باب .  
 . وكنا منى بعرو والى صلبه .  
 . لها نار حرم بعد اس حولوا .  
 . وقول الاحرفى زنا .  
 . فبالك من حرم وغرم طويها .  
 . ولا ان جابر الابد لس منه .  
 . بين الخواص لو علمت من الحوى .  
 . فبع المداغ في فكي جربها .  
 . قد ذكر المصنف رحمه الله بقية اسام الخناس وانه قد  
 . سواه اسعوبه فليذكر منها اشياء منها اللغز من شاهد الخناس  
 . المستحق قول ابى تمام .  
 . واتخذهم من بعد اتمام جارتكم .  
 . فبادع اخي على اسانيخه .

الكا

شواهد ما في المصنف  
 بالاسم  
 من  
 في  
 ان

وقول محمد بن وهب .  
 . فميت صروف الدهر اسنا ويايلا .  
 . وقول الصاحب بن عباد .  
 . وقاله لم غراب الهوم .  
 . فعلت ذرى على غضى .  
 . والى جارى فيه .  
 . فذنهما بجرع نيمان لكن .  
 . قل لاهل الخيام اما فوادي .  
 . ولعصمه وهو محتوا هده الجناس المظلم استخيه .  
 . اذا اعطشتك الكف اللسام .  
 . رضى رجلا رحله في التوى .  
 . وما لطف قول الشام في حادى اسود مستنورا الطلم .  
 . يا مشهافى لونه فقله .  
 . فعلم من لونه سخر .  
 . ولطف قول عصمه .  
 . غاياتك المجرور كان العالميا .  
 . فمؤدك سرجود وطوك طائل .  
 . وقول احسن بن باب .  
 . عايت طف الذي هو فقلت له .  
 . فعلت اننت نازا من جوا .  
 . فعلت نار الحوى بعنى واسرها .  
 . فعال نسبنا فى الامر واحده .  
 . فعدت على الاشعاف في قوله سببتنا فى الامر واحده ومن سواه الخناس  
 . المطلق ويعوق عنه ومن المشفق ان معنى المشق يرجع الاصل واحده المظلم  
 . كل من منه مان الاخر ودال الساعر .  
 . عرب تراه اعجمين من القنرى .  
 . فانت من الارض عتير مزود .  
 . ودال الاخر .  
 . بجانب الكرخ من بعد اذ غلبنا .  
 . فظفر ناه على قنارنا فرقتنا .  
 . ودال ابو فرات بن حمدان .

248

قال السلاف ان دهمى بل يتوالفه . وكما السلاف ج هنتى لاشماله  
ومثله قول الهمار هير .  
واس لعنت به سوزك . ما الطففة من الشمايل .  
وللمحرى مع .  
واذا اذ ابراح جود كهت . صار قول الوشاة مها هيا .  
وطريف قول ابن العصف .  
ار الهمى فلي سرورا . واخشي ان تستطاك الديار .  
جزوا هجر وصدقه تطلع . رضيت بان يحور وارتخان .  
ولشيخ سوع مهاه .  
ولى شياى قولى العزوم . ولازم شياى لروم العزوم .  
ولو لم يصدى باربيه . لما صار منى مهاه الصرم .  
ومن سواهد الحناش المحرور قول الى تمام .  
ها الجمام فان كسر عنانه . من خالف فانه حرام .  
وقول الغلا المعورى .  
لمعرى صوه من جمالك ان كان . رجاها جمال قادك ان شيايل .  
وقول الاخوز .  
قلب وقلب فى يدك معدب وسم .  
ضمان رطاب هوه سفى صدها ومنعم .  
و يدع قول سلطان معدسه ابى عبد الملك بن روان بن عبد الله بن عبد  
وهو عاى اسكرك الموت وقد اشرف على الموت .  
اله الخلق هير لي منك عفوا . تخطاوه وعفرت من ذنوبى .  
وسعت اخلق احماه وفضلا . هير لي بن زوالك من ذنوبى .  
وقول الخورى .  
لله من البسنى ذنوره . اصحت من الرعدة لي جنبه .  
البتسنيها واقيا هيتى . وفي شرا الانس والحيث .  
البسنى اليوم شياى . وفي عيد سنيكسى سندس .  
وما يدع قول الشيم عمر بن الفاروق .  
هلا اهل كنهك عن لوم امرى . لم يفت غير معمر سنيكسى .  
وقول شيخ شيوخ مهاه .  
لغيرى كل يوم بده صيره . بصيرى لاهل الغيش عيره .  
وقول ابن العصف .

الاجارى حمد فلى بطلمه . انا احدى علمه من الامه .  
حوزه مثل عدله عند . من صواه مشا وطلمه مثل طلمه .  
وقول الهمار هير .  
رغى ورح خدرك لكت . بغير النواظر لم يعطف .  
وقدر عمو انه مصعف . وما علموا انه مضعفى .  
وقول ابن جابر الابدلسى .  
هل عقدا لمصر منى عقدها . اذست فلى ماى فلهما .  
لحسب الدر على لبتها . الجافذ جلى الدرهما .  
ومن سواهد الحناش المصارع وهو ما يدع من احدى كنيه حرف من محرر  
او برب سده قول السرف الرضى .  
لا ذكر الرمل الا حن معرب . له الى الرمل اطار واطوان .  
وقول ابن نباته .  
زق السنيه كرقنى من بعدك . مكاننا من حيكم نغابيز .  
ووعدتنا السلوان واشغابك . مكاننا من كدها ابحابيز .  
وقول ابن جابر الابدلسى .  
نيل القلب عر ال قدي . فذكى البان لنا والسما .  
نون صدغه اذا الصره . كانت الفى بده العلى .  
وقوله ايضا .  
ابى الشياى فضت معطها . لهفاننا لت من يدى املح .  
استر الهوى ميج الانام لها . اذه من اعطافه اسلمح .  
ومن سواهد الحناش الاخر وهو عكس المصارع قول المحرى بن مطلع  
وصده .  
هل لما فات سلاف سلاف . ام لساكر من الصبايه سلاف .  
وقول المها وهو من المتشهده على هذا النوع .  
عبد الناس لا عرالى وفى . الاطراف تلقى من ازل الاستراف .  
وتفجود عن الثقلب والارض . المنع رصيه الاكشاف .  
ليس عن ذروه بلغت مديها . غير الى امر كفاى كفاى .  
وقول هذا العسكرى .  
اراعى حش حاشيه الرياحى . سقايو وجنه سقايو مديها .  
وان ذكرت لواخط مقلتيه . حسنت قلوبنا ملك سهايا .  
وان مالت بعطفه سوزك . سقايانا من سقايوله سقايانا .

وهو الآخر الكليل

• بطوت المت الأخرع الصرد مره • فرد الى الطرفين ويدع  
 • وول ابن جابر •  
 • بدر الحشر الذي تحت • فاسرقت من حبه نظرا  
 • فسر الاعداء يعطونها • خير وافا خا ملا انفسرا  
 • ومن سوا هدا الحبا تن اللغظي وهو الازنائل رصناه ونجان  
 • وغالف احدهم الاخرع حرف منه مناسبه كليله لعطية تاكنه  
 • والطا والمحره ما رقت بالتا ولها او بالنون والسور وهذا النوع  
 • دليل حبه اوال الارجابي  
 • ومن الهند من وحد هوار • باحدى المص من عليها هواران  
 • ووال ابن العصف  
 • احسن اطلق الله وجهها ونا • ان لم يكن احد الحشر من  
 • وسوا هدا احسن المفلوب المفلوب وسمي حنا من العكس وهو الذي  
 • يشتم كل واحد من رنيد على حروف الاخرن غير رايه ولا نقض وحالف  
 • اخذها الاخر في الرد من العقباس من الاصف  
 • حسامك منه للاعداء • در محكمه للاعداء خفف  
 • وول العاصي اى ركر المكي  
 • حكاني نزار الروض من الفهم • وكل مستوف للنها رصنجا  
 • فعلت له ما بال لو كيشا جيا • فقال لاى حشر اهل اهد  
 • وراذ عاهد المفع ان رشتين فعال  
 • دا حسن ما سبي البهاره • ولو برشت عناه العاصي  
 • فليته راهبا فاشغرى • خرفا واول راهب خايف  
 • وسنه قول الى عبد الله العواض  
 • من عذرى بن عبدولى قشر • قاسم القلب هواه فشر  
 • قمر لم سوي حبه وهواه • عى ر مفلوب قشر  
 • ومنه قول امرالدوله بن برد اسن  
 • احملى ما حمل الى • رجل ما فيه قلبه • او بكر ذكر فاني  
 • رجل ما فيه قلبه  
 • وول بعضهم  
 • وحت الوراق مفلونها • تدبر على صحن خذندى  
 • ساسم من وطيت حبه • وسلب قلب الشئى الاعدى

• وول الآخر  
 • فعالت برى ساذا الذي قانع • بمن هو انا اهل مقلو قانع  
 • وول ابن العصف مع رايه الورد  
 • اسكرنى بالخط والمقله • الكملا والوجه والكلام  
 • ساق برى قلبه ونسوه • وكل ساق قلبه قاس  
 • اخذ هذا المعنى بعض اهل العصر وراه قلبه بطما قلبا وطيا  
 • فلت مسعوطا لساق ساقى • من طلاس بصراطك كاش  
 • ات استنى الى منه ورا حسن • قلبه لبن وفيلك قاس  
 • وشبه قول الصلاح الصعدي  
 • قلب الدين من احب فاضحت • بعه الدين من حياه هدى  
 • وال يا اعجب فعلى ما ذا اعجب • كل دن قلبه صا ريدى  
 • وول ابن بصرا احمد من احسن اليا خرى  
 • من عاذر من عاذر اوالى • وحت كم بعصر ما معرم  
 • وامل القلب ولا عزواذ • كل علوم قلبه مو لم  
 • وهو السبلى  
 • اذارات الوداع فاضبر • ولا همتك المعاد  
 • واه طمر العود عن قرب • فان قلب الوداع غادوا  
 • والحسن قول الوداعى فى بلغ يدق  
 • بعفت طسانا عن الطوفنا عيا • الى ان تبد السعير والعسر الوان  
 • واولا من خسه هو اصف فعلت • علسنم انا هو قسان  
 • ورا بدع قول ابن سائنه فى الاثير هصرام  
 • قبل كل القلوب من • زهدا حرا يضطرب  
 • فلت هذا محرض • قلبه صرام ما رهب  
 • ورا العادات فى هذا النوع • من عبد الله من رايحه بموج الدين صلى الله  
 • والو لم وقيل انه امدح بنت فالتة العرب وهو  
 • حمله الناقه الابد ما معجرا • بالبرد كالبدر جلاله انوره الطلما  
 • ورا لى ابن الاصبغ رات فى بعض الكتب هذا احد من محرورين كعسى  
 • حمله الناقه الابد ما معجرا • بالبرد كالبدر جلاله الظلم  
 • فى عطفه اوانا برد منه • ما علم الله من حيز ووحش

وراث في محاسنه اي تمامه بسبب البنت الذي ذكره ابن الصبيح  
الحج الى الاررف المحروفي برثيه في امانه حرود الطوف والاررف  
والفتوح بسبع صون حوائجها . المصعد ولو كانت عليه حوائجها  
ومثله قول الآخر .  
ان من الطالع مني زان ا . سبطي فكيف ان اطفنا .  
صحفي على صان سفاتي . ارحمنا سفيديم خرفنا .  
وقول الآخر .  
قلت لما لاح لي صفا شعاع ودرر . انضيق ام عصف  
ام حروان رخس .  
وقول الآخر وهو من الغايات هنا .  
لن اقبضه هيف . كلما الملك غشايبه .  
واحسن ما في هذا الباب ان يكون اول البيت كله مقلوبها واول البيت  
ردت سائل قائل . فليذاك روي لا يفتن .  
ردا كس حواءه . فكان في الخطا ر .  
ومثله قول الصلاح الصفدي .  
رضت نوادي عاده . ما كس احب انضو .  
ردت رسول عاده . مدامغ ابد استدر .  
وما الطوف قول ان حار الالديني .  
من بمان وسكن يلا . لست منضم لمحب الم .  
كلني محرم بيد رختل في . ذلك التلبا فاعرفهم .  
وقوله .  
فقدان عدري في مملو له . لحظرت الالديني رختل .  
اني على الحجر مطع ل . نمل في السر والهجير  
وقول اصرا .  
ابد السطحة حاد جا . لبا اهل ذاك العلم .  
اي الى اري ريعي . منه مذهب عني الم .  
وسواهد احناس الموقر الملقو وهو ان يكون كل من لم يكن ركبنا كلنا  
قول المطواعي .  
والمجيبه الراغب للمسن . حال سجون عباد الين جود .  
ومنه قول الصلاح .  
وساف عداسني كامن وطرفه . حرد اسيا فاعرفنا .

اذا خرج العشايق فالواقتي . مدارح راج ام مدار حواج .  
ولطفه فو اعصمهم على عبد السائق اي حصن وقدر في وصا ام المعز و  
ان عسرت سنه وادام في الحكم همس سن وهو .  
ولست اكنم عتق وهو همس . كعري والصراني القنفوان .  
ولم ينجع الاعادي قدر . سنان ولا فالواطلان قدر سنان .  
والعرب قول ابن عسق هنا .  
احزروها ما نه ما صدق . لستو عنها ولو ان صيدا .  
ومن انواع الحسن حناس الاشارة وهو ان لا يظهر الحسن للفظ بل لا  
كقول الشاعر .  
حلفت لحده مني . وهزارون اذا ما قلدا .  
ومثله قول الريح نصر بن احمد الحراري .  
لقد عمرت في وجهه سماح الحيه . وما عمرت الا في العفل عروب .  
ولست اسم موسى فوهها اسميكن . وان عاب موسى فاسم عروب عكوب .  
ومثله قول روح المصرد .  
عصف لك ان رطع عصفنا . وهو معكوش .  
وان يلفس جنب الالذي مقلوب جوش .  
والحسن لما حسن اذا كان شهلا لا ار لك له عار واما ان حرج  
عن هذا الحد فانه معب عند اهل النقل ويذهب عنه لسعور حسنة  
وهذا رونغ اكثر شعرا المتأخرين وقد ركي صاحب الحديث  
الان احمد بن الحسن احبته ان عبد الله الملك القرطبي عمل قصده قولها  
وحسنت اذ حسنت حركي عينهم . فكان عيني من حبه العيش .  
وقال بعض الشعرا .  
عانت بالحسن حبه ردها . ما كان اعزها عن العيش .  
ولحنك الحسن حبه ردها . لست عسي من براه العيش .  
**سرع الى العير بطم ودهه** . **ولس الى داع الابد اسرع**  
العت من الطويل رعد .  
وقوله الالديني مضمين لدهه . ولس له في بدته مضيق .  
العقد فيه وكان شربيا للحمر ميمكة لا بد طلة بده سني ا  
بده وقال له ان موسر وكان ساله مقطوعه حتى كثر د  
شبابه ام صرحت حتى اصمغ فومه في نادرهم وهو مهورم حاو

شاه

291

عليهم من شكاها وسكاها النحر ورمه فوثب اليه ابن عمه واطمعه وهو القم  
**والشاهد في البيت** رجع العجر على الصدر ونمها المشاعر من الصدر  
 هو ان يكون احد اللفظين المكررين او المتماثلين او المتماثلين في معنى  
 البيت واللفظ الاخر في صدر المصراع الاول واخره او صدر المصراع الثاني  
 صدر المصراع الثاني ومن استواءه قول بعضهم  
 بنت سلمى ان اموت صبيا به . واهون من عند ما كنت  
 ومثله قول الاخر  
 سكران سكر هوكر وسكر مداه . ان يقين فقهه سكران  
 وقول ابن خنيس  
 وخيوه رايتك لا اعور . لمثلها او جبره رمتك  
 وقول ابن جابر  
 حال هذا العر ال شخر . ما حد ذلك الجمال  
 ه لال حده ما غيب . عني وان غيب الهلال  
 عزال اسر صيدا سدا . فاعلم لما مضى العر ال  
 دلاله دل كل سوت . على اذ رانه الهلال  
 كاله لا يحاف نفضا . دام له الحسن والجمال  
 بنا له فذر مت فواذي . لا احطت تلك النبال  
 حلال وصل لي له حرام . وحسرت فقل له حلال  
 رلال ذاك الما خيلني . وان لي ذاك الزلال  
 قتاله لا طاق لخص . محبتي ذاك الفتال  
 وقول ابن جعفر العرابي  
 منازل سدا ان حلت قطاما . عمرت هان الفل من سائل  
 وسنا بل سوت في كل يوم سرورها . وما صنعت عند الكرام الوائل  
 وقول ابن شيبه  
 سحران من خبر مال باقل خضر . ويا قل في نرا المال سحران  
**والاقبيس** اسمه المعرف من عند الله من شبه لخصر وباروكه ارا عرس  
 وعمر عرا طوبى لا ولقب بالاقبيس لجمره وجهه وكان بعضه ذلك  
 اللفظ احراز بونما اعلمت لبي قبيس فناداه لاجده بالاقبيس فوجرو  
 الا شياخ ثم عاز الاقبيس وعمره رجل فقال له ورجعي فاد السند  
 ملكا فل ولم ذلكم ان اعلمت القوم وقد عرفوا الكتاب فاقبل

قال سحر .  
 يدعوني الا قبيس ذاك اسنى . وارجعوك ابن مطفيه السراج .  
 الاله الرجل ولم ذاك فعال .  
 شاع خذها في الليل شورا . وره الناس يعلم باناس .  
 سلام كان الاقبيس كوفيما حلقها ارجنا اميدنا المجر  
 الاله يعول بنفسه .  
 ذلك اياه عرض ارجسني . من الراج كاسنا على المنيز .  
 حطبه لست او عرض . وان لم في المجر لم يصير .  
 اهل الحرام او معرض . فضاك حلقها على المكبر .  
 بيت اللبام والحي الكرام . وان مصر واعنه لم يعصر .  
 كان الاقبيس رجلا عيدا لا يعرف النساء وكان يصعد صندقه  
 فجلس اليه رجل و . ان فسر فاسيده لافس .  
 ولقد اردت مسرور ومنعه . عسر المكره ماوه بقصد .  
 روح رطوب من المراج لعابه . وكا رجل اهداه بقصد .  
 قال الرجل اسقر السقر والاعم فما وصفه قال فرتا قال امكنت  
 وكنت حبه قال اي والله واي عطفه فكشف الامس عن غيره  
 قال هذا وصف ذم وار كسه فوثب الرجل عن مجلسه وهو يقول  
 قال الله من جلسني وشرب الاقبيس في بيت فسد خد اطمعده ورجل اعني  
 فندم تحت بعضهم وطرب الاقبيس فسقا هم من شرابه دل الله شوا  
 اعني سقي حواهم وبعرا حيا المفعول ركض فض على طلعه  
 فهد في ذلك جهده فقال الاقبيس .  
 ومفقد يوم قد من سراسا . واعني سنا بلنا اضرنا .  
 شرا الكرخ الورق والور رر . وسحر ق هيد من المسك اذرا .  
 رجل من سدا وال سمعت عنه الاقبيس يقول ومك الله وقه  
 فعل الاضاحا اكثر علمه وقال فذا رمس فاخترت حصده من  
 اضوا او اطره او اطره ولا اضيا قالت فمك الله قال  
 غير هذا فصل بلا وضو وعام وضع بعرو وضو وال ارب  
 اي حيرت انه يشرب بوميا في بيت حماره بالخبر فجاه ستر على من  
 الابرار لخل عليه فاعلوا ليا به فناداه السوطي اسقم بعبد اوات  
 فقال والله ما امنتك وارض هذا القم في الدار واجلس عنده و  
 اسقم مندم وضع له انبوا من قضب في الفه وضب فيه سدا

200

من داخل والشرطي شرب من خارج حتى يسكر فعال الامس  
سأل اشرفي ان يسهله . فسعيده يا سيدي العصب  
ايما شرب من اموالنا . فاسبل السرط ما هذ العصب  
وقال الهيم من بعد ذلك كان فيش من محمد بن الاشعث صور السرط  
كان يسكر فاما الاقيش وساله فامر بصراة واعطاه ملته  
درهم فعال لا يربدها جملة ولا يسكر من الهيم وان يرضي كل  
درهم حتى ينفذ فامر بذلك وكان ياخذها ويامر كل درهم  
ودرهان حتى يربدها وفعال له تحمله الى سوق الجمال في ايام  
التي في التماسه فساله فاعطاه وفعال فيها سله في ايام التماسه  
واعطاه وفعال مثل ذلك قوله الواسعه وساله فعال فيس لا ياله  
كانت قد جعلت هذا حرجا علينا فاشرفي وهو يقول  
المرقيش الامه من محمد يقول وما يلقاه الخبيث يقفل  
راسدا عما العن والفل مسكا وما خبير اعني العبد العليل يحل  
بلو ضممت لعنه الله كلها عليه وما فيه من السر فضل  
فعال فيس لو كان احد من الاقيش لمحت منه واختتم يوم بالكوفة  
الى اشرفي وعمر وعثمان وعلى رضوان الله عليهم فوالوا فل مسك اول  
بطلع علينا وطلع الامس عليهم وهو سكران فعال بعضه بعضا  
من حلت فقالوا يا ابا معرض فبكلمات قال انما اذا اخبروه فقلت  
م استاقول

• اذا صليت جمعة اكل يوم • فان الله يعز في سنوتي  
• وم اسرك رب العاشق • فقد امسكت ما تحب لوز  
• وهذا فيس خف • ودعي من سيات الطرق  
فعال ان الكلي كان الاقيش في الكره لشراب الحمر فلما حل مسر  
معهم اسع له فعال له اشهد من اخروج اليها في الشرب اقية صاحب  
وقد سحر لونه وفعال له بالي ارك معبر اللون البامعون فعال  
• اماري فذهلك فانما • ومضال اهلكي وذي سنده  
• هذا صرد في فلت • سشارب واح ورضي مع السر  
وال شراب الامس وحما وشمار من اعد ما تقة سر سيار  
فلم سر عليه من وجلس في تير في خانوت البنت الى خلفه من ريف  
عليه رجل يستدضاله ووال اللهم ارد عليه واحض لنا فعال  
الجمار حتى عسح اي ينة كحفظ عدتك رديك مال هذا الكلي

فاسر من الهم فمضت الجمار وردد عليه نبيانه وقال ذهب فادلت  
سبب منه ولا يجنبى مسالك فاني اسرهما اليه اعدت هذا  
عنه انه ابانوا من الامام بنت الحجار الذي كان ياتنه فلم يحده وابصره  
بذلك امر انه يناديه فعال ساعدن ذلان فالو امض حاجته وانا امر انه  
سأل كان الجمار اسعد حسن وان المراه قالت لم انا ام حسن محرم رردال  
الاول والسرور قال يدري من مالهم درهم في واطرى وال لال الو  
فعال وال ويات وذاك ومعها ورجل جارا لها نادان محرجت من  
تة هما وحلس هو سكر فلما طال جلوسه صرح بعض اهل الدار فعال  
كسرت فاحره الفقهه فعال لكلامه من العباد من فعال  
الام خين فعلم انه خبذ وقال

• لا من ذراع في مواز • بعدت العمام ام خين  
• وعد سار درهم سنو • وطلا معي لا غير دين  
• م الوت بالدرهم جمعنا • بالعون لضيفه الدرهم  
• عاهت يدعها وردد قال • شوق اعد و حاجتي و لذن  
• ودعت كالحضال الصرح حليا • وافز لا تير سئل المصين  
• قال ما اجر هذا هذ فعال • سوز اعطتك احره سترين  
• واد الان بالسناح فلما • ساعحة ارضتة للاجر ين  
• بلها الحس ثم اسطاهها • عارم الابو امح الحالبين  
• فلما ذاك سم يار هي محي • طصوره بالبدان والمعصين  
• جاهل وفعال ودرهم موما • ذوا صراف موبو لا خديين  
• فتناسي وفعال وبلاطولا • لحسن من عارم خين  
فعال الجمار فعال ساهذا ما الردت ال هجا وهما اي وال احد ردي  
فعال في حصى شرا بال اول الله ما يعرفك امي ولا اخذت ردي  
فعال شفا فظا رطرا لي ان فان كانت ضراحتك عومت لك الدرهم  
فعال الله العرف غير ام خين واما الهجر الام خين واماها وانكاسه امك  
فعال الغني وال فاذا لا يعرف الناس منهم وال اعلى انو كان درهمي  
فعال على وانهم اذا اعزتهم الله لا يار الله فيهم او حكي  
فعال في فعال لها الربار على اربعة الاف درهم فاني قومته مسك  
فعال اشفا فاني ان راس العفل وهو دهق ال الصين وكان محوسبا  
فعال الحوضي هم الرياب • فذال المحوسبي خال وغير

لهم



سورة الفاتحة

سورة الفاتحة... **وارك سداهل الحخم** . اذا ما ورت من حطم .  
 بحاورها ما في ثغرها . وفرعون والكسي بالحكم .  
 فعال المحوش ويحك سالر فاعطون . شرا وحيبي فاعطوا  
 حرمي هذا العول لم اقل من ترك فعال اذ ارضي ان جعله  
 مع الملوكة ووفى جهل م جالي عكرمه رعي المي مسالر  
 شي فعال .  
 . سالت بعد من شرها . اريم اما فعال المله .  
 . فعول اعلم من شرهم . واجعل للسب قبيه .  
 . فعال العكرمه الحمران . وماذا اري الداني عكره .  
 . فان بك عبد اركي مساله . فاغيره اقيه من عكره .  
 وسعر الافيش .  
 . باها السابيل عماضي . عن علم هذا الرمن الذهب .  
 . ان كنت تنفي العلم او اهل . او شاهد تخبر عن غيب .  
 . واختر الارض باسمها . واعتبر الضاحب القاب .  
 وكان الافيش مولعا لها عبد الله بن اسود بن اخاه ركر بافعال عبد الله  
 لعلمه انو كحي منه فاطلقوا فاجمعوا عرا وفضبا اظهر الكور  
 جعلوه في وسط ارضه وافبل الادب وهو سكران من اخبره عامه  
 الى المصارح بل كان قار لوه عن السجل فعار وواحد والادب فسدر  
 رباطا ثم وضعوه في ملك الاراه الهبوا النار في العصب والنمر و  
 ارج شفع وجهه وحسمه ملك النار فاصبح ميتا ومدر من  
 وكان ذلك في حدود المماس من المحسن .  
**مع من عرا رجد فاعبد العيشه من عزار**  
 الست للحمه الفسه من اساتى الوافر وهي  
 اقول لصاحبي والغيبين لهور مناسر المسغه فالصنار .  
 وحده السد بعد .  
 . لا يا حيد العجات حيد . وزاره وضعه الفطار .  
 . واهلك اذ جيل الحى . حيد اواس على وانك عرا راز .  
 . سهو تنقصر ماشغونا . ناصتا فلهن ولا سران .  
 . واما الكهر فخر ليل . واقصر ما يكون من النيران .  
 وصل لحبه من عونه من حرم الغفيل ومن طرف ما حكى منا

الربع القوي وكان رعي الكيون مروي اسكران ملقى على فار عم الطرب  
 قبل الربع سراويله وحلسه الف اسكران وحمل صرط وسمه  
 ويعول .  
 . فاعبد العيشه من عراز .  
 . فانك ان كان من بلاد الكلاب سال يوما الاكار الذين يحضرون  
 فانهم ان مضوا معه الى كلوا وطنوا ذلك لاجله عرضت لهم كبا  
 فير اذ ارضوا وجعل هو مشي من ابيهم فسالوه الرلوه فاني علمه فلما  
 صار لخرها او لمعور من لم واخذ كسا وعضا وارا البعد الى  
 تلك هبات والكلب يب عليه رازه ولحرب منه احري حتى احياه  
 معا ونوه حتى امسكوه له واخذ بعض الكلب سانه عضا شديدا  
 والكلب تنجيت ورعق لما ركب حتى اشقى وقال هذا عصى عند  
 الدم وارت اخالق قول الاول .  
 . تالمى كلب بي مسمع . وصت فنه المنس والعرض .  
 . وما احده لا حصار كبه . ومن بعض الكلب ان عضا .  
 وهذا ان المسان استبد بها الوعمر من القلع عن ثعلب المبرر ومنه احد اخذ  
 السام فعال .  
 . عذري من احي سقر ماني . مما فيه فعلت لسلاما .  
 . الى ان احسك ان تدري . الى ان ار اركد الكلاما .  
 . من تحت ما يحكي في المطر ان صلاح الذي وسون اور لما خرج من الفاء  
 لاجله البلاد الستاميه ارام ظاهرا لبلد لمع العف الحمر وعنده  
 العراب من اليد والعلما والادبا واخذ كل واحد قول شتاني الوداع  
 والعراق وكان السلطان في انحصار من وانشار الى السلطان مستدا  
 . مع من عرا رجد . فاعبد العيشه من عراز .  
 وبعض السلطان والناس وطره من ذلك وكان الامر على ما قال  
 فانه لم يعد الى مصر بعد او اشتمل بالبلاد الشريفه ونوع القدس و  
 السواصل الى ان مات .  
 . وهذا الواقعة لا سمع من ملها  
 من مغل افعال فان لهم عوار ربحو عنها عن بحر وها وبصره هسه  
 نشا وها من ذلك ما حكاه بعضهم قال عرت مودر وهو خط  
 على علام من مودر احبه وودر السعير وال اسعوا على حرف الى  
 عاصم بن العيا الكسائي وانا احرف ابي حمره بن عاصم المبري فون  
 معر كسا الفراع العجب الى من فرارته واصرف وقال الحمر مررت

صالح عبد بن ميمون

202

معلم



بسم الله الرحمن الرحيم

مررت بخزنة واذا تعلمت وقع على اربع مخرج الخلاب فعملت بطول المدة  
 صبي قد رفع سيرا وخرج وفضل عليه المعلم فقلت عن نبي حتى فقال  
 اوردته وهو بعض الكتاب وفضل منه مدخل الى اطلوا الخرج  
 طلسه كما ووردتهم وله كليل بقية فانتم له مدخل انه كليل الخرج  
 وقال اخر لبعض المعلمين ما لا اراكم عصافا والاحتياج اليها انما هو  
 لم يرفع صوته بالهيا فانه راسه مرفوعا وضواهم وهذا البلغم من العيون  
 واسلم واذا تعلمت راحة الفينا وصاح بالاهبان وملك الخرجون الارجح  
 تجردوا جميعا وصاح ولتد سمهم بالمعلم فعمله احي فقال انما اراكم  
 فتوته ولكن اعلم بفتنة الا اطلب ودان صبي للضمان حمل  
 ان قلب اليوم معلما فالواغمة والبعث لو خشي شهيدانه مرضى واح  
 سمهم فقال اراكم صعبا واطرفه شتخ فلو انت المزارق اسهم  
 وقت انما مقامك وقال يا فلان فلان ان عليك فقال صدق والله  
 عدل حتى على جميع الضمان ان سالتهم اخبروك فنتا لهم مسعدوا  
 اصرفوا اليوم وقالوا بعدا وضرب علم صبي فاسل له ما ذنبه والانا  
 قبل ان يذنب لئلا يذنب وقال عصمه رات صبي فعلق باخر واح  
 من يدك المعلم وقال اسماذي حذ اعرض اذني فقال والله ما اعصمه  
 وانما اعرض اذني بفسنه فاجابها وقال المعلم ان الجبهة حوصار  
 حتى بعض اذن بفسنه وقال الحاطرات علم اهلها على ما علمت  
 قال سورا الصدا حمرى ومواضبي على مقام الذين يقولون لا يفتقروا  
 من عند رسول الله حتى يهضوا فقال المعلم من عند الله العزبان  
 فانه كسر المال من القاعلة المزم النبي صلى الله عليه وآله بعدة الامم  
 عليه عجزه كثره ماله وقال علم لصبي ما هي اعمار فقال وخذ  
 وكاف فقال له المعلم ان القاعلة احوالها اعمار وهو  
 خرامك وبادرهم كسره ولا خاجه الى الاطرافها وما احسن قول  
 فضل المعلم مبلغ وقد جلس حيرت غمده بعلم الضمان  
 ما طار بين الخافض . اقل عقل من معلم  
 ولقد دخلنا في الضاعة . من حرس ربه  
 وليرجع الى السلام على الميت وفيه صمه او حصر الامم فقال  
 لقد كثر الغدار جهنمه . كاسر الطلام على العنار  
 وعانت سمس وحنثه حنث . على مهمل عشتار العنار  
 فعلت لنا طرك لما راها . وقد حلت السواد بالاحرار

من شميم عرار شيد فبا بعد العنشين عرار . عرارة  
 مسدرا لشم والعرار يعي العين لهار البر ووجدتها وهو  
 وردت ااصغر حلت الراحه **والساهدني الرب** محي للفظ  
 الخبز كشتوا المصراع الاول ومنه حول حور  
 سقى الريل جون مستهل غمامه . وماذا الاحب من ظل الريل  
 قول ربه  
 كذلك خيمهم واكل قوم . اذا استهم الريل اخيم .  
 قول ان تمام  
 ولم يحفظ مصراع المحديتي . من الاستد كما مال المصاع .  
 قول العري  
 ولم ينسخ الرمان هاله ضنت . ولو سمحت لرضها الرمان .  
 قول الخليل الستاي  
 حدثنا اعلام عنان طر وكفانته <sup>عني فقدا</sup> . فلفظ ملك الشمول عناني .  
 قول الفخ البستي  
 اسق على الدرهم والعين سلم . من العسه والدر .  
 فقوه العين امتت الحيا . وقوه الاسان بالعين .  
 قول حصر الحيات وفيه علم حصار حيد له فتمه ذلك كمد  
 ما بين يده عن رقبه جمعت . من رجب الاله ما ورس  
 دعيت ولكن عروس ورفيق . وخلق رجب الاله عروس  
 قول حصار حيد  
 الملك حيا م الكرم قوم صبر . للذرا عليهم خيام  
 فدا ما ماس العصور وسلع . حيا المفسون اقاوا  
 قول حصار حيد  
 رحلت عند اطرت النما . وانتنت وهي من تده ومنع  
 ما ورت خبدها ررع طرفي . حين نرتوا فليفت حرم زنت  
**الضمه هو ان عبد الله** من لطفيل بن موه من هجره العسير  
 سافر اسلامي بدوي مقل من سحر الدوله الامويه والحديه فزه من هجره  
 حبه النبي صلى الله عليه وسلم وهو وجد روم العرب عليه وكان الضمه  
 في السمرقند له فقال له دسه او ثر عليه في روم وحب اعيزه لمن همه لوم  
 في السمرقند وكان قد استظف فيه لوم اوه في اكله واهل الضمه  
 في السمرقند خرج الى سمرقند فاقام بها حتى مات وحكي ان حباب



فقالت لها الفراه دعه يا امه بكن كما قال ذوالرئيه  
 وانما رعى الامور سناغه . فلدلا وانى تافع لي قلوبها  
 ومنه قول يزيد بن الطرميد .  
 البش والبلانظر لو يطرهما . المكد وكلا ليس مكر قليل  
 وقول اسحق بن عمار .  
 ان ما من عندك كثر عجا . وكثير من تحت القليل  
 وقول الميموني .  
 وسورته بالمعالم ولو قليلا . فاسمها عود رة قليل  
 وقول ابو بصير احمد المكناني .  
 فليس ينك ككفني ولسن . فليلا لا يقال القليل  
 وقول الخوارزمي .  
 اذا ملكتم فلا تتهنوا . وان حكمت فلا تجوزوا  
 يعطفوا وارحوا فحكا . فليله عندكم كثر  
 وقد لم تصد المغني شرق السقايه محمد بن عبد الله الحسن  
 بعوله من رضى به طوله .  
 والربما سمى السلي برده . وشفى العليل بعلل قليل  
**والعرج** الاكابه على السني وحلس المطبه على المنزل  
 لم يكن الا كذا اي نزل وكما العليل بالدار الا عرج من اعترافه فان  
 ينفقني وبقى عليه وجرك **والسناهدية** هي اللقطة الاحمر  
 في صدر المصراع الثاني وما احسن قول من حارب .  
 صغروا عن سمومها قالوا . من غارت النوى وسر الوصل  
 لست استوح الوصال ولكن . اهل بك الخب ام احسن اهل  
**وذوالرئيه** هو الحرف في عرلان **وعقده** بنى **السناهدية**  
 الساعر المسهور اخذ قول السعير يقال انه كان يشتد سعوره في سوره  
 في العروق فوصف عليه فقال له ذوالرئيه كيف ترون اسمنا ابراهيم قال  
 احسن العول قال فما لي لا اذكر مع العول قال صرنا عن عابهم كما  
 في البرهن ووصفك لا يغار والعرض وقال ابو عمرو في العلاج  
 برئى الرئيه والرجز ترويه من النجاشه فسل له ان ترويه في فعال  
 ولكنه ذهب شجرة كما ذهب مطبه وبنسبه وسكنه فعال له  
 هولا اه حرون فقال برعون يهد من انما هم كل على غيرهم وروى  
 الرئيه اخذ عن صنف العرب المشهورين بذلك وصاحبه منه

فقال من طلبه من حسن بن عاصم المصوري وليس بن عاصم هو الذي قدم على رسول  
 الله صلى الله عليه واله وسلم في وفد بني قيس فذكره وقال له انت سيد العرب  
 وكان ذوالرئيه كثر السنت في سعوره وانا هما غنى او مام الطائي  
 قوله في مسنده النابسه .  
 يدافع منه معوار صفة . عدلان اهي ربي من رعيها الحرب  
 وقال ان فتنه قال ابو صرار العنبري رات بيته واذا انجها بنون لها فعلت  
 منها في فعال سؤونه الوجه طوبله اخذت من الايف عليها وسمي جمال  
 فعلت كتاب بنسبك شيئا مما قال بها ذوالرئيه قال غمروا مكنت  
 في زمان اسع سعردى الرئيه ولا يراه جعلت لله عليها ان يحمدته ومزاه  
 قال الفرزدق في خلاصه السور وكاتب هي من اهل الجمال فعال في اسواها  
 ذوالرئيه فعال ذوالرئيه .  
 عارجه مني بسيد من ملاحه . وتحت الشب العار لو كان اديبا  
 المبرال لما تحبب طعمه . وان كان لون الماء السن ضارفا  
 وواصفه السعير الذي اذيقه . ميا ولم املك ضلال فواديبا  
 في سعوره السار بهم .  
 اذا هبت المار من كل جانب . به اهل بي هاج فلي هبوها  
 فهو يدرف العمام منه وانما . هوى كل نفس تحت حسبا  
 وكان ذوالرئيه يبيت حرقا ايضا وهي من نبات الكاين عا من صغره  
 في سب سببه هاله من في بعض له ربه فاذ احرقها خارجه  
 في حمار مطر الهامو فعن فله فخرق اذ اوتته وكرنا مفايد طعمه  
 الافعال الهار طلع عا طهر سفير وقد حوت اذ واني فاضل حبهما الى  
 سالت والله احسن العمل واني حرقا والحرقا التي لا يوجد سعولا احرقها  
 في حمارها ذوالرئيه واسماها حرقا وادها عني هويه .  
 وشنت اخرا واهبها للكل . سني بهما ساق فلم ينبت لا  
 باصنع من عني اللذيع عطاء . كان كثر ربحا ونزهة مكرلا  
 وقال ابو نصر الصفيح كثر اربل على بعض الاعراب اذا حجت فعال في فعل  
 في حرقا صاخبه ذوالرئيه فعلت ان فعلت بعد ترشي  
 نشر فان شعورنا وقع له عن الطير بعد رميله اساسات  
 في الحمار الهار طلع عا طهر سفير وقد حوت اذ واني فاضل حبهما الى  
 سالت والله احسن العمل واني حرقا والحرقا التي لا يوجد سعولا احرقها  
 في حمارها ذوالرئيه واسماها حرقا وادها عني هويه .  
 وشنت اخرا واهبها للكل . سني بهما ساق فلم ينبت لا  
 باصنع من عني اللذيع عطاء . كان كثر ربحا ونزهة مكرلا  
 وقال ابو نصر الصفيح كثر اربل على بعض الاعراب اذا حجت فعال في فعل  
 في حرقا صاخبه ذوالرئيه فعلت ان فعلت بعد ترشي  
 نشر فان شعورنا وقع له عن الطير بعد رميله اساسات  
 في الحمار الهار طلع عا طهر سفير وقد حوت اذ واني فاضل حبهما الى  
 سالت والله احسن العمل واني حرقا والحرقا التي لا يوجد سعولا احرقها  
 في حمارها ذوالرئيه واسماها حرقا وادها عني هويه .

٢٥٧  
 ذوالرئيه واسمه يداه

لها انا





وعم لهوى بطبر . وزيد انسى وار .  
 امام عتي كعويك . وقد ملكنا حبارك .  
 احري عمن عذاز . احني غير اعتذاري .  
 وله في الشجوى .  
 نلت قد رست بهل صح . لنار العلب مني كالانثاق .  
 دون اعلت طهرى و . من لا يام سقاليه عذاني .  
 وفقدان الكفا و . الحسني بغير ان الكفا .  
 وللمعالي تاليف كثره بها فقه الاعمه وسنن البلاغه وسنن غا غير المطر  
 وتونس الوجيد واحلها واسمها بتمه الدهر في مخاض اهل القصر  
 معها قول ابن فلاقم .  
 اسات اسعار البشمه . الكار افكار فندمه .  
 ما تو او عايشتم . فلذلك سميت السيمه .  
 وسعومدون وكاتب ولا دينه سنة حسنين وبقائه ووفائه  
 وعشرين وارجمه رحمه الله تعالى .  
**سورة بات المتاني ومفهوم برات المتاني**  
 هو من الواقر وقابله او محمد القتم احمر ري من اسات اولها .  
 بها ما شئت من دن ودينيا . وحصران ما قوت المعاني .  
 وبعده التبع وبعده .  
 ومضطلع ساخض المعاني . ومطلع الى علب غاني .  
 وكمن من قاري بها وقار . اضرا بانكفون وانجان .  
 وكمن من معلم للعالم بها . وباد للندي حلو المحاني .  
 ومعنا لوال بعن فيه . اغاريد الاغاني والغواني .  
 فضل ان شئت بها من صيا . واما شئت قادن من الديان .  
 وود ورجبه الكلباس . بها او الكاشا سيطر القنان .  
 والمتاني الاولا العوان او ساسي منه سة كعوسه او احمد او من السورة  
 لماراه او كل سورة دون البطول ودون الاسب ودون الفضل  
 والمتاني الساسه من وثار العود التي بعد الاولا واخرها مني والش  
**هدية** محي الحناس الاخرية احرا المصراع الاول وشهد اول  
 ان جابر .  
 ربه الدبار عن الاخيه سنا بلا . ورجعت ذرا النفا ودينا  
 ونزلت في ظل الاربعه قابلا . والريح احمرش عن حواب القنان

**والخبري** هو ابو محمد القاسم بن علي الحرير بن عثمان المصري الحرير  
 صلبا لعلقات وفضلها اكثر من ان يحصر واشهر من ان يدكر ومن  
 عرفها من عرفها استبدل بها على فضل هذا الرجل وعزازه ما دونه و  
 كثره اطلاعه وكان شيب وصغفه لها ما حكاه ولده ابو القاسم  
 عدا له قال كان الى جالساً مسجد لسبي حرام فدخل شيخه وطهرن عليه  
 لبعبة الشفرز في حال وضوح الكلام حتى لبعبان فساله الحاصرون  
 من ان الشيخ فعال من شروح فاستخبروه عن كنيته فقال اوريد فعل  
 الى المقامه المحروقه بالحراميه وفي الثامنة والاربعون وعراها  
 الى اني بدأ المدون واسمعت فبلغ حصرها الورير شرق لندن اباناضر  
 ابوشوان بن خالد بن محمد العكسائي ورير الامام الرشيد بالله فلما  
 وقع عليها العجبتيه واستار على والديان بضم الهمزة اعمها ذا محسن  
 مقامه وقيد وحده كسج كثره . بجم مصمها او معها خطبه انصانه  
 صغها الورير جمال الدين محمد الرولي الى على الحنسان اي العر على بن  
 صدقة ورير المسمه شيدا ينما قال ان حلك كان ولا شئت ان هذا الخ من  
 الرواه الاولى لكونه بخط المصنف واما سميها الراوي لها بالحرث  
 بن همام فانما غني به نفسه وهو باخوذ من قوله صاب الله عليه والروم كل صم  
 حازت وصلح همام فاختارته الهمام والهام بالكسر الالهام وقد كان  
 الكلام على ما سعل من ذلك في سرحي على المعامك وقال ان الحرير كان  
 علمها اربعين مقامه على المقامات وجمها من مصر الى عداد وادعها  
 لم يصيد فمد في ذلك جماعة من ارباب عدا ووا لو انما لست من صنفه  
 بل هي لرجل معروى من اهل البلاغه بالصره وروى اوراقه الطارحها  
 فاستدغاه الورير الى الدوان وساله عن صنيعه فقال انا رجل مشفق قانع  
 عليه انتشار الاله وابعه عسها فاقفرد من تا حيمس الاله وان اخذ الدر او  
 الورقه لم يعف الله سبحانه عليه شئ في ذلك الوقت المقام محلاتا وكان  
 في جملة من اراد غواه او القسم على ان اهل المتاع عن المشهور ولما عمل  
 الرسالة المعتمه عليه استبد منه بس وقيل لها ان حكت العبد اذ  
 وهما .  
 شيخ لنا من ربيعة العرس . نصف عشرونه من الهوس .  
 اطعمه الله بالخان كسا . رماه رسيحا الدوان الحرس .  
 وكان الحرير يرمع انه من ربيعة العرس وكان مولغا بسف حبيته عند  
 الفخره وكان سكنه مسنان البصره وهو بضم الميم والشئ المعجمه وكان

٢٦

والكثير

الكثير

المتاني

اصله مفعول وفعال انه كان له بها ثمانه عشر الف عمل وانه كان من  
 دور السراويل ومارجع الى بلدته فملا عشرين مقامات احمر وشعره وبعثه  
 غيبه وحصره في الدوان لما لحفته من الهامه وفعال ان كان قد راى في عيشه  
 وسكته ولسه ذمها فصر اجيلا مولعا بملحه فحتمه ففاه امير المؤمنين  
 وبعثه على ذلك وكان كثير المحالسه له في كل ما يقبله لا يجرى  
 ان بعثت لحنه فمك في بعض الايام بكلام اعجب الامم فقال له سئلني  
 شيا حتى اعطيتك قال قطعتي حسي قال فبعثت وحاكمتي عرس  
 بروك وراخذ عنه شيا فلما اراه استمر في شمله ففهم الحور في ذلك  
 منه فلما التمس منه ان يعل على قال له اكتب **بخدمه**  
 • ما لب اول سائر عزمه فمر • وراى ابا عبيد خضره الدين  
 • فاختر لنفسك عركي ابي رطل • مثل المعبد في شمس لي ولا تزل  
 محل الرطل والصود وقال القاضي جابر بن هيبه انه ذكر في المعامله  
 الحر في سنة اربع عشر وجمعه به فمرات قوله **بخدمه**  
 • يا اهل ذالمعي وقيم شرا • ولا لقيتم ما قسم منرا  
 • فبذبح الليل الذي الكهرا • ان ذراكم شرا كالمفيرا  
 فمرانه سبعين حرا وكتب اطنه كذا في فمضمون قال والله  
 لقد احببت في الصحف وانه لا جود في شفت مغير عن محتاج او  
 المغير موضع الحاجه واولا الى في كيد حفي الى هذا اليوم على شقيه  
 سعه ترب على لغيره كالفيت والحري في الفوسه من هاده العوض  
 في اوهام الخواص ومنها ملح الاعراس في الحور وشترهما السنا وله في  
 الراسل وسعركه عن سمره الذي في المقادير من ذلك قوله **بخدمه**  
 • قال العواذل ما يهد العوامه • اما يرى الشقر حده فبذبح  
 • فعلت والله لولا المقتدى • تامل الرشد في هذا الما عنتنا  
 • ومن اقام بارض وهي محديه • فكيف ير حل عيبك والرع انما  
 وقوله **بخدمه**  
 • كرم طبا احمر • صد بالمحاجر • ونفوس نفارين  
 • حردت بالمحادر • رثيون طافر • عذير كنف الطفاير  
 • وسفوح اطير • هام ودميا غاظر  
 • وعذار لاجله • عاذل عذاره اذ  
 وقوله ايضا **بخدمه**  
 • كطون الى خطا • ولا وخطا • وبعدما الشفق فوديكه

داي عن رمان شتاب ذواسه • اذا شقي في ميا دن الضبي وخطا  
**بخدمه**  
 • الكفا في الادب ما ذا عنتت  
 • مع موشى اصابت  
 • مع موشى اصابه الموم وهو اله شام وفعال انرا احدي والقول السمك  
 • مع كل سجد رصير فاصابه الموم وميها **بخدمه**  
 • بارض بلان لداثنا • انه كذا سمفا الا بغير وها  
 • في الجبل وما ادمر والام الورع وازومته لبا فمسه فمها بما لبط  
 • في حبه المعب واهيب من اللطم وله فمها لاسمها التخبين كثر  
 • اذ كرت مهادا في شري على المعاديات وكاب ولا اذ في شمس  
 • وارض دار عماله وقرني سست عسره وقياس عسره بالصوره  
 • في كنه حرام بسببه الى طابغه من العرب يدكوا في هذه السنه  
 • وحرف ودره المله عند الله فاق قضاه ادمسره ضيا الاسلام  
 • عند الله رحمة الله على **بخدمه**  
**املهم باملتهم فلاح الى ان ليس بعمه ولا**  
 الملك للمارطاني من قصده من السرم بمذبح لسه الورش شمس الدر نظام  
 الملك اولها  
 • صحت حمام الهك عبد الصباح • حبه يدك في عجم الصباح  
 • علمه السحر فيا من راى • عجا على رطل افصاح  
 • اذ ان ذات الطوق عصفها • فخذ لني اربان دار البولطام  
 • لا انشكر الطائر ان شاقن • على غوام سكتي واسراج  
 • وانا اسكر لو انسه اعادني • ايضا حنا حنا  
 لان قال في مديحه **بخدمه**  
 • باصغبه المحمد ما هول • اذا عدا الوفا بها وراة  
 • بعد ركوم خاد او اصد • سا ولو المحمد بايد حنا  
 • عاسن او الهدي حني و • عر صم من لوفهم سنا  
 • السد والقصده طوله وقله **بخدمه** اليانبه الفور والعام والنفا  
 • وشله قول الامير الى الفضل الميكالي **بخدمه**  
 • ان في الهوى لسنا ناكوما • وهو اذ محف حرت جواه  
 • عرا في اخاف في معي عليه • ستره سدر لدره

بخدمه  
 بخدمه  
 بوماليه الجاح



**صواب ادعائها في السراج** ولست انزل في غيرها ضربا

البت لست له للصري غالب سراج اللحن وليس الا من صدر  
وانما هو للسري الرقا الموصا وقد سرف معتاد من سري  
ولذا سيق الروم في سبب البه وقت البحر لفظه  
بلونا ضربا من قديري . فان ريتا لوم صريما .  
وهو من وصده من المصا - بمدح لها العجم كما ان اولها  
لوت بالسلم بنا اخصيا . ولخط اسرف العواد الطروبيا .  
وررات على عجل فاكتفى . ولو كرر فيها ارق الخرن طربيا .  
فكان العصر بها واستنفا . وحررت الخاء لهما روكبا .  
وهي طولك وبت السري السرفا من وصده مدح لها ابا العوارث  
سلامة من كند اولها

بعضي ان اطلت الحسا . واستلت العن دماغا سوبا .  
وايدي الحن من حنه . فمذت كايوم من حسنا .  
دعا دمه ودرع منجها . فليل منها ومند الجيوسا .  
عداه ومنه سم لحن . ومدت البه بنا اخصيا .  
مغان سفا عن الاريسا . ويدر امه او غفنا رطبا .  
وعهدى هه الايدم الصدا . ولا تجبني على الدوسا .  
لبالي لا وصلنا لجلس . براقت الخوف من الرينبا .  
ولا سرق لنا اتنا خلت . اذا ما رعتنا الوصل حنبا .  
وكويك واللس من نوي . ليلت بلحظ العول القوبا .  
اذا ما اضي الحطاسبا . بذرعه للمخاطرة استنبا .

ومنها في المديح  
فكم لك للسود وكالعصر . اضار من المديح ربحا حوبا .  
وراي ككشوق ليل الخطر . ضبا اذا الحظ اغيا اللسا .  
ومستعمل محادا الحسام . يحل سنا الجرب باثاميسا .  
ملا جواحه رهب . واطرف القلدي روصا .  
كسوت المكارم توث الشيا . وفيد كل البس فينا الشدا .  
وبعد البت وبعده .  
خلقت من يد الناسات . واه للبي منك ربحا خفيا .  
وملكت مديح كالكنت . سوهانم بردها والققبيا .

ضرب

من سرد

والتي لو ارد حو العوض . اذا ورد الما حو القلما .  
والسكن سرح المديح . اذا ما كساه الكرم المتبيا .  
تخل الميرجته حذره . فمسي نخا وسعي تلبيا .

وقد استعمل السري مع هذا البت وقال مديح ان فخذ الصفا  
ببيت راي القوارث في المعالي ضراب ماله فيها ضرب  
والصربا جمع ضربته وهي الطبيعة التي ضرب للرجل وطبع عليها  
والضرب المبل والسهد قد يحى المعنى المتجانس الاخر في صدر  
الصراع الاول ومثله قول عبد الرحمن بن محمد بن وسو السهمودي  
المضرب

مدى صروب محاسن استناري . بن الورد ما الهن صروبا .  
وسه قول عصم

تلك اهل الفصل في دلي . انك مدهوض وصناب .  
والسري هو احد الصنيد المعروف الرقا قال النعالي السري  
وما دراك ما السري كاسمه ضاحب سر الشجر اجاب من بطن عوق  
الدر والفت من عقد السكر والله دره ما اعد بحر واصل وطره و  
تجب امه وقد اخرت من سعوره ما كسب على حنات الهه وعلق  
في حنه الطرف وكسب محاسن وملح او مديح وطرفا كالهبار  
اطواق الحام وصدور البراه السن واحمحه الطواوس وسوق  
العزبان وهود العذارى الحسنان ونمراث احدث الملاح بلع  
له اسم صبياح الرقا بين الموصل فكانوا يروا طريرا الى ان اوقف  
داكورا الشباب وكسب بالشعر ومما دل على ذلك ما مران  
حبه وخران صدقاه كسب اليه سالة عن حده وهو الموصل  
بالتراين بطر وكت البه لول

كسب من جملة اخبارك . سري من محب واعتبارك .  
عسوههم افضلهم سر يد . امضا بفض المهور عاري .  
وكبات الابرة مما مضى . صايبه وجهي واستغاري .  
واقصم الرزقها اضيقا . كانه من بصها حاري .  
قال دمرل السري في مسك من الغيش الى ان حرم الى حلب والصل بنيف  
الوزل واستكثرت المديح له وطلع سعده لحد الاقول وجر صبيته بعد  
والعراق ولما نوي . عند الامر ان نبي حمدان ورويت الشا  
سيف الدولة ورح السري لعدم مدم الورد

سرد

اخبر

م

المجلى وعنه من الصدور فارتق وهو ان يترق من صدره وينتشر سموم  
لأفانق ودطلم حاشيتي الشام والعراق ومن لمجد مولد من مصيده  
• عليه انفاش لورا كمانا • يضل ما الورع من جنسها النير  
• يشق حصر الورع في كفا • ينجم مني يفضل الى المايرد  
• ورايد رها الشرفي لا زال لاج • كل عقود المزن منك وعده

وقال  
• تلك الكارم لا اري منا حرا • اولها منه ولا مفديما  
• عفو اطل ذوى الحارم طله • حتى لو حسدا المطيع الحرا  
وهو من قول الى تمام  
• وكفل الامام عن اباهم • حتى درجنا الشايبام

وقال في قصده  
• ليلتنا يا حيا العيوم • سوسدها مدهبه العيوم  
• مضت بكر اقد الامام فينا • وغفله ذلك الزمن الخليل  
• دكنا مسك جنا عيش • وقت حسنا عنك النعيم  
• رياض محاسن وشانوس • وظل من ان وجي حرم  
• واحقان اذ الحنا صوما • حلقن شفا من على الحسوم

واما اخذ هذا المثال من قول الى تمام  
• ما حسن الرسوم وما مشغ • البها الدهر صو العباد  
• واذ طير الاحواب في رها • ستوان وهي عن المراد  
• مذي الخلبه وسرور من • وسنا رسته ودر صباد  
• واعس ذنرت كليل كخر • واحسنا اذ صبحنا بكساج  
ومع اخذ هذا المثال من ركوب القافية للقاضي الى الحسن علي بن  
عبد العزير حيث قال  
• واحقان بروي حل شتي • شوي قلب الى الامام صبادي  
• يزال حرت اذ فار صوما • لست لستهم ثوني حباد  
• معادن حكمه وعبوديت • واتم خيرة وصدور زادي

وقال  
• وقتبه رهر الادب تنقم • الها واطرمي رهر الرباخن  
• مشوا الى الراج مشي الراج • في الضرقوا والراج مشي الراج  
وقال في معناه  
• راجرا الى الراج وقد اندلوا • مشي العرا من مشي الجبا

وقال في معناه  
• راجرا الى الراج وقد اندلوا • مشي العرا من مشي الجبا  
• واليه ذهب معناه ووصف السطوح • كرسن حلالا مقديما ومخالا  
• وكان ذاصح بهام صوما • وكان ذانستوان محطرمالا  
• وحاشيتي عنده وقد صممت هذا المواقف من غامضه مصنع ان الله

قال في شعره قوله  
• يابك مني للصدق تواقدا • عدو كل من وصاهها الزهر من  
• وكشف اسرار الاخلا ما زحنا • وبارب مرج عباد وهو ضعا من  
• مناحوط ياد مني وينك صاسا • فهو ذلك ان العهد ضاه  
• فالواكب والبشر الجميل مدهنا • ولع منك ظل ما علمت مدها من  
• ام بما استودعته من رجا حيه • برك الشئ ضيف اظاهرا وهرا من

المراد من قوله **عليه لسانه فليس على شئ سواه خزان**  
المعنى ان القيس من قصده من الطويل  
• قفا سكرت ذكوى حمله وعوفان • ورسم عفت اياته منيد ارمان  
• استرح بعدي عليه فاصحت • كخطار ورغ مضاحف زهبان  
• ذنرت بها الى الجمع هجت • عفايل سم من صمير وانجان  
• سمحت رموعى في الورد الكلفا • كل من سعيه ذات شح وهذان  
• وعده اللب وعده

فاما مني في رمال الخباير على  
• حرج بالفرح معون القنا لي • فيارب بكر وبيكرو ووراه • وغمان فلكك القيد عند فدياق  
• وبنان صدق قد عذب سحره • فعا مواصف اس عاشر شتوان  
• وفخر بعد قد طعنت طه • عاذات لوت سحره المستر مدغان  
ومع اللب اذ المخرن المر اسنانه على عسته ولم يحفظه فعا يعود صره  
• الما لى لاخره حشوا المصراع الاول  
• حشوا المصراع الاول

وقال في المعنى  
• لعل بالجرع اعوان اعلى السحر • سعى المواقف من حبابي مطر  
• سعى المواقف من حبابي مطر

الخزل للعهد ضامن

انقص المصنوع

وبالسرة حليمه الرز سفيها . عمل الحلي لمن اعنى على البصر .  
 واسرته وطبقا من الصنجي . سوي اباي وروثاء الشري .  
 لو خط ودرى فوق الخمر اذعه . العبد من حلاله مسطر .  
 لو ان طلام الليل دام له . وريده سوا الفلك البصر .  
 وعده البت وعده .  
 ابو حولى ساجي الشوق خفيه . هذا ركن على عشر من الفشر .  
 كيات حواكس ريم وحاربه . سحر انا حول لذل والحوز .  
 قاريفنا الذي حور من حلو . لكن سمحت ما سكن من رزي .  
 وما نركت يدك الصاع اطله من . الطبا ولا عار من السبي .  
 فله كل بقاء عقده غايبه . وفرتنا لسحري الارام وقبر .  
 ورر صاحب وثقى من جازرها . وكان يوقل في ثوب من الويس .  
 حسرت زطم كلام بوصفين سه . ومتر لا يك معجوز من الحفر .  
 فالخير بطريق شمس رويقه . ملت من لشعر اودت من السعير .  
 وهي طوبك ومنها .  
 فاخذت منيها احد من كل ذاليد . واللت اذتك اوعلا من النمر .  
 هو انمواد انا شار فواوقفوا . كودعه الغير من الورق والصد .  
 واصعد الكور . والظهور مطعمه . بالسهميه دون لوجر الايسر .  
 فلم لا يص على اللط اساطره . وكم حمان منع احصا سبى .  
 والصر حركه البرد والمعنى ان بعدى عنده انما هو اصره العاه حركه على  
 والابده . محي احد المصنفه احرا البت والاخره خشو المصراع الاول  
 ومعنى البت اخذ من قول الحبري السابوع بطمه وهو .  
 احلسي ينداد رك مشورت . انفسا لك البت البيضاء .  
 ووطعني بالوصل خشي اى . مخرد الا يكون لفتا .  
 وفي معناه قول رجل الخراعى .  
 اصله بالبريل فسدي . ووكيبي استخط الاخوانا .  
 ويات في بعض كتب الادب ان اسما را حتمال على اكرم اهل زمانه  
 واعلم اهل زمانه واوانه الورى اني محمد بن القاسم الفهرى فاعرض عليه  
 فغنت عليه هو عا بسد ذالك كنت له . على فواذ من اسقى لاصري  
 لم يرض عنك عنان يملوه خضرت . على فواذ من اسقى لاصري  
 وصر كالت لو انك . محي ركفت منه موضع الخوي

لكن يبي غنم حمله نلت . كفا في القول منها اول بعدد .  
 لو احصر من الاحسان رنم . والغد يجر للاطراف في الحضر .  
 وهو من مطر او يد اوله السعرا واكتنر وامن سما له محفور بينتونه ومعهم  
 بعصر غنم . وقد ضمن السراج الورق عن حب المعز هذا فقال .  
 كما انا عدا بلى مواردها . الود من حصر الورد واصد .  
 والورد بمعنى منها على صا . والعبد يجر للاطراف في الحضر .  
 وهو صيد كليل . وهو اللمسى .  
 بل للرشيد وقد هت عواقبه . اسرب بارعه المعروفه فاقبده .  
 اسوا اللك الذي من حبه . لو فاض مصاع العرس لم يرد .  
 وهو من قول الحبري انصا .  
 مصا لرق تحت الاصله . لو حده جود من مرد ادم مرد .  
**فتح الهمزة** **عبدك** **ضاري** **اطن** **الحمد** **اليد** **اليد**  
 الست من الحمايل ولا اعرف بله وسبه ضاحك الدر القير بعد الله بن محمد  
 ان عبيته المهلبى قال وكان على بن محمد بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين  
 بن ابي علي بن طالب رضوان الله عليهم دعا عند الله هذا الى صورته حين  
 ظهرت المسفه . فلم يحبه موعده . فقال عبد الله  
 اعلى اكرها من معور . لا طله لك ولا اذ نور .  
 البت نوع من الاسباط . اني حركه يا حيد من .  
 وعده البت وعده .  
 فاذا اركلت فان رصرى للاول . اوام المهدي والمضوز .  
 ست عليه لحو من اورد ما ربا . وعله فذر سوكر المشكور .  
**الاصغر** **الاصغر** **والساهد** **فمه** **المخ** **الاخر** **اخرا** **المصراع** **الاول**  
 والمعنى البت قول ابي مؤاش .  
 وربه كلام من فوق منامع . كل طن في نوح الهى ز باب  
 في بعض الاعراب .  
 او كما قيل لدا ب رحوته . ان الذباب اذا اعلى سكرم .  
 فانه يكتب ناله ينصرفي . وراكل باطن الذباب الارابع .

٢٦٤

وقد كانت النضال القواض في الوغى هو ان يرمى بالعدو  
الست لاي مام من قصده من الطويل ترى بها محمد بن محمد وروى  
مطلوعها ستواهد المدح ومما قبل الست

• نبي طينة ارجل وهو جمل • وروى نارا الجمل وهو لاجم  
• مصي ظاهرا لوان لم يرفع • غداه نوى استيفتها فافتر  
• والموائر السبوق القواض والسر جمع اسر وهو المقطع والمغنى لم يرد  
من سماعها استواءه **والشاهد في الست** هي الملحى لاشارة صر  
المصراع الثاني

**كله ريشه في انزته يدى وقاصره ثبدي واورى ريشه ندى**

الست لاي مام اصا من قصده من الطويل مدح بها صر من **اولها**  
• اطلال هند سنام انضت من هند • اقلص حور العيون بالجر واليد  
• اذا شئت الوان كى عصا • من الهند والاذان كى كى  
• اجنبا عليك العيس بعد ج • على المصير ارباع النوى  
• ولا بدع اذ هقر على انزه د م • ولا وجد ما لم يغي عصبه اوجر

منها في وصف الممدوح  
• فتح جوده صنع ملكي مخاضل • اني الجور كان حور منه ارقض  
• اذا طومنا احدثنا ريشه ر • محض سمانه ليشه ر  
• ومخض مثل الصب ولم سلكه • بدان لسته طاه من العبد  
• منا جدي صراما حبت واسى • كما علم ان ذر جمل صر عن محمد

وبعد الست وبعد  
• فان ذلك ارى عفو صغرى على يدك • اناس وعدار فبداه على هدى  
• والرشد الهداية والنزوه كثره القيد من الناس والمال والنشد  
• سلون المم وكرك الما القليل الاماره له او ما سقى في اكله او ما رطبه  
الشتا وذهب في الصيف والرواية في دوانه ملفظ حوى يد من شذو  
مقعن اوزى به ريدى صار ذورى وهو عماره عن الطفر بالطلب  
**والشاهد منه** هي السجع في النظم ومن الشواهد عايد قول الى  
المسى

• مكن في جندل والروم في جبل • والبرق شغل والبحرى جمل  
**لديهم مقتضى بالله منم الله من غيب في الله مير يقب**

الست لاي مام اصا من قصده من الطويل مدح بها محمد بن محمد وروى  
مطلوعها ستواهد المدح ومما قبل الست

• نبي طينة ارجل وهو جمل • وروى نارا الجمل وهو لاجم  
• مصي ظاهرا لوان لم يرفع • غداه نوى استيفتها فافتر  
• والموائر السبوق القواض والسر جمع اسر وهو المقطع والمغنى لم يرد  
من سماعها استواءه **والشاهد في الست** هي الملحى لاشارة صر  
المصراع الثاني

**كله ريشه في انزته يدى وقاصره ثبدي واورى ريشه ندى**

الست لاي مام اصا من قصده من الطويل مدح بها صر من **اولها**  
• اطلال هند سنام انضت من هند • اقلص حور العيون بالجر واليد  
• اذا شئت الوان كى عصا • من الهند والاذان كى كى  
• اجنبا عليك العيس بعد ج • على المصير ارباع النوى  
• ولا بدع اذ هقر على انزه د م • ولا وجد ما لم يغي عصبه اوجر

منها في وصف الممدوح  
• فتح جوده صنع ملكي مخاضل • اني الجور كان حور منه ارقض  
• اذا طومنا احدثنا ريشه ر • محض سمانه ليشه ر  
• ومخض مثل الصب ولم سلكه • بدان لسته طاه من العبد  
• منا جدي صراما حبت واسى • كما علم ان ذر جمل صر عن محمد

وبعد الست وبعد  
• فان ذلك ارى عفو صغرى على يدك • اناس وعدار فبداه على هدى  
• والرشد الهداية والنزوه كثره القيد من الناس والمال والنشد  
• سلون المم وكرك الما القليل الاماره له او ما سقى في اكله او ما رطبه  
الشتا وذهب في الصيف والرواية في دوانه ملفظ حوى يد من شذو  
مقعن اوزى به ريدى صار ذورى وهو عماره عن الطفر بالطلب  
**والشاهد منه** هي السجع في النظم ومن الشواهد عايد قول الى  
المسى

• مكن في جندل والروم في جبل • والبرق شغل والبحرى جمل  
**لديهم مقتضى بالله منم الله من غيب في الله مير يقب**

270

كألت في حرم والنت في حرم . والمدرك في حرم والرهر في حرم  
**مهما الوحش إلا إلهانا أو اسل** فما الخط إلا ان يملك ذوات  
النت لاني ما من من صيده من الطويد مبيع لها الورن محمد بن عبد الملك  
الرياء **وأولها** .

• متى انت عن ذهلت الحى ذاهل . وكلبك منها ادره الدهر اهل  
• يصل الموحش الذرع في كل موقف . ويميل الصبر الدمار المزامل  
• ودراس لم تحف الرسع روعها . ولا مرة اعقلها وهو قائل  
• بعد سبت في السحاب ذبلها . وقد اجلت بالنور منها الجائل  
• بعض من راج العفاة اذا السحى . على الحى صرور الاربعه الميائل  
• مهابا في مدح اللاسرس .  
• تراه الى الهى اول ركب . ويحصر المون اول نازل  
• تشرب بل سرب الا من الصبر واريد . عليه عصب في الكرهه فاضل  
• هو سلف سمر العوالى وسامز . وفهم حال لا يصعب وخامل  
• ليا الى اصله العرا وحدث . لتضلك ازام الظبا والخواتم  
• وبعدة النت وبعدة .

• هوى كان خلتنا ان من احسن الهوى . هو اجلت في افتابه وهو خامل  
• دهي طويله ونمها الوحش بضم الميم بقره . والخط هتا اصح انما المعجم  
• ويكثر مرقا السفن الحرس واليه ينسب الرماح كالحق ابتاعه لها  
• منته **والشاهد منه** الم ابلد وهو ان يكون ما في احد القوس او  
• تنظرى النت مثل ما يقابل من الاخرى الوزن دور العصفه وذيها  
• الفاظ الم الم من عن قصد كقول امر القيس السامى في الشيبه  
• كان المدام وصور العنلم . وريح الخزاي ونشر القطر .  
• ومن سواهد الم الم الله على هدا الباب في الكرام الورن ذول العصفه  
• قول الشاعر .

• صفوح كرم اذا حلت اذا راس العقول به اطيها  
• والنت الاول اوردت من امثله الم الم قول الحميرى  
• فاقم الم الم محمد بك مطعا . وايقم الم الم محمد عندك هوما  
• وقول ابن كهيلى لا يدكنه .  
• فاذا اعنى لم يلقه عن مملك . واذا اسطالم الم الم عنده  
• وقول الحميرى الغلش .  
• انواحد وطود علم صر . او يفاوض بحر علم عن بزم

• او يمشى واشادلت هصون .

وقال العتاش  
• سلسل خطوطك اغدا ميشلسلا . ساطى الحمام الورن ولا عصان  
• وانحى سعور ما غدا يوصل صلا . شادى الحمام الورن ولا عصان  
وقال البياحررى من صبيده نظامه .  
• وارجع لما لمقى لبيدك هاجم . وامرغ فماله لبيدك سئالم  
• فاذا استوت فاشيتك عارض . واذا اسطوت فان سعرك عامر  
• ولذا كحنت من قتال مطاعن . ولذا كحنت من مواعظ طامر  
وقول الورن محمد بن على بن حسنون في سكا به الارام .

• السلم ودرست المست فيه امرانى . من الرطب العواطر  
• الى الصامع العوانى . وقول ابن حبان .  
• جات كحرو وعلا فذى همد . وبلغت صيها من كنفها الامح  
• فارسلت عسقا واطلقت برا . والتمت بردا وارشفت عيشه  
• ورويه اصا .

• نسمت فتياكى الدر من رحل . واقبلت فتوى العنق زى كح  
• لغر عن جيب يدو على ذهب . بعد بك من شيب صريا من الصر

**ورد به بدوم لكل هول** وهل كل موده تدوم  
• الست للارجل من قصده من الوافر مبرج هدا ح الم ابا عبد الله  
• الفضل بن محمد بن الفضل بن محمود اولها .

• لان وسفر بارقه اشيم . ومرعى الفضل زنى هشيم  
• اشيد وخزلل السعير . بكف الصبح من مشى لطيم  
• وضم الى افكار كجناح . فلى من عس مطر حى حسوم  
• بعد ان بعد عهد سعير . وفي بعض على الرلال احليم  
• دم فصر عن شتا وولكن . نسقم كيا انظم التنقىم  
• احب المرظاهره جيب . له احمه ويا طنه سلم  
• باول طوعت محس طوعنا . اذا ما عن شاسرف مروم  
• ون القيان كان بطجاش . نرى حوب الرومان ولا عجم

**والشاهد منه العلب** ويسمى العلب والمسيوك  
• واما السرى من الاسمحل بالاعكاش وهو ان يكون عكس النت سنطوره  
• وغايه ان يكون رصم اللفاظ سهل التركيب سجاى حالى

التعلم والنزوق والعقد الامعاء ان الملع السواهد على هذا السنه  
 لما حوى من رفة الالفاظ واسم المعاني قال او حوض الاله لشي واسهل  
 منه قول بعض المداخرين **•**  
 • قال سرا لعل ما في حواه • او حدها بالعارس لان  
 ومنه طر لا تحفى ومن السواهد المصولة عليه قول الشاعر **•**  
 • ع تخم فربك وعد امنا • اما وحده في مسخج  
 وقول بعضهم **•**  
 • اراهن تا دمته ليل الهو • وهن ليلهن مداريها را  
 وقول الحريري في اسات المعانيك **•**  
 • انزل رملا اذا حرى • وارغ اذا المراسنا  
 • استند خانهاه • ان احاد نسا  
 • اسل حنار غاشم • مشاعب ان حلسنا  
 • اسرا ذاهب سزا • وارم به اذا ريسا  
 • اشكن تقوفقتي • سعف وقنكسنا  
 ومن القلب قلت سفا لدره المشد **•**  
 • ليل اضاهلاله اناضى كوكب ارا انا الاله فلا انا را  
 وقول الصيرفي المغرور **•**  
 • دلت فك هذه هذه كيف لوق • فوم من ميه هي من صور  
 • نرى كل منصف • من نخل برين  
 وقول المصفي الخلي **•**  
 • بلذ ذك لنضو لوطن لي لذي • بل شلى لحسن ان شلى لم شلى  
 وقول الحسن المصري الخور الما قدي اللناس **•**  
 • لسنا الامام اى المطهر • وصا بل اربع كالرحم برهن  
 • هضيا مان راى عيان • عطا شاطع رهط مطهر  
 وقال ابو حروف الخنزى **•**  
 • واشترىوا كل صباح لينا • واشترىوا كل اصبل عسلا  
 • رامك سوا ذك الاعد انكم • شقشق السبع اورفس الفلا  
 وقال بعض المعانسه **•**  
 • قد اقبل السهمز واقباله • داني ما احرق تز تيبه  
 • فوجه البرمقلوسه • محركه عن ترك مقلوسه

وقول فلذوله المسد بلعرا في هاروت **•**  
 • ما سم اذا صحفه فهو ي ريشل • وهو اذا نكسه كتابه المنزل  
 ومن القلب نوع اخر يقال له ولد الكلمات اقوال المشاعر **•**  
 • عدلوا بما طالت لهم دور • عز وثار التلهو حم  
 • بدلو انما سح لهم ستم • زفقوا فان لبت لهم قتم  
 • بورد خاهم وميدج • فاذا طلت كماله صار دغا عليهم وهو ان يقال  
 • بعم لهم رالت فما سعدوا • دول لهم طلم فما عدلوا  
 • ودم لهم رالت فما رصوا • شتم لهم شخب فما بدلوا  
**بخطبة النبوة** **•** **الها شرك الردى ومراره الاكبر**  
 البت المحررى من الكامل وبعده **•**  
 • دار نى صحلت نى نونها • ابكت عبد العبد الها من دار  
 • واذا اطل نحاها لم يلبغ • منه صدى لهما امه العراز  
 • عار انقا بعضى واستر • لا يعنى بجلا من الاخطار  
 • كم من هانف زرها حتى • بدى من نرد انجا ور المعداد  
 • فلت له طهر المحى واولع • فيه المدى ونزت لاحد الثار  
 • فارتعزل ان مرصعا • فيها سدك من غير ما اسطهار  
 • واطلع علان حيا وطلها • بلق الهدى ور قاه الباسرا  
 • وارقت اذا شالمت من كها • حرب العدى وثوت القدار  
 • واعلم ان حطارها المحاولو • طال المدى في شيرى لا قدار  
**والدسه الخمسة** **•** **وشرك الردى حاله الهلاك ومراره الاكبر**  
 مع العموم والاوصاف المكبره للعيش **والشاهد في البيت** **•**  
 • شام ان الى الاربع النوم • وهو من البيت عا فاقبت صح المع عبد لوفوق  
 • ياكل منها هذا الشد • وبعده اذا الشد عا هدمه كان من بار الحمل  
 • واذا سقطت الحزن الاحرس منه • كان ثمن تامنه فبني صورته  
 • خطيب الدي لدمه • الها شرك الردى  
 • من الكلام في كلام العرب في هذا النوع قول بعضهم **•**  
 • واذ الوراغ مع القننت اوتحت • هوج الدبال بكمين سبالا  
 • الفيتاهرى المسد بلصفا • قبل الدبال ونفل البظلا  
 • ان الشان اذا استدارا من • كان من الصرب العام المعطوع الكامل واذا  
 • من الصرب المعال • كان من الصرب المحر والمرفل س ولا سكا ان

٢٦٧

وونت سرى الامرار

ان في هذا النوع الرخاوة و...  
ومن امثله قول الارطاني

- صب معمم من فواجه
- غاب قلب جاضر فواجه
- له حوى خامس فواجه
- لعنه كما يد افواجه
- ودمعه كما بر اسفواجه

وقول الحريري ايضا  
خودي على المهدر الصا حوى

- ذال المسيل المهدر القلب الشجي
- بر يوطوق في ابر سمارنا
- لهقو كغض ناطر حلو اكننا
- لو كان يوما راي راي
- ابر لنت في اطرى لما دننا

وقوله ايضا  
من با داسه درام لظهورها

- دالت السب كاح من برور
- وا حبراني سل وصلك الى
- واد اوجلد في المعرف اغيا
- واد اوجلد في المعرف اغيا

- كم اكشام معد بوح على الميا
- ساره بلهب ملذع ما حمدا
- حكمه اشنب مع من القدا
- مسعد محذب
- رمانه حذب
- مالحة الالهب
- باهل التيبب

ما انما اسقب . واطع مما عبادا . فماله سيلم .  
وقول ابن معاذ

- حكي لظا اشتراجه
- ودمع عيني شهد
- والوعع عني شتار
- هبل في الهوى مشاعبه
- ما بل قد ما يبد
- ولحظه لي صايد
- ارب وهورا هيد
- اسهر وهورا قد
- وحدي علمه راند

وقول صدام الدين العواس  
وهما قوله

- دنا نوى نغوار منتفه سم
- با صلفي لهدد كوشن اربنا
- يوم النوى طال في قلبي الم
- بر حني من جوا اشت حرارته
- اصل المعون لمن وحرار عيم
- بسعي وحده من نزهونضيار
- هبل النوى حيس كالدر سيلم
- مور عني فتر انسي استارته

وهذا العذر كاف من هذا النوع  
سائس صر عمر ان راجت مني  
في عهد محجوب العيون صديق  
الذي خلق من حدي محاسنا

الامات من الطويل واما لما عبد الله بن الربر الاسدي  
عنان وكان سبها ما حياه او عسانه وال بدعني ان اولي احد حسنه  
الاسلام عمرو بن عمن بن عفان اياه عبد الله بن الربر الاسدي فواي عمرو  
عنان سبها ما حياه او عسانه وال بدعني ان اولي احد حسنه  
الاسلام عمرو بن عمن بن عفان اياه عبد الله بن الربر الاسدي فواي عمرو  
عنان سبها ما حياه او عسانه وال بدعني ان اولي احد حسنه  
الاسلام عمرو بن عمن بن عفان اياه عبد الله بن الربر الاسدي فواي عمرو

577

وحكي ان رسول سيف الدولة بن حمدان ورد على المطر المسمى رقعته  
 معها السنت الاخير من هذه الاسات وساله اجاره منه فاست في الزمان  
 حته  
 • ثانيا ملكنا نطمع النوم هبه • مما تلحى او خباء لمبت  
 • وكسر ان يكرى لسبحي فوبه • اذا ماراه ظلمت كبدت  
 • جرى الدرعى سيق له هاتم • فان داه العرسى وروى  
 وحى لم من لم يقطع ولم يقطع عنه وان عطيت فقول له اذا التعلت  
 كناية عن برول السر وامر ان المر يعال زلات القدم وزلات العقاب  
 والقذى ما يقع في العين او السراب **والساهد هما** اللوم بالاسم  
 وهو هنا محي اللام المعسوخه المستبدده فيل حرف الرزى وهو التاورد  
 ليس بالارم في مذهب السبع لجمعته مدونه فمما نوعان من لوم بالاسم  
 احدهما الهم الحرف الثاني والقلمس من شواهد قول امر القيس  
 مملكه جلي قيطوب ورضع • فاهيضا غزى منام تحول  
 اذا ما بين حرفها الحرف له • شق وحتي شقها لم تحول  
 وما يقع من هذا الباب المقدم فهو غير مقصود واما المتأخرون فعضة  
 عمله واكثر واسمه حتى ان ابا العلاء المعري علق من ذلك قوله وانما الكلام  
 مقصود اعني ذوان سعيره المعروف بسفط الرود ومنه قوله  
 • لكر الحجد انواه البلاذرا سترها • عذاب وخض باللوحة من  
 • هو الخط عين الوحسن شتا وانفة • خزاني وانف العود والعود مخم  
 ومن هذا العم قول ابي تمام  
 • والمحط يعطاه حطط البه • ومجد الدرعر محله  
 • بلكنات الخاض راعه • والعود في كوره وفي مسه  
 وقول الاخضر  
 • ابادهر ربحك ما ذا القلطا • ابن عتلا وحرم هبط  
 • حار ستيب في روصه • وظرف ملاحف كرسط  
 وقول الاخضر  
 • رب غبير برى وعلوق القصر • ولت محرق في خضرا  
 • وحسد برى على صفة القفر • ربيع بطي على غير ما  
 وقول الهيبه الحعي  
 • قد برق الاحمر الماقوس في غم • ربحم الاحوري الارض الساع  
 • كذا السوام رصد الارض موعه • والاسر ربحا ربح

دلطف قول الشيخ بدر الدين صاحب  
 • ررق الصنف عجزه • قاف القوي الاعليا  
 • فالنثر باكل حيفه • والنخل باكل طبا  
 ومنه قوله  
 • ايا صنم طول الحماه وانما • وطرى المما بعدد الاعد  
 • لوزان من صبح ووزن لثنا • راسي بصعب الرمان الابد  
 • فالوادلان حيد لصدقه • لا كذبوا ما في البره حيد  
 • فامر زانال الاماره بالخنا • وفقهضا بصلانه متصيد  
 • كل كيف شنب عجا او خالفا • فاذا ررب غنى فاس السند  
 • واصمت فخاله الكلام من اورو • الاوقالوا انه سررد  
 وقول الاخضر  
 • كل واشرب الناس على خيره • هم مرون ولا بعدون  
 • ولا يصد هم اذا جدوا • فاهم اعهدهم بكذون  
 • وان اورجك الودعي حاحه • في حال لهم محدون  
 ومنه قوله  
 • واما ريداي عا انه ودا • اذا السور سهل رحكا  
 • اني لباي الصنع عالى مستى • من غيركم وعاء الامكا  
 ولاي الطاهر محمد بن يوسف المسمى الشرطي منه وهو مصنف المعاني  
 اللزوميه وهي خمسون معانها على لوم بالاسم  
 • باها ما بالبرلال والحقر • الصنف حد العدر العفر  
 • اباك ذب الهوى ورثه • وليس ذب الهوى بعصفر  
 • ما عرفني الحب من سنا جله • لو كان ذا معسر ودا عفر  
 • ومن عباد اللحن شافقه • اخلق به ان يفور بالطففر  
 وله ايضا  
 • نكل حسب له دلال • ورماسنا به مدالك  
 • واث اركن كمن • من دور استغافل هلال  
 ولاي الفضل المكال منه مع التيمه باسم  
 • عز الينشي وركب عصفا • وروا راره وركب ربا  
 • كرم كله طرف راحن • اذا سميه فامل كرم  
 وله ايضا  
 • نقر عن الحرض بعد ربه • في الطبع الذل والمعصه

279



ولا يورث ابا خا جده **•** من كابد النور والمحصد **•**  
 ديوان الخ الدخا ترزه **•** واوطاطا سمس الصبح المحففة **•**  
 ولا ين جابر الا بد لستى وره **•**  
 ولما وقفنا كل نورد من ناك **•** ولم سو الا ان تحت الكواب **•**  
 نكبتا وحس للمح اذا كاعشبه **•** تعاريت عن حماه الحرام **•**  
 ولا ي جعفر العونا طي منه **•**  
 تاو له ورجه فاجم من مجل **•** وما ل وجهي عنسى عن الرهر **•**  
 اكد ورد زغبني رحس **•** وعلى خذك عذار كبحان على هنز **•**  
 ومما يلي هذا النوع ما يحتم به الا بيا انكاره وسجدون فرائهم **•**  
 من البرام حروف جمعها ممله او جمعها تحه او لا يطون معهما الشفتان **•**  
 لا اعرف من لنفسات كقول الحظري الوراق وجمع آخره فممله **•**  
 صدود سعاده احدر الدغ مرسلا **•** واسا حرام احاوله اولا **•**  
 مخللة ضد الراء محسرها **•** محرمة وصلاراه ملاملا **•**  
 او اصل لا اسلو هوها مراكه **•** وكما مل للوصل هم ولسلا **•**  
 لها طول ضد السمود مولا سم **•** ووضله لطمه اراه معسلا **•**  
 وقول احمد بن الورق **•**  
 على العذو ملامه اللوام **•** ده وام صدك وهو صرحام **•**  
 لو كالم باخبر السباد رموعه **•** ولما اصل كراه وهو اوزام **•**  
 رج السلام وما عدل مسلاما **•** وراك اقل هوها سكر كل ام **•**  
 كحاسد كاه او مصدره اده **•** ومعلل اهداه طول مسلام **•**  
 وقول ابن مسلام **•**  
 فواصل دغباراه حال وا **•** احال عهد الهامد في العبر **•**  
 وطان مازع ورها حراما **•** مسالم الورد والصدور **•**  
 وامسات الحزري العاطله هي حلكه هذا النوع وهي هين **•**  
 اعبده لختا جده استلان **•** واوزج لامل ورد السنام **•**  
 وصارم اللورد وصل المها **•** واعمل الكون وسمو الريع **•**  
 واسع لا ادر ال محل ينبا **•** عمارة لا الادراع المزلج **•**  
 والله ما السور وحس لطلا **•** ولا مراد الحمد ورج رطلج **•**  
 واهل الحزيرة واتبع **•** وهمه ما سواهل الصلاح **•**  
 مورده حلو لسواله **•** وماله ما سوا له مطاح **•**  
 ما اسمع الامل رج اولا **•** ما طبله والمطل له صراخ **•**

ذرة الطابع اللبو لما دغا **•** ولا كيتار لخاله كاس راج **•**  
 سوره اصلا حه سره **•** ورغبه اهواه والطاق **•**  
 وحصل المديح له علمه **•** ما هو العور نهر الصالح **•**  
 وقول الحظري وحروفه لا سطون معهما الشفتان **•**  
 هانا عاري الحبله **•** اسهرني الذي رقد **•**  
 اه لعين رطرت **•** لا اعرال دي عيبه **•**  
 ارتقي با نا طركي **•** صدد العرال للاسد **•**  
 ان الضنا المحسره **•** با عاذل هبه الحسبه **•**  
 حنتا حستان اذونات **•** ناه العضا حن شرب **•**  
 با عاذرا عا درني **•** على اطي نار نقيد **•**  
 لا اصطف با حله **•** لا يستلني لما احد **•**  
 وقوله وفي كل كلمه هنزه **•**  
 بان اضيد اذا فوا دى **•** اذنا نا واطمحل اغراضا **•**  
 وساد الف احقا فان اصل **•** ادى كامله اصاضا **•**  
 وقول الحزري وحروفه معجمه كلها **•**  
 منتشى مجتدى شخني شخن **•** لعن غيب شخن **•**  
 شغضني طي عضض **•** عمه قضي حفض **•**  
 وقوله وهو كلمه ممله وكلمه تحه **•**  
 اسم بيت السماع زين **•** ولا حبل املا تضيف **•**  
 ولا حرد في سوال **•** فترام في السرا ل حفض **•**  
 ولا رطل الدهر سفي **•** مال الحنين ولو يقشف **•**  
 ولا حرم حصر در و جاد **•** ست ولا سع ما تزييف **•**  
 ودان عصم وليس منه حرف من اصل غيره **•**  
 راد د اورد اذ راي **•** وزى وازي **•**  
 ذات ج ل اذ راج ارجا **•** ومثله حوله اي الفضل الا زمان **•**  
 وارجو ارجا **•** وارح ذا ارج **•** ورج ارج ارا ان راج اوزان **•**  
 ورجو رجا ورجا وان ذا ارج **•** ودرج راه ودرج راه ان رار اوزان **•**  
 ومثله قول بعضهم وهو جمع حروف المعجم كلها **•**  
 صفح لن خرا كمثل الشمس اذ تزرت **•** عبطي الضمير بما حلا معطاة **•**  
 وقول جعفر الهمدني **•** كالشمس حتى العظام يد افظا **•**  
 ولقد خمس طغله بررت ضحى **•**

27

داخنت منه قول ابن جديس الصفا .  
 عررف الصدع بسطوطه عينا .  
 وهذا اليباب والاصح واياه حصار النور .  
**وابن الزبير الاسدي** يعنى الذابى وكثير اليا الموحده هو ان اليا  
 بن الاعشى بن حبه بن قيس بن سعد بن زينة بن اسيد بن حرمه وهو  
 شاعر كوفي المنشا والمزول بن شعر الدولة الاموية وكان من سيرة  
 اميه وودع الهوى منهم والعصب لهم والبصره عن اخيه وهو لما ظن  
 مصعب بن الزبير عن الكوفة الى به اسير ابن عليه ووصله واخبره  
 بمرجه واكثر واعطع اليه فلم يزل معه حتى صل مصعب ثم عمى ابن  
 عبد الله بن الزبير بعد ذلك ووات في خلافة عبد الملك بن مروان  
 وكان عبد الله يكنى ابا كثير وهو اخذ المراسم للناس المرهوسين  
 وكان ناس من بني علفه بن قيس فملوا صلاب بنى اسم من رها  
 عبد الله بن الزبير حبه شرح عبد الرحمن بن اخ الكشم ووقد الى معونه  
 ومعه ابن الزبير ورفيقان له من بني اسيد فعاد عبد الرحمن بن الزبير  
 حذ عن بني بكر بن اسيد فبينك قال ابن الزبير وكان عبد الرحمن بن الزبير  
 اهل العايل بفضيل عليه عبد الرحمن ورده عن الرفيد بن منى فقال له  
 فياض بن الفه ان الزبير الطريق لما يريد من معونه فادبه فاعادته  
 وقام واسره بان نحو اسم الكشم وكان يريد بعضه وسبغته  
 ويعلمه فقال ابن الزبير عن قصده طريقه .  
 . واهم من حرام من يوم ارى الكشم . شفاها كما كان المشاخر وزما  
 . فانك حالي من كرسى فلم اجده . من الناس شرا من اسيد ولا ما  
 ولما بلغ عبد الرحمن بن الزبير ان الكشم ان عبد الله بن الزبير هجاه عصب عليه  
 وهبهم في انواجره فقال ابن الزبير فمشكاه البه ونظلم منه وقال لرفق  
 لدار فذات ما عايد العبد فمقال معونه ما علم احد انا الكوفه اعن  
 علمها هذا القدر كله بن يعرف صحها ما ادعب قال هذا المدرس كما ارد  
 حاضر ويعلم ذلك فقال معونه للمدرس ما عنيك في هذا قال ان لم  
 اعنه لمعقنه على داره وبلغها ولكن لما بدلت الكوفه واراد الكرم  
 عمضا اعطاني حرس بن القدرهم وثالث ان اساع له بها ساجان  
 البصره فقال معونه ان جاز السرى لها ساجا اعني من القدره فحقن  
 ان يكون سائر يعقها امامه القدرهم وامر له بها فلما حرجا اميل  
 معونه عن احلسانه ثم قال لهم انى السخصه عن حرام الله

ان لا تعرفه انه واهى الاحصاض صب وكنتم يقولون وسع وحاد  
 ويخرج ففعلوا يحسون منه وكان عبد الرحمن بن اسيد الكوفه  
 اسما لها السيرة فقدم قام من الكوفه الى المدينه فسأله امره  
 عبد الرحمن عنه فقال لما ركبته بالسوخال سال الحافا وسع اسرافا  
 وكان محمدا ولعوبه حاله عدة اجمال فدمه اهله او يطلوا اسمه فعرفه  
 واطرحه وقال له ما بنى مع محمد ان افعد وانت ترد اذ كنت اذ او فالت  
 ادنه ام الحكم بن سهل باخي روح ابنى بعض بنك ووال لس لك  
 كبر ففالت له فدر ورجى اتوسع اياه واوسع من حرمه وانا حيز  
 من بنائك فقال لها انا احبه انا فعل ذلك اتوسع لانه كان حديد  
 شفى الربوب وقد كثر الان الربوب عبد ناولن بروج الاكفوا وكان  
 عبد الله بن الزبير قد بعج اسمان حارجه القرار بقصده حلوه  
 منها .  
 . نراه اذا ما حسه مهللا . كما بك معطيه الذى نزلله .  
 . ولوم يكن كفه غير روجه . لجادها فليس الله سابله .  
 فذابه اسمها او باعلم برصه بعصب وقال يحوه  
 . لك لخم هذب سلبع بطرها . وكا كير من حصن علمها المحالين .  
 . فوالله لو لا يرضى هذب بطرها . لعبد اوهها في الليام الغواش .  
 مبلغ ذلك اسما هو ترك الله واعند ريس فعله بصفه سكاها  
 وارضاة وحغل له عن نفسه وضيفه في كل سنة واندطه الى جانب  
 كان بعد ذلك عدده ويعضله وكان اسما يقول الله والله مارات  
 فطحضنا نبنا الاذكرت رصرا كهم هذب حله وملكه بصعب  
 ابن الزبير العراف رجل الله عبد الله بن الزبير الاسدي فقال له انه نال  
 الزبير انت العايل .  
 . الى وجه الشفيع او ذاك قبل . بصحة حرامنا وسودها .  
 . شانون القصر مروان بن محمد . كتابتها جبريل بقودها .  
 فقال ابن الزبير لذك فقال وان الحدي لنا والعدده ولو قدر على  
 عده محديه فقال اصنع ذات ضاع فقال اما الى ما اصنع نك الاحسر  
 احسن البك قولم قاجهم ووالهم وبيد حنهم امر له حيا به وكسوه  
 روجه الى منزله كسره او كان ابن الزبير بعد ذلك بمخه ورسول  
 ذكوره بلما قبل مصعب اذ نفع عبد الله بن الزبير وعبد الله بن الزبير  
 نطمان في مجلس يعرف ان الزبير حبه وكان عبد الله هو الذي

عوسا

271

هو الركب يصل مصعبا فاستقبله ابن الزبير ومعه وقال له  
 اياه طرستك من مصر ع . **ب** سبيل راس الخوار مصعب  
 فقال له ان صيدان فكيف الحياه من ذلك قال لا يخاف هيهات سر البغ  
 وكان ابن طردان بعد فسل بصره لا يفرغ بفسنه لاني يوم ولا في  
 نقطه كان يقول عليه في ضايقه حتى نزل جسمه ووجهه فلم ير له  
 كذلك حتى مات وحدث خالده بن سعد عن امه قال كان عبد الله  
 بن الزبير صديقا لعمرو بن الزبير فلما افرا اخاه عبد الله لبعض  
 بالغ كل ذي جبل عليه في ذلك من . منه من يهرب الى ابيه وكان  
 احوه لاسال من اذعي عليه شيئا يبيده ولا يطالبه كنه واما يفتل  
 قوله لم يدخله اليه المسح لبعض منه فكانوا يصرونه والعم يصرونه  
 وطهره على الارض واحط ان مما مر به ثم امر ان يرسل عليه اجعدان  
 فكانت يدب عليه فشقت لحمه وهو مقيد معلول فيستغث فلما  
 ختمت على ملكه الحال فدخل الموكليه ونقوسه على اخيه عبد الله بن  
 الزبير وفي يده فذبح لبن يردان يسخره فقال له ما لك اصابك  
 قال نعم قال ابعده الله وستره اللبن . ثم قال لعسلوه ولا تكفوه واخذوا  
 في مقابر المشركين ودفن بها فقال ابن الزبير ترثه وورثه ففعله  
 وكان له صدقا وخلا وبديما .

- اباركك اباركك اباركك
- سبيل راس الخوار مصعب
- فاصحى بالانجام حس ولها
- عقده لاهر وعقده وعبره
- وكنت حرة بحر بفسنه
- ما قال عمرو اذ حو بفسنه
- في اسات اعرضت عن ذكرها
- وحدث العتي قال لما صل عبد الله بن الزبير صلح الحجاج حسمه وبعث
- براسه الى عبد الملك فجلس على سريره واذن للناس ودخلوا عليه ومام
- عبد الله بن الزبير فاستاذنه في الكلام فقال يكلم ولا عمل الا خير او
- ونفع الحرف فيما بقوله فاشي يقول
- مشي الى الوبر القهقري صعدت
- وجد العيا ان مروان بقا
- محملات سبوا واني كل غنايه
- كيه من العوام ان دلت من غني
- اذ افوف الراون اسم من غني
- كدوحه الكراسا حمر على دن
- ساسن كالمضباح في ليلك اللين
- تنويه في سفاوه جلع اللين
- لصاربه حتى صهي تحب في غني

فقال له احسنت فاسال اخا جده فقال له اغنا عيناها واراد صدرها  
 والامر المومنين وامر له بعسرين الف درهم وكسوه ثم قال له كيف قلت  
 وذهب بعد هذه الاسات فقال لا ولكن اسالك في المحل في وفي الحجاج  
 التي فلتنا فاستبك .

- كانى بعد الله ربك درعه . وفيه سنان راعي حزين
- وودر عنه المحزون وحلفت . نه ومن اسناه عنفا معدي
- بر لو اخلوه فسال سطره . طويل من الاحدايع عار تراب
- لكني علام من نصف مت به . مر سق وذو المحمد البليد
- فقال له عبد الملك لعل علام وايض همام وكنت الى الحجاج حمره
- الاق احرك وودل عبد الله بن الزبير على سمر بن مروان وعليه ثياب
- كان بشر حاتم اعليه وكان يستر في بطنه شئ يحرقه حفاة فلما
- وصل اليه وعرف من يده وجعل يسائل من حو اليه منى اميه وحمل
- بصره صفة فيهم كالمعجب من خالهم وهيمتا المومنين فقال له يستر نصر
- يداس الزبير اللد عيان وراه فوما فقال عم قال فل فقال
- كانى اسه حو استر . حوم وسطها ان من مبر
- هو الفروع المهدم من برن . اذ الحث ماخذها الامور
- لقد عم بواقله واضحي . غنيان بواقله الفقير
- حمر بخصه او عدك . معاش الناس الكل الكبير
- فارت العث فاعلمت ش . لنا والتركيب اكون المطير
- وامر له بفسنه الاق درهم ورضي عنه وعن عبد الله بن عباس قال ارني
- شخه منى استبد ان ابن الزبير لما نقل من حاله لارفته ضرر بقتنا
- الى الوري قال وكنت فيه وصرح الحجاج الى الفتطوره يعني قنطرة الكوفة
- التي من باره لعرض الجيش وجعل يمد اليه رطل من هو ثمره ابن الزبير
- فاشي فاما ان تزور اس حالي . عميرا واما ان تزور المحلبا
- قال لي انا الذي اقول
- المبر الى فذا حذرت حبيله . وكنت كمن قال احمد فاسحبا
- فقال الحجاج ذلك خير لك فقال
- داود وحدث الاعد انامى فاعلى . نكل شري نارا فلم ارء محبا
- فقال الحجاج فيك ان بعض ذلك فقال
- ولا لعدم الداعي الى السر باعنا . ولا لعدم الداعي الى الشر عدنا

272

فعله له الخاج ان ذلك كذا في معنى الى يعينه ثبات الريح

**سورة السعير**  
اذا لم يرد صف اذ لم يجدته عا طرف المحرمان ان كان يعقل  
وبرك جحد السفيل ان يحمه اذا لم يجد عن سعيره السعير من رجل

البيتان لمن بن او بن المولى بن صدره من الطويل فالها في صدره له سعيرة  
وكان من متر وجا باخته فطالها فاقتمه الاكلمه وارلها  
لعمرك ما ادرى والى لا وحل عا الساعد والمنيه اول  
وانى احرك الدام العهد الماثل ان اراك حم او نسا كمنزل  
اخارب من حاريت من حى عباده واحسن الى ان غرمت فاعقل  
وان سوي يعط اصفيك العبد ليعود يوما مكا حرمين  
كانك شعبي من كذا مسنانى وسى طر وباني ريلنى بعقل  
وانى عا استيا منك نزلنى فدمه الذى وضع عا اذ لم يجد  
سقطت الذى اذا ما اطعته سمك فابطرا كى كفت بتبدل  
وفى الناس ان رشتك كد وصل وفي الارض عا ازل القلى نجل  
وعدو السيمان وبعدهما

وكنت اذا ما ضا حى رام طشى وبدل سوا الذى كرت انقل  
فلت له طهر المحن قلم ادم عا اذ لم يردنى احوال  
اذا الصرف نفسى عن التى لمكك اليه بوجه آخر البهر بقل  
وهذا البيت الا خبر مثل هو احسان بن يات

اذا الصرف نفسى عن الشىء لمكك عا اذ لم يردنى احوال  
وسعيره الشيق حده من رجل بالراى المعجده راخا المعمله من رجل عن مكانه  
رخواه اذ التى ونباعيد والمرحل مصدر المعنى المرحور والى انى انه لا يبال  
ان يركب من الامور ما يوزمه تاسر الشف مخافه ان يدخل عليه من  
او لحفته هضم واحصار متى لم يجد عن ركوبه سعير اوله سعيرة

**الشاهد فيها** نزق الشعير المذمومه وهى ان توحذ اللفظ كله  
من غير بعد لفظه وبشئ نتحا واحلا حتى ان عبد الله بن الرسر رطل  
عالمعونه واستبده هذى السيس فقال لقد سعرت بعدى بالباطر دلعاب  
عبد الله المحلى حتى دخل مغرس ارس فاستبد القصده وصحا الشنان  
المذكوران فاقبل معونه عا عبد الله بن الرسر فقال له الم محبى الى اهل الك  
فقال اللفظه والمعنى بى وبعدهما من الرضا عا وانا اخر سعيره وى

السرفه المذمومه ان سدل الهمى الكلمات او بعضها ما يراه بها كاعمال  
ع قول الخطبه

دع المكارم لا يرقل لبغيبنا وافقد ذكرا الطام الكاشى  
رد الماثر لا دهر لمطلها واحلش ذكرا لا كل الكاشى

وقول امر القين  
ووفىها صحنى على مطهم يعولون لا هلك اساء ونجل  
اورده طرفه فى بيته الا انه اقام تجلده مقام محم وكعول العباس بن  
عبد المطلب

وما الناس بالناس الذين عهدتهم ولا الدار بالدار التى كعلم  
فاورده الصر روى سعيره الا انه ولا اقام بحر ومقام نعلم وتربى  
ان سدل اللفظ ما يصادها فى المعنى مع رعايه المظم والبريد اقول الى ناس  
ذهب الرمان بهط احسان المولا كانه مناهج حديث الغابز  
وباعه على خضيوهم وهم غير له الملك العبادز  
سود الوجوه لسمه احسانهم وطمن الامور الطرار الاخر  
فانه كس قول احسان بن يات

بعض الوجوه كرمه احسانهم سنم الامور من لطار الاول  
واخذ قوله وبعثت خلف من فول سيد

ذهب الذين عاشرنا كباهم وبعثت فى خلف كجلد الاخر  
وعلى ذكره فما احسن قول السراج الوراق

رغم السيد اقاله عصوره وبعثت فى خلف كجلد الاخر  
ابراه اعد احلعه من حله حوبا واعيد الباكل بحرب  
وبصاعف الحرس الذى عباه لا سعة عن اص وهامعيف  
ونفاقم البر العصال محلها بلغ احدام وعصرا غصروى  
ولست سعير ما اذ يقول لنا ارا والناظم فى عصرنا هذا واخلف الذى سمع ولا  
قول ولا فوه الا بالله وما اذ قول بدر الدين تومس محمدان العرب

كنا اذ احسان من قنك الصنف فى الرخت بعد الفعام  
والان صونا حدى بانك بفعف من صم بل طلف الكلام  
لا غير الله لم حشده من ان محى من لا اورد السلام  
سورة الشعير مذمومه حتى حال بها الحريرى حدى معا مائة واسراى  
عنا الشعير افظع من سرقه السبوا والصصرا وعبرهم عا بانك الا فكار كهم  
عنا الشان الاكاروا ول من دم ذ له طرفه بقوله

275

ولا اغتر على الاشفا واسترحها . عننا عند وسن الناس من سرفا  
 واوعام الطاي صح من سرفه محمد بن زيد الاموي سرفه فقال  
 من سوا محمد بن اس الكتاب . من سرفه حياء الكلاب  
 من طفيل وغا من سرفه . او من غيبه من سرفه  
 انما الضيف المصور او الاشكال . حداد كل حديث وعما  
 من غيبه حيله على سرفه سرفه . وهو للحسن رابع في كتاب  
 غاره انما غيبه المعلق في . واستند اجسام الارباب  
 لورق منطقي اسير الاصبحت . اسير الغره والسحاب  
 باع اذرى الاسعار صبر من . بعد سرفه اسير الاغراب  
 طال رعي الكبار سرفه . ورعي الكبار فحط ثباتي  
 وكان الحبري قال قصده في ابي العباس بن سرفه طام اولها  
 من قابل للبرهان ما اربده . في حله منه فذره في حله  
 معارضه بها الواجب عند الله بن عدله من طام سرفه سرفه مدح بها الورق  
 اذهبها .  
 احد هذه المعال ام لعمه . ام صدق طافيل فيه ام كذبه  
 فابشعوا من الفاظها ومعانيها اوجب هذا ان قال الذي رفته  
 ما الدهر مستعد ولا عجزه . سرفه المسرفه نوبه  
 نال الرضى ما جرح وممنوع . فعل هذه الامر ما غصبه  
 ارجع الصوفى للبلاد بطوره . وظل ارض العرفى بن سرفه  
 ارجع علينا الذي سرفه . فوكد يعرف لغالب غلبه  
 ووجد من الروى البخري السرفه فقال .  
 فتح الاشياء التي الحبري بها . من سرفه العبد الكبر والغب  
 كما فاحص في السرفه بها . من يميز بين السرفه والعرفه  
 في العوارب او هدر الساب . او خرافه سرفه كمدان في سرفه  
 سرفه راحلوه من هذا وهنا . والعرفه من سرفه سرفه  
 سرفه عفا فان الكبر سرفه . احاد لصابه سرفه الباس والكلم  
 حتى يغتر على المولى في سرفه . هو الكلام بحبس غير ذي  
 من ان يرال نراه لا سرفه . اصلا نوم مصون في سرفه الكعب  
 سرفه يعرف عليه سرفه . فاستند الناس اياه على رغب  
 حتى اذا الف عن عباد ابيه فله . شغريان معاسه من الرغب  
 سرفه كما فرض على الحبري . نوره وحرف من يرويه في سرفه

قال القليبي عيسى والذي فصله . به الدواهي بصور الا التي رجب  
 اسرف الحبري الناس سرفه . حصر او اسكال للمص في الرب  
 وبارده سرفه الاور راج سرفه . والحلق ما من مصور ومغضب  
 كلكه ان اناسا قبله ركبوا . ون ما قد اناه ما سرفه الحسب  
 لا الاحاد ما وجد قطع نفوه . بعد رهي سرفه الناس ما الحبر  
 وان اساقا وحب ماله خودا . من امات اذا بقى على السلب  
 ولا يحى على ذي لب ما في هذه الفصده من السرفه على الحبري والاصاص  
 من جمعه ومنه يقول اس الاحاد ايضا .  
 والفق الحبري سرفه وما قال . اسرف في المدح او في السرفه  
 كل بيت له محور معناه . معناه لابن او من صدد  
 والسرفه الزقان قصده مخاطب فمها الا الخطاب الفصل بن باب الضمان  
 وقد سرفه ان السرفه من الحاد من نردان الرجوع الى بعدد وقد كفي ايام  
 المعاني الورق .  
 ركب عليك معينه الاعراب . واحد فثباتا كيا انما الخطاب  
 ورد العواقب سرفه من مكرم . وتثبتت من الحرف سرفه  
 اعندنا شك ما هما هما . في الشك لا في صحة الانتاب  
 حلت الكمال سرفه من وطبانه . حله المحار صواع الاحلاب  
 مداع السرفه واما حصرنا . مقروبه سرفه الكتاب  
 شاع الا جراف سرفه . رص فلوب سرفه الا جراف  
 حداد من حركه سرفه . وحداد من ونباه ليكن ليث  
 لا سلمان اخا الثري وانما . سرفه اهيان سرفه الا جراف  
 ان عرو موجود الكلام عليهما . وانا الذي حوص الكلام سرفه  
 الهطام من ذله فانما الذي . ضررت على السرفه المطلق قباي  
 كما ولا امدي بطال علمها . ان يدرك الامتار سرفه  
 عخر او ليعو العسده احمر . يوم الرهان مواضع الارباب  
 ولقد صمد السرفه وهو لغش . رزم سرفه الاسما والافات  
 وصرفت عنه المرفه وانما . عن حوربه الا جراف كان ضراي  
 بعدد اللطه الخالده مدح . شعري ونرفه في حبر ثياي  
 نوم اذا قصدوا الملوك لطلب . نوصد عما فهم على الاواس  
 من كل كهل سرفه سرفه . لوس من اناس البواب

274

الفكر

معوض عاذل الحجار برده - دامي الحسن بحم الحجار

ومفوهين بفرصنا الحراجي  
 بطرا الى سعور يزد و نيزا  
 نشراه فاعرفه فانه عدويه  
 في عاره لم يسلم في الطي  
 بركت عراست مرطفي في عربه  
 حرمي وما صرت كدهند  
 لغوا صعلت متونه مكانه  
 وكان الحرت في صفحائه  
 انرت في حصره فدويه  
 ويطع فيه بسنه ليشغل  
 واذا برور في الصفحه باوه  
 بصفي اللب له في قسم ليه  
 حبه اطر سراره وكما هه  
 اعرف عا بان ارد كاستفاوه  
 ابن رملاني عتاره ما فرسه  
 اني احذر من بوعوا قصده  
 اني سدت عن السنو العما  
 واذا سدت الى ابري سته  
 وهي طويله مناسبه في الحسن والعذوبه  
 لطف الله من اضرا الدوله بظلم اليه من الحمالين  
 وقد ارجعها سعوره و  
 مدخابه المهلي وعمره

يا اكرم الناس الان بعدنا  
 استكوا الكحل في عاره كهرا  
 ذس لو طهروا المسعر حرم  
 سلاه ايه سبون البغي كنه  
 وارحضاه فعمل العطر عنهما  
 اطام المسك والكا موزلحه  
 ومسفره الاغياط خستها  
 اربب ماسان في شانهها  
 كانهما لغش الرمان مرجه  
 ان الكرام بابا واناز ٥٥٥  
 شيف السقاو على دساح افكار  
 لمز فاه بانبا واطفان  
 في حقل في شمس الظم حوران  
 لدهما سينري من عجر عوطان  
 منه وشيح المنيزي والعمار  
 صفحه من اشراق اسفان  
 حتى يومر في مهابا وها الحجار  
 صب الاصيل من انقاس اذان

ان ولد آل بدر قهوس الحجي  
 داعا عراش سعوري الغواش  
 محموله الفذ معلوم عبا يلها  
 ما كان من هاهن الدر في حط  
 ومباركي الناس يناسل سبها  
 والله ما مدحنا ولا رثنا  
 هذا وعندي من لفظ اشغفه  
 وله في قصده في اني اسحر الصافي  
 وقد ورد عليه كتاب الحمالين باهم  
 محذر ان الى بعد اذ في سرجه

قد اطلت كرايا اسحق  
 فاحمد معمل السعور  
 ديلر مر فراه احد برتر  
 كان يش العار اذ اللد  
 غاره لم يكن سمر الغواش  
 حال مر ساهها على حلوشا  
 جمع بعض المذكر بالهجا  
 بفرات سل الرمان نشنت  
 يدع كالسوق ارفع سنا  
 مسفرات سربك لوطاوي  
 بالهات عتاره بعرفي الحومه  
 سم العار من لمقدم العله  
 لورنت العوض بجزتها  
 وفكرت الكلام محسوس  
 وسوق الصلا الفنتل سها  
 والوجه الرفاق دايه  
 بعست حبه للحدود الحزن  
 والرئيس التي الحى عليها  
 والحوم التي بطل حوم الا  
 بعد ما حزن في هذا المعالي  
 وادرت جلوس ولم بعد  
 في طعم السار وده  
 غاره اللقط والمعاني الرفاق  
 محمد مرور في الخوازم المسراف  
 ما الستم في صفو ما به الترتاق  
 الفعور فاصبحي على سرير العراف  
 حسن شنت ولا السوف الرفاق  
 في اعلمهم ظهور العنراف  
 حره با رفس الاعراف  
 س اوارها جمع السواقي  
 وسقا هن رزق الطبع في اني  
 حمره الحما في رياض السراق  
 س الحما والاطراف  
 ونقض الاقدام عار باق  
 س ذاك الار عباد والاسراف  
 كحدي لواهد الحراف  
 عداري الطروس والاوراق  
 الاسنان في معرك الوحوه الصوق  
 مهنم والقذوم الرساق  
 كاذب الورد صبار الاحراق  
 رض حسد اهدا الى الاسراف  
 طلغا وانت شتر في الافاق  
 حمار الحور والاعراف  
 لان هم مرد الشابه بالاختلاف

٢٧٥



هو مثل المدام من صفا . و بها ونحوه و مذاق .  
 مطون بحل الریح اذا . طلع السحاب بعد المطر .  
 باهلا الاداء بان هلال . صرف الله عند صر والمخاف .  
 سوف اهدى الكبد من خم . المبح اما عا و صح الايات .  
 كل مطبوخة على السمك . و سمها في الكلب والاقاق .  
 و الاسم لك ليه هذه العصده وما مثلها من الرفه و الاسما و حشر  
 الاسلوب و حوجه السنك بمهد العدر في الاطاله بها مع الاسم من  
 العرف من السرى و كثره الشئع على الكا لدر و سلمها من الملى  
 اذ مقامها منه سهور و محلها مند على الالسنه مشكرو و مدلو  
 و نا هرك بالى السحر الضالى بعد اللادى و فذوا منها .  
 اركى الشاعرن الى الدس سيرا . و صاند فنى لدر و هى محله .  
 جواهر من الكا لفظ و عود . بعض عمنار احر و مقصد .  
 مدارع قوم نهما و نتا و ضوا . و مر جدر المسمم ستر و .  
 طابقه و التبعيد مقدم . و طابقه فالت لهم بل مجيد .  
 و صان و الى الحكى فاصل منهم . و ما قلت الالانى هى ارشد .  
 و اما حماع العصل ربح موف . و معناها من حيث شئت مقصد .  
 كذا فر دقا الطلما الاستا كلا . على اسكلا هذا الام ذكر الجيد .  
 و روحها ما مثله في انفاقه . و مردها من الكواكب او حد .  
 و اما عا فلي و قالوا هم . و ضنا و تادى مرقه الارض و حد .  
 و الابدل هذه الحصى من الى اسحر قما سها الا على محطه صل  
 الابداع ما اراد و كما بر محاسبه و بداعه الامراد و قد سرت انما هذا الموف  
 من يدع على اسمها و رضع صنبا فبها ما محله ان يكتب بالنصار و الجبر على  
 اباق الغبن و معنى ان اوس من مصر من ربا دهى اسم مبهى سبه لرب  
 و هى امراه و اوهها كلب بن و ربه و اوسى من ربه عمرا و س ادر من  
 طبا كحه من الناس من مصر من كرا و هو سنا عر مجيد و ل من مخضرن  
 ابا هلبه و الاسلام وله يد اى فى حنى اصحاب النبى صلى الله عليه  
 و اله و س و و قد ل عمر من اخطاب رضى الله عنه معينا على  
 امراه و خاطبه بعصده التى اولها .  
 . دابه طوبى دار الحرام . فنام رفقاه و ليس بنام .  
 و عمر بعد ذلك الى ايام القسده من عبد الله من الربر و در و ان  
 الكسور و حشر مخجن الكراعى قال كان معونه بعصل من سعة الشفر

ذكر معنى من اوس

بمعنى كانت اسعرا كما اهلها منهم و هو رهر و كان اسعرا هل للاسلام  
 منهم و هو اسه كعب و معنى ان اوس و حشر الغنى قال كان معن  
 ان اوس مسابه و كان محسن بماده و بر من مولد لبعض عسرى  
 لى بكر هها و اطر صرح عا من ذلك فعال معن .  
 . دات رحا لايكر هو بناتهم . و من الكذب نسا صوايح .  
 . و بعض و الامام بخار الغنى . نوادى ملكته و نواج .  
 و سترت بعد من عسرو الربر كوالحساب لمعنى ان اوس امر اة فقال  
 لها قى و كان لها حبا و كانت حصره بالشام و كان معن اعوانه  
 لونه و كانت تصحك من عجز قبيلته مسانرا الى الشام فى بعض اعوانه  
 فضلت الرقعه عن اطر و و عبد لواعن الما و طو و امير لهر و ساروا  
 لوه و ليلتهم فسفقا من س معن فى و حار صب سقطت بده فبند  
 لم سطر العرس ان يعوم من سنده العوطن حتى تحمله اقل الرعه خلا  
 فالصوه و حبل معن عوده و يعور .  
 . لوسه بى و حوارى قزى . و الراس منه بيل و مور .  
 . لاصحك حتى عمل الكور .  
 و حشر العس و اقدم معن ان اوس و حشر على ان الربر فامر له دار  
 الضيقان و كان يركب العرا و انا السبل و الصدقات و اوام و  
 لم يطع شيئا حتى اذا كان الليل حاقم ان الربر يدين هرم هربل و قال كوا  
 ان يند ان هم سف و سبتون رجلا و و صب معن و حشر من عندنا فالى  
 عند الله من العباس معراه و حمله و كسناه ثم الى عند الله من حوض و  
 حده حده حده قاعطاه حتى اردناه و امام حده الله بلسان رطل و قال  
 بخوان الربر و مخرج ان حصر و ان عدا س .  
 . طلاله مستر الرياح عده . الى ان يعالى اليوم فى ستر محصر .  
 . لدر ان الربر خاسن منزل . من الحنر و المعروف و الورد و عفر .  
 . زمانا الوكر و قد طال بومنا . بنس من السنا الحجارى انصر .  
 . و مالوا اطموا منه و حمر لثه . و سمعون اسانا اما لوم حنر .  
 . فعلت له لا عرس فاما هسبها . حذان ان عباس العلى و ان حفر .  
 . و كس انا و اعور بسك انه . له اعز بى و اعلمها و انتر .  
 و حشر محمد بن معونه الاسدى قال قديم معن ان اوس المرزى البصره  
 بعد سنده فى المزد فرور عليه الصر و و و قال يا معن من لدر و  
 المعركه اسرته رهط معن . و احزان بطن و لا سنام .

277

ط  
لم

دوال عن الحروف بوزن الذي يقول

• لعزل ما للمم اهل فلح • باردان الملوك ولا الصرام  
 • وقال له العرر وختك فاما خرسك قال قبذ صلب اخضر ارجح  
 ان خاتم المهلي واذا انار طين ولده عياقا حسنه بوي هليلج  
 الله هذا موضعك ان اياك رصرب فيه الاعتاق وبعطي الكعرا  
 لعقل فيه مارر فالفت الى من عران بوزن عفا ووال  
 • ورفعا الحد عن ايا صدف • اسنانا في ديارم الصديقا  
 • اذا الحسب الرفيع واكثبه • بناه السنوا وشك ان رصيفا  
 • قالوا لسعر لعن ن اوس المرئي وخذت اسرارى قال سار مغن ن اوس  
 لا الشام وظف ابنته ليل في جوار عرين ابي له وانه اسلم رضى  
 عجاوز حوار عاضم ن عمر بن الخطاب دوال له بعض عشرة على من  
 ابنتك ليل بالبحان وهي صديقه ليس ين كعلها دوال مغله  
 • لعزل اللباد ارضيفه • وما شجها ان غاب عنها اخايف  
 • وان لها جارن ليقدرها • رسد لسي وان خبير الحلاف  
 • ودرت عبد الملك بن هشام قال قال عبد الملك بن مرزبان وما وعينه  
 عده من اهل بيته وولده ليقول كل واحد منكم احسن منقر سمع به  
 فذكر ولام القشر والاعش وطرنه فاكثروا حتى اتوا على ان  
 ما قالوا فقال عبد الملك اسعروهم والله الذي يقول  
 • وذكر رحم قلت اطفاف صغينه • على عنه وهو ليس له خيل  
 • اذا سمته وصل العرواه شانه • قطعها ملكه الفاهه وكلم  
 • فاشغ لكي وهدم صناتي • وليس الذي ليس كمنه لهم  
 • تجاوز رهي كحار عيزه • وكالموت عبدك ان سال الهم  
 • فارت في بين له ويعطف • عليه كما نحو على الولد الام  
 • لا شتل منه الصغر لينة • وان كان ذو ظفر يصيبه ان  
 قالوا من قالها ما امر المؤمنين قال معن اس او شل لم يني وخذت سنين  
 عياش السعدى عن امه قال خرج معن بن مديني الى الجبنة لمات فيها  
 وبلغ ابلا له فلما قبدها راعوم من عشرينه مولت ضا منه امراه  
 منهم بوالها ليل وكاتب ذات جمال وسار محطها فاجابه بوجها  
 واقام عندها حولا اني نعم عيش فوالها بعد قول الله اني قدرت  
 صغفه في جنا بعه ولو اذت لي ما طلعت اهلي ووصي بالاهل  
 كم يعم قال سنة فاديت له فالى اهله فاقام عندهم واراد

فقط اكل طالع عامه ولما اطبا علمها ردت الى المداخه فسال عنه فعل  
 العالمه هو وهو بالمرسته فخرجت حتى اذا كانت حراسا من قوم بزلت من  
 وانبل مغن ح طلب ذود له قد اطلها وعلية مدرعه من صوف وبت  
 من صوف اعصر قال والبث الطليسان وعمامه عدلته فلما رجع  
 به العوم مال الهم سسقي ومعها ان عم لها و بولي من موالها حلس  
 اعلم خيالها فعلها مغن هل من ما قالت نعم وان شئت سويفا وان  
 شئت لسا فاجام له مع هل من ما وكات سمهله رصيفه على يوم  
 عا مغن عندهم بالنصره فلما ابيه بالمعدر وعرفها وحسر عن وجهه  
 لسر عرمة وابنه بالمدح فركت العديح في يده واملت سرعه  
 الى نوا نفا فعالت ما موالا في هذا والله معن الا انه زجبه صوف  
 وبت صوف فعالت هو والله عمت هم احمى مولاك فعولى له هذا معن  
 فاحسنه فخرج الوصيفه سرعه فاحصرت المولى فوضع مع العديح  
 من يده وقال لرد عنى حتى العاهاتى غير هذا الرى فعالت له لست  
 ما خافنى بدخل علمها والمارة قالت هذا العشر الذي رعد اليها مغن  
 قال اذ والله ما سمعتم اذ الك لوات الى ارام الرى حتى بسب التلذ الخرى  
 والرجاى والسحر والجماه لاصنته عشا اطيبا فمسلب راسه و  
 حسنه والسنه ما بالسه وطيبه وبات معها ليلته اجمع بوجها  
 عبد اسعد لها الى يوم حتى اعبد لها طعاما وجراناه وعمها وبت  
 على الخي ولم ين يعم امراه الا انها وسلمت عليها فلم يدع امره معن الا وصلها  
 بكار لمع امراه بمغز قال لها ام حقه فعالت لمع هذه والله حرم من لك  
 طامى وكاتبه فمك ذلك ووامم ان لى رطب لى امك حاحه  
 من بها امراه عان حهما البصرنا فلما حار ما معوم الطرون قال معن بالسل  
 لى وارى معوم الى ماها هناد لوات شاهده حتى كح ان قابل لم يزل الى البصره  
 عالت ما اذ اسخه مكاني حتى يزل معى الى البصره او يظلمى قال اما ادرك  
 طلاق فاسطال الرصيب الى البصره ومضى الى عمر فلما غار منه دم وبتعهما  
 سنة فعالت ذلك

- لو همت دعابا المعين واصحا • اسمر باه التوم الارا وحا
- اذ لم يزل كره لا فلقطعا • ومر حركان عليه المصالحا
- اوله نواها من نوال وطيا • محور العيسه ونها والواحا
- معول للهل بعوض با دما • وعت مع الناس الكواشحا
- له رجعه قال الطلاو مما رجا

CVV



وان هي قالت لا فعلوا لها الى . الاسعس الحاربات الرواحا .  
 وهي طوبى له على البصر وليس له ليل في فالت له امره ام حقه ما فعلت له  
 والظلمة والى والله لو كان في خير اراء فعلت ذلك وطلعت اسما  
 ايضا فعالها مع .

اعاد لا قصرى ودرى سالى . فلك ذات لومات حمار .  
 وان الصبر مستطو فرب . فلكه الملامه لن يعاد .  
 بات لى بلكه لا تواتى . وصبت لموده والسبات .  
 وحلت دارها سفوار بعد . مداوار فمحرر العوات .  
 براغى الرزفة انه عليها . طلال الف حمله السبات .  
 ودعها اوسا وطها بعست . من العدى في فلفض سحاب .  
 وقال في طالمه ام حقه بالطلاق .  
 كان لم يكن الم حقه قبل ذاك . سلطان مصطاف لينا ورماع .  
 واذ كن في عصر الشراب . وقدر عسا سالان الارموس حلق .  
 وقد انكره ام حقه اذ سا . سباب واذ لما برعنا الرواح .  
 فقلنا الهاسى ليل فحيد . كذا كذا ادم نوذى الوداع .  
 ومر عند الله ن العباس فغن ن اوش وفكف صره فعال لرباس  
 خالك فعال صغرى وكتر عمالى وعلينى الدين فالردك  
 دينك فال عشرة الاف درهم ففعلها الله ثم مر به من العبد فعال  
 له كيف اصبت يا معن فعال .

حتى سالت الما حتى فمكنه . وبالدين حتى الكاد اذ ان .  
 فوال الله عند الله المتعاز ارا بعد اليك بالامش لهم والكه  
 حتى اسرعت من يدك فاستنى للاهل والعرايه والحمران وبع الم  
 الاف درهم اخرى فعال مع مدخه .  
 وايد فرغ من برش وامننا . ملح الندى منها البحر العوارغ .  
 نوا ودره للناس بطحا بكه . لهور وسفيايات الحنج العوام .  
 فلما دعوا الموت لم يترك منفسهم . على حارت القهر العوارى العوام .  
 ومن سعفه قوله .  
 ربا حبر الفقى . وهو الخبير كاره .  
 ورايب الناس لم طهر حاجته . وفار بالطبا العالم .

من افعالها مع .  
 المبتلى واليسار من برد من اسات من السطاسمها .  
 لو انت بلقى ما الفى فسر لنا . نوما بعيشه متمك وسهر .  
 لاصرة العشران دمنالكنا . لا يلعى وسبل الملعى مع .  
 فالواحرام بلاسا فعلت لهم . ما فى البلاغى ولا فى فله مع .  
 وبعد المبتى وبعث . غام .  
 اسكو الى الله هما لا يعارنى . وشربا فى فوارى الدهر حله .  
 والعاقر الله الحجرى السماع الذى له ولوع بالفضل والسبت الثانى  
 السبا الحاسر من اساتى من حلقه المسسط اوها .  
 كان شباى ما حور . وطال من لى القصر .  
 اهدكنى السور وهو لكر . اعن طرفه فتوز .  
 واول حبس شرب وحرك . واشتعل المصهر الشتر .  
 لو شئت اسدال عن هواه . فلبت اسجانه ذكور .  
 فعلت لا تقبل بلوى . فاما نلى الحسبر .  
 عذسى والمورى صعب . فكشفه والمورى كبر .  
 وبعث السب ووفعت فى الد القربى على بس من يدى ما وها .  
 كانه والعباد وان . وم على اللب معبر .  
 وكذا خرد العجاى رجاها . بفضل نوره الكصير .  
 والسور الشرب الحراه **والساهد نهما** حراخذ البانى من لاول  
 وسجى من الاساع وان ستم اهور ستمكا واحصر فطاحد  
 من صاها وان لما بلع من اسنار اعصب واشتط وطف الى  
 فكل علمه ولا يقدره ولا سقعه ما اذ ام حيا فاستسغى الله كل صدى  
 له وكل من سقل علمه رده فكلوه فيه فعال ارجلوه الى فادخلوه فاسته  
 من راقب الناس لم يظفر حاجته . فال اربابا عوار حله جعلنى .  
 من راقب الناس لم يظفر حاجته . فال اربابا عوار حله جعلنى .  
 وهو يقول الاغور بالامعاز الى ما سكره ولا فى شبايد منه انما انا عبده  
 وسفقت وسفقت وهو يقول له ما فاسوا حى الى معنى نهمته له عيسى وبعث  
 وسفقت الناس اليه فنتشرقه م حصر لفظ القبر له رضى عباد و

278

ورد يثني وهو كلف له لا يفرج والجماعه سبالونده صغره  
 كانه صبره ورجع له ورضي عنه وحدث ابو معاذ المدي واللسان  
 سبالونده من راد الناس الى اخره مثل له بامعاذ قال سبالونده  
 سبالونده وحدث عن الاسير من يدتك هذا قال وما هو واسد  
 سبالونده سبالونده والله يسام والله ودرسه سبالونده  
 غير ولا الى سبالونده الله عنه واني صوم من الف سبالونده  
 عرسه واعراض مواليه قال فعلت له ما خرج هذا القول الا  
 ابل فوالله لا طعم اليوم طعاما ولا صمت من حسن الاسماع قول النبي  
 سبالونده اطراف العدا في ظهورهم عونا لها ومع السير  
 وانه احسن اساع قول بعضهم  
 حلفا لهم في كل عرس راجب سبالونده العنا والفض خبنا و  
 صلت ان يبايه الملع لا حضا صه رباوه مغي وهو لا سبالونده الى الهزم  
 حث او مع الطعن والصر على ظهورهم ومن السواهد احسن  
 حث الاسماع قول منصور المدي في ريد حث الحجاج واورادها  
 وهو  
 وهن اللواتي ان برين ملسي وان عجن فطعن كحشا حصرات  
 فاحسن اساعه ان الرومي يقول  
 وبداه ان طرت وان هي عرضت وقع السهام ورجس الم  
 وقال المحرك  
 احللي بنديك مسودت ما يدين لك الدد البصنا  
 صله عدت في الناس وهي قطعه عجب ورازع وهو حفا  
 فاحسن او الفلا المحرك اساعه فعال  
 واحصر من الاحسان رركم والغذب يحول الا فرط في  
 لانه استوعب معنى السسر في صدر ريته واصرح العجر حرم المتل  
 مع الاحزان والاصحاح وحسن الساند فان عسره الغيب  
 اني امر من خير عيش منضيا سطرر واهي سبالونده بالمقبول  
 فاحسن ابتاعه العقبه منصور المدي في سر عسبه وكان شرد  
 جهه اسه دول مد فعال  
 من فابله واهي بانه ورام شني جهلا سبالونده  
 وحسن لا حذنها ظاهر لا حفي وفي معناه قول بعضهم

العديت المفاخر من مرسى كملت الرداله من تبار  
 فنصفت كامل اعنت منه ووصفك كامل من كل عار  
 وقال ابن الرومي  
 تخذكم در عا حصد السبعوا سبالونده العدي عي فكنتم نضالها  
 وفيه كبان حوسمك جبر اصنز على حسن حدلان سبالونده  
 وان كنه لا كقطو لود في در ادا تكونوا الاعلمها ولا لها  
 فقوا وفعه المعدور عي معول دخلوا سبالونده العدي ونضالها  
 فاحسن ان سنان الحفا في اساعه يقول  
 اعد بكم در مع الكمل له عونا وحكمه عول كل ماله  
 وكذا حكمه في حته فكانا بظر العدي ومعا بلي من جني  
 فلاهصن بدي منكم مثليا نفض الامامل من رباب الملت  
 وقال ابن الرومي  
 سد السداد في غمار سضم لكنم احوال مني غير مندود  
 فاحسن ان في الاصبع اساعه فعال  
 هني كنت اما السبا ضروري اشخي لكل وقصر من مطبق  
 وقال سبالونده  
 وينتم من المي اللام بقل حلو النبا يار العديوه والرد  
 وما ذمه الا بعيني بقرنته كافي ستم في السحابه من بعد  
 وقال بصت  
 كان على ابناءها الحمرها ما اللدي في اخر الليل عاب  
 وما ذمه الا بعيني بعربا كاستم في اعلا السحابه بارف  
 فاحسن سبالونده ابتاعها با حاره فعال  
 ما اطسا الناس رفا غير ختمز الاستفاده اطراف المشاويك  
 وما سر عدان الاراك برهما نثا وحناني اكرها بقصير  
 لان خدمت سفقنا البري رها لاعد من هاسك سفقنا واختر  
 وما ذمته الا بشتم اسنا بها وحسن محبر سدره للعين سطر  
 سبالونده وميض سبالونده ان صوبه عرض وما عدي سواد ال خيم  
 قول احمد بن ابراهيم الحارث  
 سبالونده شني سبالونده اراك سبالونده المسك سبالونده آل السواك

279

الثلث

بابي تتحرك التي التي بنت . غاطسه مروج الاراك .  
 وقول بعضهم .  
 وتقرها واضطرب . لذند المقتل والمنتقم .  
 وما اذ منه عكر طين يد . والعصن بعض نكاح النعم .  
 وقول المنوك للبي .  
 كان مدامه هذا صرفا . تصف سن راووز ورون .  
 بعل لها ثيابا ام عمرو . فواسه مقلبي وصحح طيني .  
 وما اعذب قول السهات محمود من قصده .  
 راطسه محتج اذ اطرت . فكانت سرور على اطراف الاسد .  
 ان ذلك رفقك بحره سهد . فضب الاراك باها شهيد .  
 وقول البهار هدر .  
 ويدسم عن بصر يقولون انه . حيار على صهبها كالمسك .  
 وقد سمعنا المسو الكعدي . بطنه ولم ارعدا وهو سكران .  
 وقول السهول رعا دينا اليهودي .  
 بقر حرد الموت اذ النانا . وبكره اذ اجالهم وطول .  
 وقول الى الطيب .  
 اتمام الصبر اذ الفاه الحرم . وهو الاسود من بصر .  
 يتبع بها ذو يومس كالمنا . ما انا لله من العوضا .  
 واحسن او نواس ابتاعه من ياره من الحاسن فعال .  
 سلك مدرك الدمع من حوش . ويلطم الورق بعتار .  
 وعدم ذكره في شواهد الشئيه وقال او ناسم بصفه قضاه .  
 براهها عن اذ من راه السعده . ويدنو البها ذوالج وهو شامخ .  
 بودود اذ ان اعضا حسنه . اذا السندت سوا الكرماتع .  
 بعل الاحطار صف بعض العدان .  
 جات بوجه كانه نثر . فاعوام كانه غرض .  
 حث اذا السنوت لمجلسها . وصار حمره الهارن .  
 عنت فلم سوي جاجه . الامس باها اذن .  
 وقال سلم بن الوليد .  
 بحري محمد محسبا في قلب عاسها . بحري المغافاه في اعما .  
 قاحسرا بوناس ابتاعه فعال .

تمتت في هذا صلم . كمنشي البرز السقم .  
 وضع ذلك ما حود من قول بعض ملوك العرب .  
 مع المعامله السمس . وطاوعها من حيث لا يسمي .  
 بحري على كند السما . بحري حوام الموت البفس .  
 وند من طرف من هذا المعنى رحمه الى نواس في اداب الفن الادب وحري .  
 اورض ان هرون بن عبد الله المهلب قال كنا في حلقه في عمل السرا .  
 بحري ذكر اني تمام وما اراد رجل كان سبع معاني فبا حدها فقال له رجل .  
 في حلقه ما من ذاك اعركه الله فقال ذلك .  
 وان امر ولسدي الى استناع . الله ورجو المسكر مني لاجر .  
 فاحده ابو مام وقال .  
 واذا امر ولسدي المكن صيفه . من جاحه ككها من ماله .  
 فقال الرجل احسن والله فقال رعبل كدنت والله بحري الله فقال الرطل .  
 ان كان من هذا المعنى وسعته وااحسن وان كان اخذ من ذلك .  
 لهذا جاك وصار له ولا يبيدك في الحمار فقصه في حبل وقام ودر اخذ .  
 هذا المعنى من فلافقن فعال .  
 وان امر ولسدي الى بسامع . حمر اذ الالحرح حبر الشافع .  
 وما عرفت لمعنى معنى سرفق الاله ارحم اياه الما حرون وطلو السرك .  
 كقوله  
 وحلا الدلب بها ولبس بارح . غرد الفصل السار المزم .  
 هو جاحه دراعه دراعه . قدح الكلب على الزناد الاخذم .  
 وقال الكاخط طرنا في سحر القدم والمجده فوجدنا المعاني بعل .  
 فوجد بعضهما من بعض الاموال عمده في الاوائل والسده من السدد وعبر .  
 قول الى نواس في المحذر .  
 مدار عليها الراج في عسجده . حلتها انواع النصار وبارش .  
 فرارها السري وفي جناحها . مهيدي رهاها امي العوارش .  
 دللراج ما ازنته على حيقونها . ولما ما اذ عليه القلايس .  
 فانه اذوا السجده كرسا مدهيه فبها صوره مبقوث وهي صوره .  
 كسري وصور المهي والعوارش ومعنى النسم اللخر منها ارحا الممز .  
 صور هذه العوارش الفخ العور الى السراقي والمخوز ومرجه المسا .  
 فاه المراج بها الى ما فوق وسها وقد يكون الحمار هو الذي اسمي الى .

الى ذلك الموضع لما مزجت وادرس والمعنى الاول المدح وذات في موضع  
 حدها صفا من حدها عمر وجه ورغم بعضهم ان ابانواس اهدى اليه من  
 قول امر القيس  
 يا اسطى اوصني في الماصفة . ووافوا ما غير طرود ولا كرت  
 جعل الماء والشراب سحر وسحر ابانواس عليه واحفاه ما شغل به  
 من ذكر الصور وذكر اسات اي تواتر هذا الصبي ان الحسب  
 الحار لها يوم نوز ووصف به الى بعض اصحابه تا قلا للمعنى من وهو  
 الكاش المصور الى وصف الصفا يوم النور وروا قلا للسر  
 وصف الجمر لا جمع راحه وهي الدر وهو  
 . سحر كسبه ياتي يوم لموردها من . مارت من اطا الما مارت  
 . وعندي جال للمخرب رجالت . عما لم عن هاتهم والطالين  
 . دللوا مارت على حبهها . ولما مادار في الفلافين  
 . مستاح من حر الرافض الصفا . واصفا بطاعني وابتس  
 وما ارى العلماء لسحر وجهه المعاني يورث ان قول شتره الثاني  
 او حدر ووسم فدوانه من المعاني العم التي لا يولد على ان ابن الورد  
 قد على بذله في معنى البت الاول وراذ عليه قوله  
 . اذا رقت من الاضليل وصب . على الان العرقى ورسا مدعيا  
 . ووردت الذي لضي خيما . وسورا يي نرها سسعا  
 . والاحط النوار وهي مرسد . وقد صعدت الى الارض  
 . كما احط اعرا اذها عر مدف . وجمع من ارضاها ما اوجها  
 . ومن اعضا العراو عليها . كما هم اخلاصا لودعا  
 . ووصرت في حصه الرود من خضره . من السلس فاحصر الرود الشفا  
 . وطلت عنون الرود فحصل النك . كما اغرور عن الشخي ليدعا  
 . واذا في شم الرود ريعان طله . وعتي معنى الطرمه فرجا  
 . وعرد ربي الديار في له . كاحس السران صيا شرف  
 . وكاسر انا الدايه شاكم . عا سدوان الطرمه ورا  
 وقال ابو محمد عند المجيد عندون  
 . ساروا وسلك الديار في شرمه نوب . وطره الشرف على ريد  
 . فاربالم وراسا في الديار بها . بلهي باع مبقوذا وضرب  
 وقال ابو بكر بن سعد المطلبوني

كان اذ اخرج الديار اساقف . لها من ار اهدى الرافض محارب  
 وقال السلافي 2 وصور سور  
 . اذا حرك اعدار اسه وكا لها . سالفه من رده جوامع  
 ويعرض جازم في مصورته لسنته عشر بقوله  
 . الفجر اعادوا حرك وحكي . تكلف الاحدم في قطع السننا  
 . كما لنا النور الذي يصر عنه . مصدر الرند وطرورا  
 وصر عنه المقصر السر واخذ يدكر الكتاب واخذ ولها في هذا  
 الشبهه موضع يدع مع التكلف المادى على قوله تكلف الاحدم وطلع السننا  
 مرام ان يردده معار كما لنا النور البيت اذ يعلوه عند الفادراعه  
 الازرق على الاحرى والسفوط مثله السن اسقوط من النار عند  
 المدح ولا جبابا المعاني السمره البارغه الحس كسبه عند محمد  
 لا ينبغي ان يعرض لاحدها معرض الا بالبراره اليه المدعه الموقع  
 والعبارة الناصفه السمله حيس الفصل للماني على الاول والسفوط  
 الاخذ على الماحود والاسان قاصح الصسه وما سما المعنى الذي يعرض  
 لاحق **وسلم الحاسر** هو ابن عمر ومولاهي عم من م مولا الى ربي  
 الصدق رضي الله عنه وهو شاعر عرصي مطوع في فنون الشعر من شعرا  
 الدولة العباسيه وهو زاده مستشار في سرد وكلمه وحته لحدون  
 كنه اعترف وعامه هبه وخطه قال السعور ولقد انحاسر فيما قال  
 لانه ورث من ابيه مصحفا ما عه واشتري بجمه طنبورا وصل لانه لما مات  
 الوه وانعم رانه ماله وقع في قسم سلم مصحوره واخذ مكاره وقاسر  
 كات عند اسه طلع الحاسر اراد وصل لانه ورث من اسم ماله الف درهم  
 فاعفها على الارب ونفي لاش عنه ذلقبه الحبران ومن يعرفه سلم  
 الحاسر وقالوا العمو الاعلى بالانفعه م بريح المهدي او الرسد و  
 كان يلقبه اللغه الذك لعه فانه لم يله ماله الف درهم وقال لوكه  
 الماحر الكخامه وقال لهم هذه الماله الف التي اعفها وورثها الارب  
 فان سلم الارب سلم الحاسر وقبل انه لما باع المصحف اسمه يسمى  
 طنبورا كما قال وبله هل فقل اجدا فعنت بقوله احمر شي انوس  
 الى اليه من اموال لعه من هذا وحدث محمد بن عمر الخرجاني  
 كان سلم لهذا البيت ان الاله ما عتبه انهما وكان سلم قدم  
 القناه وهو هو اسعر الحن والاسن الى ان قال الموالعنا هبه  
 كما طر سلم

• تعالى الله بأسماء من عمرو • اذ لا الخراج اعناق الرجال  
 • صب النبي صلى الله عليه وسلم الكبريت في الكعبين مصبورة الى زوال  
 قال وبلغ الرشيد هذا الكعبين واما حبيسة وقال العمري ان الحرض يفسد  
 لامر الدين والدين وما فسدت على حرض في جاحه الا انكشافه الى عمادته  
 وبلغ ذلك سلما فعصب على ابي العاصمه وقال ويلي على ابي الخرار ان  
 القاعله الرديف رجم اني حرض وقد كره الدر وكور طلب وازان بون هذين  
 لا املك غيرهما واخوف عن ابي العاصمه وحرث القضاة ان سلكه  
 الى العنايه •  
 • ما اعجبت الرشيد من واعظ • برهد الناس ولا يهد  
 • لو كان في ترهيد واعظ • اصحى وامنى لله السجود  
 • ورفض النبي فلم يلعها • ولم يكن سعي وسنة قد  
 • يخاف ان يفسد رافقه • والرزق عند الله لا يفسد  
 • الورق مع يوم عاتق نزل • بهاله الايض والاسود  
 • كل يوم في رفق كما ملا • من كلف عن جهد وشهد  
 وحدث العباس بن عبد الله قال كنا عند فم من جعفر بن سليمان وهو  
 يومئذ امر الصوره وعنده ابي العاصمه يستند به فخره في الرشيد  
 فقال له فتم باعباس اطلب لي الجار الساعه حيث كان يجني به وكذا سن  
 وطلبه فوجدته جالساً انا حبه عند ركن دار جعفر بن سليمان فقلت  
 له احب الابرص فقام حتى اتى فتم فجلس في ناحية علية واول العاصمه يستند  
 ثم قام اليه الجار فواجهه واستند اسن استندته فقال ابي العاصمه  
 من هذا امر الله الامر والجار وهو ان سلم الخاسر اسر حاله  
 من كعبه بن يورد له واستند السمس لت ابقن قال فقال ابي العاصمه  
 للمخاربان اني لم اذهب في سعوري الا وحيث ذهب جاني والاردن  
 اذهب ولا اذهب في حصورى واستفادى حيث ذهب من الحرض على الارجح  
 والله جعفر لكافم وامر وحدث ابو محمد الرديف انه حضر مجلس  
 عيسى بن عمر وحضر سلم فقال له ما بال محمد ايجنى عار وركب صده امر السمس  
 • رب رام من سبي يعلى • سرح آفبه من سبي ستره •  
 قال فعلى له ما بد عاك الى هذا قال كذا الرديف وقلت انا وارت عن النان  
 بما سدد عنه من الشرف فليسعد العافية قال انك لا تحمى بها الاحبار  
 ارا بان يوم عيسى الى معجم عيسى لا ادر على ذلك فقال ان عيسى لما اذنت

• لا يهدى حتى علكه لا جعلت فعلت •  
 • رب معجور لعافيه • عظم الجاهل من استره  
 • وان طال السلامه • فرماه الدهر من عبره  
 • لهما منه مفعول • نقضت مبد فوى مره  
 • وكذا ان الدهر كله • بالحق حال من عصره  
 • خلط العسر ابينره • ويسار المر في عسر  
 • صق سلم ابصعورا • واباسم على كبره  
 • كل يوم حلقه رحل • راجح سعي على اشتره  
 • وراح العروا سسه • كولو كلف الضم حشره  
 قال فاعلم ان رديم وما اهكذا تكون عافيه النقي والعرض للمسر فصحى وقال  
 قد هذا رطل ان يدعه وصايمه منه قامت الا ان رطلك حرامك وحد  
 بعد العوفى وان كان المحرم يعطى مروان وسما الخاسر عطيه واذن ذلك سلم  
 بان باب المحرم على له ذون المغاره فممنه عشره الا ورحم نسرح وكحام  
 ولما سبه المحرم الوشى وبما شته ذلك من الساب العاليه الامنان ورايح  
 المستك الطيب والغالبه فوج منه وحي مروان من اى حوضه عليه ووكبل  
 ومض وسراويل من عمامه كرايبش وحناء كبل وكنا علفظ وهو مس  
 الواحه وكان لا تاكل اللحم حتى يصوم اليه بخلاف اذ اعمم ارسل علامه فاسبح  
 له رات فاكله دهاله فابل اراك لا تاكل الا الراس فان اعرو وسعوره قال  
 فاق حمانه العلام ولا اسمك لما تاكله ويطعم منه والراس اكل منه الوانا  
 ان عبيد لونا ومن علفتمه لونا ومن دناقه كونا وحدث احسن الرديف  
 ما كان سلم الخاسر فبذني الكمبار كان يذهب بكل سبي له باطلا لاله  
 اباد الله وطول ان يصنع له عروا اسباب المشام ضاحك كما واعظ وانه  
 الرطل اليه احب الالبلاصال عنه يد لوه عليه فالرطل عليه الى موضع  
 يعور به ففعله اسباب يخرج الى وقال من ايد عاقل الله ففعل رطل معي لهذا  
 العلم قال فلا سهرى فاني رجل مستور وانما اعمل الفوت فافعل الى لا اشكر  
 ما افعل منى ذال فلكتم ذالك فالرديف من لور ستمه صغيره فعل  
 ففعله عروته ففعلت افعالا سكهافي البوطه بسكنها فاحم سنيا بحت  
 ففعله فقال دره عليه ففعلت فقال ارضه فامر عنه فقال دعه موجه  
 فاذا اصحت قا حرج به وبعد عبد الى ما حرحه لما بار التام دبت

21

المعالي باحد وعشرون درهما ورجوع اليه واحترق فعلا اطلبا لان ما شئت  
 فالت بعدى حال محسنة درهما وعلى ان لا تعلم احدا فاعطيت وكتب في صفة  
 فاحسبها فاذا هي باطله وقرت اليه وويل قد عول فاذا عروه الكور المنية  
 من الذهب من وجه عليه والكور شية ولذالك كان مدخل الله من بطله لسلا  
 لمخفي عليه فانصرف وعلم ان الله عز وجل اراد في خبره ان هذا كله باطل وحدث  
 او المستعمل الاسدي قال كان سلم الحاسر بها في والده من الحاسر بارشني  
 الله سلم فعلا اوله

- ما دل من الحاسر باطله • لس من اهل الزنا باطله
- ما دل من العروم اوله • مثل ولوح المعام في الغل

فالت الله فعلا لذلك فعلا نزل به من الواهية سلم عنك يعان الهم يعني  
 انه ناكه وكان ريعان لو طبا افه من الافات وكان علامه طوبى فاعلم  
 فعول نكت الهمة من عدى من يرويه هلت في بعده وحدث ان المستعمل  
 فال دخلت يوم ما علم ان اسر واذا اسر يديه فر اطين فيها استغار بزي  
 بعضنا ام حفرة وسعها احوالها لموتوا واه حعفر يوم صديق  
 فعلت له وحك ما هذا فعلا حدث الحور ارش فط الرنسا ان فعول بها  
 وسد من اموالها ان فعول غير الجيد فمقد له مثل هذا قبل كون  
 عنى حدث حياكت اطهرنا ما فلنا فيه على انه قبل الوقت وحدث كونا  
 من بهر ان فال اطلب او السيف سلم الحاسر ان هب له شيئا وحدث  
 سلم جاره فلم يفعل فعلا او السيف

- يالم سلم هداك للذروينا • كما نيكك فزد او نيكينا
- ما ان ذكرك الالهاج لي شيق • وذل ذكراك السلم بتيجنا

فال حياه سلم فاعطاه حسنه ذنابه وما لا احب ان يعفنيهم عن اسرار  
 امي وباخذ هذه الدراهم فسفها وحدث من الف من الرين  
 عن اسمها فال دخل الرين على المهدي واوسد الله الورر حيا لس بعراض شيا  
 فعلا له ابو عبد الله من هذا الهمي يعني الرين فعلا له المهدي مع وال  
 افعل فال كان نرا في بالعر الاولي قال لا بل اراك العيس التي انت لها  
 فال علم لا يبي اذا مررتك فعلا له انت ركن الاسلام وفضلت ان هذا  
 اعلا فان ان يكون معه حده فعلا له بها واهم المهدي عور او ان  
 سفتينته فوحد من جزية وخفيه سنكس فردد الامور كلها الى الرين

عول ابو عبد الله وروى يعقوب بن حماد فقال سلم الحاسر فيه  
 • يعقوب بطور الامور • فاس بطور احيه  
 • ارجلته فعلا على ك • كذاك سقوم الناصيه

قال وكان سلم المهدي من جهة الرين ان اس الى عبد الله ريدو فعلا  
 له المهدي هذا حسنه منك فعلا تحض عن هذا فان كنت مسطلا  
 بلعت الذي يلوم من ذلك فاني ما من عبد الله فعلا رده فعلا احف  
 فانزدرت فاستنتاه فلم يدب فعلا لانه املة فعلا لا يطب يعني بذلك  
 فعلا وصلبه عار اب الى عبد الله وكان ان الى عبد الله هذا الملقب  
 من اهل الناس وهب له المهدي خباريه ثم سأله بعد ذلك عما فعلت  
 وصعدتني ومن الارض شية او طبا منها حاسا ساسع فعلا المهدي  
 باليه ابراه يعقوب او يعقوب قال بل يعني انه الرانية لاكني وحدث محي الحس  
 والحدثي الى فال كتب انا والرين يسر فرسا من محل المنصور حسن قال  
 الرين راب كان الكور بعدت وكان من امره في اخذ السعة ما كان فعلا لم  
 الكاسر في العصر من الرين

- وان الذي حصر الاسلام يوم رهي • واسعد الناس من عمار حور
- قالت فرس عداه انما من ملكهم • اس الرين واعطوا انا الملقا ليد
- دمام بالام منبنا من نوحه رته • ماضي الضريرة صرا المعاضيد
- ان الامور اذا صاوصا لكوا • حلتيد الفصل سمها كل معقود
- ان الرين وان الفصل يدنيا • رواق حير على العباس ممدور
- فال روي الفصل حمنة الاوز بنا رحدث او دعامة فال رين سلم
- ان رين سدا ليه وقيد اعون مناره • بعلني من هو ك الاطلاق
- حب ما راندله • رويد حكم عن • المستغفر ان الحقا نله
- بلا مصدره لسرى وقيد نامت • حواذله • احرا الناس
- بالنفضيل من برجي قواصله • راسه بكارم الاحلاف
- ما ضمت حمائله • ولساري في • في الناس الا الفضل فاضله
- سورا لسانه حسرا وفعله انامله • ومهما برح من حبير
- فان الفصل قاعله

فان الرين الموصلي وانه اسمن خاضرين فعلا لا اراهم ما سمع قال اسمن  
 فصل الامر اكبر منه فال احد واجمع ما استدي الى اليوم فاسموا سلم اللان

الاذكي المال فان ارد ان اهدىه اليوم اليه تاثيره قال لا والله ما هبطنا  
لجعل الاحرار يعوم ويدع الهم منه ثم يهدىه يقوم القى دستار حمله الى العوم  
من ست داله واصموا جميع الهدى منهم وحدث اخبار ان ليا السميرج الى  
الكاسر سخته سمعه فقال اسمع اذا ما قلته واستبده

- جديوني ان سلا . سمي جازة ابرة .
- هولة حسد شبا . عمر اسدي انت عجز .
- واذا اسرك وما . باحليل سر حيزه .
- ثم تراه هك الاصلع . بفرع باب دسه .

وصحك منه لم واعطاه عسبه دنا نبر وقال اخذ قلبه فداك ان صرف  
راهدك الاصلع عن بار درنا وحدث اورد عامه قال دخل الكاسر  
على الرشيد فاستبده حتى الراجبه بالسلام فقال الرشيد حاتم لله بالسلام  
فقال اعادوا عوام معلوم فقال الرشيد حاتم الله على اي ذلك كان فاستبده  
لم يوسخ بهم غير الملوذ على العظام

فقال الرشيد بل سكت واثر باخراجه وطر منه ومن قوله لم يوسخ ما في سوره  
دلا الابه شي وقال الفتم بن موسى بن يزيد سر يد ما حسنت وط احد  
على تنفر مريح به الاعاصم ان عسه العفاني فان حسدته على وراثة الكاسر  
بسه

- لعاصم ستماعار صهاهتان . امطارها الابرين .
- واللجين والعقبان . وباره نت ادي .
- اذ خسل النيران الكورمي . فخطان ما بقتستان .
- اسلم ولا ابالي ما فعل الاخوان . صلت له المعالي .
- والسف والبنان ما صنز . من نجبه ما فعل الرومان .
- في عاله نجوم ههوله امان .

**وعاصم** بن عتبة هو جد اي السمر العساي الشاعر وكان صدق السيل  
الكاسر كسر البريه والملاطف له فاعطاه على هذه الاسك سوس  
رهم وكان جمله ما اوضحه الاسم الكاسر منه خمس باب الف درهم فلما  
حصره الوفاه دعا عاصمها مال الخيمت ولا رنه لي وان مالي ما اخذ فانت  
اخر يد يدع اليه حسنه الف درهم وحدث حماد عن ابيه قال استويك  
من الرشيد بركة سلم وقد مات عن غير وارث فوهبها لفضلان مسلمها

الموارث ففضل بها حسن العتد سار وحدث اورد عامه انه دفع الى الرشيد  
ان سلك الحاسر فدونه خلف بما احده منه العالف وحسناه الف  
رهم سوري ما حلفه من روعه بما اعسده فدعا قصده الرشيد  
مظلم اليه موابيه من الالي كوا الصدور في الله عنه فقال هذا اخا جدي ويزني  
والذي حلفه من مالي قانا اخويه فلم يعظم الاستبا بغير امن قدم الملاك  
ولما مات سلم الكاسر قال اسمع السلي بربه

- ما سلم ان احمر في حفرة . موبد ابردا واحجارا .
- موبد بنت حن فلتة . طلصته في الناس سيارا .
- بلده ربا وسيرته . مكان محرا او عارا .
- لو بطن السعير بك عيره . عليه اعدانا واسرارنا .

**فنهات لا الي الرومان بمثل** ان الرومان مثله محبا  
اعدي الرومان سخاوه فسخي **ولقد كونه الرومان محبا**  
النت الاول لاني مام من قصده من الكامل برني بها حماد بن محمد وكان قد  
بعض عن وانه اولها

- باي وغير اى وزا كليل . تاو عليه تركم الساج بهيل .
- حد لته اسرته كان سر الهم . جهلوا بان احنا ذل المحذور .
- الكال استلا الفوارس بالفتا . اصحي هس وتلوه ما كول .
- في فصيل محمد استاهد . ان العرير مع الفاد ليل .
- ان ستم بعد الما قاسه . بعتاد نخل الصربه المعقور .
- سحس وجه الردي في . سقر كبع الحماه بحوصه جميل .
- ان ستر ابر صر س اذ ابري . حيث سطر القى ونبيل .
- ما انت بالمتنول صبر الفا . ايلي عباداه ليعفك لمقبول .

والسالثي لاي الطب المسمى من قصده من الكامل مبدع هادد رين عيار  
مباح طر لبس السام وكان قد صرح الاستبد فها حجه عن فرسته فوثق  
بما نقل فرسه واعمله على سدا الرشيفه وصره بسوطه وصرح الى اخره  
سنة ١٠١٤

- بطر برديه اخذوه ورموا . بطر برديه اخذوه ورموا .
- في حده لبي ما عسده فلو لا . في حده لبي ما عسده فلو لا .
- اجلي مثل قوادى سولا . اجلي مثل قوادى سولا .

هولا في مدحها .  
 . محر اذا اطل العرم رينه . جعل الحسام ما اراد كفهلا .  
 . نطق اذا حط الكلام لثامه . اعطى بمطغه الفلوع عفرهلا .  
 . ومنه التت وبعده .  
 . وكان يرفق في متون غمامه . هتدي به في كفه مسلوبهلا .  
 . وحمل دامه بسيل مواها . لوكن سبلا ما وجد سبلا .  
 . رقت مضاربه هه كائنا . سدس من عشق الرباره عولا .  
 . امعقر اللت الهز بسوطه . لمن ادرحت الصارم المضفولا .  
 . واستمره وصف اللت الى ان قال .  
 . مصت متينه بده وعنفه . فكما صادفته معلولا .  
 . سخ ان عنته به ونحو الة . يحا هز راسه امس هولا .  
 . وامر بما فرسه فراره . وكفله ان كاهوت قنتلا .  
 . تلف الذي احد الجزاه حله . وعط الذي احد الفواخللا .  
 . لو كان علكه لاله مقشك . في الناس ما بعث الاله رسولا .  
 . لو كان لفظك فهم والبرك . القران والنور والاحملا .  
 . لو كان ما عظمه من قبل ان . يعظمه يعرفوا التاملا .  
 . فلقية عرب وما عرفت حقيقه . ولقد هملت وما هملت حمولا .  
 . بطقه سيور كل الجاه عينا . وما احسها الجباد صهلا .  
 . ما كل من طلب اللغالي ناقدتها . ولا كل الرجال فخرولا .  
 . ولقد جاور المني خبا العلو وانا . اسعر الله لي وله **والساهد في**  
**البيت** كون الماخوذ دون الماخوذ منه في البلاغه وهذا الامر مردود  
 لغوات الفصله وعمد الفايده فالمصراع الثاني من سد اي الطت  
 من المصراع الثاني من بيت اي تمام لكون مصراع اي تمام احوزت كمالان  
 قول الى الطت لفيكون لفظ المصراع لم يصح محره اذ المعنى على الماضي  
 والمرايد لفيكون وسطا الى بيت اي تمام قول الفشر الرضي في الصاحت  
 . ناطا باليامن في الزمان شبيهه . هيهما كلفه الزمان محالا .  
 . وسطا الى صدر بيت المني قول السامي في الورثانور .  
 . اعدى الزمان يدى اي مصتره فلو سمناه ان يجهب الضى لم يحل .  
 . وما احسن قول القاضى الفاضل في هذا الميغ .

مصت البهوه وما اس مثله . ولقد اتى معجزة عن نظرايه .  
 . ومن اخذ المذوم نور بعض الاعراب .  
 . ورجعها الطب من خطها . والطب فيه المستد والعقير .  
 . ووالسنا رعد .  
 . واذا ادبت مستدصلا . علب المسك على ريح البضل .  
 . وقول اسجع السالي .  
 . وعلى عدد وكان عم محمد . رصدا ان صوت الصبح والظلام .  
 . فاذا اتبه رعينه وجاهدا . ستك على سوك الاحلام .  
 . وقول الى الطب لشد .  
 . بركة النوم رحك كلاه . وكسنى ان يراه في السهبا .  
 . وكذا قول السرى الرفاوان كان غير ربا به المعنى وحلاوه الشيك وهو .  
 . بروع احساءه بالكت وهولها . حوق الردى ورضا السليم سليل .  
 . يأس الى الاغص من حدر . ولا بهوم الاراعه احلم .  
 . بعد المله الشهاب محمود فقال من قصده .  
 . كان هار عم والحوق طلبه . سد ولده متا رينه او منل .  
 . فاذا اتبه بوماراعه واذا . عفي حلتة على ساء الكرى المقل .  
 . وقول الحسنا .  
 . وما بلغ المهدون في الناس مح . وان اظنوا الا وما اكل اصل .  
 . وقول الشيخ .  
 . وما ركل المبرج فبك مقالة . ولا فال الادون افيد قابل .  
 . وقول الساب واسع لا طابفة لا حد حصه . وهذه البيده كافيه اسما الله  
 . وقول الساب واسع لا طابفة لا حد حصه . وهذه البيده كافيه اسما الله  
 . **لا الفواقر في القوم دليل**  
 . **والفواقره الاحار ما وجد لها المنايا الى ارضها**  
 . **البيت** الاول الى تمام من قصيد من الكامل مدح لها وح من عمرو السكتي  
 . وقول الفواقر لعد حلفت طويللا . لم سر احليه او لا مغفولا .  
 . ومنه التت وبعده .  
 . ما على الرضيل ما ساكت . نفس عن الذي تبرد رحلا .  
 . الصبر اعلم من ان تذللح . الحب اخو ان يكون جميللا .

216



اطمن احد سبل الى العرا . وجد الحمام اذا الى سبلا .  
 رد الخوج الصع اسر مطلب . من ردد مع فذا صا سبلا .  
 وهو طويل والارصاد الطكب وايضا في المراد الى المنه باسمه اذا الطال  
 المنه الطال له لغوس لو تحرت في الصروق لما اقد اشها و لم تكها  
 النوحن اليها من لها ليل عليها الا العراق ومنله قول الخالي  
 . ولقد نظرت الى العراق في الجيد . للموت لو بعد العراق سبلا .  
 والنت الساي الى الطب المسمى من صدره من السبلا فالها في صباه  
 عبح لها سعدن كلاب الكلابي .  
 . احى واسر بلاقت - اصلا . والبن جار على ضعفى راعده .  
 . والوحيد يهور كما يهور النوالدا . والصبر يخل وحسنى كما حلا .  
 وبعه البت وبعده .  
 . ما حفتيك من سحر صلي دنفا . هوى اجنوه واما الصدور فلا .  
 . الماسن فقد سنا له كسيد . شيبه اذ اخضبت سلوه صلا .  
 . حين شوقا لولا ان راحه . تزوزه من تبايع السنو و ما عقلا .  
 . عمل الامر بى ذى مسفع لى . الى التي ركمن في الهوى من لا .  
 . هاد اطرى او نظن درر حرقا . من لم يدف طرفا سفا وقد ولا .  
 وهذا السب من الخالين الصبحى التي عسب على المسبح وسس الفم كونه  
 جعل يمد وحه ساغبابنه ومن محبوبته في الوصال و ذلها ما فيه  
 وقد سيقه ان نواس الير بقوله .  
 . سنا سكو الى العسل من سى من حاله . هو ان لعل العسل يحترق بيننا .  
 وقد سعمه الى ذل سب من الذبح حين طلق لى فتر و حعه قدم على ذلك  
 وشيبه براني كل معنى فوجه ان الى عينه مسغى في طلائها من روحها وان  
 الابيشن خبر طويل فعال مدحه .  
 . حرك الرجم افضل باحاري . على الاحسان خيرا من صدق .  
 . وقبح حرت احوالى جمعنا . فما العس كاس الى عينق .  
 . سقى في صكوع شلى بعد صدق . وراى قيدت منس الطربن .  
 . واطفى لوعه كانه تعلقى . اعصنى خراها بر نقى .  
 ولما سمع ذك ان الى عس فال لعين باحسنى امسك عن هذا الميم فان سنا  
 سمعه احد الاطنى حواذوا ولرجع الى الكلام على المسبح وال  
**وجها ماله الماحود** للماخو ومنه مسك عن العسل من  
 والعسل للماد هذان لم يكن في الشان دلالة على السرقه بالحق

الون والقافيه والاهوم مذموم جدا اقاو الطنب احزم معى يدى علم  
 ككله بعض الالفاظ كالمه والعراق والوحدان وبدل العرس  
 الارواح ومنه قول الى تمام .  
 . وان لعله ركابى في السجاد .  
 . مقم الطن عن ذك ولا ماني .  
 . ولا ساقوت الاقفاو الا . ومن جد واكرا حلى وراى .  
 . وقول المسبحي .  
 . محك حنت ما اجد ركابى . وصفك حنت كس من البلاد .  
 . وقول القاضى الارجالى .  
 . لم يكني الاحدث فراقم . مما اسره الى تورى .  
 . هو ذك الدر الى اورد . غم في مسعى القسه يدعى .  
 . وقول الرمحشري في مرثيه استاذة .  
 . وفلا ما هذه الدرر التي . نشا وطماعا كسم طين سطر .  
 . فعلت على الدر الى حشى . بها الوضرا ذلى سا فظان عيسى .  
 . وقول الرهم بن العباس في اس الربات الورى .  
 . على ك لومك معى الدباب . حمنه معاه ذبزه ان يند الا .  
 . وقول الزجاج بعه .  
 . على انى اطلب كيف نجو وعرك . من يدى سحى الدباب .  
 . وقول ابى نواس .  
 . سهرت من دهرى سطر اجنا . فعسى برى دهرى وليس رلى .  
 . وقول ابن حجاج .  
 . سهرت نظه من ردى دهرى . وطار على النوار ان نزلى .  
 . وقول ابن ابي عمير .  
 . وجماره من سنا الهود . برى الزوق في سنا سنا رلا .  
 . وذنالها اذ هبا جامدا . مكاب لنا ذهب استا يلا .  
 . وقول ابن حجاج .  
 . وجمارا عدا كاس ظهرا . لطارقه فلم برصغه عدا .  
 . او منه خلاص النور رنا . وسسك وبعطينه كسلا .  
 . وقول ابن حجاج .  
 . وصفت لسراضا درهى . فتسبل في الكاس دستارها .  
 . وقول حظه الرمكى او على سبيله .

با من زازني ميكنما . تخافا من كل شي فرغنا .  
 و ابرم عليه حسنه . كيف في الليل يد اطلعوا .  
 راد العفلة من . وزعي السائر حتى هجعا .  
 ركب الاهوال في روزه ماسلم حتى ورجعا .  
 و قول الحسن بن الصباح .  
 باي رور طوقه . سمعت عليه الصعدا .  
 بسما الصحرى ورتابه اذ يطف عليه حمدا .  
 و قول الاحمر استنده الصولى .  
 رابر رادى سدغه السوف . فوسه الهوى بعد المرام .  
 بان عى اوجى الصرافا من الخط . واهدى من ظارون منام .  
 و قول الغناس من الاحص .  
 سا الواعن خالنا كيف اسم . فصر ربا وادعنا بالسوال .  
 ما حلتنا حتى افترقنا مناسا . يعرف من النزول والاركال .  
 و قول الكندي وعرى الى الحسن بن طاهر بن محمد الحري الكاتب .  
 باي وامي زار منقنع . لم يحف صوا الدر بح فتاعة .  
 لم اسم عناه لهدو . حتى اسدات عناقه لود اعه .  
 بعضى واطح فوادى حره . روكته موقفا على اوجاعه .  
 و منه قول الاحمر .  
 رار هدى السلام لم افضلا . من تودعه و من السلام .  
 و قول الاحمر .  
 زازنا حتى اذا ما سترنا الوصل رلا . و قول المسوي .  
 باي من وجرده فافتروا . وقضى الله عددا اجتماعا .  
 و امر من احولا فلما القسا . كان سلمه تلوج اعا .  
 و لالى الشبض معناه .  
 با حسد الروز الذي زاربا . كانه مقتبس نارا .  
 ففتى فداوك من اسر . ماخر حتى قبل قد سارا .  
 و و عكس ان اى الشبض الصفا الكايت تحت محطه الاحمر فقال  
 تقبلا .  
 و حلتى قد شدينا سيجده . مدع مناه لم ابرما .  
 بعد الوطاه في زورته . م اوجع حتى سلمنا .

هو الصعان محل خيروان بو . و للترى في بعض المواضع الفع  
 و من الحكر بطون تشيكر في اسرع السيرة المسير الجمال  
 الفت الاول الاى مام من قصده من الطول لها .  
 اعابه لولا الخليل المودع . و روع عني عنه مصيف و مروع .  
 لوت على اعفاهما احص . من الشرف و ادعها من الروع من .  
 و هي طوبى و سدى طرف معفا في السلم و التوت الا بطا و البك الثاني  
 الى الطرد المسمى من قصده من الحصف نكحها على بن احمد الحراساني  
 البرى الطها . يقام .  
 بر الحمار الامن لا زنام . مدرك او محاربه لانعام .  
 ليس عرما امر من الصلة . ليس هما ما عاف عنه الطلام .  
 واحتمال الاوى و روقا به . عدا هوى به الاحسام .  
 ذل من عيشة الدار عيش . رب سش احوى من الحسام .  
 كاعلم الى نعر امدان . حبه على الهما اللسام .  
 من من سهل الهوان عليه . ما لجرح لميت ايسلم .  
 قوله و بر حجا .  
 حمر اعضا انا الروس و لكن . فضلنا بقصدك الاقدام .  
 قد لعوى اضر عكر و الويد . ارد حجام و للوطا ما انجم .  
 حفت ان صرت في مسك ان . باخذنى هباك الا فوالم .  
 و من الرشد لم اررك على العز . عا البعد يعرف الا لجم .  
 و منه قول الاحمر .  
 قالكم من حواصر سظام . و دها انها صمدك سلام .  
 كذا الليل و النها و لولا . بهاها لم يحرك الامام .  
 السيب الخطا و الجمال السوا لا ما فيه او الذي اهر او ما و **والا**  
 الامام و سما السبا . و هو اخذ المعنى و حله م هو على بلت  
 اى اللغ من الماخوذ منه او دونه او مثله بيت المسدي اى من  
 الامام ان شتمه عا رباكه بان للمصود حوت ضرر المثل السبا  
 و لالى الشبض معناه .  
 و لالى الشبض معناه .  
 و لالى الشبض معناه .  
 و لالى الشبض معناه .  
 و لالى الشبض معناه .

217

الطوع نا

**محمد بن وهيب واوهيا**

من اجل لعزل عن عطيه . او ضاح لمصر عن ذنبه .  
وهي طويله فويدها .  
واذا سمع على النداء . حال العوام المشتمل تنكبه .  
واذا احس في عهده من حمله . بومارائه من العان هيبه .  
ويعد التت ويعد .

واذا جئت اطلاقه . بروت مصابح الذي في كتبه .  
باللفظ غير مهم في يده . منا وسعد سلكه في حربه .  
وكافها والسمع معهودها . سحوض الحمله يد العن تحه .  
ومعنى بالي لغو والبدى المجلس العاض اسراو الناس والمصفول  
والغضب السع العاطف شبه لسانه سيف والفت السان للالطيه  
المعنى من صده من المسبط مدح بها ابا سهل الاطال **اوهيا**  
ورعلم السن من الس اجفانا . ندمي والفي ذرى الهلاك احراانا .  
ابنت اعمر ساور الكشف . نعيمها للث الحى ذور الشكر ايا .  
ولويدت لاداهم محمدا . صول عقوقهم من خطا صا .  
الى ان قال في مدحها .

ما شيد الله من مدحنا الفهم . الاوكن تراه فهم الاما  
ان كوتوا اولها واوروراو . حدوة الخط واللفظ والهي افرنا

ويعد التت ويعد .  
كانهم يردون الموش مننا . او سيقون من الخطى رحمانا  
وحرصان الروما استندا او اخلق بطقنا ساقل اللسنة وواحه  
حرص بالضم والكسر يرد وصف فصاحه السنه المدوخين وطالنا

**والساهد في السير** هي الماخوذ دور الماخوذ منه فنت  
دون من الحمري لايه تدفاته ما افاده الحمري بلفظ بالوق والمصفول  
من الاسعاره الجليليه مشت اثبت التائق والصفاله للاسلام كاتبات  
الاطغار المنية وارتم من هذا استشه كلاما لسيف وهو اسعاره بال

**وم يداكثر القبان ملاواكس كان خيمه رافعا**  
**ولسنا ونعم في الفري واكس معروفه اوشع**  
التت الاقوال الى رباد الاصح الاعراى من اساس الو ابر وميله  
له نازق شب على يعاق . اذا الكبر ان السب الفتاعا .

**وصف الدراغ** كتابه عن الوصف بالسبحا فقال فلان رجب الذراع  
الذراع الدراغ اع اى شخى واللب المائى لا شجع السلمى من مصدح  
المعنى مدحها جعفر بن يحيى الرملى بعبث اسحق بن ابراهيم الموصلى  
الماوى الرستيد جعفر بن يحيى حرسان جلس للناس مجلسا عامسا  
خطوا عليه بهونه ثم دخل المسعرا فاستنبدوه وقام اسبح احرم فاساد  
الاستباد فاذن له فاستد فوله .

ابصر للسام كمرغ . فان له مار عبد اللفغ .  
مدامعرق اهل الهوى . وكثيرا بال ومشر جع .  
حتى انتهى الى قوله .  
ودونه من اوطارها . معاطع ارض من لا يعطن .  
بحاورها ووعيراتها . من الرخ سبرها اسرنا .  
الجعفر بن عبد رعمه . وارى نبي حور هيبه .  
نماذونه لامن مطنح . ولا لاسرعه مقنع .  
ولا يرفع الناس حظه . ولا يصعول له كرمع .  
يريد الملوك مدح جعفر . ولا يصعول بالصح .  
ويعد التت ويعد .

بلوذة الملوك بارانه . اذا انا راكدر الوطف .  
بدهنه مثل بوسره . مى رينه فهو شجع .  
قول الحرسان يحيى فقيد . اباما اس يحيى الفنا الادرع .  
عذرك طال الابدى جعفر . محرذ بول القنى الشجع .

الفضل عليه جعفر بن يحيى ضاحكا واستنشد شعره وحا فلحاطه حاطبه  
خطاهم امير له بالف دستار فاله ندى الدر سيدى ذلقة المذنب فغز  
عقل عن حرسان بوزان اعطاه العمد والكس وعقوله العود وامر  
القوم لذكده فمدخل عليه الشجع وانشد .

است حرسان بعركمدا . احطاهان جعفر المرحي .  
كان الرستيد المعنى اميره . ولا على مشرفها الا لى .  
مراه رايه انه امسى . اللهم شتم احوجا .  
وكثيره الرمن كسريه . في مبدى فصرود فرحا .  
الحج جعفر وقال له هوبه على العدر ولله الامر الواسع بالعدرسلى  
البيت وقال له كفاى حور ذل السوا قال له بالف دستار احرى وقد  
هذا المعنى الوالطيه المعنى معاك .

عندهم يملكون لهم ماله . واكتفهم بالهمه .  
**والشاهدي البشير** في المأثور دون المأخوذ منه ومنه موافق  
 عن غيره من له .  
 . والعبد محمد بن المواظ كلها . الاعلى فانه مذموم .  
 . وقول الى تمام بعد .  
 . وقد كان يدعى راس الصخر رما . واصيد عن خمار صاحب عن .  
 . وقول الى صخر بن الطام .  
 . كان عبد الصخر حومه الوعنا . نصر من اصحاب الذين وراكم  
 . وقول المني .  
 . وكانه والطعن من قدامه . مخوف من طعنه ان طعنا .  
 . واورد الاعرابي اسمه يرد من الحرا الكلابي وقيل يرد من عبد الله بن الحرا  
 . دم بعد اذ من البادية امام المهدي لا مرصا في غلبه اضاب فومه فانه  
 . سعد اذ اربع سنه وقت ان العباس بن محمد كرمي غلبه في كل يوم  
 . م وطفه معال اور ياد في ذلك .  
 . فان يقطع العباس عن رصفه . فاقاسي من يومه الله الله  
 . وس من قومه .  
 . اراك الاستشيان سر من شيقنا . وشيخه عن اخيه قريب .  
 . وصف اور ياد هذا كتاب المولود وهو كتاب حسره فيه نو ايد لثبه وال  
 . الضاحك جمال الدين او الحسن علي بن العفطي راسه بعض سنه  
 . الحلبا النائل عشر وهو اخر الكتاب وكان خط باثوث معلم من غلبه دور  
 . وكتاب الفرق في كتاب البابل وكتاب خلق الاستان **واصح**  
 . ابن عمر السلي وكنى ابا الوليد وهو من ولد السري من مطرود  
 . روح اوه امره من اهل الممانه فسكن في اهلها بولت له فها  
 . اسخ وشت ابا الممانه ما كالم اوه فعدت به الصوره وطلبت مرات  
 . وكان له هناك مال ثابها وشنا الشيخ بالصوره مكان لا يعرفه  
 . شبيه ثم مات كثير وقال السعير فلحاحا وعبد بن القدر وكان السعير  
 . نومد في رصفه والمم ولم يكن لقيت سبا عن معبود بلماي وقال السعير  
 . اصحرت به فليس وانست سببه وكان للاخوان احمد وحرث اسما الجرد وكان  
 . احمد شتا عزوا لم يكن مفاخر الشيخ ولم يكن لم يث سعيه حرم الشيخ الى  
 . الرقه والرشيد هما من عيسى سلم صلوه واحمره او مدح

الهامك واطع الى جعفر خاصه وانفاه مدحه فوصله الرشيد  
 . ومدحه تحت واثري وحسنه في ايامه ويقدم عنده حرت  
 . سعد بن حويله والاحدي الشيخ السلي والصحف من البضه الى الرقه  
 . فوجد الرشيد غارا وانا الذي خلجوت من لهته منصرفا من الغور  
 . وكنت قد اضل بعض اهل داره وصاح صاح سايه من كان هاهنا  
 . من الشفر افرحصر يوم الجنيح صرا سعه وانار ائتم وامرنا بالكل  
 . يوم الجمعة وكربا وارحلنا وورم واجدنا مستند على الاسنان  
 . وكنت احدهم شتا وارهم سكا فابلغ الاخي كادت الصلوه ان حب  
 . فعدت والرشيد على كرتي واصحاب الاعمده من يد سماطان فقال  
 . بالسنه فحفت ان اسد من او اسد في النسب محبا الصلوه وتعو  
 . بالردت فركت النسب واستندته من موضع المبرح في صدرى الراو  
 . يدكر عهد البض وهو طار . ولما سى العباد ولا يضب .  
 . وادت فولى في المبرح .  
 . لا اريد سعير الما احوذه . كارهه نه في معروفه شكب .  
 . وما زال هرون الرضي بن محمد . له من مياها البصر من زها العبد .  
 . مني يطلع العين المراتل بابيه . بها هناك الرجب والمر الرجب .  
 . لعدجت من الطيون دم بين . بغير كظن ستر في له قلب .  
 . جمعت ذوى الاقواحي كأنهم . على منج بعد اقرتهم ركب .  
 . همت على الدنيا البنا درسه . فلم يعم منهم حصون ولا در .  
 . ودارات برهم هم مسرودا . انبتسا كحرم الراي والصارم .  
 . همت فلم يبلغ فلان مدرجه . وليس على من كان محمد اغترب .  
 . حكاه الرشيد ثم قال حفت ان بعوت وقت الصلوه او يقطع المبرح عليك  
 . ادات به ورك السنه وامرني ان اسند النبي في رشيد اياه فامر اكل  
 . واخذ من الشعرا بعنه الاورد هم وامرني بصعقها وحفت فدام من نوح  
 . والطن جعفر من جبي بالصالحه اشرب على مستشرق له فجاه اعراي  
 . في هلاك وشكى واشماح بلفظ وصح وكلام مثل يوطف المسئول  
 . جعفر من جبي العول الشعرا هلاكي والركدا قولوا وانا حرت المبرح  
 . من كانه ملاصره شيخا فعال فاستند الشاعره محمد بن مورفان  
 . اسنده قوله .  
 . لمن الدمار بجانب الجحش . كتحظ ذى الحاجات بالنقش .

لها

279

حتى اني اعجزها فادع اسمع فاسديه مدحا له على ورثها وفاقبها  
 • ذهب تكارم جعفر ومعاليه • في الناس مثل مراهق الشمس  
 • ملك شتوس له المعالي بنفسه • والعقل حرس الفتن  
 • فاذا انراه الملوك تراحقوا • همرا الكلام بنت طين الشمس  
 • ساد البرامك جعفر وهم الاولا • بعد الخلفه سواده الاسس  
 • ما صرتن قضا ان يحى راعبكا • بالسفدر حل به ام النخس  
 • معاليه جعفر صف موصعا هدا افعال  
 • فصور الصالحه كالغذاري • لسن ثياهن لوم عرس  
 • مطلات على فخر كسبه ابادي • الماوسن عرس  
 • اذا ما الطلائع شراه • سفس نوره من عرس  
 • مصنعه السما يصنع ورسن • ووصحه بالكوش عرس  
 • معاليه جعفر للاعرابي كيف يركبها الى صراجهنا فالارز خاطره طوع  
 • لسانه ولسان الناس دور ساه • وقد جعله ما نضله فوالا يعرف  
 • بالاعراب ويرصده فامر للاعرابي عايه دنار ولا شخ ما ان دناره  
 • وحدث اشجع فالصنك ذات يوم في مجلس بعض احوالي احدث واشتد  
 • اذ دخل المم اس ان اشخ المصري صاح جعفر من كفي مقام له عمن  
 • اللوم عرك ولم اعرفه فاقوم اليه وطرالي وقال لي هذا الرجل فصل  
 • اشجع السلي الساعرفه قال استبدني بعض قواك فاستبدته فوالا اذكر  
 • لست اعرفنا سمعك من جعفر من كفي فعلت ومن لي جعفر من كفي فوالا اذكر  
 • فعل اسانا ولا رطل فانه بل الاطال فعلت لست بصاحب اطال وديت  
 • اسانا على حو ما رتم لي وصرت اليه فوالا يهدني الى الباب فلم يلبث ان حنا  
 • مدخل وروح ابورج المهداني ضاح جعفر من كفي فوالا اشجع فوالا  
 • ادخل فدخلت فاستتبتني فاستبدته  
 • ويرى الملوك اذ اراهم • كل بعد الصوت والحرس  
 • الاسات الماره فربا قال فامر لي بعشره الاق درهم وكان اشجع  
 • الشا وكان يكثر الخلفه في كل يوم درهم فليستها انما ماضى  
 • عندها معقل بها مثل عمو من ذلك وال فاستبدت بها اكثره ساه  
 • الرشح فكتوت عبالى وعمال احوالي حتى انهم هان فلف جعفر من كفي  
 • فعلت ومن لي بالفصل فوالا انا كره فادخلني عليه فاستبدته  
 • وما دم الفصل من كفي كانه • على غير ما دم منه الكرام  
 • لغذاره الاعداء كانه • على غير ما كنيه قام

ودا الكرم اعطاك جعفر فلت عشته الاق درهم قال اعطوه عشترين  
 الفوا وحدث داود بن مهمل قال لما خرج جعفر من كفي ليدخل امر الشام  
 وارض به و امر باطعام الناس فقام جعفر فاستبدته  
 • فتبان طابعه وباعبه • جلت امورها عن الخطب  
 • مر حاكم الخيل سارته • سفل حوكم رخا الحرب  
 • لم يس الا ان يدوز رسم • فقام هارها على القطب  
 • والاقاس له بصله لسبب شيبه • وقاله دام العليل خير من منقطع  
 الكثر فقال له ونزل الورد رخير من حرا عسره فاقوله بنت لها وال و  
 كان بحري عليه في كل جمعه مائة دينار مبدعه معانه سانه وحدث  
 اسن الموضعا فال دخلت على الرشد يوما وهو يحاط جعفر من كفي شتى  
 لم اسع ابتداءه وقد علا صوتيه فلما ارى مقبله قال ارضى يا اسكرها  
 جعفر والله ما في عليه مطعن ان اصفه الى كفي شتى بروى للشعر المحس  
 في الحمر استبدني من افضل ما عندك واستبدته بعد ما فعلت انما كانا  
 نماريان في بغداد الى نواس فعدت عنه الى غيره للملا اختلف اجدها فعلت  
 بعد احسن اشجع في قوله  
 • ولقد طعت الليل في عجاره • بالكاش من عطار وكالاج  
 • مما لول على النعم كاهم • قضت من الهدهد لم يسلم  
 • وسقي بها الطي الغرير برها • طسا بعسمها اذا لم يستم  
 • والليل استعمل بعصل رحاه • يد كان حشر عن كفا العزازيم  
 • فاذا اذارتها الاكف راسها • بنى الصمغ الى لسان الراغ  
 • وعلى ستان مدررها عفيانه • من كسها وعلى وصور العظم  
 • اعلى اذا ما الشقران بلظبا • صيفا وسكره طلوع المرم  
 • ولقد قضت صناها حاتم رها • بكر اولس الرشح مثل الام  
 • وهاسون في الانا وحلمها • سعد يطوح بالكن المغل  
 • يعطى على الرطل الذي عبادها • مسرا وكطلمه اذا لم يطلم  
 قال الرشد در عرفت بعصيدة على اى نواس وانك عدل عنك  
 عمدة اولع احسن اشجع واكسبه لا يعول ابد امثل قول الى نواس  
 • ما شغو العفس من حكم • بنت عن ليلي ورم السم  
 • فليل ما علمت ما كمامه با امير المرسر وانما استبدت ما حصرى  
 • شنگ قد سمعت احواب وكذا سخن بعصت على اى نواس لشي حرا  
 • نهما حوسا صرعى وهو معن عا خالما فاحول احسن ماى مضحوقه

فكان هو اول من افاق منا فوام وامرنا ساهنا وانها ومناد نوصانا  
واصلها من ثابرا وجنا الله وكوجالس وفيه كاش دكويروم  
سزها و الحار مبعه فقال لبا السخي اسندي في هذا المعنى شيئا  
فاسنديه قول السخي

ولقد طعت الليل عجانا . بالحاش من عطار وكلام  
الى اخر الاساءه طرب وقال احسن والله اشجع واحسد بالاحمد اقبه  
مخاني فاعدها مشركا منه علمها ونامرني بالف دستار وصر  
عاني اللحم والحمل السخي عا الرشيد وقدمات ان له والناس عروه  
فاسنديه

نقض من الدين ومن اهله . نقض المخابا من سيهاش  
قدمته فاصبر عما فقد . الى اسه والى القاسم

فقال الرشيد ما عراي احد اليوم احسن من عروه اشجع وامر له صلته وحده  
عان السخي الهنلي كنت الى الرشيد وفيما طاعة سني امر له به

ابلق امير المؤمنين رثاله . لها غنى من الرواهض  
بان لسان السعير طفته . اللهم اللذ او عكر الاطوار

وصحل الرشيد وقال لي كرس لسان الامه حسن احسن مجلس الاراد للعلم  
وهو ان اربع سنين وكان مجلس فيه ساعة ثم يقوم فاسنديه

ملك ابوه وامه من بعده . فيها سراج الاله الوهاج  
سز عكسه في رباطا . فها ما البره ليس منه سراج

قال فامرت لي ربه بانه الف درهم وحرث سعد بن هرم واوله  
فالا كان يعطاه اشجع الى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي

الرشيد للعباس يوما فاعلم ان الشجر اقداسه واتي مدي محمد بن  
وسيام محمد ولم يقبل احد منهم في المامون شيئا وانا احب ان اذاع  
سدا عرف طردني بعواقبه فذكر العباس ذلك لاشجع وامر ان يقول

فيه فقال  
بعه المامون اخذه . بعنان الخوخ افقه  
الكم برائه عمدا . منع الخنالك بقمه  
لن بعد المر يقفها . او يفك الدين من عنقه  
وله من وجهه والبن صورته من حلقه

قال فاتي العباس الرشيد فاسده اباها فاشحنها وسالني  
هي فقال فبسر ربي من باصا رضى ما في نفسي فاولها كذا وكان

فكان هو اول من افاق منا فوام وامرنا ساهنا وانها ومناد نوصانا  
واصلها من ثابرا وجنا الله وكوجالس وفيه كاش دكويروم  
سزها و الحار مبعه فقال لبا السخي اسندي في هذا المعنى شيئا  
فاسنديه قول السخي

الذي هو لي وامر له سلسل الف دينار وفتح الى اشجع منها عسته الاف  
درهم واحدا فيها العسه وحدثت علي الفصل الستلي قال اول  
كم به اشجع ايضا له ليعقر من المنصور وهو حرث وصدقه احمد  
بن يزيد السخي وانه عرف فقال اشجع جعفر بن المنصور

اكرموا حرثه العواك منا . داني هاشم بن عبد مناد  
فولدنا لم يمت ولا اذات . حلق الاشراف بالاشراف

بهدت هاشمنا محوم قضى . من سي فالج حمر عفاف  
ان ارماع هنته من سلم . لعواق الاطوار عمر عفاف

بمصر بطحون من درق . وسفون همرة الاحجار  
بصرون اخذ عنيه . وسبقونه بدمع الدعاف

فستاع سعره وبلغ المنصور ولم ير لي في ادي ان وصلته ربه بعد  
وفاه امه وابو وجهها الرشيد فاشني حواره واخفه بالطمع العلبا

من الشجر وحرث مديس ساقا ليعطي جعفر بن يحيى مروان بن ابي  
ميصه ودمدحه بلس الف درهم واعطى ابا المصير عزي الفاقو

عطي اشجع وقد اسنبد معم بلته الاف وكل ذلك في اول اصاله  
وكتب اليه اشجع

اعطيت مروان الثلث التي دلت رعايته  
وابا البصر واما اعطيتي محصور بلته  
ما خالي خرا العير ولا اهت سوي الحداثة

فامر له بعين الف درهم اخرى وحرث احمد بن الحرث الحراني قال  
كانت لاشجع جاره فقال له انم وكان جدها وحده اسند دكا وكاب

خلف له انها هنت بغير لم يعرض غيره وكان يدكرها في سعره  
فذكر قوله في قصده التي تزي بها الرشيد

وليس لآخران السنا بطاول . وارض احران الجار يطول  
فلا تخجل بالدمع عني فان من رطن . بدمع من هوى ليخيل

اداد ارض ادمع الروح طرفة . دبو اذا هلم وقبول  
اولها الصاع ادمع الف طرفه . لميل مع الايام حس مثل

اذا عصفت فوني جعفر خفيه . من الارض قابكيني ما اشجع  
العلم يركي كحفي وبعده كثر . وان لبس من وار الارض

ولم سمعي مني مكي ولا مكي اسمع  
فكان هو اول من افاق منا فوام وامرنا ساهنا وانها ومناد نوصانا  
واصلها من ثابرا وجنا الله وكوجالس وفيه كاش دكويروم  
سزها و الحار مبعه فقال لبا السخي اسندي في هذا المعنى شيئا  
فاسنديه قول السخي

291

محمد بن سنان ران بكن . كما فافضت ما سكن اربع .  
 فلما اوتى الديارم بالري . فمات عن ولده الموصي .  
 من يدعون كما ذنات اذ انى . على كنهها على كنهها .  
 فومد تذر من فم ر . اذا جعلت ان كان بكن .  
 والفتحة الى احبه احمد بن عمر فاجابه عن اسعر بكنه البها .  
 ومبج فيه الفضل ايضا فاحمد بن عمره على اسعر اخيه وهو .  
 ذكرت فواقا والفرق اوصدع . واي حياه بعد موكب بفق .  
 اذا الرين العبدان فرفق بديننا . فمالي في طرب من العسر .  
 ولا كان يوم بان عمر ووليله . بدد بها سملت او صير .  
 ولا كان يوم فيه سوري هبسه . فتروي حتى احاد بان .  
 والطم وجهها فيك كنت اصونه . واحضغ فمالم الكرمه اخفق .  
 ولوانى غيبته في الترس سل . ولم ترك الراون بن سوع .  
 وهل رجل اصربه متوحفا . على امراه او عبيد الدهر .  
 ولكنها انما بولت بقل سوك . تشك احري سوف في ورا .  
 ولو ابصر عندك ما لي لا بصر . ضيانه من عمها البشير .  
 لا الفضل فارجل بالميدخ فانه . منبع الحمي معروفه لسر .  
 ورره تر حكما وعلما وسوددا . وباسنابه اعد الحواديد .  
 وابدع اذا ما ملكت الفضل حمة . كما الفضل يد المواسع .  
 ذاسات احرفا فاستبدها السمع الفضل وحده بالقصه فوصل الحاه .  
 وجاربه ووصله وحدث الحسن المعرفي قال كان الشيخ اذا فدم .  
 بعد اذ بر على صدوقه من اهلها فقد بها من فوجه خذ مات .  
 والنوح والتكافى جاره فخرج لذكرك وكاواستد بول .  
 وكما هل دنت على نوح . اشغيم فوارها ام صحن .  
 من الطبوق اعلمه بعدد . صر كما ما ذا الحن الضرع .  
 رحم الله صاحبى وينى . رحمك بعدك واخر ذرع .  
 ودظل اجمع على الرسمة عند الفطر فاستبده .  
 اسقبل القمر بعد فم حديد . مدت لك الايام قبل الكون .  
 مصعد اتي درجات العلاء . لمك معروف ساعد الشوق .  
 واطور ذ النشم اطلقت . نور احديك اكل يوم حديد .  
 مضى كذا الايام ذ اعطيه . اذا الى عند طوي عمر عبيد .

كما اراد بعسوه الاورهم وامر ان يعنى هذه الاسات ونشرت محمد بن عبد الملك  
 الله من ماله لكان حرس من عمرو النصفى حاسا وكاب له حارة جنبه  
 وكان السعير او الكتاب واهل الادب بعد ادخلوا فيها واستغور بها  
 ويقعون في منزله النعمات الواسعه وسرويه ويهدون اليه فقال  
 اشجع منه .  
 حاربه بصر ارجها . سبعة الخلق والقلب .  
 اسكو الذي لا في حها . وبعض مولاها الى زنى .  
 من بعض مولاها وحها . سمعت البعض والخب .  
 فاعلم الخي الصدور اسو . امرها فاقتمت قلبي .  
 بفعل الله شفايها . وحل السق الى حرب .  
 واخبره كسره وكذا العدر كما وكنت من اشجع السلي  
 والبري وعباد احمد ويريد وقد سزوا حتى انشئوا نصر الوليد بن عقبة  
 والجانبه فترى سيد الطباي وكان نصرانيا وكان اورسدا وصي لما  
 امصر ان يدن الى حب الوليد باللمح والقبر ان يحلفان كل منهما حيا  
 الا فله اهل ملته فالو يعوا على الفهرن وجعلوا يحذون باخا درهم او  
 سد اشرون اخيارهما فاستا الى عول .  
 مرت على عظام الى ريد . وقد لاح سيلعه ضلود .  
 وكان له الوليد دم صرف . فنادم قبره من الوليد .  
 النساء الفه ذهبا فامنت . عظامها اثبات الصعد .  
 وما ادرى كمن سيد المنايا . ما خدام باشجع ام سر يد .  
 فالقائوا والله كما ربه في الشقر وكان اولهم احمد اشجع مريد .  
**سراد والعامه والجمان**  
**كفه من قناه**  
 الكاحه **والنخا** بالصم والكسر جمع لحنه وهي شقير  
 والذوق والحار بالاسر البصير وهو ما استر الراس وكل ما سترتيا هو  
**المعول** يصفك من الخاحه كون هولا على صورة الرجل الا ان الخا  
 والنساء منهم سوانه الصقف والنت الماني لاني الطيب المسمى من وصيه  
 لاولاد فربح كما سيف الدوله ويدكر حصوع من كلبه وصلل العول  
 الغريبه .  
 انوار كرا عينا عبت الذباب . وعبر كصا ما نلم الصواب .  
 الضراب

290

وعذرت النفس لتفعل طرا  
 وما بر كوكب معصية  
 طلبت على الاموات  
 وهي طوبى له يقول فيها  
 . ولا تكن ربهما سرى الهم  
 . ولا ليل اجن ولا هزان  
 . رستهو بحر من حديد  
 . مناهم رستهو حمر  
 . ويعتد السبت ويعتد  
 . سؤملا اسكيا رضى جدي  
 . نفاعهم واعفهم  
 . وكلهم الى الياسه  
 . كفا لسر من طله  
**والساهد في المنس الاحد الخفي مع سنايه المعتسر معبر خرس**  
 ندى العمامه كنعبر الى الطبع منه كفه قناه وكذا العدره  
 نذات الحمار كنعبر الى الطبع منها من كفه خضاب ومن الاخذ الخي  
 نول الطرماح  
 . لقد رايت حيا القسي اتي . بعض الى كل امرى غيب طابل  
 . والى شقي الليام ولا يرى . شفا عم الاكرم السنايل  
 . وعود الى الطب . واذا اسكيد منى من افص . نهى الشمايه الى باي كامل  
 . صلوا او اشرفوا لرد اعليهم حجه فكاهم لم يستلبوا  
 . بيتس الحبع عليه فهو حركه من عمده وكاهم كاهم  
 . السبت الاو للبحر من قضيدته من الكامل مدحها اسحق بن ابراهيم  
**واولها**  
 . عارضنا اصلا فعلنا الريب . حتى اصلا اخوان الاستب  
 . واحصرت موشى الروج ووقدا . مهمن سماج اخذ ودر المذهب  
 . او مرض من حلل السحو وراغنا . برقان حال ما بيننا وحلب

ولو اى اصبفت في حكم الهوى . ما شئت ما رفته وراشيت اشيب  
 . ما ان قال . ما ان يرى الا بوقد كوكب . من حوشن قد عاب عنه كوكب  
 . محمد لوموسند ومزمل . ومضج ومضج ومضج  
 . ويعتد السبت ويعتد  
 . ولوانهم ركوا الكواكب لم يكن لمحمد من جده اسكندر  
 . وفي طوبى له **وبعنى السبت** ان الدما المنزفه صارت عترله السار عليهم  
 . وقد احدث هذا المعنى السرى الرفاعا لى من قصد في سواد لوله  
 . لما راى كذا الجمع الذى برحت . اطواره ونا بعد اجوابه  
 . بر كتم من مصبوع خراسه . من الدما وخصوه وراسه  
 . معاه وسهارة الروح لاجته . وهارة ودر بار الشيف طالمه  
 . هوى اليم مثل الحظ العده . وبعثه مثل البر وضاربه  
 . بكسبه من دمه نورا وبلطه . نيايه هو كاسيه وساله  
 . فضل هذا المعنى من قول حرض العرب  
 . ورويت من اسى هينم رطقت . لها عايد كستوا السلسل ان انا  
 . السبت الثاني لاي الطب المسمى من رصينه من الكامل ايضا مدح بها  
 . من محمد الطارى واولها  
 . ان لوم عهدكم فان الموعده . همار لوم موعده عهد  
 . الموت امرى بحلبان بدكم . والغيش ابعده منكم لا سجد  
 . ان الذى سفتك من محفوظها . لم يدرا ندى الذى اسفله  
 . فالت ويزرار اصفرارى . وسهفت فاجسها المسهد  
 . وصفت وقد صبغ الحماصها . لوى كاصبع الحمر العشيد  
 . ورايت من الشمس من الرحي . منا وداعصه ساود  
 . عده ربه يد وهدا وهدا . مثل العوس وبار حرر بوقد  
 . وشو اجل وصواهل وماضل . ووزال ونوعه وهدد  
 . الملت وودها اللباني بعدها . ومشي علمنا الدهر وهو عند  
 . لاحت بامرض الحفون محرض . مرض الطبك وعد العود  
 . لاحت شنت سر الكد كائنا . فالارض والحد وابتك وجد  
 . ارض الحسام ولا دله فانه . بينكو عسكرو الحماص شتمد

٢٩٣

تهدت



وبعده التبع وبعده **١٠**  
 ريان لوود في الكسفة . محو من المهاجر مريد .  
 ما سار كنه مشي في محبة . الا وسعرت على رهايد .  
 والجمع من الدم ما كان الى السواد او محروم الكوف والتميز الكسفة  
**والساهد في البس** . هذا المعنى من الماخوذ الى محل اخر بمعنى يد البس  
 الدم الباس صار غزله عند السقف . فعل المعنى من الصيا والخرى المبهمة  
**اذ غضب عليه بنو عليم وخذ الناس كهم غضبان**  
**وليس للاس مستكر ان يجمع العالم في واحد**  
 الت الت الارز لخر من قصد من الواقر بقدم ذكر او لها في شواهد الاسماء  
 ومنها قبل الت هذا **١١**  
 لنا حوصر بحم وساقناه . ومن ورث السوه والكمدا .  
 السنا كاله لملين حيا . كيربوع اذا الفيا .  
 بعض الطور اكر من مشرولا . كعبا لعتن ولا كلاسا .  
**والمعنى** ان يعم تصور من يعام الناس كهم والست الماي لاي نواس من قصد  
 من السواع كسها الى الرشيد ما يرجع الفضل الى الربوع وهي **١٢**  
 فولوا الهازون امام الهدي . عند اخصالا الخلس انما سبتد .  
 رصحه الفضل واسواقه . احلاله وحجوه من حاسد .  
 رصايد والطاعة جدها . ذواحد القاب والسناهد .  
 انت عام الكرم قدره . فلتب مثل الفضل الواحد .  
 اوجبه الله فما مشكته . لطال ذاك ولا ناسد .  
 وقبه التبع حث سعيد بن حمدان انما تارة الطاي دخل على الام  
 وقال له احسبك عاميا بالامام وقال له انما بعين على واحد واسم الت  
 جمع فكتف بعين عليك فقال له ان اى داود من ابن احب هذه  
 والين ذوال الحاد في نواس واسبه الت . والشاهد الت  
 محي خنى الماخوذ لا سئل من مغة الماخوذ منه فان حير به بعض بعض العا  
 دست اى نواس شيله ويزجاني معنى البس فول المسمى **١٣**  
 سعتو الناسق احسنا بعبله مكا . واي تدرك اذا السب حوا  
 وهو ايضا **١٤**  
 هده مارا بيهديه . الاراست العباد في رجل

دوا

فذلك

الورد المعرى **١٥**  
 حتى اذا اراد الله عيني . رانته كرات الناس ورجل .  
 والى الفرح السعابيل الى المبالغة **١٦**  
 واذا زاد له ليل فليله . فهو جمع اللى واب الامام .  
 يوران فلا من من قضيد **١٧**  
 دعوك فاحصر ولبس الجمع . اذا عدا لاعد كالحصر .  
 وقد جمع الله عند الامام . ولبس على الله مستحصر .  
**١٨**  
 على السهاده الفضل المسرله . كل المذاهب والآراء والمثل .  
 مدحته مدحت الناس فاطية . كاسي منه الفى الناس رحل .  
 بخرن القيراطى بنت الى نواس فعال بمحو **١٩**  
 جمع من طفلة استه . حتى تد الى قالب فاستند .  
 ليس على الله مستكر . ان يجمع العالم في واحد **٢٠**  
 فله ماجاه فابوس الصاحب من عدا رخص هجاه بول **٢١**  
 فذلك العاسا فابوس . وخذ في السنا منحوس **٢٢**  
 وكفرتى الفلاح من رحيل . نكوز في احرامه بوشر **٢٣**  
 واب فابوس **٢٤**  
 من رام بمحو ابواسم . فقد حكي كل سى ادم .  
 صورة من مضعه . كجمع من رطب العالم **٢٥**  
 كان نورت بالمشانين بيت . للملك لا غصبا لا ملك **٢٦**  
 على محاله خبير استه في . الناس من سكر الجمع مشك **٢٧**  
 ان العلى له فقيه **٢٨**  
 من كل واحد **٢٩**  
 صور من كل سى ادم **٣٠**  
 حيا الوعم المرار المشاعر الواسطى لعول **٣١**  
 كمال الرمن بحصكة الورى . فلا شان شيا من كالك المعصر **٣٢**  
 والافاق العن فادر . على جمع اشكال لفضائل ومخص **٣٣**  
 نواس الى المبالغة والتشيل لان الاسان اذ افق عينه راي **٣٤**  
 الورد موبد الدين بن العلي

٢٩٢



وادع احرك كلامه وهو يدور فوق المسعفه  
 وكتب ابن الغلباني الجواب بها  
 ما بالكارحون يحي له . نيل المني والفورة المخت  
 ارشدني لارلسيا . مرشدا وهما بران صور الاور  
 اذنت من هدي قلنته . عن سروع ندر في الاطهر  
 وصلك فضل باله منكز . ليس لصور السمن من حصر  
 ان يجمع العالم في واحد . فليس لله بشي من حصر  
 فعلت اي نواس محط عجزه صدر او العلفي هذا كان ورر المغمف  
 كان هو الركن الاكبر في حج الشار الى عداد وصر ان ذلك الافلم وهو  
 اكتاب العظم فعلمت الله على ما يخفه وهو البرحة السائل لارلسيا  
**احد الملامنة هو الالذذ** **جباله كرك فلبني اليوم**  
**الخبه واحضه ملامنة** **ان الملامنة منه من عدله**  
 المت الاول لاي الشبض من اسات من الكابل وقيل المت  
 وهو الهوكي تحت اربليسكي . مناخر عنه ولا مقبم .  
 ولعبه المت وبعده  
 استهتت اعداي دصر اخيم . اذ كان حطلي منك خطي مهم .  
 واهنسي فاهتت عاكبا . ما من هون عليك من كرم .  
 والسب السالي لاي الطب المسبي من قصده من الكابل يدح لها سدا  
 اولها  
 القليل اعلم باعدو ليدانه . واحوسك بجفته وبهايه .  
 فومن احبك اعضيتك الهوا . فمراه وخسنه وههانه .  
 رعدك المت وبعده  
 عجز الرشا من الكاه ورفهم . دغ ما راك صعب عن اعط  
 بالحل الامن وبعده . واراطرد لا يركي سوايه .  
 ان المعنى على الصانه بلاسي . اول برجه بها واخابه .  
 مهلا فان العذار من انقاسه . ويرفعا السبع من اعضابه .  
 وهيب الملامنة اللذذارة . لكدي صرورده سماره وكابيه .  
 لا بعد المشاق استواقه . حتى تكون حسنة احشاه .

ان الفتى بصر حابه عوف . مثل العسل بصر حابه مابه .  
 والعسوك المعسرة تقدر فيه . المشاق حلال من حور ايه .  
 لو دلت للديع الحمر بدنته . مما به لا عبره بقدايه .  
 ودراحت المسبي قوله .  
 لا بعدل المتاق استواقه . من قول المحرمي  
 اذا شئت ان لا تعذل الدهر استفا . على كمد من لوعه السن فاعشق  
**والساهد في السبر** كون معنى الماحور بعض الماخوذة منه منبت الى  
 الطن بعض منبت الى الشبض والا حصر هذا النوع ان سن السدا في  
 هذين السبر الا ان يكون ظاهرا كما في قول الينا  
 وبه مع جده واها اخا . عا اذنه من نغم السماع  
 وحوال الطب  
 والحراحت عيده جمات . سبقت بل حسله سنوال .  
 اراد ان يمام ان صوت السابل لعطامد وجه اخطي والذ على اذنه من عما  
 السماع والجان المغنا و اراد انو الطب ان عاده ممد وجه الا عطا بغم  
 سوال فان سبقت بعه سابل عطا اه اورد لصفه باهر الجراخ في المحرم  
 وفي تعني بيت ان تمام قول المحرمي  
 سقوان بطرب للستور كما لنا . عناه ما لك طي او معد .  
 وكذا قول المسبي  
 كان كل سوال من سماعه . لمن نوسر في حوان يعصوه .  
 اني معناه قول ال اول المعري  
 فاما ج تبرك ولا هب عا طيف . من الرخي لا خاله صوت ايل .  
 بعد اذ بعض المغاربة يدعي الشبض  
 مددت بالسلطان منك وانما . احسني صدور كلال النبط  
 احد اللذذارة في الملام فلو دري . احد الرشا في الدر الحان  
 واصل هذا المعنى لاي نواس فانه قال  
 اذا عابد لسي صبوح عدل . بمر وجام سمية الحبيب  
 فاني لا اعد اليوم فيسه . عليك اذا عدت من الذنوب  
 ان معناه قول الاخر  
 من ذم عاذله فاني . ساكر للعدل  
 وسمي هم كالعبد من . ذكر الاجه منلي  
 باصرد اعز اوم . بالعدلا اتم مثل

290

عوب الملام عليهم . روح خلاوة التذكار الى  
ومنه قول ابن الرواحي . كذا رآه واستعمل اذا هاء .  
بلذات الملامح في هواه .

**وابوالسحر** اسمه محمد بن رزين بن سليمان بن مسلم وهو عم وعمل الخراي  
وابوالسحر لقبه عليه وصنفته ابو جعفر وكان من شعراء عصره  
موسى الجلي صمم عنه بنته الذكر لو فوعه من سلم بن الوليد وابي جعفر السلي  
الى نواس بن جندب والقعقاع الى امير الرقة عفته بن جعفر بن الاسود بن  
مدحه باكثر شعرة . وكان عفتية جواد افاعناه عن عمه وفيل مازدي  
له في عمره شعر وكفى عبد الله بن المغيرة ان ابا خالده القاري قال له  
احبرك اني في الذي اسعرتي من اي الشيفض فكذبه والله كان الشعر  
الهنون على من سرب الماعيا العوطيقان وكان من اوصاف الناس المشابه  
وامدحهم للملوك وكان سلم الهاجس جدا مما ذكر عنه ومن شعره  
في مدح امير الرقة قوله .

- لا يكروا صدرك ولا اعراضك . ليس المعلن عن الزمان براص .
- شيان لا تصبوا الشيا الهما . حلا المشبه وحله الاعاص .
- حسرا المشبه قناعه عن راسه . فزينة بالصد والاعراض .
- ولرب ما جعلت محاسن وجهه . عفو بها عن صفات الاعراض .

وروي عن ابي السحر انه قال لما انتدبت هذه القصد له من شعر  
ابن ريان بعدوا عطاي لكل بيت القدرم وجدنا جمد بن عبد الواحي  
مسلم بن الوليد ونواس و ابو الشيفض ورجل علس فقالوا لست  
كل واحد منكم احور من اقاله من الشعر فادفع رطبه فقال سمعوا مني  
اخبركم ما استبد كل واحد منكم قبل ان يستد فقالوا لست امانا بالو  
فكان في ركب فداستدبت .

- اذا ما علت مناد واه ولحد . وان كان ذاعلم ذغث الى الجمل .
- هل العيش ان يروح مع الضبا . وبعد وصرع الكاس والاه الجمل .
- وهذا البيت لقبه الرشد بصرع الغواني فقال لم يصدقت م امد على  
اي نواس قال وكانى كذا ما اعلم فداستدبت .
- لا تترك ليلى ولا تطرب الى هند . واسررت على الورع من خمر الكورع .
- تسعيك من عسما مورا ويردها . صرافا لك من سكرت من سدا .
- فقال لصدقت م اقبل على رجيل فقال له ابا علي وكانى بكيت فوالله  
ان الشيا ب وانه سلكه . الاساب المارة في اهام البصا هذا .

لصدقت م اقبل على الشيفض فقال له وانت ابا الحفص كان يكد فداستد  
تواك .  
لا يكروا صدرك ولا اعراضك . ليس المعلن عن الزمان براص .

الاسات المتباينة فربما فقال له لا ما هذه الوردت ان استد ولا هذا  
الاجودتي قلته فالوا فاستد ناما بالهك فاستد هم الاسات المميمة ليلته  
فقال ابو نواس احسب والله وخوصت وحدا كذا لا سرف هذا المعنى  
الاعلنيك عليه بسهم ما اوردت موت ما قلت قال صرق قوله وفق  
الهورى والبت سرفا حفا وقاله الحصب .

فاحازه جودوه حل دونه . واكن سسر الموحجست سببر .  
منا ربت اي نواس وسقطت الى الشيفض وحدث زبير بن علي الخراي  
الغور عيل قال كنا نوما عند ابو نواس انا ورجل و ابو الشيفض وسلم بن الوليد  
الانصار فقال ابو نواس لاي الشيفض استدي وصيدك الخربة قال  
ماهي قال الصادق ما خطر جلدك فوالله لس المعلن عن الزمان براص الخراي  
اسحبا زاهما فان الاغث كان اذا عدل وصدده عرصها على بئنه وكان  
لعمار وعلها ما لعمار اسحبا في الحكيم والاحسار لحد الكلام م يقول  
فاعدك الخراي بعد قوله .

اعوار وع شتتني العامه . لو فارغ الناس عن احسامهم مرعا .  
وما الشيفض لست من حره فقال ابو الشيفض لا فعل انها لس عبيدك عذر  
مفعل ولكني اكا تر جبرها م اسده الالاسات المميمة المذكورة اصا فعال  
ابو نواس تدارك صر فكن عنها فادب كل من لست او يدرك في هرج  
قال ابو نواس طلبي فكيف رات هذا الطوار قال اري مطا احسروا ربنا  
فذهبا حسنا فكيف بركت فوالله .

في رد امي الصم ص قبل . وقص من احسد مذل .  
لا ان مختار الدر من احد هما ما سبق الخاطو وركبنا نظره قال ان  
فصل الله رات بخط اعاضل كال الدن الى العيا من محمد بن المعطار  
الشيا في الكتاب رحمه الله ما صورته ذكر ان ابا الشيفض كان لو قبل له انت  
لست لعالم .

وهو كوكبي حمت ايس فليس لي البت .  
لو قبل الشيا الدن البعا مكي اسن لوال .  
وهذه القدر وعلك مالي لم .  
وهو كوكبي حمت ايس فليس لي البت .  
وهذه القدر وعلك مالي لم .  
وهو كوكبي حمت ايس فليس لي البت .  
وهذه القدر وعلك مالي لم .

الخبر  
عاش شعرا كذا الذي  
عاش اذا التفت اليه  
والعلم

297

لم يفرجهما صامسي قول لا باس بذكر طرف منها المقام ضد قوله  
تعال هذا العذر على كسب ماى وكلمة . انا قد رصيت من العرام وذو الوله  
الى ان يقول فيها .

- الومك في محركة وصدوركم . ماهذه في الحب منك اوله .
- باسنا على عن شرح على في الموك . برك الجوار حواره المالك .
- بانا حلين وى كلة عيشهم . رستا غلبه حشا المحر على كلة .
- اسرت له العتاق بطرور . سوري اللوا حط ابد مقتله .
- لولم صدغ غيبه حارس خده . ما اصح في ساهمة شلته .

ومما سمعنا هذا المعنى ايضا هال .

- هب ان خدك قد اصبت معا رض . ما بال صدعك راح وهو شل .
- رجع الى احبار الى الشيب وحدث موسى بن عمرو في الاصماني قال دخل ابو  
الشيخ على ابي جعفر وهو يلاى حجابا له بالسنن طرأ وقال له بالاراد  
الشيخ هل هذا الحادى ان كل ان ارى مضه فقال الامم اعمره بالحق  
مسألة قال من لته فرغ انه يحاق العين على صدره فقل فيه شيئا فقال  
• وشا دن كالدرك لو الدج . في العز من المسك مذرور .
- حاد العين على صدره . فالجيت منه الدهر مسرور .

فقال اورد لى وحياتي قد احسنت و امر له بحسب للا افر بدم فقال  
ان اجم قد والله احسن كالميت واكسح اسط احسب صحى ولا

له حسنة الاف درهم اخرى وحدث على ر عبد الشمانى قال بعش  
الشيخ فبينه ل رجل من اهل بغداد وكان يخلق السما وسوق علمه فى مراك  
الرجل حتى ابلغ ما لا كثير اقله كفى بصره واجمع جعل الى اذا جال موسى  
الحار به حجه ومعه من الدخول حبانى او الشيب وشكى الى وجهه بالخام  
واسحقاق بولاها به وسالنى المصطفى عنه اليه مصر معه فاسودت له

عليه فاذا زلنا دخلت انا و ابو الشيخ معا بينه فى امره وعطى عليه حقه  
وخوفته من لسانه ومن احواله جعل له يوما فى الجفة وروها فيه كان  
ياكل في لفته و لسانه وبعده حقه بصب معه ذات يوم بها امل  
ومما سمعنا به من عن اصرا حاشد بده اس البار فقال لى ما لها صرح انرا  
دمات لعنه الله على ما نزلنا في البلا حتى فتح لنا فاذا هو حش  
كبه وسين شوط وقال لنا اذلا وذلنا وانا حمله على الاذن لنا الفرق

ومما اورد عاد الرجل الى داخل صر بها اسد صر به وهو صرح وهو يقول  
لها وايت انصا فاسرى الحبر فادهم او بالبيض في الحبر قول في ذلك  
يقول والسوط على كفه . قد حمره حله حرا .  
وهي على السلم مشدودة . واسا لصا فاسرى الحرا .

والرجل والسهم رددما اسمعها الرجل حرج الينا ما در او قال له  
السدى الذين فلهم اذ دفعه خلفه انه لا بد من اثنان هما واسد  
ارها فقال انا الحسن ان كنت تبيع هذا وذا سفعك على فان  
سناغ هذا ان المنان صحنى فقال له لا قطع هذا ولا تسعها و له على  
وكانت الجفة ففعلت ذلك وراعه عليه فلم يزل يردد اليه  
ويمنع الجمع حتى مات وصحرت على ان محمد التوفلى عن عيه كان  
او كشمص صدقا لمجرى اسحق بن سلمس الهاشمى وهما نومذ عمقا  
قال محمد بن سحر من بنه عند سلطانه فمعا التوا الشيب ويعينه  
وكنت اليه .

- الحمد لله رب العالمين على . فرى وبعدك منى بالاسحق .
- بالث سعوى مع حدى على . وقد اصحى بياضه واوراق .
- حدى على اذا ما قبل من راق . والوف السوا وعبد المور الساق .
- يوم العمري يوم التار اعسهم . وليس يعق فيه رقيه الراق .

وحدث احمد بن محمد الرضا الكاتب عن ابيه قال قال لى الشيب حارة  
سود السمانى وكان يعسقا ومما يقول .

- لم صفى بالسيه الذهب . دلف يعنى وابت فى عقب .
  - ما انسه عم المسك لذي ون . لولا ان لم يحدر ولم يطيب .
  - بالمشك المسك السواد . الريح فاكرم بذاكر من نسب .
- الظهور مع صوره قوله .
- عا اكد من مخدر بشكوب . وقاله وقد صرت بدمع .
  - الكذبى النكا وايت بو . در ما احسرت على الدهنوب .
  - فصك والدموع تجواص . وعلبك ليس بالقلب الكسب .
  - نظير بضع يوسف حوا . على لبا نه دم كذوب .
  - فعلت فاذا كى الى ولى . رحب بشوطك الدهنوب .
  - ما والله لو فشت قلبى . لسرك بالغويل والعبوب .
  - صوم العاص من اذا لاقوا . بطهر العيب السنه القلوب .
- والشيب احمر صوره وله مرات في عيبيه وقل لها ما وعدها فحدث

٩٧

عنه انما على الزمان شواخصها وجمعها و هو عند رواجها

محمد بن العباس بن بصير قال في حديث ابراهيم بن لدراسات الى العيون  
الجرمي التي في بها عذبة يقول بها . . .  
اذ اصابها بعضك فارتك بعضا . فان العوض من بعض ويرى  
واستدل بالسنن على عذبه . . .  
. . .  
والاوهفان جدي جعل ان امراه لعنه ابا الشيفه قال الشيفه  
عمت بعدى والصحبة الله دعوك باللقب وعرضي بالضرر وحديث  
ابو العباس بن العفرات والصحبة شيخ عمه الله بن سلمه فاسلمه  
جعفر بن حفص على ابيه هربا وحلفه عدام له شيء في اقل له هجره  
ومافهم الاضواء اذ ابل على عمه الله بن سلمه فعاد الى اقليم والله ضف  
الى الشيفه حفت بقول . . .  
. . .  
وكانه وفاه الى الشيفه عند عذبه بن جعفر بن الاسود الحراني  
فلما غلبت عليه م ائتمه بعض اللبيل وذهب يدب الى خادم لعنه  
بتكبين فعاليه وحك فليسق والله وما احب والله ان اصبح الى صلبه  
في قتل كمد ولا يصفى له ولا يحد سجنه فاكترها ولو انها  
واجل رجاها في الحرج وان سلك على جبل الى سقطت على صخرى  
الشيخ فاقصرت فعليه ومارت ساعته ففعلت اكدوم ما امره وولى  
ابو الشيفه وجرح عقه عليه حرجا سددا او امكن حدابام سدك  
اكدوم فصدق عقه اسنبر وانزه وقتله فلم يبقه عقه ان قام الم  
سيفه لم ير بصريه في قتله . . .  
**وروى الطبري على اثارها** . . . **راى عريفه ان سمان**  
وق طلبة اعلمه عفتا في بعضا طبري في الدما واهل  
اقامت مع الارباب حتى كانها من الجيش الا انها لا تابل  
المت الارل للافوه الاردي من مصده من الرتل انها . . .  
. . .  
ان يري راشي فسه برع . وشواني خلة فيها اذ وار . . .  
هواها . . .  
انابه يوم منعه . وحياه المرثوسه تنغاز . . .

ختم الدهر علينا انه تطلق ما بالسناد الجبال . . .  
صانف اطل وحار هذرا وهذه المصدا من صدهم الحرب وهي  
التي تسمى الله صلى الله عليه وسلم عن استلابها الماصها من ذكرا سمعيل  
عليه وآله عني بقوله فيها . . .  
. . .  
واللسان الاصران لان مام من مصده من الطول يمدح بها المنعم  
والامسر . . .  
عند الملك معمور الحوا والمنازل . . .  
. . .  
بعض الله اصبح لحا ومحصما . حررا لكل موا . . .  
لقد ليس الله الانام وصنا . . .  
فاصح عطاياه توارح بشردا . . .  
. . .  
بها في مديح الامسر . . .  
. . .  
بمهم امه الموسر سعادة . . .  
. . .  
وحردين ارانم حتى صرمت . . .  
. . .  
شربل سر بالاس الصر فارتدا . عليه بعضه في الكرهه فاصل  
عنه النشان والنواهل جمع ناهله من هزل اذ اروي والرباب لا اعلام  
وعني الست اذ تبرى الطير كائنه على اثاره بالوقوفها واعمالها ان استطوع  
من الحوم من قتلهم من اعداء **ومعني** البدر الاخر من ارباب المهدي  
باني كالعقنان مصادرت مصادرت مطلقه مد العفان من الطير  
من هزل في ما الفعل لانه اذ اخرج للعرو وسر العفان هو وادانه  
الكل حوم الفعل مطلق مطلقا اعلمها والعقار يطلق على رادانه الصم  
الست عشر . . .  
. . .  
من حرب بلد طي حواء . . .  
. . .  
هرى من السموم الاطال بخنله . . .  
ان يوجد بعض معنى ما اخذ منه . . .

وصادف الله ما حسبه فان لم يتم لم يلمسني من معنى عرف قول الخضر هو ان  
 عن ولا قوله من شتمني اذ علمه براد ان تحت بعض المعنى  
 الذي احده بقوله الا انهما لم يعانوا وبقوله في الدنيا الواهل وبقوله او انت  
 مع الرابات حتى كاهن من الجبر وهدى الرباد وبقوله لا اله الا الله  
 هائل مثل الحسن بحس الاسد راجد الذي هو نزع النور الناشئ من  
 الكلام المتناقض خلاف و فوع ظلماء الرابات وراذ صر من  
 الاسات من ان الطير يتبع حسنه لسعدت مما فعل من اعدائه معنى  
 منداو من السرا واورس بطر الا فوه هذا ومنه قول النابغه  
 في القصيدة السابغة في بكيد المبح ما يشبه الدم  
 اذا احرا وابل الجبر خلق فوه  
 بضاجهم حتى يعر معارهم  
 برافن حرك القوم ترزاعونها  
 حواج قذافران جبال  
 فمن علمه غاره قد غر منها  
 اذا عرض الحظي فو الكواكب  
 و قولك نواس  
 واذا ع العبا علفا و . نركي الموزع صوره  
 راجح في مفاصنه . اسدي شي طافره  
 سدا الطير عدونه . معه الشبع من حزره  
 ولما سغ يحوج الوراق ابواش بسند هذه قال ما ركت لنا نقية  
 حث قول اذا ما اعروا ولسند الاسات فعاله ابونواس اسكت  
 احسن الاساع لما اشانت الانتاع ومع ابونواس سلم فقال  
 قد عودوا الطير عادات وتقلها . فمن يسعد في كل رحل  
 ورجع الغني فواجدين ثول الهلال يصف ذريعا  
 اذا ما احد او ما رانت عتانه . من الطير سطران الذي هو صلت  
 ومنه قول مروان ابن ابى امية مدح المعنض  
 لا تشبع الطير الا في وقايغه . فانما سار سارته خلفه مر  
 عوار فانه في كل مغفك . لا بعد السيف حتى يكثر الحورا  
 واخذت ركب من البطاح نفال  
 ويرك الساع من احوال . فوق عسكرنا جواج  
 ثقدها بالانزال . غير ساعه الذبايح

هي عار عار فذعر فذعرها هو

واحد ان جمهور فعال  
 برى جوارح طير الكوف فوه  
 من السنه والزم الاله  
 واحده اخر فعال  
 ولست ترك الطير احوام ومعها . من الارض الاحد كان مواعا  
 ومنه قول الكنتن محروف  
 وقد تراث سننه المواضي . حدك اجور الرثم الشغاب  
 ومنه قول بعضهم  
 والطيران سار سارته فوف سوكيه . عوار فانه سطبو وعورها  
 وداخن ابو الطيب بقوله  
 له عكرك خيل وطير اذا زرى . هناعسكرا لم تنق الامه  
 وقد اشار الى هذا المعنى ابونواس بقوله  
 واصمنا حتى يترك السمن والقني . واسعد حتى شبع الذئب والنسر  
 ويزفع اعناق الشاعرين باللفظ والمغنى جمع اوت المعنى وحده ويكون  
 ذلك من سوارح الخاطر كما حكى ان سلم بن عبد الملك ان سار من  
 الروم وكان العرود فخاصر اقامه سلم بن بكر عكروا واحده فاشفق  
 فالاعى رذيل اشترى السيف بوضاح المضرب فلم يجعله وقال انما امرت  
 الى عوان سيف حاشغ معنى سيفه م صرت الرومي فبدا السيف يصيح سلمى  
 من قوله فعال العرود  
 العجب اناس ان اصحكت بيدهم . حليفه الله تستغني به المطر  
 لم يستغني من رعب ومن دهسن . عن الاستير ولكن احرا القذر  
 ولئن عدم قنن قبل منيه . جمع الدين ولا الصمصامه  
 ما ان يعاد سدا اذا صبا . ولا يعار صثارم اذا نبا  
 فحس قولك اني المراعنه يعني خور او فبه هاني فعال  
 سيعان رعان في مجاشغ . صررت ولم صرر بسيف ظالم  
 فاصرف وحصر حور فاحه الحبر ولم بسند الشقر فاسا فعال  
 صررت عند الامام وارعتنت . يدك دها الواحد شغاب صثارم

299

ذاع سلسلته المشاهير ثم ذاع خبره بالمرور الموسى كالى بان الفين عنى العرود  
 اجابنى فقال . ولا فعل الاسرى ولكن فكم . اذا فعل الاعتاق حمل المعازم  
 ثم حضر العرود فاحبر بالمجودون ما عده فعل محسنا  
 . كذلك سيق الهند سوطها . ويقطع احبانا مناظ التمام  
 . ولا فعل الاسرى ولكن فكم . اذا فعل الاعتاق حمل المعازم  
 جاعله . وهما صبه الرورى فحلله لكم . ايا من كلك واخا مثل ذانم  
 ورضار هذا ما حكى ان المهدي انى ياسر من الروم فاه بعلمه وكان  
 عبده شبيب من شيبه فقال لما ضرب عنقه هذا العلف فقال امر المؤمنين  
 فذرفت ما سلبه العرود فبعبره فوجه الى اليوم كفعال انما اردت  
 شربوك وقد اعصم وكان اول هول الثغاة عر خاصرا فاستند  
 . حوت من الرورى وهو مقيد . فكيف ولو لا فتمه وهو مطلق  
 . دعناك امر الموسى لقتله . وكان شبيب عنده ذلك يعرف  
 . فتح شيبا عن مراع كتب . واذن شيبا من كلام ملعون  
 وكان عن ان مباد فاستند لبيته . كهلل واهتر اهه ار المهدي  
 . مقيد ومثلا ف اذ اما الفته . فعيل له ان يذهب بكذا الخطبه فقال الان ائت انى شاعر اذ  
 واعفته على قوله ولم اسمعه وكان على الضفى الخلق انه نظم بدت انى حله  
 اسات وهو .  
 . هو موضوعك الرقاب كانا . من قول كان جديدا اعلا  
 م ذكر انه سمع بعد ذلك بشا لا يعلم فابله وهو .  
 . هو الرقاب مواضعها محسنها . حذره كان اعلا من القدم  
 . نود لو اصحت اعلا من استرا .  
 فاسقط منه الذى نظم م انه نظم بعد ذلك فذعته فقال  
 . هو الرقاب مواضعها محسنها . حذره كان اعلا من القدم  
 ولذكر من اخذ الماسح من عصم من بعض ما علوا فى الاذواق وبخا به  
 الاوراق من كقول العاضى افاه له ملج عذر .  
 . وكنت وكنا والومان مناعه . قصر وصرنا وهو غيبه

ورا حنى ورد ريكه سوط . ويعنى بانى سوطا في الموار .  
 الحذره العرا كوصا فعال .  
 . لفقد كنت لى وحدي ووجهك رو سعي وكنا وكنا للبر ان يواهب .  
 . معارضنى في ورد حذره غارص ورا حنى في ورد عر كشارب .  
 . وعول ان سنا اللك .  
 . وز العلى صديع وز الوصل حده . وز الحد سارو في الحفل كثره .  
 الحذره ابن بنائه فعال .  
 . وحده وحفونه . للحسن دننا وحسنه .  
 . ولما لعب الناس بهذا المعنى الى ان وصل الى المعازم فعال .  
 . كم حوى حفى معنى . ولت الفاو كسورا .  
 . ذول السراج الورا ف .  
 . باسا كبا على على انه . بوحده فلق ذاب .  
 . فلى من حوى والنوا اجم . وان لم يحرج عن الواجب .  
 الحذره ابن بنائه بكنه الواجب وسكها فالح حذره فعال رأى سدق  
 . اسعدها ما مرى برره . سعده الطالع والغارب .  
 . صرع طرا وسكنا . فاصبت عن الواجب .  
 الحذره ابن بنائه بكنه الواجب وسكها فى فالح حذره فعال رأى سدق  
 . اسعدها ما مرى برره . سعده الطالع والغارب .  
 . ذول الحس الحمار وكنت به ال بعض الروس اسهدى وطرا .  
 . باعلم الدين لذي حود كفة . بواخته فدا جعل العت والوطرا .  
 . لى حلت ارض كها نامى . لا حولها سحبا سحر لهما الوطرا .  
 الحذره ابن بنائه هذا الوطر فعال .  
 . محمود فاضى القضاء استكو . مجرى عن الملوح صبباى .  
 . والفطر رجو ولا حجب . للفطر رجو من العمام .  
 . سكو الشمه ارضكم . كم بلغنى غنى تحب .  
 . لا عروان فطت . الهوى منى الكيب .  
 . حذره الصلاح الضعدي فعال .

ما طيب شراب لي بارضكم . فادار كما لو عني وهدى  
 اهدى حكيما واسد لوط صوم . وشد ان ذاسردي  
 واستار الهمد اللفزان الى تحله بقوله .  
 ان اس اسك لم براسر قانه . ناي بكل صحنه وفسنج  
 نسب المعاني في العشم . جهلا مزاج كلامه الروح  
 وقول عبد الطاهر ايضا مقبنا .  
 والى ماه من كالصفواها . وجمال ههها اختار الاعس  
 كم قد دعوت عواذلي عن . لما شدت باللي هي احسن  
 والمه العرا الموضلي فعال .  
 مدسلونا على المدح خروج . ذار وجهه اجمال الغن  
 ورعنا عن التهنيد فيه . ودمعناه باللي هي احسن  
 وقول عبد الطاهر ايضا وكث من نهل طوبى الح ارسمي عول العضيب  
 صد الكرم من اهل العصب التي . لها من غنائيك من نفسها طرب  
 وان اطرب الشهد مهالك كرم . فكم اطرب الشهد من اعن القص  
 احده المعمار فعال مشه .  
 هو به ميثب العاده روحى . نيم قلبي باحجار من عول العصب  
 وقول شيخ شيوخ حماه نوربانا لورد المسورب الاضيبي  
 اهدى حديا روم . عطف محب على حسب  
 بوجه ما ام ربحي وقد . عبد اوردها نصيبى  
 احده ان نياه فعال .  
 بيمك غضنا البس برح مثمرا . من الحى لذي بكل عرب  
 يعجز ووضاه الورد احمدك . فادرك الورد كان نصيبى  
 وقوله ايضا في تاسرهات دمشق وهي السهم وسطرا .  
 قالوا اما في بلق نزهة . بسك يالته معرا  
 داغاذلى دروك من لخط . سميا ومن عارضة شطرا  
 احده الحلالين حطب داريا فعال وادى السهم بعرا وهو من سرها  
 ايضا . ما ليك ان جبين الشام رطبه وعلينا السعد والفرط العرا

معا و امراني كما باكتبته . سدحى لكم مغنا ولا التنبها شطرا  
 ويويه السعرا اناجه عت . وياحسنيها من برودسها غن  
 وقول حمر الدين من بيمه سجاده .  
 اياحسنيها سجاكه شديتيم . بركى للبي والرهدهها نونم  
 اذا ما راها الماسكون ذروا حنج . امامهم صلوا عليها وسلموا  
 حده ان نياه فعال .  
 ان سجادتي اكفده فذرا . لم صهاه باليك العظم  
 سرفت اذ سعد اليك فامنت . وعلها الصاوه والتسلم  
 وطفل علمها ان الوردى فعال .  
 سجاكه اذ كرسى منك الذي كنت مسلم .  
 اهدىها محب صل عليها وسلم .  
 بول ايضا من غضب عبد عزله من مصد ولايته  
 كذات لما قاض عظامه . ارج من منصفه العت  
 بهم جو ان قاض من غمظه . قالهك بطروح على الصب  
 السرف البصبي فعال .  
 ولو كان اذ علوا اجملك منضبا . علمنا انك عن دليل سرخ هه  
 طحوا ان الغزاق فلك بعدة . وكذا العلوس على المناصع  
 بول ايضا .  
 دعيت فكان اكل في خد ظير . ولم اسرب من الصهاه بقطه  
 وما نوى كاست وذاكر الى . اكلت اوره وشرب رطه  
 حده الصلاح الصعدى بعافينه فعال .  
 سوى الاور فاصح . 2 هره ابحد سده  
 فعلت شتوى اوزا . ام كنت شرب رطه  
 بول ايضا و عدم من حسن العليل .  
 حسي وعذت الكاس مسك يقبله . واعف ذكرا الوجد معك فاره  
 دما كان هكذا الوفا عرانه . علاها لطلو الاسطار صغار  
 احده ان الصاحب فعال .  
 الا حابس الكاس لا مردها . من بعد حبس الدان حسره



. وادعوا الى الله الطيبين . اورثه لاسطر صغره .  
 . وادعوا الى الله الطيبين . اورثه لاسطر صغره .  
 . كان ما كان وزلا . فاطرح صلا وقال .  
 . ايها المعرض عنا . حسبك الله بعملا .  
 . احد المحسن كان بعضه فعال .  
 . داعصنا في الرياض بلا . جلسي في هواك بلا .  
 . بارالحا بعد ما سباني . حسبك الله بعملا .  
 . وادعوا ايضا .  
 . اني لاسكو في الهوى . باراخ يفعل حبه .  
 . ما كان يدرك . الجفا . لكن يفتي ورجه .  
 . احد الصالح الصفي . ورايد كنهه اخرى فعال .  
 . اوله ما كان حذر هكذا . ولا الصديق حتى سار الشفق .  
 . من ان هذا الحشر والظرف . قال لي يفتي وردى والعدا حرج .  
 . وقال بالوايدعي من مصدري .  
 . خلقت على يد ربتيها . فعدت بطوقه ما علم .  
 . احد ان يذبه به فعال .  
 . حله بلو لو تغرها اعينكم . فعدت مطوقه ما علمت .  
 . ومحاسن المتاحرين كثيرة . والامضار على هذه السدة اوله والارواح  
 . الارواح اسمها صلاح بن عمرو بن مالك بن عوف بن الحارث بن  
 . عوف بن منبه بن مصعب بن سعد الغنصري وكان هذا الاسم  
 . بن مالك فارتل لشهبا عمرو بن مالك . عداه الوعدا ذو مال بالحد  
 . ولفظ بلا موه لانه كان عليظ الشفيعين ظاهر الاستاذان وقال  
 . الكلمي كان الافوه من فقه ما شقرا الجاهلته وكان سيد قوم و  
 . يدع حروهم وكانوا اصدرين عن رايه والعرب يفتون من كلامها  
 . وبعد كلمته .  
 . لنا معشر لم يسولفونهم . وان بنا قومهم ما استروا غنا .  
 . من حله العرب وادعوا وكان يفتي من قوم بني عكر ما فادرس  
 . ساره ورايد فاعطاهم ديات من قبل فضل عدا وقومه فقبلوه  
 . فعال يفتي علمهم .

. فقالوا اما فتبني نسا وهم . ولم يتردوا على ما سألوا .  
 . لعودوا ان يعودوا ولا يركبوا . لعموم علينا في كارتضلا .  
 . وانا بطات المشي عن كل صورة . نعل حنذا واصحاوسوك عدا .  
 . وادعوا الى الله الطيبين . وادعوا الى الله الطيبين .  
 . وقال ابو عمرو وعارر سو وورق فقه جميعها الافوه على بن عمار من مرض  
 . الافوه من صا سنبه به الفرج بدله بردين الحارث الاوردى عني  
 . واقف من وجعه ورحم بردين الحارث فلقني بن عمار وعلمهم عو  
 . من الاقروض بن جعفر بن كلاب فلما البصوا عرف بعضهم بعضا فهاك  
 . لم عمار ساند ونا ما اصابنا كان يدسهم ويبتسا فعال الت سو و  
 . وكنوا فاذ اصابوا منهم رجلين لا والله حتى اخذ طابلسا فقام  
 . اخو المنزول وهو رجل من كعب بن اوج وسوعا مر وطهر ارج  
 . واصابوا بعنا كثيرا فقال الافوه في ذلك .  
 . الابل الهف لو سهد فتاني . فابل عمار يوم الصلبي .  
 . عداه محف كعب الساب . حلا عس افنا الحروب .  
 . فلما ان راوتاني وعادها . كاسلاد العرينه والحجب .  
 . بداعوام ما الواعن دراهها . كغفل الحامات من الرجب .  
 . وطاروا كالعمام سطن فو . بريله على حدر الرجب .  
 . وهو الغايل .  
 . لاصلي الناس قوضي لا . سراه لهم ولا سراه اذا جهالهم ساروا .  
 . فهد الامور يا هدا الراي ما صلت فان بولت فبالاسترا سقا  
 . وهو الغايل .  
 . والمتر ما صل الى ليله . يستدك ليل الى الحوس .  
 . وادعوا الى الله الطيبين . والشرك لا سفه صح السموس .  
 . وهو الغايل .  
 . بلوت الناس فربا بعد فن . فله ار غير ذي قبل وقال .  
 . ولم اتر في الخطوب اشيد هولاء . واصف من معاركه الرجال .  
 . وفتت مراره الاشدا جبرا . فاشي امر من السوال .  
 . قال عبد الله بن الزبير لهم الاسانجا معكم الملكة جامعة لما قال  
 . العرب .  
 . الكلب ارعت على هجرنا من غير ما حرم فصر حمل  
 . والسعدت بنا عرابا محسنا الله ونعم الوكيل

المدائن السبع وثمانون من الحسن الكاشي ومعنى ارمعنا جمعنا  
الامر وسد عليه والحرم بالضم الذم والضيم الجليل هو الذي لا يكون فيه  
بإان الصع الجليل هو الذي لا يعبث فيه والمحر الجليل هو الذي لا يعبث فيه  
**والشاهد في البيس** الاساس من العران وما احسن قول محمد بن  
بن عيسى في كتاب مدار العاصي مدعى العسر

- لا عرب السرع اذا لم ركب
- حبره هوود من حليل
- وركل العر الذي وجهه
- على حجاج الامراوى دليل
- ولا مل عنه الى عيرة
- محسنتا اللدوم الوكيل
- وما اطرق فواي غصم
- وتبيل ذم وركل اسمه كثير
- كثير سناك عدي
- وعند عدي نلسل
- وحق من كهر شبي
- ما انت نعم الوكيل

والجسد الكاشي قلت  
**والذي ان رمي في اكل فداره** فليدعي وجهه كجوه الكاره  
المدان للضاح من عبادم الرجل والرقب انحاطا واكارش  
والمدارة الملائقة والمخالفة **والساهد في الاساس** من الحديث  
ولفظه حفت الحنة بالمكارة وحفت النار بالتهوات والحروف  
لا حاجة بالنبي **والمعنى** وجهه الحنة فلان من اجمال  
الرفيق كانه لا يد رط الساجنة كحفة من عمل كالمف

- الكاليف و2 مثله قول بعضهم
- والله في عرض السموات حنة
- وكهف محفوفة بالمكارة
- وحوال ابن فلامس
- والله لولا انه حنة المنى
- لما كان محفوقا للمكارة
- وحوال ابن نباته
- عن حبة منغ الرقيب
- وبعد جاحي غذاره
- واهل الهام حنة حفة
- باواع المسارة
- وحوال الضفي الخ
- باجته الحسن التي حفت
- ليدنا بالمكارة
- اني لو جهل عاستق
- لمنظر الرقيب كاره
- وحوال ابن عيسى في حارة صوت
- وجهها حبة وعصر اقباله
- مساح ما اذكي الهوى حلة ناره
- ان سدا سدا جعل ناره

واي حية في ديتنك وعقرا . بع حنة محفوفة بالمكارة .  
دوب منه قول الامام العبد ادركي وكان له دليل الى بعض اولاد  
العبادة يعبر على اب حاره فوجد حنوه فكنت على البياب  
• دارك يا بدر الذي حنة . بغيرها نفس ما باله  
• وفيزر في حنانه . التي اهل الجنة البله

ذخرت هذا ما حكى ابن عساكر عن سلمة بن عاصم قال ما لفتني الا صغى  
وط الا قال ارجوان يكون من اهل اجنه قال فقال احليني له انما  
اراد انك ابله لان احتر اهل الحنة البله قال لا سعد فعد كان لي حنة  
**والصاحب** هو اسمعيل بن عباد بن العباس بن عباد بن احمد  
بن ادرش الطالقاتي والطلالقاتية اسم لم يدس احد منها محررا  
والاخرى من اعمال قزوين وهن هي التي منها الصاحب وولده ها  
او اصد طخر سنة ست وعشرين وثلثمائة وهو اول من سمى الصاحب  
من الورر لانه صح موبد لدوله من اصبغ فسماه الصاحب فقلت عليه  
م سمي به كل من ول الوزاره بعينه وقيل سمي به لانه كان يصحب  
الوزر بن العبد فقبل له صاحب بن العبد ثم حقف فعقل الصاحب  
وقال للعباسي في حقه لسه محض في عباره ارضاه الا لا يصاح عن  
علو تحلذ العلم والادب وجماله سنانة في اجود والكرم ومسرحه  
غيات الحاشن وجمعة اشك المفاخر ان قال الكندي واكنى  
قول هو صبر المشرف وبارح المحمد وعزه الريان وسوع اعقل  
فلاستان وكان حنونه على رجال الادب والشعر اوسم فضا  
لهم وقصر اموالهم واوله مصروفه اليهم وصنابعه مقصوره عليهم ولما  
كان ناكوره عطارد في البلاعة ورواها عفا لله في السما حنة  
طاليمه من الافاق واما في البلاج كل حاطب في قول فضل وصار حنة  
سنة على الرواع الكلام ودياع الاقلام ومحلته محمدا الصوب العقول  
ودرب العلوم ونارا كواجر ودرهم العرايح يبلغ في البلاغة  
ويعلم ناصبي المشرف وبارح العرايح وسار كلامه مستر اشتم  
العشر وانا الفضل وبارح المشرف واخف يسر بحوم الارض وامواد  
المنشيد والعضرون عنهم في الاخذ برفاق الخاني القواني ومكرك

اجزل

المقاتل فانه لا يخفى بان تلك ولا خليفه ما اجمع سائر الرسل من تحول  
 السعوا كما في تواتر والى الغنا هيبه الجمع السلي والعتاني والتميز في  
 مسلم بن الوليد والى الشبب وروان الى حفص وغيرهم ومعه  
 حصزه الصاحب باصهان والى وحره كان مثل السلاي والحوار  
 والمأمون والمذبحي والرستمي والرفصاني والفضي والحرصاني والى  
 القاسم بن ابي القلا وان بارك وان العاشاني والدمع الهذلي  
 والى الفرج السلوي وغيرهم وهدجه كتابه الشريف الرضي والى الخ  
 والصالي وان شكره الهاشمي وما احسن واصدق قول الصاحب المصنف  
 في سواهد الارماح \*

ان حيز المداح من مدينته . متفر المداح في كل بار  
 والى سمعت ابا جراحوار ربي يقولان . ولانا الصاحب نشا من  
 الورا في محرفه او درج من وصرها ورضع اقا وودرها وورها  
 من اسه كما قال الرستمي في \*

ورث الورا كابر اعن كابر . موصوله الاستاذ الاستاذ  
 برود عن العداش عباد ورا . زفة واسمغل غر عباد \*

قال ولما ملك بحر الدولة واشتغل في الصاحب عن الورا قال له  
 لك في هذه الدولة من ارث الورا . اننا فهم ان ارث الاماره  
 في كل من ان يحسب كحفه قال وجدني عرف من محسن الهذلي  
 والرضت يوما في حراره اكلع المصاحب فرات في دستور  
 كانتها وكان صديقي مبلغ تمام الحزب التي صرفت في بلد السنة العلون  
 والفقها والشعر خاصه رجه عن الحديم وانما شبعه ما تادم وعشرين  
 قال وكان محببه الحزب را من الاستكثار منه في داره فنظر ابو  
 القاسم الرعصاني يوما الى جميع من فيها من الحديم وانما شبعه علمهم  
 الحزب والفا حره الملوته فاعبر لاجبه واخذ بكت شيئا مطر  
 اليه الصاحب وقال عليه فاستبهل الرعصاني بيثانم مكتوبه  
 فانما الصاحب باخذ البرج من به وقال ابد الله مولانا الصاحب  
 اسمعه قاله فزددت عجب الحسن الورد في اغصانه  
 فعال هات اليه فاعلم فاستد اسامها \*

سوال بعد العم الهاشمي . وباسره الحزب ان حزننا  
 وات ان عباد الرحى . نعبه نوال الكليل المنا \*

دوم

وخبر من استجافه . وممن تشاهي من احبا ه  
 بيت الورد يضيء . لنداق اصغر ما ملكوه الغنا  
 وعادت اسعوم محنا . وان سكرهم عما حبرا الكسلا  
 ابا بن عطا باه هدي الغنا . الم را حني من ناي او دنيا  
 شئت المقيمين والزارين . كسالم حكاه مملها مكن  
 وحاسه الدار مشون في . ضرورت الحر الا اس  
 زلت اذ كرى حارنا . على العهد حن ان حسنا \*

قال الصاحب فرات في احبار مع من رايه ان رجلا قال له اجلسي الصاحب  
 وامر اسبابه وقرش وبغله وجماز وجراره م قال لو علمت من كواحه  
 بلان عليه وفذا من العن الخنز بجمه ودرعه ومض وسراويل وعماه  
 يندلر مطرف وردا وجره ولو علمنا لباستا اخز بجد من الحر  
 لظنا كراهي حدي اوعده الله محمد بن حامد الحامد وقال سمعه  
 في اخبارك من سندن يد الصاحب \*

هذا هو اذ كرى من الهوا . وذا كرى ابا كرى شوري من ارا  
 هو كرى العيون الجليل عشم . في العري ما البلاه من در  
 لا سمر بارض او سرالي . اجوري محض فرست غرنا  
 وما حزن وري وريونا العفن . يوما العديب وبوم الخلفنا  
 وبارحني محبدا واوله شع . الحزبون واخر افضد نمت  
 في بيت الصاحب مفعلا عليه من الاصع الى الاستاده حني عا كاصد  
 في الاول \*

ادعي اسما راني فيما لها . كان ايما اصعب بعض اسما  
 الفسور والوسع كاطفا . فالقاسم اصعب وامنا \*

الصاحب من سطر باحني بلوغ المبرج .  
 اول تحمان ما زاه لاسخيم . على خطابه اذ بال قافا  
 ارك الالفه الفه الفها . اليه منسوطا الى القا  
 فاستبها منه اربعه . اير ونبي وثقت وامضا  
 فقال توحيد الوياقه . كفو حيز وشبه وارجا  
 ثم كتب لاسم العطا كما . كمن عطا ومله وانا  
 سواد رطب بلما حها وده لاسات \*

طرد واطرب للاسفار اسده . احسن سحر اطراي واطراي \*

ومن جناح مولانا محمد الجتة . لان من مدحه قد خفي وانراي  
محمد المكي بن عباد بن عتبة . كالمخزي يدانها والاطوار  
احسن احسب والله استار السجدة وسما على باعارة رطبه  
م امر له كلفه من ملاسته وحر من راكمه وصله وانه قال  
الواحد من الحسن المحي طال سمعت الصاحب يقول ليعتد الى  
رائس الحجاب رفعة في السر خط بند وسمه نوح من مستور ملك حراسه  
وما واليسر يرد في مها على الايجيا زان الحبره ليلقي الى ما  
وهم يعتمد في لوزارته قال وكان فيما اعلمت اليه من برقي امسلك  
امره ذكر طول ذلي كثره خاصي وداجي ليعلم كني حاصه الى  
اربعه نخل في الطرهما من يمدت قال وجري ايضا قال سمعت الصاحب  
يقول حضرت مجلس في العيد عشته من عبادنا شهر رمضان  
العشاء والكلون للذاتوه وانا اذا كنت في روعان شتاي في  
من ذلك المجلس واصرت العوم وفضل الاطوار اجرت ذرا  
وسر نغته ونحس من اعفاله الا من سفظه الحاصر من مع وور  
وعاهدت الله تعالى اهل ما اظله اذا فت يوما معاهه وال  
كان الصاحب لا يدخل عليه في شهر رمضان بعد العصر احد  
من كان يخرج من داره الا بعد الاظفار فكاتبه ارباعه ليلتين  
السهر من الف مفره وكاتب صلته وصدقاه وبعثته في  
السهر من الف مفره ما بطل من سهاه جميع الت نه قال وحدثني  
بمع الرومان قال لما ارادني الى الصاحب ووصلت الى محله  
الحرمة بفعل الارض والاداسي اعدت مسجد كاكه هدهد وكان  
في الصغراذ الراجد المنى الى المسجد بوطيه والذنه دينار او درهم  
في كل يوم ويقوله تصدق محمد على او فقير بلقاه في كل هذا  
لما ان كبره انت والذنه وهو على هذا يقول للفراس كل ليل  
الطرح دينار او درهم ثلثا بستانا . فيع على هذا مدهم ان  
ليله من اللبالي ان يطرح له الدرهم والدينار فانه وصلي  
لداخذ الدينار والدرهم ثاراها فنظير من ذلك وذن انه لير  
للفراشين سبلوا اكل ما لها هنام الفرش واهجوه واعطوه  
حتى يكون كفاره لناجر هذا طفقوا بعد اعني هاجب اعلم  
فقالوا سبل هذا قال وما هو الا ما يطرح دساج وخباز دساج

باصر

قال الصاحب بامر فاحصره وسماه شرايا بعد ما شرب عليه  
سأله فقال استنوا هذه المراه ان لم تصد ثوي فقالوا له اسلم  
سوف وسامه من كنه المراه خطها رجل من رجناه ول  
عذر الذي يفضل عن قوبه اسرى لها به فطعمه ضر او طعمه  
الذي في المكان البارحة قالت امها السهب لها مطرح دساج  
فالت من ان ذاك وحرى بي وبسما خضومه الى ان سالها ان  
بكت وكر حتى حتى امض على وحيي فلما قال يا هو لا اله الا  
فعل الصاحب لا يكون الدساج الا مع ما ليق به هام الا  
سرى منهم اجما الذي يلق بذاك واحصر روح الضيبه ورفعه  
سأله سئره رحمه الله قال وحديثي او مصور السبع والذليل  
سأله بطاولة احدث فلما اردت الفتيام قلت لعلي طولت فقال  
بوت وكنت ان الصاحب سددت في بعض الامم شرايا فاحصر  
الذي اراد ان يشتره قال له اخذوا حقه لاسريه فانه مستوم  
الذي ناوله اباه وادها فقال للخبر له ما الشاهد على  
الذي ناوله لكذاه فقال لا استحيه ذلك ولا استخفه  
الذي ناوله لاجور ورد الفتيخ وامر بقلبه وقال للغلام  
ارزقا ما فاقد ارجاره وحراره عليه وقال لا تدفع اليه  
الذي ناوله الرزق له وفعال ان ان الخطير اني اليه  
سأله فصرط وقال يا مولانا الصاحب هذا صبر النحت فقال  
فذهب وقد اسجى واعطت نكت الله  
من صرط استهت نا على عود  
اذ لست اسلمين بر او د  
قال الصاحب في عباد وول عبد الحمار الاسر انا ذى فضاه  
والحمار فاسفله يوما ولم يجر له وقال ايها الصاحب اريد  
والحمار في العلم اي ذلك وكان كتب في عنوان كتاب  
الحمار من احمد فقال الصاحب اظن العاقبة ان يور امره ان كنت  
وما ما وطعني لانتا بعد اذ وردت على اصحابها  
وكان عليه رفعة وحي رجليه فعل طاق منظرين

٣٥

صطرت الاخاحي فقال له وهو يمد يده الى اطلع عليك فقال له واللعن الجحيم  
الذي يقربنا عنه فعلى الصبح وقلت ابراهيم بن زيدان يصعقني وقال يرفع  
الردان الحمد الى كنت عند الصاحب بن عمار فانا به بطر بعضه بعضا  
الجم على العرب وهي

- عندما بالطول عن الطول
- وإن غنيت عن افسه زمول
- بواذ هلي عفار عن عفارك
- بقي اسام العمامع القدر
- دلت سارك اوان كسري
- لوضوح او نحو مل والحوار
- وصب الفلاستاق وذيب
- بها عور وليت وشط غيل
- اذا ذكروا ذكروا وعبد
- وان حردوا في عرس حليل
- يسلون السور والاسر ضيت
- هراتنا العذله والاصل
- بانه ربه قد سموه
- عازي الاضل والشرو الخول
- ادالوك ركن للعرس
- نحار الصاحب العدر الخول
- لكن لم يد لك خبر عرس
- وجليل يد لك خبر جليل

قال في اللغ الى هنا قال له الصاحب فذكر ثم اشترى بطنه الروايا واطراف  
القوم فلم يرنى وكنت راويه من روايات فقال ابن ابي الوصل  
توثبت وبت الارض من يديه فقال اجبه عن تلهيبك قلت وما هي قال  
ابنك ومذهبك ونسبك فقلت ولا يهد للقول ولا يضح للطنع الا كان شيخ

- اراك على شفا خطر ممول
- بما اوده نفسك من فضول
- السنا الصار من حرا علمهم غلظهم
- فأمر الحري اعود بالذليل
- طلبت على كرامنا دللا
- متي اخرج ابها را ال ذليل
- متي فرغ المناير فار من
- عرف الاعرس الخول
- متي ملكه وانعم رعم
- الف العرس اعرف الجول
- موت على ما ضغيتك خورا
- على فحطان والبيت الاصيل
- وحقك ان تبارك كسري
- فما تور كسري الرعيل
- مخوات وان ملوكا وكلا
- ودك خمر ثبات الخول
- بما خرف من خد اسيل
- دمع من مقارن قمار سبل
- فما حرد من اسك اذا ارتيا
- عراه كاللبوت وكالوصول
- علم اجتهت هذه الاسات بطر الصاحب الى الرضا فقال كيف

ما صدقت فاذا حاربك حواري ان وجدك بعد هاهنا ملكني امرت  
نصرت عنفكم قال لا يرون رجلا يفضل العجم على العرب الا وده عرف  
من الحرس به يرجع اليها قال وحدي اومضوا لي المحمي قال اهدي  
العري فاني قد روي في الصاحب كتابا وكتب معها

- العري عبدك في الكفاه
- دان اعتد في جوه الفضا
- حريم المجلس الرمع مكت
- مسمات من صنهار عان

توقع حهما  
كود فلنا من الحس كتابا

ورجونا لوفنا البافناك  
لست اسعقم الكسرة طبع  
فواخذ ليس مدهي قولها  
قال وكنت اليه ارض العلوس بحيرة مائة روق من لود او ساه ان سبه  
وكنته فوقع في رعبته اسعدك الله بالفارس كدبر والطالع الله  
السعد بعد والله ملا العس مره والبقس مسره مستقره والاسم  
على الله امره والكلية او الحسن لبحس الله ذكره فاني لا حول له  
صل خله وسعاده حبه وورعبه دسار من مابه شغال فصدت فيه  
مصد العال رجا ان يعين مابه ام وكلفه خلوص الدهر الا برين  
دور الامام والسلام وكب اليه ابو حفص الوراق ووقع حتما  
ولان الذكرى اطال الله بها مولانا الصاحب اكليل ينفق الموسر  
وهو الصمام بعن المصلين اذ ذكرت ذاكرا ولا هرت واضيكا  
وحتى ذاك الحاجر اضروا في كلف الحوج وحال عبد مولانا  
اطام الله باسنة في كلفه محلفه كوحردان داره عها انضفه  
فان راك ان حلاط عبد مومن احص رحله عنده فعل ان سنا الله تعالى  
توقع عليها

احسنت باخض مولانا وسحس فغلا مبر حردان دارك بالوصت  
واسهاني احس فالحفظه باسنة في الاستبوع ولست بواها عن  
من القعه ممنوع ان الله تعالى قال وسمعت ابا الصر عبد الحباري  
يقول كنت اكتب عن اتباع الصاحب فقه اليه في حاجة فوقع عليه فلما  
قال لي اني اومضوا قد وارت الاخبار بوقوع التوقيع فيما ذكره صفا  
على العباس الصي فمار الصع احي عن التومع وهو الق واحد  
رضان صام الرصه فان را مولانا ان سوكدا جعل فاند الصلح  
بعل العال في بعة الععل وبلغ الصاعوان عن المسنا عن من

العرشيات من سعوره فكنت اليه  
 . سوت سعوري وغيره . تضام منه وخدم  
 . صورا حركه ضعف . بكر راسا واحدا  
 . مسارق المال يقطع . وسارق الشعر يقطع  
 قال فاحذ لنا حملا وهرب من الري وكلمت قال محمد بن المبرر ان كان  
 من يد به ليله صيف واحد استبان من استوره الصافات فاصوات  
 هولا الا خلاف من اهل ماوراء النهر يفتن ايضا وضرب صرطه  
 وابنه الصاحب وقال الصاحبنا مناع الصافات واتجهت اعلى الرشد  
 وقال الصاحب ليله صرطه من الحاصر من والصاحب في الحر والقال  
 على حديثه كان يسمي الى صرطه وانما اسم منه يعني انه قيل له سمعني  
 وكرضي الله عنه انما كانت فاته ولما كان الصاحب بعد اذ وصفت  
 ابا الشارح عنده من عمد لفضا حقه فتاقل في القيام له وكفر كثر  
 المراه اراه به ضعف حركته ووصور رخصه فاحذ الصاحب صرطه واداه  
 وقال عن القاضي على قضا حقوق اخوانه فحل القاضي واعتذر اليه وحدث  
 والكتب استبان روعه الى الصاحب اغار فيها على ربه وسرف  
 حمله من لفاطه فوقع فيها .  
 هذه بضاعتنا ردت اليك الساد ووقع روعه سحفتها الصحر لهذا الم  
 سرون ووقع في كبا لبعض محالهم فويل لهم مما كسبوا وهم لا يعلمون  
 ووقع روعه الى محارن وكان ذهب غاضبا ثم كتب اليه يسأله  
 لما ورد حصرت ام البرك منا وليله اولت فها من عرق شين وقلت  
 معلك التي فعلت ووقع روعه بعض خطاب الاعمال الا صرف الله بالنقد  
 ان احسن الذي صرفت ماك والاصرفناك وعزل الصاحب عما لا يملك  
 اليه لها العايل ثم قد عرفت انك فوسال ابا الحسن الرضي عن مست  
 فاجاب حوالا لخطا فيه فقال له صلت فقبل الارض شخر فلما كان  
 راسه قال له عن خطا ووقع روعه بعض من هيبس الا خا ان رجلا من  
 سطوي له عن غير الجبل بل ظل داره في عمار الناس ثم سلمت على اسم  
 السخ فوقع دارا هذه خطا له فها من وري ووزخان قال ويلغني عن القاضي  
 الى الحسن على من عند العربرانه والاصرفت ومكان دار الصلح وذلك  
 مجابى رسولك يعطر العطر ووقع مكتوب فيها .  
 . داهها القاضي الذي يعني له . مع قرب عهده لفاطه مشتاقه .

اهدت عطرا مثل طلسه . فكانا هدي به اجلافة .  
 قال وسعته هول ان الصاحب يقسم لي رساله واصرامه بحرجان  
 اكثر مما سلعا في نه سائر اللاد ودا سعفه نوم من فرط  
 جمعه في روعه لي فاسدى لنفسه .  
 . اكرم اخاك ارض مولده . وامد من جعل الحسن  
 . فالعزم مطلوب وملتش . واعره ما تبدل في الوطن .  
 قال فاذبرت عن هذا المعنى في قصيدتي العييد ولت لعل مولاي  
 يدعوني .  
 . وسدت محدي من قومي فلم اقل . الاليت قومي بعل صينغ  
 وقال ما ردت عيره ولا صل منه هول الالعال باليت قومي بعلون  
 بعض ليد وجعلني من المكرم قال واستدى او حصفه الرهسة  
 الصاحب ما كنت به الى الهانم العلوي وقد اهدى اليه يوم اصبح عطرا  
 بطن فضه .  
 . اصل من الطيب الذي اهدى به . ما سرق اعطار من اجلافة .  
 . والظرف يوجد احد من طرفه . ما صفت طبقا الى اطبا وك .  
 قال ويلغني عن الصاحب انه قال يا استاذي على خردك ولدي وهو في  
 من الاس لا اسفل الى حلتس الجشمه فاذن منه وما ذكرانه  
 من يدى او ما رضى قط الامر و اخذه فانه قال في سخون الحرث  
 يعني انك يقول المذهب مذهب الاعمال والنيك سكر الرجال واطمرت  
 كراهه لاسداجه وقلت بنا من احد ما لا يعرف منه الى الهول  
 كالمغاضب نارا اليعتذر لاسرته حتى عاودت علسه ولم  
 بعد ما لما خرى محرى المزج والهرا قال وسعت ابا الحسن العلوي  
 الى الرضي قال لما توخمت لفا الرضي في سفارتي اليها من جهة السلطان  
 حضرت في كلام القى به الصاحب ولم يحصرني دار صناه وحق سعتي  
 من روضي عناني الى عنانه حرمي على لساني ما هذا سرا ان هذا  
 كثر من فقال لي لاحد ربح يوسف لولا ان عندون ثم قال فرخا بالربو  
 في رسول الوض وان الوض وال وسعت عودا الهذلي يقولان  
 الصاحب اني لعلام متاعف لعمري من به فاسحسن الصاحب لعمري وصورته  
 فبده لطفته فقال لاصحابه فولو اشيا فيه فلي رضى ما قالوا فقال  
 لثامه عبايه الحذف . فافحسان الغريب والشرف .

بشارة من الله تعالى على من آمن بالله واليوم الآخر  
أشهر وأعلى من كل شيء

شبهه واليه في كفة . بالدرداء بعد بالبرق .  
والرسم سهل من الرمان يعول كان الصاحب اذا شرب الماء والشعر  
استند على اثره .  
تعفة الملح ما عذب . سحر جرح المحمد من اقصى قلبه .  
م يعول اللهم خذ اللعنة على من سعى الحسبي الماء وقال غيره كان ان  
عباد وصحا مفوها الصنة بفعرة خطابه وسهل وحشي اللعنة  
حتى انبتنا طه وكان يعيب السه ويسه ولا يصف من يتا طه ويل  
كان مشوه الصورة ووصفه اللعنة كتابا سماه المحطاني سمع عليه  
وله كتاب الكافي الرسل وكتاب الاعباد وكتاب الامامة ذكر في  
فضائل على كرم الله وجهه واسبابه من مقدمه وكان شيعيا  
معتزليا وكان يعول مشاركت الطبر الى في استاذ  
ويعال انه قال من الحاري وقال هو حشوي لا يعول عليه ولما عرف  
على الاملا اب الى الله كنه وبعال واخذ لعنه بنتا سماه بنت النوا  
ولبن اسبوعا على الحرم احد خطوط الفعها بصفة تزينت م حلس  
وحضر خلق كثير على انه خرج محلكا من صلتنا نزي العلماء وحضر  
فكان المسلي الواحدة يقوم بالاملا حتى اصاف اليها البيه سنكل سلة  
صاحب وكان يعول الى بعد اذ في السنة هامة الاف دثار يعول على  
الفعها والاد با وكان بعض من يبل الى الفلسفة ومرضه الا هو ان  
بالاسمال فكان اذ اقام عن الطشت ترك الى جانبه عترة دنانية حتى  
لا يتبرم به الخبم وكانوا يودون به وام عتبه ولما عوفي بصدقه  
من حشر القيد بتار **وهذه** من عررت من معوا الصاحب حركي عترة  
لا مثال من اسماح البحر العذاب اسخرج اللولو الرطب من جالبه  
بالمواهب اميدت اليه السنة المطالب من كسر النعمه استوجبه  
النعمه من نيل لجه على الحرام ما حصده غير الحسام من لم يكن كجدا  
حادث بعلاه من لم يهزه سسر الاستارة لم يفعه كسر العبارة  
لطابق احوال سوبس وضاف امال السن قد يعيب وشور والرد  
نيل ثم ورق والسدر باقل م طلع والسيف بيوم قطع العلم بالمد كسر  
والجميل السد كسر الذكرى راحته وكما قال اللد يعال ما فقه بعض  
مذله وبعض لا سعامه من له كتاب المرعنوان غقله بل عتده بعض  
بستان فضله بل ميران علمه اسجار الوغد من دلال المحمد اعلم من  
من مارات التحل ويا ختره اسعاف من فراس الا جلات

لكل امر اجل وكل وقت رحل سحاع ولا كسر ودمندوب واكثر لفران  
التم عنوان البع للمصد بعنه اذا اخرج وللرسته اذا اخرج ويصل  
البرق السهم ويخذ البرق بالانتم بكل ط الب ح يعطاه ولا كسر شام برن  
سقاها بلح وطوف في القاطه احبرني عن شفرتك وما حصل منها في  
شفرتك وحدت حكا اخر اشبه قلب الضب ودرسه باع الصب لا اعراض  
من الشمن واليسر والروض والمطر رجا براسه حرس وانعا عترة  
رادر حجه وسيم وزجه نسيم وفضله خسم فصر كما حشد الرماض وهو  
كما عا من المفل المراض القاطه بوز الاسجار ومعان كما بعفت  
الاسجار بركت الورد والظلم كظم العقدة كاتر منه المسلم وده  
العش الكهم عسرة الطف من نسيم الشمال على ادم الماء الال والصون  
بالعب من علا من كبر شكره شذصر لا سسر لم اطلقه والمملوك لم  
اعفة اني عليه نسا العوستان الوارد على الال البارج **رفع** البتار  
هذا اليوم اسيد طار ولى بعيني حزه الفاخقي واذا فذ غارت سمن  
نما عترة ولا ان دنوا سمن الارض من انا فان سطر للحضرة سار كسا  
بالسرور والافلا الكراه ولا اجبار واصل مني شرا كسار رقة اخرى عدل  
اسيد بحسرا اصيام ويطيب المديام فلا ان بهم اسواق لا يسر بانه  
وسر اعلام السرور وخافقه ما الفتوة فانها سم الطرف بهرض حسن  
السعاف للمبارج رها ولوحناخ الرياح **حجر** المحن ما شيد في مجلس عني  
لا تملك شاكرا الامك قد اعني منه عيون الحرس وور حدر  
بفتح وناح علم الانج ومعدا رات النارج وارطفه العمدان وقام  
عطا الكوار طلي وكبوت رباخ الامداج ورفق سوق الاش وقام مبادي  
ضرب واللعنة كواكب الدميا وامتد سما النيدام مجاني الاحضر المحض  
باجنه كلبه وبصل الواسطه بالعد **حور** عن وجباتك في حدر  
لوت وور حدر وبارسه ذهب ورحسده ديار ودرهم كلبها رجب  
السنة العمدان كاطب الطرف بهم الى الافداج لكانا تعيدت لعقد  
عنته وان طية وسبار حدر حبه فاجت بمون البناء اسرع من الماء  
بأخذه والتمس في حذاره **هيت** الملاوه لا تقبل الذس او ام  
سما وخاله لاصهار والاداب الاطهار ومبشره باخوه دنه وسون وكسا  
المصرون ٥

فلو كان السالك الهندي . فصلت الدنيا على الرجال .  
 وما لبادي الاسم السعدي . ولا الذكر حشر للملال .  
 ما دبر استدر اعتباطا واستألف شفاظا فالهلي موسى والرجال يحدها  
 والدور بعددها والارض حوسه وسها حلفه له وفيها كثر الذرة والسماء  
 موزنه ودره نفاك الكواكب وحليت بالجم الثاقب والتفس موزنه وبها قول  
 الابدان وملال الحيوان واكوه موسى ولولاها لم يعرف الاحسام والاعرف  
 الا باسم الحنه موسى وبها وعد الملقون وفيها سبع المرسلون فتمت  
 هيا بالاولى واورعك سكر ما اعطيت واطال انفاك ما عرف  
 النسل والولد وما بقى الابد وما عر ليد **وعنه** مذاعده حرمه  
 عنده وان كنه غني واسا ربه منى وفذعرو حيزه البارحه في سره  
 واسسه وعيا الضيف الطار في عرسه وكان بما كان مما لسب اذ حيزه  
 وحرر ما جرتي بما لسب اسده واورك مولاي امين في الاسته بكسر وحده  
 وركب الطيار فكيف تالم حوره وهلم سلم على حروف الطريف وحرف  
 بصرفه في شفاظا مضمون لمل امر دال كرام مع بالعبيره وفال في الحرك  
 بالصره لسفضل سعدي في الحيزه فلا سعه الزكيا والاعني عنه الا امر ان  
 وار جوان ساعده نال السخ اومره كاساعده من فضال للقتله التي صلي  
 اليها او يمكن من الدرجه التي خطت عليهما كذا او افضل السبل ذكر الممدان  
 الكثير العريضان **وله** دوان سعدي من حاشته قوله  
 وشادن بحاله . نوصر عنه صفقي .  
 الهوى لفضل ليد . فعله لابل شغني .  
**وقوله**  
 رشا عدا وحدي عليه كرده . وعده الصطباري في هواه لخصه  
 وكان يوم فصاله من وجهه . وكان ليله محزه من شغره .  
 ان ذاق حرا حلما من رفته . اورمت مسكالك من ثغره .  
**وقوله**  
 با خاطر اخطر في بطنه . ذكره موفوف على خاطر  
 اذ كمل اشرف من اطرى . عندي فلامع بالذاطر  
**وقوله**  
 دل لاي اعسم الحس . لور قلى ويور عيني .

الدرر من النمل حسنا . واسه رن كل عجب  
**وقوله**  
 در العذار على ممدان حسه . حتى اذا اكبل ان سقى به ووصا  
 كانه كان عرا لم يدركه . اراد بكتب لانا فابند العا  
**وقوله** في ملح الشغ .  
 وشان ولد له ما اسمه . وقال لي العم عيات  
 مضرت من لغه المغنا . وولت اس الكاش والباط  
**وقوله** في حبه عيب .  
 وخيه من عيب . من المتي متخون  
 كانه لولوه في وسطه . رمسه  
**وقوله**  
 نسا من البارح ما طار عرفه . وظل على الاعضاض منه نوافه  
 كرات من العفان احاطها . وادب البندا ما حوله صواج  
**وقوله**  
 لو صعد لي راو او رطبه . سطر اقدار من الاكابر  
 حب على راي طالب . **والعقب**  
 وقوله للعاضي اي شرا كمر حان  
 ضد الفضل عن اي صيد . وقال احرى عن صومعه  
**وقوله** فعلت له جعلت الواد عسا . فان الصعق اجتمع في الموده  
 بولوا الاخوانا جمعا من كلمه . سبه مزرنا  
 من لم بعدنا اذا مرصنا . ان ماتم سبه المعرا  
**وقوله** في الاخر  
 قال للذي لم بعد سفاحي . وعلبه مسر حزاره  
 من لم بعدنا اذا مرصنا . ان ماتم سبه المعرا  
 انما عقلت على . عا سعطت صفاتي بدي  
 وكان في الاخوان . من لم رصرت العود  
 فعلت منهم كلمه . مول امرى مصعب  
 ما ليد في عا حان . في اسك الذي لم بعد

والتوجه جيد وجانب



روى قول الصحابي في العبادة ايضا .  
 . حق العبادة يوم من يومين . وحلته مثل رح الطير للعرس .  
 . كما من ترضاه في مسأله . تكفيك من ذاك السال كسر من .  
 وقال العالي سمعت ابا الفتح البستي يقول لم اسمع في انفا اكلوا الى الاضفار  
 احسن قول الصحابي .  
 . حلاوه حكا بسبدي . سوغ عيني اليك الحلاوه .  
 فعلت له وانما لم اسمع في السار احسن من قولك .  
 . ولو كنت ابر ما شئت . نثر عليك شعور العلك .  
 والصاحب في المعاد المحون .  
 . فالابر هو لعلمانه . وفي حسنه ما نور العبيد .  
 . لمن سكرتم لا يريدكم . وان كقرم ان عذابي لسديد .  
 وقال في العورتي .  
 . ان العورتي له كهم . بنتها اريت على الكف .  
 . بالسنه كان بلاه كهم . ولست بنت بلا الف .  
 وقال في روج امه .  
 . روجت اماراتي . وكنوى ثوب الفلق .  
 . والحرا لهدى الحرم . الى الرجال على الطبق .  
 وقال ابو العباس .  
 . ابو العباس قد احمى فيها . مع بقعه في الناس بها .  
 . ووداد كان حسه اذني . ساطر محي فخرت بها .  
 وقال .  
 . حب علي بن ابي طالب . هو الذي هدى الى الحنه .  
 . ان كان تصعب له دغه . فلعنه الله على السنه .  
 وقال في شهر رمضان .  
 . قد تغيدوا على الصيام وقالوا . حرم الصيام في حرم العواد .  
 . كذبوا في الصيام للمرهما . كان مستنقضا الم عزاب .  
 . موفى بالنهار عير من رب . واحمى الدليل عند المساجد .  
 وقال .  
 . ارسلت في الهواه اطلب زوره . فاجاني اولست في رمضان .  
 . فاجسه والقلب كفو صوره . اصوم عن بر واجنه .

صان اذ كرت كرحا وبعما . عن انكيا الصب المحمران .  
 . اذ اكررتي والطلام محلل . واحنه يوما من شعبان .  
 . وقال بدي ابا منصور حسن بن احمد رحمه الله تعالى .  
 . يقولون لي اروي كثر من احمد . وذكر رر في الانا جليل .  
 . فعلت ج عوني والعلاسكه معا . مثل كثر في الرجال فليل .  
 وقال العالي سمعت ابا رر احوار رر يقول استبدى الصحابي نفسه  
 له بهما هذا الست .  
 . لئن هو لم تكف عمار صديعه . وهو والله سيم درياق قصيره .  
 . فاحسنه خبدا اخي محمد بن سبدي له عليه . وورث لوانه نالق يد من .  
 . شعرك قال العالي فاستبد الامر با الفضل عبد الله عبد الست .  
 . وحكيت له كمن احدث ايداع المذاكره اعرف من ان سرور الصاحب معي .  
 . الست فعلت ولا والله قال اما سرقه من قول القابل ويعل ذكر العين  
 الصديق .  
 . لربك عينك علي . انما عينك عقيب .  
 . لئن المصه من يفتك . درياق محرب .  
 وقال الله ر الامر لعدي ر ابي خط الكه من المخصم يعرفه التلصص  
 وما هي به الصاحب وما رلت الاملاك يدح ويحوي قول الى القلا الاسدي .  
 . اذا طغرت حجي في مرقعه . باور المشاحد حول صره راكي .  
 . فاعلم بان الفتي المسكن قد . ودمت به الحطوب الى لوم ان عبا .  
 . روى السداني .  
 . بان عبا بن عمار بن عبد الله حرمها .  
 . روى احمد واحمد الى العالم كثرهما .  
 . روى غيره .  
 . صلحوا احواله عاليه . اكفما عرفه خاليه .  
 . وان عرسا لسر من ذاته . لم سال الله ر العافيه .  
 . والحرم ووضاض فانه قال ابو فاضل .  
 . لئن افاض له راس . من الحفه مملو .  
 . لئن اسفله في . بعد منكم السنو .  
 . احرامه لما بلغت سنوه السبع اعمره انه الكمال فاساسا لرض  
 روى البستي بقوله .

فقال

اناخ الشيب ضيفا ام ارده . ولكن لا يطبق له سردا .  
 رجاى للردى فيه ذليل . بردى من به وما نزل ا .  
 ولما كفى المحزون مما هو عرضة في سنة موته قال .  
 يا مالك الارواح والاحتمام . وخالق النجوم والاحكام .  
 مدبر الضياء والاطلام . لا المسرى ارحمه للانعام .  
 ولا اخاف اصر من هرام . واما المحوم كالا اعلام .  
 والقلم عبد الملك العلام . بارب قاحظنى من الاستقام .  
 وبنى حواشى الاسام . وهجنة الاوزار والاشام .  
 هبني المصطفى الختام . وصنوه والاله الكرام .  
 وكتب خطه على حور السنة التي قلت على اعضاء هذه الامانات .  
 اري سننى فذا ذى حجاب . وري بكفى جمع التواب .  
 ويدفع عنى ما اخاف منه . واس ما قد حوفوا من عرافت .  
 ان كان ما جرى الكواكب امه . بعنى فما اخشى ضرور الكواكب .  
 عليك يا رب الامام بوكلى . فحظى من شتر الخطوب الحواكب .  
 فكم شدة حذرهما من حرب . كسر وامال وخدم صاحب .  
 ومن اصبر اللهم ستوا بمجنى . مرد عليه الكيد اخشاب .  
 فليست اريد التوب للناس انما . اريد بكم حبرا من اجواب .  
 وادفع عنى موالمه وبقوسهم . كدى واجهدى باذرا للواهب .  
 ومن لم تسعه ذاك منى قاسى . سالكاه ان الله اعلم غالب .  
 وبلغه عن بعض اصحابه شمانه فقال .  
 وكفى شامت من بعد موتى جاهلا . بظلمت السعد بعد وفاتى .  
 ولو علم المستكين ما كان له من . الظلم بعدى ما قبل عانى .  
 ولم يسعد احد بعد وفاته كما كان في حياته غير الصاحب فانه لما توفى اعلمت  
 مدسه الردى واحمق الناس على ابي بصره وخضر حبه ومه حجر الدول  
 وتاب الاسراء والقواجم وقد غير والباثم فلما اخرج بعثه من السابح  
 الناس باجمعهم صحبه واحده وملوا الارض وسنى حجر الوله امام الغنى  
 وبعد للغز اياما ورثاه الناس من اشكته من مفاول اى الغنى من العلى  
 الاصمهاى ثم مضيه .  
 كدى معالى العلم منعت ياديه . من بعد ما نبتك كرم العرس .  
 ساع على العطا ياد الاصلاح كما . ساع على الرغاب والسلاطون .

هذه نسخة من كتاب  
 الفوائد العرفية  
 لشيخنا  
 الميرزا محمد باقر  
 صاحب  
 كتاب  
 الفوائد العرفية  
 في شهر ربيع الثامن  
 سنة 1200  
 في مدينة  
 قزوین

وام السعاه وكان الخوف بعدهم . واستيقظوا بعد ما الملائع .  
 لا يحب الناس انهم استروا . مضى تبلى قاحل الشياطين .  
 ومن قصده لاي سعبد الرشى . احوال او شتماج جواد .  
 ابعده من عباد كلفش الى الشرى . فالطاحنى المغاد مغاد .  
 والله الا ان موتا موتته .  
 ومن قصده لاي الفياض اطرى .  
 حليل كيف بعد لك المعيل . ودهكر لا يقبل ولا يقبل .  
 سارى كل يوم في بسه . الا لهما بعد خد الرضيل .  
 وهم رحلان مسطر عقول . ومسدرا اذ يدغى الخويل .  
 كان مثالا من معنى ومضى . رعبيل سوف سلوه رعبيل .  
 بهم سفر وليس لهم ركاب . وهم ركب وليس لهم عقول .  
 تدور عليهم كاس المتابا . كاذبة انت على الشتر التبول .  
 ويحبونهم الى المعاد حيا . ولكن ليس مقدمهم رسل .  
 المهر من مضى من اوليت . وغالتم من الامام عقول .  
 قد اخنا الوفا قد فزع الخويل . واعولنا ما نفعنا القويل .  
 كذلك الرها حوايل يردل . وانما رحو لا فزول .  
 لنا منه دان عمننا وحمنا . راسر لا رصار ليدستول .  
 وقد وضع السبل فالخلق . اليند بله ادا شيبيل .  
 للمول انه امد فضير و . لكر دونه امد طوليد .  
 ارك الاسلام اسلمه نبوه . واسلمهم الوله هول .  
 اركى من لماريد اصيلا . بلا نور قاصتنا الخويل .  
 اركى رها الحوم محذقات . كان شرا لها عور وحوال .  
 اركى وجه الرمان وكل وجه . به مما كاد فلول .  
 اركى شتم اكبال لها وحده . كما قد نذوب منه او نزول .  
 ولهذا الجواكف مقشعتر . كان الجوم من كبر عليل .  
 وهذى الروح اطبها عقيم . اذا هبته فاعدها لسل .  
 وللسمه العوار كل حج . دموع لا يدادها الخويل .  
 نعى الناع الى الالهى فتاها . امين الله فابدى بلول .  
 ليع كفى الكفاه بكل عرس . بلعد العور كقبيل .  
 الخويل عقول اخروها .

الخبايا والفرصا . حياي بعدة حدر علول .  
 حياي بعدة موت وحي . وغشي بعدة سم قنيسل .  
 وروصده الراسيف الرضى الموسوي .  
 اكد المون تقطر الاطلا . اكد الرمان ضعيف الاجلا .  
 اكد اصدار الاسد في مذه . محي الشبول وبنغ الاعبالا .  
 اكد اعمار الراجرار وطف . كحا واورشاليم لا لا .  
 باطالب المعروف خلق بحه . حط الحمول وعطل الاجلالا .  
 واثم على اسر بقدره الذي . كان الامام على يد عسالا .  
 وهي طوبله ولعوض بن المنج لما سور رابو العباس الصبي عودت  
 الصاحب ولعب الرمن الحليل .  
 والله لا الحزم ايدا . بعد الورير بن عباد بن عباس .  
 ان جامك حليل فاضلبوا الجلي او حاسمكم ريس فاطم قلعوارا .  
 ومداحه ومراسه كسره بطول الشرح يد حرا وقال ان الى العلا  
 الاضنهاني رات في المنام فابلا عول لم لم يرت الضاحض معك  
 سعرك فعلت الختي كثره محاسنه المادور عابدها وحق ان  
 اصبر وبقطن في الاستيفاءها فقال اجزما قوله فقال .  
 توك الحد والكافي معاني خبيره . فقلت لينا سوكل منهما ناخيه .  
 فقال .  
 ها اصطبح احسن ثم بغاقتا . فقلت صحصع في خدر ربه .  
 فقال .  
 اذا رحل الناور عن شعركم . فعلت افا ما الى يوم القيمة .  
 وكان وقاه ليله الجمع الرابع والعشرين . صفر سنة خمس وثمانين  
 التي فعل الاضهان در من في قبه محله يعرف سائر ربه والاركان  
 وهي عامره الا الان واولاد بنته يعا هب ونها بالنسب ربه الله تعالى  
**لراخطات في مدحك ما اخطات في منعي**  
**لقد ابر لشحاحاتي وادعبر ذكركم في منعي**  
 السنان من الهجر ويستنان لان الرودي ركن رات في الراعي  
 تسما الا لا اسمعيل العراطيني ولفظه حرت احمد بن سبزوذي  
 فالمدح اسمعيل العراطيني الفصل من الردي حرمه فقال ربه وذا  
 السن وذكركم لهما نبتا حردهم .  
 الاقل الذي لم يهده الله كما يعنى .

ورايت في كتاب الدر العرود بعدة . سنان وهما .  
 لساني من عجاج . الى التلغغ والقطغغ .  
 وانادي واصراشي . الى الكسرة والقلع .  
**والساهد منها** الاماس من العرا الصرم مع بقلة الى حناي لا حصر  
 ولا نفغ ومثله قول اكنيار السلد .  
 الاقل لا حواي الذي عهدكم . افاغى رمال لا عصر عن لتغى .  
 طلبت بعم خيرا لمارا بعم . بولت واد منتم عن ذرى ررع .  
**والعراطيني** هو اسمعيل بن عمر الكوفي من الاثنا عشرية وكان بالفا  
 للسعرا وكان ابو تواس وابو العناهيبة ومن لم يطبقهم بعصده  
 منزله وكمعون عنده ويقضفون ويدعولهم الفنان وعى من  
 من العلماء وساعدتهم واباهم بنغ ابو العناهيبة بقوله .  
 لبقا منسى العراطيني . راساني الكساجيه .  
 لغ الكساجيه ومن سعده . من هوه ساومه في الجمواه .  
 ولى على سائل من العرا . من رحت على العراه .  
 ما سفع من عك كرتي . من حظه فرط فيها الولاه .  
 ترك المحسن بلا خاتم لهم . بعدد واللعاشق الفضا .  
 بولت احمرها .  
 ولقد اباي خير سلكي فعالمها . في السر واستواناه .  
 امثل لهذا الذبح وصلنا . اما سرى وادجه في المراه .  
 قال العراطيني قلت للعباس بن الاحف هل قلت في معنى قول هذا  
 قال نعم استبد في حاربه اعلمها حسنها ومثلها في الناس لم يخل  
 خبرتها اني حجت لها . فاملت صكك من منطقي .  
 والفت حوما لها . كالرشا الوستان في درطي طوق .  
 والشها قول المهد الفغ . ارطرا لوجهكم اغثن .  
 وحنا ابو عفان عن كمار قال اخفق يوما ابو تواس وحسن اكلينج وابو  
 العناهيبة في الحمام وهم محزون فقالوا اني نجمع الان فقال العراطيني  
 افا لوانا جمعكم الى بيت العراطيني .  
 بعد هبالا المنزل . علام قاره طوس .  
 وفدها الرجات . لنامن ارض بلقين .  
 والوانا من الطير والوانا . من العنسر .  
 وصفت من اخوركا . مسال الطوارسين .

عن معناه الاطمان قوله نور  
 عمر ذي روع معناه والعران  
 واد لافاهه واهله صي

٣١٢

فتكون هزة ذالك . في طاعة الله  
**وقد كان ما جعل ان يكونا اباء الى الله را حور اباء**  
 الست من خلق البتة وقابله بعض المغاربة عند وفاة بعض اصحابه  
 وذكر صاحب تلانيد العميان انه قيل في الرمنش اي عبد الرحمن محمد  
 بن طاهر وقد سميت وقابله سبعين وثمانية وعشرون من اصحابه  
 عليه العرش والعلان ارفع وهو من ملاء عينية وعلبه على ما فانه  
 كفيه وسادى سا على صوته اسفا على قوته  
**كان الذبح ان يكونا . اباء الى الله را حور اباء**  
**والاهدوه الاماس مع بعد بيشرة المغنية من الامثلة**  
 السعيرة في الاماس قول الاحوص  
 اذ ارميت عن فاسلوه قال شافع . من اخرجت في الاستر المغاير  
 سقى لها في مصر الود والحنشا . سراسر وروم بنى السرايز  
**وقال المدع الهذاني**  
 لا افرعون في الكرمات . يد اولوا واعنذار احيرا  
 اذا ما حلت معتاهم . رابت نعمما ومككا كهدرا  
**وقال الاسوردي**  
 وفصا د مثل الرابض اصعبها . في ما حل صا جعنت الاحتيا  
 فاذا اسيدتها الرواء واصروا . المدوح فالو اساحر كذاب  
**وقول بحر النجاشي**  
 لا تعاشر معشر اذلوا المدي . فسوا اقبلوا وادبروا  
 بنت العضاض انوا هم . والذي كفتون بها اكبر  
**وقول العاضى منصور الهروي**  
 ومنقبت الورق قبل خد . وما العوايد من هواه خلا  
 فاعرض عني مغصبا قلب الخور . قبل في ان احجروح وصال  
**وقول ابي الفصل عبد الله بن محمد السدي**  
 اسكو الاقارب لا بعد حفا . سقى اذا صعبهم وكسهم  
 معلنون لدى اللقا مود . والله يعلم ما فكر صدورهم  
**وقول ابي منصور عبد الرحمن بن عبد**  
 حله الفلبان خلية سوا . فانقوا لله يا اولي الاكباب  
 واذا ما سنا المزهر شيا . فاستلوه من وزا حجاب

**وقول الحكيم**  
 شيفت العالمين الى العتلا المغالي . بصابت فكر وعلوهه  
 ولاح حكمتي نور الهدى في لسال الضلال مدلهه .  
 يريد الى العالمون ليطفئوه . وباني الله الا ان يمشه  
**وقول الاسوردي**  
 ارددت يا امره الملك المفدى . لامدحه واخدمه ريدا  
 دعيتن جاحا دعوات امامي . استغنى فانت له نصيدا  
**وقول ابي بكر المديني**  
 كان يمتني صن جاولت سطها . لبودتغ الف والهورى الرضا  
 من ان عمران وفذ حاول الفخ . وفذ جعلت بك العصا حسي  
 معانله هل يملك الضير بعدم . فعلت لها لا الذي اخرج المرعى  
**وقوله ايضا**  
 سار الخشب وخلف القلب . سدى العرا وطهر الكريا  
 عدلت اذ سار السعير فقم . والسوق سبب محبي نهبنا  
 لوان امر اصوله . لاخذت كل سفة غضبا  
**وقول الاسار العبد الكافي**  
 اذا كنت بعد اصنع . فاماك والسركا الوجوهما  
 ودار الملوك فان الملوك . اذا جطوا امره استبدوها  
**وقول الامير نصر المكي**  
 يا مونا لا تصغوا . دمام كل هميم  
 ولا تلوا محورا . حق كل قديم  
 وذكر والنسر عظما . يقول ررحم  
 اني اخاف على كرم . عدا يوم عظيم  
**وقول اعصم حور صلا**  
 راك صفتك الدار . وصرب الحق غمستاه  
 على خير ما كنتونا . سبكم الله  
**وقول محمد بن السحردي**  
 دنياه البسها من شيا . ملست فيه زهه ونعيم  
 كما شرد راحي طهر ارك . وانحنا الا بور حط عظيم

للضلاله

عد شدي وعاد ربي وحيداً ان ربي كيد من علم  
 و قول المطوعي  
 نظر الى وجه صدر لينا . كيف يحي التوراة النفس  
 وكذا الذكر على حبه . بالسعر او الليل اذ ينشئ  
 و قول الاديب سحاب الدين اجمه الامستجابي  
 وماك اللوا خط بعد مجز . حتى حرمنا واما المسرا  
 وظل بهاره برمي بقلبي . سها ما من حقون كالشفق  
 وعند النوم قلت لمعنيه . وحكم النوم في المصاح  
 ساريت نوقا كميل . ويعلم ما جز حتم بالهار  
 و قول شيوخ حمه  
 دابره ما حلت لي حسن طلعيها . حتى اهدى ابراسي على  
 عادت اسان عني في سرعه . فقال لي حلوا الاسان من  
 و قوله ايضا  
 اعني من اهلها . كي على خالي من لا يكي  
 او يعني اسنانها في الهوا . والها الاسان يا عركا  
 و قول ابن نباته المصري  
 واعد حاشي في القلوب لحاطه واسهرت الافكار افضاله الوفا  
 اجل طرا في حاحيه وطرفه بركي السكر منه واب قوسين او ادا  
 و قول ابن فرماض  
 ان الذي برطوا ابروا عن باصره . اسكهم في بولتي  
 فاذا هم بالساهره  
 و قول ابن الوردي  
 رب فلاح ملج . بالبا اصل الفتوه  
 كذا الصغرى . ناعشوني بفتوه  
 و قول الخاطب العلامه ابن خنجر العسلاي  
 خاض العوادل في حديث مديني . لما حركي كالحرسه  
 محسنه لاصون سركوا كرم حتى نحو صوات حديث عيزه  
 وقد سبق الي كذا الاساس العقه الوا عطا ابراهيم بن سعد الرد  
 و قوله  
 خال اذا خاللت خلائنا . و به مسك بعين من خيره

واهجر اناسا يحكرون اول الحفا . ان للحجر ساء مقدم و به صيره  
 واذ ابراهيم فاعرض عنهم حتى . نحو صوات حديث عيزه  
 ويا الحسن قول بعضهم منه واصدقه  
 اما السماع فقد مضى وقباهي . يستل عنه ولا تسل من غيره  
 وادبتك اذا خاض الورك ذكره . حتى نحو صوات حديث عيزه  
 و قول الاخضر  
 دخلت على كافر داره . واسحار سستانه را هره  
 وقد وافر الرود صرعش . الساطع لما اصر حارسه  
 جنان برحرف الكاذب . وكن مجال على الاخره  
 فان كان في الحشر خال كذا . فداك اذا حشره خاسره  
 وادع اس سنا الملكه بعض مطالعده بقوله  
 رطوا هلست منسار اذ ابرهم . انا اخرج بعني على اثارهم  
 و بالطف قول ابن عبد الطاهر معسوقه سم  
 ان كات العشا في استواقهم . جعلوا النسيم الى احمد روقه  
 فاما الذي ابلوهم بالبيتي كنت . احدث مع الرسول بسده  
 و قول المعمار  
 ابو الحمال مات خفا . برح بي موته و ادى  
 و رخت امر اعله جهره . بالبيتي من مثل هذا  
 و من انش السقف و اوجه اذ راج الفحس من السعر الامان السرفه  
 سعاهم عا طر من المحون والسقف كقول العايل  
 اوى الى عشا فة طرفه . ههات ههات لما وعدون  
 و رده سطن حلفه . مثل كذا اولهم الغاملون  
 و قول ابن نواس  
 خفا في الاوراف سطر . في عرض الشقر مورون  
 لن ساو البر حتى يعمو . مما يحبون  
 و قول ابن العيص البلياني  
 اعاشفقون حاد روا . يستما عن غيره  
 و طرفه الساحر فقه . سلكته في اسره  
 بر يد ان كرم حصر . من ارضكم سكره

312

والله اوتوا في مثل هذا الحرف الى اسرار من لدن والعباد الله على  
ومن الاسماء التي هي غير مقبولة قول ابن السكيت في قوله  
الفاضل

- بنت ليل الصدور الامللا • م ربت ذكر كم تر سلا ٥٥
- ووصلت السهاد الفحل وصل • وهجرت الرقاد هجر لا
- مسجع بل من ملام عدوك • حسن الفل عليه قوله سلا
- وهو اذ قد كان من صلوع • احذنه الاحباب احدوا سلا
- فل لراقي الحفون ان لعل • ع حار المنوع سحا طوبلا
- عاش سجا كانه ماراي • عصنا طلحا ولا كسداه سلا
- وهي عن محمد كاس ريف • حسن امسي من ارجار نجسلا
- بان عن قضي في امر الغنش • ارجوني واهلوني فلدلا
- انا عبد الفاضل بن علي • فبنيت بالثنا بنديلا
- لاسميه وعبد العبر نوال • انه كان وعنه ما يعقلا
- جلي على سائر الخلا وديا • فاحر عما في مدحه السربلا

يعود بالله من فعله وطرط اصرافه فان مذهبه في ذلك مشهور  
قول السمار هجر

- وسقاني من ريفه البارح العدر • كروا حزين من ابا طهورا
- عوار تروصه من ثانيا قدر • دها لولو لوعدا سرا
- وغبوم مثل الحبان فنا • سحرهما سمننا ولا رهرا
- رصد روض وسنى الوشم عليه • فانه سعى سعته مسكورا
- اجال الحاسد المعند اما ان • تكن سقاكرا واما كقورا
- كيف سقوا التي بطرها اللحم • وان كان سره سطررا

وهذا النوع محطور وقد تجاوزت بعض العلماء وحسه او لا الادب  
ومن الاسماء من الحديث قول السكيت في عماد

- اقول وقد رات له سجايا • من الهجران مقبله لبنا
- وقد سمعت عروها الهما • عو الساء الصدور ولا علينا
- رسول حسن الدين محمد بن عبد • ككرم الموضع
- ومنظر قبل عهد الهوى • ووجهه مني عن خاله
- اللون بعد اللون من حبه • والريح مريح المسك خاله
- وقول الجعفر العرابي •
- لا عابري الناس في اوطانهم • قل ما رعى عرب الوطن

اذ انما شئت عدت اذ انتم • خالوا الناس من خلق حزين

- واجب ما في غس طارا باطرت • حمر الذنوع على البصل الحصير
- انفسه من قول النبي صلى الله عليه • وعلى اله وصحبه وسلم لا تحشد وكان
- يدور بالليل التي علمها ساسا • صلى الله عليه واله وسلم حمة الوداع
- بالانفسية رويدك سوسوك • بالعواري من الشناها لصعق عزاهم
- ولله دوا من العلم لان القوارير • تسرع اليها بالانكسار ولا تغفل
- كبر من الاسماء من صنعته • احدثت قول ابن جابر
- ارادت على عواربي لحمه • شاهدا فعلت لها هجر موعى
- وفالت لها حرج بخب من ملكه • سهود عندنا لم بعدل
- وانصرت الدمع عندى من مثل • وليس على ما رسلوا من معول
- فبا عبا من حسمنا وكموا • لك و مرسل دمع عذبة غير مثل

من الاسماء من علم الخلاف قول ابن جابر  
عرض الحب دون جوهر ذاك العبر

- اجمع الناظرون في ذاك ان • لا عرض دون جوهر في الوجوه
- بوله ايضا في الاسماء من • الاصول
- صفها طالبا لسالف وعبد • فاجاب لفة جهل الطريقة
- الماسوعيدك محار فقلت الاصل • في سائر الكلام الحقيقة
- من الاسماء من القعه قول المسي •
- بنيت نداء الاطلا ان لم • اصفاها وهو صناع في ابر
- في معنى الاطلاق المحط • محسني ساه والملف التي غارمة

قول السكيت في الحسن اصح تصيد • للمحطه ولد الكلي

- ملك الحسن اجمع في صاب • قادر كوه منظر الصبي
- فقال ابو جعفر الى امام • برت ان لا ركوه على الصبي
- فان كان الكلي الراي او من • توى راى الامام الشافعي
- ولا تك ظا لما يركوه • فاحراج الركوه على الوضئ
- في ان جابر لا يدلسي

العيش

بالحشد

٢١٥

طلعت ركوه الحفص منها فحارب . البك ههنا البين بذكر مني  
 علم دون للعصا ولا نزم ركوه . فان الحسن سقطها عنى  
 و قول القاض عند الوك المالكى .  
 بررع ورجا تا طرا نا طراى . و جنبه كالفقر الطالع  
 فلم حرم من شقى بطعها و احضوران الذرع للزرارع  
 و قوله ايضا .  
 و نامة قبلتها فنتهت . و قالت عالوا فاطميو اللذيل  
 فعلت لها الى صديك غاصب . و ما حكوا الى شاذب سوي الريح  
 و قوله صدر الدين بن الوكيل .  
 باسمك ان جوري من مدي و ربي . للغبس و العلب منقوع و سوي  
 لا يفتش من فود يقض من حبه . قال لعن جارسه و العا حله  
 و قول الصاحب بن عباد .  
 و مصنف يعنى عن الفجر . نثر الفواد بقا نثر الظر  
 خالته نعام و جنبته . من غير ايقا و لا حذر  
 فاخا من يوم فعلت لهم . لا طع في شر و لا اكثر  
 و قوله اي العج المصنعي .  
 رد و الهدى كما عهدت لا احتشا . و المصلح الى الهوى ثم العجز  
 من بعد ملكي ارمع ان عذروا ما . بعد فرقة معس مخيرة  
 و من الامناس في علم المصلح قول ابن العفر .  
 للمطعم استك ابد . عين رقب و لنت ههنا  
 حادرها من احد فله . انكلا و كعبا  
 كيف عتد داما و ما . اصلت ماعة الحج و الحلوفا  
 و قول ابن جابر الاندلسي .  
 مفدمات الرقب كيف عتد . عند لهو الحمد موله  
 بمعنا الحج و الحلوفا و اما . ذاك حكم مفصلة  
 و قوله ايضا .  
 فياسن عرامى صادق متعانه . برك من تلك العصول المتوالب  
 و قد حكوا ان السوالب حكما . برك منها لا يرى غير كاد  
 و قول نجم الدين الوارسي .  
 لا كحطير سوي حكمه مقشور . فالعرو و سناش من المطير  
 ار لست بطرفه التلى اهما . نفع الاحسن من المقدم

من الامناس في علم النوفول المدي .  
 ان انما ما سوية دعلا مضارعا . مضى قبل ان بلغ عليه جوارم  
 و قول نجم الدين الحفاري الخنفي .  
 حضرت في القلب لهوى شيران . مستقل في النخول اصفا  
 و صفت ما اصبرت و ماله . و قال المصمر لا وصف  
 و قول ابن اسحق الاشعبي .  
 ليبي بكنت منه و صلا و ليل . ليله الوصل عن صباح المنون  
 و هو اناب المصاف غافقا . و حذما الرمس كلسون  
 و قول ابن سمانى .  
 و اهيف احث في نخوه نعبا . تعرب عن بطرفه  
 علانية المباشت في لفظه . و احزو العله في طرفه  
 و قول ابن جابر الاندلسي .  
 قالت و قد حاولت نيل و ضالها . من غير شى لا رور المنال  
 بالله قبل ان يحرك نائف . ارباب موصولا حى بلا ظلم  
 و قوله ايضا .  
 ما اللوى مد لغبر ضروره . و لعيل معرفتى هاهنا مقصود  
 ان الحليل وان رعبه صوره . لم يرص ذاك ككفو ذاك ضروره  
 و قول ابن جعفر الاندلسي .  
 فبه كمالى اسس طبه حديثك . و الان صار حديثك برسول  
 و لعبة مدد من النوى مقصود . ان الحليل براه غير جميل  
 و قوله ايضا .  
 ما اللوى مد لغبر ضروره . و لعيل معرفتى هاهنا مقصود  
 ان الحليل وان رعبه صوره . لم يرص ذاك ككفو ذاك ضروره  
 و قول ابن جعفر الاندلسي .  
 فبه كمالى اسس طبه حديثك . و الان صار حديثك برسول  
 و لعبة مدد من النوى مقصود . ان الحليل براه غير جميل  
 و قوله ايضا .  
 ما اللوى مد لغبر ضروره . و لعيل معرفتى هاهنا مقصود  
 ان الحليل وان رعبه صوره . لم يرص ذاك ككفو ذاك ضروره  
 و قول ابن جعفر الاندلسي .  
 فبه كمالى اسس طبه حديثك . و الان صار حديثك برسول  
 و لعبة مدد من النوى مقصود . ان الحليل براه غير جميل  
 و قوله ايضا .  
 ما اللوى مد لغبر ضروره . و لعيل معرفتى هاهنا مقصود  
 ان الحليل وان رعبه صوره . لم يرص ذاك ككفو ذاك ضروره  
 و قول ابن جعفر الاندلسي .  
 فبه كمالى اسس طبه حديثك . و الان صار حديثك برسول  
 و لعبة مدد من النوى مقصود . ان الحليل براه غير جميل

واعيد سبالي ما المسد او الحيز  
مثلهما الى سر عا فقلت انت القتر  
وعولان الى الاصنع

ابا من خست وجنته لنا . وطل عذاره الصبح والاضال  
جعلك المبرر ضبا لنا طري . فها رعب الحجر والحجر واخل  
ومن الاماس في رطم العروض فولان حارس الابد لتي  
ار صيد عني فاني لا اصابه . فانا السافر في العزلة ان نقص  
سؤ في مد يد وجن كما بل ابا . لا جلد له فلي منه مرفوع  
ربوله ايضا

سنت حصف وحقا دوراه . من رفته تبيل ظاهر  
لم يخج النوعان في تركسها . الا لان الحسن وها واه  
ومن الاماس في علم احسار فولان حارس ابيها  
فتم العلب في العرام الخظه . ضرب القلح في رطل نهم  
هنا في هواه ما يوم خالي . صناع فلي يانس صرب وفتنه  
ومن الاماس في علم الخط فورا عصم

بوجه معذرا يا حسن . فعل ما شئت عنه ولا تخاشي  
مسحه حسنه فربح . وذا خذ الكمال عا الخواشي  
وهذا العدر كاد في الاماس ان ساء الله  
على الى سائنه عند في اصاعوني واي في اصاع  
البيت للحري من فضده من الوافر ادها

كآل الله هل منقاس . لكما شبع العكرش احساء  
وهل في سرعه الاصطاد . اني اكلف خصة لاسطاع  
وان المي يروع بعد روع . فتع جيس ملي لا يبراع  
اما حري في حيز شبع . رصاخ لم يارها خداع  
وكما رصني سركا . له سيد فعبث في جبال الانباع  
ويطت في المضاطق سعاد . مطاوعه وكانها اسباع  
واي كرهه لم ابلوها . وغيم كم يمس في فبه راغ  
ولاديت في الامام حرما . فكسوف في مضارتي القناع  
ومعشر حمد الله في علي . عيب ركن او سد اع  
فاني ساع عندك بده عهد . كما سوت كرايتها الضباب

ولم سمح فربك باسمهان . وان اسرى كما شري المناع  
وهذا لاصفت عرضي عنه . صوفي حدسك حدس الوداع  
ولم يزل يبتادوم في هذا . سكار لا يبار ولا يساع  
في الامادون ذاك اظرف كفن . طباعك فوها لكل الطباخ

التيه اللبث السالم المصين وهو ان بعض الساع شيا من الشعر  
من اللبث عليه ان لم يكن سهورا عند البلغا وان كان سهورا فلا شاع  
اللبثه ما لمصرع الثاني من اللبث العرشي من امات فالها في حنة

اتاعوني واي في اصاعوا . لوم كرهه وسداد عطا غفر  
وصر عند معرك المتايا . وفذ سرغت اسديها بحري  
لمررت الجوامع كل يوم . ما لله مطلبي وصبري  
كافي في احسن نعم وسطا . ولم يكن شيتي في ال عسرو  
والضربه من اسما الحرب . وسيداد العبر هو كسرت اللبث فقط وقد  
المرك العراطي فعال

له سفه اصاعوا النثر فيها . بلتم حسن صبري  
بما شئت لعلني ما اصاعوا اليوم . كرهه وسداد عسري  
ومن لطيف ما كرمنا ان رجلا فبم اسما الفاضل لبحر عليه فقال ليلين  
كيف يحرك علي وانا الصفا العران والاراب اصلك الله ان كان كفضاله من  
بما لله ولا يحرك عليه فعال له الفاضل افرا فعال

اصاعوني واي في اصاعوا . لوم كرهه وسداد غفر  
فعال الاراب اصلك الله ان فر الله احري ولا يحرك عليه فبحر عليهما معا وفيه  
هدمت برجه كل من الحري في العرشي في هذا الفن الثالث لله الحمد  
وركني من فبها ومدا في محر عو السوايح

السنان من الطويل وهما الاس الى الاصنع والقذس من مباء العر وبارون  
درونها  
على الطب المسمى مدحها سيف الذوله ويركرو فعبه نبي عقيل فلما  
ان الى الاصنع من اجماسه الى العر والسنان المذكوران من مصدبه  
عر معلي ان مقله حمر موانع . دمو عالسكي ووجه مضارب  
فقد صنت يوم الوداع مدا في . وشال لبثه العرا و مفار في

317



وقد صمد ابن مطروح يقول  
 اذا ما سغان في زرعته وكوايته . اركزت ليس العديب وباروت  
 وان اى الاصغر سها لهذا النوع ابداعا وورق بنية من النضج والاشفاق  
 والعنوان بان الكصير يعغ في النظم والسر ولا يكون الا بالالفحش  
 ويكون في الحاسن والقبوب فعلا لهذا يكون ماد كره من السوالف  
 هنا بينا ابداعا لا يصبا وحث في كثر الاسماء والعنوان واللمام  
 بان يدكر شي من شواهد هاتمتيها للقائه ثم ان يرجع الى ما نحن  
 بضدهه فالاشعابه ان سجع الشاعر يدرك خبره في تحقيقه  
 عدان وحي له وطبه ليقه به كحت لا بعد دلته ونس اياته  
 خصوصاً اسات النوطه وكذا ان الناصر الان يكون ليد كسنة  
 فانه سما سحر من امثله الاسباب في الشعر قولنا زاني  
 . ويا له والدمسك ما بدر . وقد سرت بالماتية المحاسن  
 . وقد اصرت جاه من بعد النها . سا وهي مناصح حفات في وان  
 . كان لم يكن من كحول الى الصفا . ابئس ولم سمر بكمه سامر  
 . فعلت لها والعلب مني كما . بقلبه من الجوايح طاسر  
 . بل نحن كما اهلها قانادينا . صرف في اللبالي والحجود القوانير  
 . فاسعار سحر حروفه سجع وصور ان اى الاصغر يحوط بسا هو دريه  
 . بان ابا الخبر الهوى ما شكا . هازورة كاتور در او حلسا  
 . فعلت له ما هذاه قال بولسه . ناسود بشفي البامى وضدهه  
 . نرسه عهد بالحب واعنا . هو كل من شحت حل  
 فالان اى الاصغر ولا يصرف صفا كرو وكرهه من الكلام المقدم  
 في معنى الكلام المتأخر عنده الاستفانة كاعلمت استامانت  
 حث قلت

اذا ما حليل ضد عنك بلال . واصبح من بعد الوفا وورغار  
 . فلا كعمل ورسع بالله انه . علان بر عنده عنيا الفادز  
 . وهبه كتنه لم رضى او كنان . به الدار ارم عنده المفتان  
 فان لهذا البيت كان شيبا وكان اوله وهما حرمه ضمير الباسد لضمير  
 الدر كبر حتى دخل في معنائه قلت هدم ذكره في البيت سوا الحمد  
 وانه لغز في اى ربيعة المحرومي واما العنوان فهو ان اخذ الكلمة في عرض  
 من وصف او محروم او عتاب او عتاب او غيره كقولهم  
 كليله رالف اطر يكون نحو الابرار منقده او قصص

سابقه اقوال اى حواس  
 . نالها شين حيدج ليس حرم . لعقل صهر رسول الله بالبر  
 . ادر حتم في اهل العرج حثته . لست ما فذت اندج لعبد  
 . ان تقوا ان الى كرهه فذلت . حجر اذارة بلوب بن اسيد  
 . حفيد اصحاب سرا حلا او حيس . نوم الكلاب فاد اذ فهد  
 . ويوم علمت لعمره وهو مصلحكم . من الكلاب لعذارى الولد  
 . ويوم كذبه فالتجار هنا . والدمع سهل من ذم وز حد  
 . العجى القيت بشده عانيه . عن باره وصعاب الواد الويد  
 فاسلمت هذه الاسات على عبه عنوات من قاضه من محمدان  
 الى كثر اصدروا من حجر اى امر القيت من عسرون همد  
 كذبه في حرم حجاب اراد هجاه ومعه المهور باستار البه  
 الاحبار له اله عا هو قبيلك وملوكهم ومثل ذلك قول اى تمام  
 لا عهد ان الى ج اورد بيتان قوله كان رورا  
 . نبت ان فولار كان رورا . اى النعان فلك في رورا  
 . فارت شى شى صلاح . لطي حرب وحي من مضار  
 . وعاد في صدور الدهور . منى بدر غل الاصاب  
 فاقى عنوان سسر القصة التابعتى وسبقه او انزل الى العرس ويا حرم  
 ذلك من السقى المحروم التي اطوت علمها وطعمه من ايام الغريب ولهذا القدر  
 كاف فله صغ لما كما صدهم هم المصن باره يكون اراضه من ساسر  
 او صراع فادونه من اسات ان المعترفة  
 . عود لما صغاله . اراضه من ساسر  
 . وعوز الماسر الغنى . وبلا فاعى والتغاسر  
 . نبت والارض من ربح ذفنه . غشت ففلك مضار  
 والاخصس في هذا المعنى صرفه معنى معناه الاول من ذلك قول اى  
 كمن حارم في صهر صده امر العسر في صرف معانيها الى بدم  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 . لعنك دل ان رث افضل يرسل . فعا ينك من كور حصد ومنزل  
 . ومن طسم انزل ولا نقش من لا . تسقط اللوا من الدول حول  
 وما البعد ما فله صها . منى كبرى في ذوال كقرتوه . الاها البيل الطويل الا اجل

بل هو ما قولها بخلافه . اذا هي صفة ولا يعطل  
 بعد رتبة الارض حله ليد . كقول السما في ذي العنا حول  
 انت معربان مشر ووضعت . تعرض اثنا الوشاح المفضل  
 معار يداد السرق من ربهما . بنق وسرع عند الم حول  
 وقد بدلت السعرا صيرت . العصدرة من كقول الى مظهر العند  
 اما في نوان الرسا بل ما كتم . ككلمة بل منم بال حول  
 وار اكم لا تشد من ربهما . لما اسخنة من حور وجمال  
 اذا ما مع الاغلاش والضرب . عولون لاهلك ايا وجمال  
 عطفه على ما الامر كما ضم . وما سكت من ذكرى حوت ومنزل  
 وما كس الصلاح الصعد الى السهانه .  
 ما في كل يوم من عت ستوى . كقول صخر خطه السبل من على  
 ورمي على طول الميدي متجنبيا . سمك في اعشار فله مقبل  
 فانه بل بطال صبح ظلامه . على انواع الهوم ليد  
 واعدوا كان العلب من رده . اذا اجاز فيه همه على مرحل  
 نظر سطا باه صدر كما بها . بارحانه التصور انما من عصل  
 وسالح موعى من هوى ولوعى . على المحررى بل دمعى تمسك  
 رفق ولا حرج فاس على الوفا . فاعند رشم ارس من معول  
 في امات فاجاميه ان بيانه هلال . من كمان المطلع بقوله  
 قطعت ولا يم اقتل عابنا . انا طم بهلا عصم هدا الدليل  
 بروحى الفاظ بعين عسها . تعرض انا الوشاح المفضل  
 فاحيد في اكان كرس عانيا . سقط اللواس الدحول حول  
 لعنى راج العدر مكر قومه . لما اسخنة من حور وجمال  
 بع موضت منك الوجه وايض . ذبا عجا من رحلتها المنجل  
 امور الى اسلك من الظلم وكفا . بنا رط خيت ذى عوا عصفل  
 ولا نس مني صبحه الذي . بصح وما الاضباع مكا مثل  
 وهي طوله بقوله احرها .  
 فدو كعنى اللوط السحاش . اذا هي نضنه ولا يعطل  
 وشاد اشح من كهر مكن . تفاسك من ذكرى حوت ومنزل

وفي الصبح العرب ما سرعه الصاحب . والذين من مكاسن في مدا عبه  
 رسل من التخابه كان كسر الالف وهو .  
 وانف عن وصل العرا الغزلى . الحمة انقذ في دعاص من رسل  
 التي بها حمله قد عرضت . اعرض انا الوشاح المفضل  
 ذبا في شغرة فوق اوع يعرف . انتت كفتوا الحلة المتعكل  
 ودا الوال اجن في سعوه مكانه . كسر انا من عجا من رسل  
 الهل والضدان في حركتها . ودعاها كانه حبت ففضل  
 الازمال .  
 وكتم قلت مد ان في ذوا لفة . عا بانواع الهوم ليد  
 لاهها الليل الطويل الاحل . رصنه وما الاضباع مكا  
 كان الظلم من سرخ افعه . سم الاضباع نرا الفزل  
 نرد سعرا الالف من وجهه . همل عند رشم ارس من معول  
 كان من انا على وصف افعه . بولا نا عجار ونا كلك فيل  
 ومع سعرا الالف منه وجانا . محرد مند الاو اهد هيكل  
 كسر مقبل مدر معها . كقول صخر خطه السبل من على  
 ومن طرف الظلم بعو الى احس اكرار مصمنا وصده امر الفسه .  
 فعا سكت من ذكرى حوت وسروال . ودر اعلى في ذغنى رعه الليلي  
 وما انا من سكي لا سماز نانت . واكنني اكي على وصف اشكال  
 لو ان امر العيش من حور الذي . اكابده من فرطه ولبال  
 لما مال نحو كدر حذر عنبره . ولا بان الاوهوشها نالي  
 ولي من كوى سكي الهوا سر هوا . بنوصح فالعرا اعظم اسفاني  
 ولا سيما البرد وانا سرده . وخالى ما اعدت عن عره خالي  
 ترك كل ترائى الناس في حبه . اجر بها انها على الارض اذ يالي  
 وش عير عير خال من اللسان . اذا بان على امثالها لنت خالي  
 ولو اس اسقى لعنه بل حيب . كفا في ولم اطله دليل من الماء  
 ولصما اسقى لمحد خوخه . وقد يدرك المجد المونل امثالي  
 بها .  
 وكرم لله اسعبر الله بنها . كبد ورتق من ورجه وجزبال  
 هضنت فجا بدر تم مشف . ولم انبطل كاعباد ان خال  
 احسن قول اس بيانه .

. قول المعشر حله وادخلها . وابتغوا كافر على الملائكة .  
 . السهم خير من ركب المطايا . واندي العالمين بطون راح .  
 . وعوله .  
 . تصدى المرارى فقلت له انبيد . وحفك لو غابته وهو تاريد .  
 . رات الذي لاكله انت فايز . عليه ولا عن بعضه اصحابه .  
 . وما احسن قول الذاصري في هذا المعنى .  
 . اقول وقد اى غل خذاوى . وسابك من حاجرته في يوم .  
 . اذا لم تنقطع شيا ورعه . وجاوره الياشع مطويغ .  
 . وقول المسعودي ساخه الله تعالى .  
 . بال وقد صرف في ربحه . سيد رضا مغيرى الواضع .  
 . فقلت يا مولاي صبر افقد . اسع الخرق على الكرافع .  
 . ذكرت بهذا النص من اعلى عن الورى عن ابن سينا انه قال  
 . له بعض اصحابه في هجرته التي قال فيها يا مولانا انك لك الذبذبه و  
 . لك التباينات فاستبد .  
 . التوب ان اسرع فيه البلا . اعني على ذي الحمل التام .  
 . كمانيدارها وكثير من . فاسع على فاسع اليرام .  
 . وقد ابدع ان بيانه يفركه .  
 . الشئ موقفا كاطمه . والقيش مثل الدارود .  
 . والبيع بسد مناسله . هل بالطلول لسنا بل زد .  
 . وما احسن قول بعض المعارسه .  
 . ومرع كان بوعدى ناسره . وكان القلب لسر له تراز .  
 . منادى وجهه احوه فاسكر . كلام الليل نحوه السمان .  
 . ومن طرف البصر ما كان اخص بص الشاعر من حركه وكونه سحران  
 . فاخذ ابو الفتم العطان الشاعر كاسه وعلق في رقبها قصه .  
 . اطفا عند اب الفير فاخذ القصه من عنقها وادخله على الورى  
 . فاذا انها مكتوب .  
 . بال بعد اذان الجنص سقراني . خربه او ربه القارة البلده .  
 . ادرى سجا عنه في الليل حترجا . عا حركي شمس البطش والبلده .  
 . فاشترت امه من حدم احسبت . دم الاسن عند الواحد نصيب .  
 . اقول للفتن ناسا ونصره . احبدي يدك اضايبي دم السرى .

. سلاها حلف من بعد صاحبه . لهذا الخي خين في عهده وفوا ولي .  
 . التفتن ان يحترق من لاسره من العرب . وكل حورها ابنا لها فعالمها سلمه .  
 . لمعها وها احسن قول سيرا هيم العياض الصولى .  
 . اقول البريه طرا ان نواسه . عند السرور والذوا ساكه الحجرن .  
 . ان الضرام اذا ما اسهلوا اكثروا . من كان بالهيمه المنزل الحشن .  
 . الست الاخير لاى تمام . وفيها حسن نصحه الصاحب من عمار بقوله .  
 . اشكو اليك زمانا ظل عركى . عرك الادم من عدى على الرين .  
 . وضا حيا صب مغرط الحينه . دهر افعا جردى فرد الماسكن .  
 . هبت له زخ اقبال وطارها . الى السرور والحالي الى الحزن .  
 . نالجانبه عني وصبر في . مع الاسى ووعى الشوق في قون .  
 . وراع صفوه ورك اقتصرها . عليه محمد اذ السر والقلن .  
 . وكان غاليه حينما فارخصه . يامن راي صفوه وبيع بالثن .  
 . كانه كان مطويا على اجن . ولم يكن في قدم الدهر ينشد .  
 . ان الضرام اذا ما اسهلوا اكثروا . من كان بالهيمه المنزل الحشن .  
 . زككته لاهل الاراسه . راعه الورى الملبى مع ريقه وكان  
 . ظله قبل الارصان تسلطان حال ضعف . فله وكان يعانى منها قد ا  
 . عينيه وشجا صدره فيهم الهوخه ات يوم في بعض اسفاره مع روم له  
 . من اصحاب الحرار والمحار الا انه من اهل الادب اذ لقي من سمعه نصيبا  
 . واشتق الهم فابعد ر على منته فقال ارحلا .  
 . الامونك يباع فاشتره . هذا العمر بلا حريفه .  
 . اذا الصر فبر امر عبده . ودرت لوانى فيما يلبه .  
 . الارم المهن روح عبده . تصدقنا لوقاه على حبه .  
 . فاشترى له ريقه بدرهم واحد ما سكر قرمه . وكفط الامرات ونهار  
 . وقرب اليه صر بانه فترت حال المهلبى الى اعظم درجه من الوراره  
 . فقال في .  
 . رب الزمان لفافى . وزنى ليطول تحرقى .  
 . وانالى ما اشبهى . واقالى ما اتقى .  
 . فلا عفوله الكشبه . من الذنوب المسقى .

حتى خاضه لما جعل المشد يفتني .  
 وحصل الرموح ككل البسر على بركه .  
 وبوصل الى اصاله بعد سخر ساء تامها .  
 لاجل اللور بوجده نفني .  
 الذكرا ذقوا الصبر عيش .  
 فلما طر بها نكوه وهربه اركبه الصوم للاحسان اليه .  
 الصبر منه والحوى على خصر من قال .  
 ان الصرام اذا ما استلوا ذكروا .  
 فامر له في عامل الكمال سجاير درهم .  
 في سئل الله كمثل حبه ابيدت في كل سائل .  
 لمستام دعباه وخلق عليه وقلبه عملا برعوه .  
 ما حتى ان الامير بدر الدين ليك الخاريد ارا حصره .  
 كس اليه وهو في رفته فلما باعه سفلت به الاحوال .  
 الناجر بما بعد محضرا في صر وقت الهمر رعه .  
 كما جمع في بوسر كابت .  
 والان املت البي على كعبا .  
 فاعطاه عسنته الاقرفهم وما احسن قول بعضهم .  
 فذقلت لما اطلع في حثابه .  
 اعذاره الساري العجول يودها .  
 وفي صمته ارحم حفرا لا ندي شي فقال .  
 ومورج الوجنات در عذاره .  
 لما رايت حذاره مسحلا .  
 ناديت وقت اودع وردة .  
 ولاي ركر احوال شي وان التمدد .  
 لمن كنت اصحى من عطائك مشاعرا .  
 لاني تمام .  
 انك اذا حوت ذكر كاستبدا .  
 وللحمرى .  
 وما لي من الاصوات مفرغ شوى .

وله في سئل لمعالي .  
 وسور لمن احدر والذنت معرب .  
 ولكنما سئل لمعالي خلاصها .  
 فالقبول السسر لا وفذر وورا .  
 السناغمة من طرف الصبر قول القاضي ارحم عمر العائشي رفته اهت  
 بجاربه فوجد ما انه سر به كان قد سريها فرددها وكتب لها  
 يا ميري الرضا الذي الحاطه .  
 ركانه كل المني في شمسها .  
 ما بين فلا صرقت اليك وانما .  
 ان العراله مدعربا فملها .  
 بارح خضرة الذي قد شفته .  
 ما شاء من مص من حله .  
 حرمت على ولها الرخرم .  
 في عسره والغرب يطلق الشاه على البقره الوحشيه فكني بها المراه  
 شمسها او يعال ان التي عنها كانه روجه اسه فله حرمت  
 عليه ومن يدعي الصبر قول اي قواسم الحمداني سغول في علام من العرس  
 فابلي شاذن رحم البلال .  
 كذا رجب من بركي النار غدي .  
 ما دت اسرى بدي قازاني .  
 انها المريروا حرا ر قومي .  
 لم اكس من جناتنا علم الله .  
 والمعنى الذي اراج ان نبي ششان وهم من رفته قوم اي قواسم كانوا وهموا  
 في يوم ذي قار وهو يوم مسهور فربح او فتر في هذه الاما من رعا  
 لفظه وذهب منه هذا عرسا ذكرته ان هذا الغلام على اخر زمانه و  
 وان اي قواسم كانوا وهموا العرس يوم ذي قار وهو يوم شهيد  
 في يوم ذي قار عن الذي شهد وملك الهرمه ذهب الاحد سائر  
 يومه من اي قواسم وان لم يكن او قواسم من حثاه ملك الحرب واما اللذنت  
 التي من سغول الخارن بن عباي الرخرم يقول في حر السوسن بعد ان  
 انك اعبرك الكرب فلم يدخل معها الا ان قتل اسه بحر فلما بلغه قتلها





وخالف من يستعمله من رجال . وفوك ما كد الابل الانبا .  
 ولا سلك سوى طريق قاضي . انا من حلا وطلاع السابا .  
 وطرف قول المولا الفاصل على من ملك في صحنه .  
 ومدناه الديل و قد صلنا . دليل السهد سالكوه .  
 فاسرق وجه من الهوا وبكا . انا من حلا الالات حشوه .  
 ووجه الصبح واناسرنا . وقال وقد نگاه ابا اخوه .  
 هلت لصاحي اعور صباخا . لعمرل قد تغار الوجوه .  
 وحقن السراج الوراق في الصبر قوله .  
 توارث من الواشي بلبل دراب . لدن حسن واضح خنجر .  
 بدل عليه سره وطلامه . وفي الليله الطلما سقند الدر .  
 اعلاه الصالح المداعه ورا دقيه نوزيد بقوله .  
 عادت في الحمام اسود وانما . ومن بك شلي جبه دانه الحمر .  
 طلب حرا في الطلام والحد . وفي الليله الطلما سقند الدر .  
 فتاداني الدر للدره الى هنا .  
 وصال من يحسن الدين من عمم الديره قوله .  
 عادت في الحمام اسود وانما . من فوط بعض كاهل المستفر .  
 فكانا هور وورث من فضله . فذاعلته محوله من عتبه .  
 وقوله في الفاوس .  
 بعولون في الفاوس حسن اتوايه . وفي قلبه نار من لوحد سعت .  
 حد وادري عم الشقوا الوطوا . ضنا حسد لي عن انتتر .  
 وقوله .  
 ارهر اللون ركل رهر . من الارها راند الامام .  
 لغد حسدك الامام حس . كارت في دم البكر الامام .  
 وقوله .  
 لو كسا بصرها قواره . للشنخ امواجه الاله .  
 لو انت ما نسك منه نغامه . سال البصائر ها وقام الما .  
 وقوله من صامينه الدعوه .  
 افه ك الهوى يعيه شارا . من بكر ادب وطلبت شرعا .  
 انزل لعني وجهه وخياله . ناري القرون في وف معا .  
 وقوله .

وسباه قد كنت الهوى سبها . ودمع من كها عند ما د الهوى سقر .  
 وها تاقه فارها عترتارم . وكي لها قارها وهي بصفر .  
 وقوله .  
 واطفه الروح على من بها . تغير عما عندنا ونتم .  
 سكر او قاله للعلوب قاطرت . نحن سكوت والهوى سكر .  
 وها تضامن الشهاب بحجج المدعه قوله .  
 من حام عد عنه واطرح منه . تاكود لاسواه صبر المثل .  
 لو مثل كوه سخر خال خالهم . لانا انه لاني لهذا اول اجل .  
 والحق قول ابن العصف البلساني .  
 قالوا اعدا دم عن لثم . مع حذاه اذ بلقب النحر .  
 وها باسمه دمهم . اليوم نحر وعبد امز .  
 والحق قول الغر الموضا .  
 حدثت بدم العارض حلاوه . وطلاوه هامت القشاق .  
 فاذا انما في المرده فله يهلوا . فالصبر لهذا الحد ستر .  
 وقول ابن نباته .  
 ومدتكم في روت الهما . سكونا اليها قضى هي ستم .  
 فلم اريد راضا ليل رجهما . ولم يرقبلي مينا ستم .  
 وقول ابن ستم .  
 انراه على الافاق اذ شيمه . دعرجك واستر ابر الطرب .  
 فعله عند ما حكته ستمها . لكن حكته راضا فلك السب .  
 ولقد المصراع الاخير لاس انجمنه مقصده طناه طلبها .  
 ما مطلقا لاس في عهده ارب . اليك الالفقي واسم الطلب .  
 وما طمحي لراي او لم ستم . الالفقي الاملان بنسب .  
 وما اراني اهلا ان توصلني . حسبي علو اناي وك كتم .  
 لكن سارع ستر في نار ايدى . فاطلب الوصل لما رصف الادر .  
 دلست ارب في سالس خ اسلق . نام وستر في اصلقي ليل .  
 ومدمع كلما تكفله معه . صونا لدر سكر بعضي وشك .  
 وكان قال .  
 والحرف نفس لو ك في لبعها . عونا واخرنا الوصف الحرب .  
 يعني الرمان واستراني مضاعفه . بالرجال ولاصول ولا سب .

ما اراد ان ياتي الروم يوا . لفي كبت واخص فاذا الشب .  
 وهي قصده بلذعه مساسقه في الحسن والعدوه وكان لما فرغ من  
 كسها في حرقه واو باسده لضعها في حبه فسقط من اهل اسرائيل  
 ابره فراهها فاحدها وقرها فاعجها وادعاه اليه وبلغهم الحبح في ذلك  
 فالهيب تاره وامسغ فراره وجبني اسرجاع ان اسرائيل غار غارها وهو  
 مصتر على ذلك فمراضيا على حتم اس القارض والسلم اليه من عمر معارض  
 فلما عرضا عليه امرها امز كلا منهما ان ينظم في وزنا فذهبا امزنا  
 ابن اكنبي اسما منها .  
 من مصفى من لطيف منهم عنج . لدن النوام لاسرائيل بنسب .  
 مبدل العول طالما لا يفي بموا . غيبه الوصال ومنه الذهب .  
 في كنفه الراشد صدق شينه . والمن منه رور الوعد والحد .  
 معن عكاسه رر ولاحج . ماسه في الملح المظلم العجب .  
 واسده ان اسرائيل اسما منها .  
 باذارتا اسراف الحزن لانا . انت ام استلت اقاربا الف .  
 واناس ماسرى والعطوب صيحه . اخر حرس مشن الخرم العوز .  
 امه نال العمان الرور كحما . ركر العوال واخطب القريب .  
 لكت شينه برقام عورهم . نادر معي قوة العظام والشب .  
 مطران القارض الى ان اسرائيل اطرا الازدر و فذ كان بر من صده نه  
 بالقر او بال لاف كبت واخص فاذا الشب بعض عليه ورحه ناك ما بعض  
 نديه وقيصمه بعضه ايضا بقوله .  
 وما عز الاكل معي في الهم . لفي كبت ولكن فاذا الشب .  
 والم يباو المسامح محمود احلي حال .  
 نبارق البعر لو لا خث ثورهم . وسمت بارقها ما فاذا الشب .  
 وما احتر حوله عده .  
 ويا حبا جادهم ان لم يكن كلفا . ما بال عنيك منها الما دستك .  
 ويا وصب انقا لوم كحبا . عند الضيا تم ما هرك الطرب .  
 وللصلاح الصفة بعول .  
 بارق لا ينتم من غره عجا . فذ فاك معان منه الظلم والشب .  
 وان فضل الدعور .  
 بارق احج ومصار ثورهم . وما عليك اذا ما فاذا الشب .

رصفنا الى العصر وعوله اراهم الاث بميل المهدي .  
 معامل لطي شوي ومرت اسمه . كحزير نار عده حاصر موقد .  
 بلطف قول ابن عدي ريه .  
 من العزاي ان رانك طاو رجا . برح الاشيا طوعك وصللا .  
 واما كعوك عكس فانه . نسب برده كعبد من خيال .  
 بعول بعضه .  
 ملكه الشبيه سكره . فصخر استبدك شنه نخل .  
 وصدت بظر الغنا لوالك . عرف المحل فيناك دور المنزل .  
 وفيهمه بعضهم جونا .  
 فالواو فذصر ونا برى نالما . عند الدس اليه رخر المفضل .  
 ما ذ اعراه جعلت اري لملكه . عرف المحل فيناك دور المنزل .  
 والان نيانه فيه .  
 بارق ليلت فيه معجا . تر شينه معي برور منقل .  
 ابرك كحما كسها في حجره . عرف المحل فيناك دور المنزل .  
 بعول الفناح معي الدين بن عبد الطاهر .  
 وما لها اذ رح من محور رغه . احث كور من الهم منقل .  
 لثم شتفاني بعد يقبل مبني . سفل ولذات الهوى في الشنقل .  
 وهذا المصراع الاخير لاني عند الله من الى العصل الشنق المرسي من اسات  
 وفي .  
 سفل ولذات الهوى في السفل . وترح كل صاف لا عود ورتنقل .  
 وان سار من هوى فسر حنايه . ولا تشكبح مفاعلي ستر جبل .  
 فلا بعين حور امر العيس انه . صليل رخر اعدى بمصنل .  
 في الارض اجبار وفهام سار . ولا نك من رخرى تحت منزل .  
 وطرف العصر قول المدر المسبح .  
 ولما خلونا والمشره منسا . وفذ عسر الرب الراج قننا على الشرب .  
 عوض كل يا شفس عن الطلا . ون لم مجد ما سم بالشراب .  
 قول الوراق محو كحلا .  
 واطل بسنا الاضيا في حل به . صيف من الصقع نزل على العمم .  
 سالتنا ما الذي مسكروا شنه . صيف لم يراهم عمر محشتم .

وقول الصفدي . ما اصح العشر عندى شئ  
 . كل للرب سرح من رصدي . واريد قلبي من سبور لحاطه . وكل شئ بلغ الحد انى  
 . وقول ابن نباته . الا اسقى من غزوه لذطيمها . افبك ولا سخل وقل الى الحشر  
 . وحط لنا ما احب اللثم عن فني . ولا خبز اللذات من درهاتى  
 . وقد اخذ الصلاح الصفدي من ابن نباته لهذا المعنى وان كان في معنى آخر  
 قال . لقد كنت في لذات تغر كها بما . لبا لم يمنع عا عاشق تغر  
 . فاما وسر دوها من سوارب . فلا خبز اللذات من درهاتى  
 . وما اخذ قول الصلاح الصفدي مصحفا ومكفرا .  
 . رشف ريك حارا . ولم يكن اصبه  
 . وسوق احطى بوضيل . واول العت وطر  
 . والغايات هنا ما كتبت شئ شيوخ جمه الى السيف الابرى وهو  
 . لمن يقدم قوم عصر سدا . فسر يقدم خير المرسله نبي  
 . وان يكن علمه فرعا لعالم . وان في الجموع من السيف في الغيب  
 . وان انت فله كنت موافقه . فالسيف اصدق بان من الكتب  
 . وقول المدرس الصاحب . كالروض طفقوا على همر اهره  
 . والله الوفا والناس قد صموا . حلق على البدي سبتا سيزه  
 . وقول البرهان العمراطي . قل في احصر ارعذاره وفوامه . خلق الرسخ على عصون المان  
 . واستر من الاعمال في كتابه . حلكا قواصلها على الكنان  
 . وقوله في بادى . نطفنا باللقاه من حرف الحوا  
 . بزوحى اذى باره هجى او كلا . اذ امحت في الحرمه طرائق . اذ انى لهوا قبل ان اعز لهوا  
 . وقوله ايضا فيه . ايا بادى ما اصح فيه لنا الهوى . صفا وكن ما في لمن خطاب  
 . وما شئت لان اول عواد لي . عا ان راى في هو ان صواب  
 . وقول ابن ابي عمير . عا ان راى في هو ان صواب . وقول ابن ابي عمير . عا ان راى في هو ان صواب

كذا  
 كذا  
 كذا

ها الشعر جهلا بادى . لان سميده ابد اعلى  
 . فقال اليا دكح وودجوه . اذ اصح الهوا د عم بقولوا  
 . وما احسن قول الفراطيسى مستوس .  
 . ابداع الما الكثر مواضيا . سوس عند الطهاره لم يزل  
 . سوس عند الطهاره لم يزل . ونظن دخله ليس بكن سواربا  
 . ودون انى ان محله غايه كسا وهو  
 . دل لله لى ال عيم الاموس سوره . حكت طافه من الهوا البلى  
 . كذا السوره فاخلع ما عليك فقد . ذكر شئ على ما فكد من عوم  
 . وقول القلان ابنك البرمشقى . له عرف على ورح الحدود  
 . اقول وقد صمت ووجه حسي . ولكن لا سبيل الى الورود  
 . اذ اما ولى طما ستر يد . وقول المدر العرعراى  
 . وقول سمارى سرى في عتامه . قد اكسبت من وجد امرها  
 . مورده دانت بوجه كامنا . ساوها من جده فاجارها  
 . وما ادع قول ابن ابي عمير .  
 . ومنى امط من الكورس كينها . اسنت عشي من المسره ركبا  
 . ومنى طرفت عشي اشدرها . لم تلن الاراعبا اوراهيا  
 . وقوله في القانوس عانه هنا وهو .  
 . اذ انى البدي الفى الهوى وبهجى . حرف يدورها العواد جيفه  
 . فكانى والبلبل صيب معزم . كتم الهوى قوشه عليه موعه  
 . وقوله ايضا .  
 . كحلى سنا القانوس حين يد الننا . برقا لله من صبا لغاه  
 . قال النار ما اشتمت له صلوعه . والملا سميده احفانه  
 . وقوله ايضا وهو يدع .  
 . اصاح من حصر الشرا وينبى . وحط بعد الهوى لا يناس  
 . وكنت القذارا كجده حشد المنفق . واجعل جديتك كمنى الكاس  
 . وقول يحيى الدينى فراض الحوى .

٣٢٥



افيد اعبد رازي تحت الهدي . وعليه من فرغيه ليل ساجي .  
 والعرق الشحوق حبيته . عريان بنى الهدي ستراج .  
 وقرعاه هنا قوله كاخل سبي الشمس .  
 دعوا الشمس على الجفون وكفه . يسوق للطر والصر والصر .  
 وكمر ذهب من اطر سواديه . خل بيضا ضاظه .  
 وما الملح قول ابن الوردي .  
 لوحه صبا يد كمنجه . حرره بلحه في الملح .  
 بقول السد اعد الخفة . ومد الشباك وصدر ساج .  
 ومنه لان حله نقله الى المعنى اخر .  
 عبد طبر افر احاسنا . حكوم على عدد ورج القيق .  
 فعلنا لدر الحياض اجفد . ومد الشباك وصدر ساج .  
 وفيه هذا الكتاب من من الضيف فاهو ضامن لكل ادب الاستعنا  
 انستا الله تعالى **ان الى الاصبع** هو ذلك التلذذ من اي عبد الواحد بن  
 ظافر بن عبد الله بن الاصبع الذي هو المصطفى الشاعر المشهور بالام  
 في الادب صاحب المصاحف التي حوت الحبر في الدم وكتاب  
 درع القرآن وكتاب الجواهر السراج في سرار الغرر وغير ذلك  
 شعر ابراهيم .  
 ولما اعسفنا رده دفعي لخمها . ورصها نبي الماني التي تزي .  
 عت وزنت حوى شرد لخمها . الكفن شيفا الكون لموع موهرا .  
 وله من صيده بمدحها الملك الاشرف موسى .  
 فضت الحيا والمجودة لعدلي . الحد اجبا منك والنظم البحر .  
 عبون غانها صحاح واعين . الملائح مراض من راجها ستر .  
 هي السحرفاع لا رده شش . عواطف من موسى وضعه البحر .  
 ومنه .  
 اتخ للقرص لفظا رديكا . كنبه الرماض في الاستحار .  
 فاد اللفظ ارتشف من المعنى . فاداء مثل ضو النهار .  
 مثل ما شرف الرجل حتما . فاخضع لوهها لون الفقار .

ومنه دم قيم حمام .  
 وهم كلك حبي انا مله . بقير السبه كلم حرمان .  
 ان اسك المدني كاد كرها . او سرح الشغور فود كاد ارماني .  
 فليس مسك امشاك معروفه . والاسرح نشرها احسان .  
 وصفه وصدق من دم نخل .  
 وادله حاري الشمس مثل لونه . من العرب الاقضي الحيا البرت .  
 بواني بها قبلها امته سلا . فاعطاه من اواره وصفه .  
 رايه .  
 رايه اذ نتم ادمعا . فعلت زني لي اذ كني من خربنا .  
 اجادله في النظم اشاعر غيره . وارضه من معلقه سرح المعنى .  
 وما شانه كثيره وعاش سفا وشبهه سنة وكاب وقانه مصر ومي الباش  
 والعشرون من سوال سفا ورج وحسن وشمه وحصر السراج الوراق  
 مع عصف الدين بن عبدان واني احسن احمر اقبه الركب المذكور فعال  
 السراج الوراق وكان في كيماه ان ذلك مائة وكيماه وصبيد من بي  
 رايه .  
 ماذا افول وفدارك من نيا . ملك العجاه وشبه الشعرا .  
 زنيك بالدر النظم حمده . للبد القافيه وملك لسيرا .  
 ووحنا نثر العصور مبد امعا . اذ كد لم سصف سطم زنا .  
 ما من طور يعصايل وقواصل . لظا بعد الطار .  
 عاديش وارا الحد موده . صبا فذا سعور ما بكاي .  
 مسفاك فضل الله فيض عطايه . فلقه اقبه من الشعرا .  
**الاسر اوله رصفه وحفه احوه بجز**  
 لت لاي الغاهيم من صيده من السرح الالهيا .  
 واعجب للناس لوفد عروا . وكاح اسير اليهم ابصروا .  
 وغير والدي ال غير هيا . فاد الهدي هم مغير .  
 الخبر بما الشك في هو الحور . والستر هو المتحضر .  
 فالعبد الموش وما بقدر . احشر فذكر الموعده كبر .  
 راحر الاسر اهل النقا . عند اذ اصهم المتحضر .  
 بعلم الناس ران التز . والبر كان خير ما ذكر .  
 تحت للاساتح حره . وهو عبداني فبه بغير .

٢٢٦

وعدة الست والعشرون

اصبح لا يمشي معكم ما . برجو ولا ياخير ما حدت .  
 واضح الامر الى غيره . في كل ما يقضي وما يهدر .  
 والسالك فيه العقد وهو ان ستم الساعه سر اذ ان كان احد من اولاد  
 او غير ذلك لا على طريق الاصل لهذا الحديث . وعقد قول علي بن  
 الله وجهه . وما ان ادم والحجر وانما اوله رطبه واحزه جبهه وورده  
 ان يظرف بر عبد الله بن السحر رطرا ليريد المهب وهو منى في حلة الجحيم  
 فقال ما هذه المشبه التي بعضها الله ورسوله فقال يريد اننا نعرف  
 قال بلا ارض رطبه رطبه مذرة واحزرت جفه فذره وانك ذلت  
 خامل العذرة وبقية لهذا المعنى او محمود الخوارزمي فقال  
 تحت من محصورته . وكان من قبل رطبه مذرة .  
 وزع عذرة حسن صوريه . بصيرة الارض جفه فذرة .  
 وما عكسه ونحوه . ما من عوبه فخذ العذرة .  
 ومثله قول القعب منصور المصيري .  
 نبتة وجسمان رطبه . وات وعالمنا قلم .  
 وقول المؤيد الادقوي .  
 هل العنق لا يطغه من شمة . نبت يدم الاختنا شرمنا .  
 وهل هو الاظرف قول وعاط . ولوانه رطاط الحاطط .  
 كيف وحس شترت حذراته . رطل يبيض واسداس ردا .  
 وقول المختار .  
 اري اولاد ادم ابطر نهم . خطوطهم من الذي البريه .  
 بل يبطروا اولهم مني . اذا الحجر واوا حرم منيه .  
 وقول القعب منصور المصيري .  
 قلت للمحب لما . قال متنا لا تراجع .  
 ما نرى العهد بالمح . ح الايتوا ضح .  
 ومنه قول ذي النون المصري .  
 اها الشاخي الذي لا يبرام . ح من طينه عليك السلام .  
 انما هذه كجوه متاع . ومع الموت سنوي الاقدام .  
 في امثلة العقد من العوان العظم قول اي وايس .  
 بروحي عمال كان للناس قبله . وقد رثت بعض الليالي مصلاه .  
 وصران الحراب والناس لهم . ولا تقبلوا النفس التي حرم الله .

وعدة السبع والعشرون

المعنى الذي اسعير خطا . واسهد معشر افدنا لمده .  
 وان الله حلاق البرايا . عنت لحلا هيته الوجوه .  
 يقول اذا ابد ايتم نبت . الى اجل ستمى قاكسو .  
 يقول اي يصر سهل من المرمان . ولا يرى الاعيد اما شنت .  
 لا يخرج عن من كل خط عدا . اذ العيتم منه فانبثوا .  
 يقول الذي محمد العبد كالي .  
 لا كرهن حلقا على مذهب . لست من الارشاد في شي .  
 ام بر الرض حنه المحرج . الملت من المحي .  
 يقول الاكراه في الدقة . من الرشد من العي .  
 وقول المطوي .  
 عدا مني العي ليليا سينا . وكان كانه البدر المنير .  
 فقد كتبت السواد لعار . لمن يصر او جاكم الغدير .  
 وقوله .  
 كبير لما راى نفسه . على هبه الشمس في صورت .  
 تسدم الفاع على كبره . اذا الشمس في حده كورت .  
 وقول ابن الضابوني الاشعيل .  
 رات في حذره عذرا . خلعت في حبه عذاري .  
 فذكت الحس منه سطره . ويوح الليل في النهار .  
 وقول العمور .  
 حطب الى مسرع اقادا . اصح حسميه حذرا اذا .  
 حفض قلبي وعم عدي . يالسنى من قبل هكذا .  
 وقول ابن اكسس الحرار .  
 اصحت جوارا وفي الدنيا . اعرف في رايته اللحم .  
 حملته معرا مكب الذي . اصله الله على علم .  
 وقول ابن جابر الاندلسي .  
 يا صاحب المال الاستمع . لقوله ما عندكم مفيد .  
 فاعلم ان جوارا هو الله . منغوات له مخلة .  
 وقوله ايضا .

٣٤٧

اذ اشتد رفاها حسبه . فلذ بالقي والسوسيله .  
ووصد نورا في قوله . ومشق الله جعل له .  
وقول الى جعفر الابلتي .

اذ اطل اليه رفاها له . ما لفر يعطغ منه الور .  
فقد قال في قوله وهو القوي . وامل لهران كدى مصر .  
والعصبة احدث قول الامام السانفي رضي الله عنه .  
عنه احبة عند الكلمات . ارفع فاهو خير البريه .  
ابو الشهبان وار كهدود عينا . لمين بعدك فاعلمك بنيه .

فهو عقيد قول النبي صلى الله عليه والروسم اكلالين والحرارين وسبها  
امور شتجات وقوله ارصدني الذي كره الله وقوله من حرم  
الميركاه الا تخيبه وقوله انما الالام بالسات وعنه قول بعضهم  
وقول محمد المحسن بن محمد الصوري .

وامم سته مروي يعترخ . مثل ما سني من الجوع فترخ .  
نقد صيفاله كحكم الشكر . رى حكمه على الحروف .  
قال كمد نزلت من . السكرة بالهم طالم لسير .  
لم تعرفت قلت وال رسول الله . والقول منه نصح وانصح .  
سافر واقفتموا فقال وقد قال . امام الحديث ضهور اصحوا .  
قلت والصوم لا يصح بديل . قال ان الوصال منه صح .  
وقول ابن حكمان .

اطرا لي عارضه فوفه . خاصه برسل فيها الخوف .  
ساهد اكنه في وجهه . لكنها تحت طلال الشرف .  
وقول ابن نداه المصري .

اقول لمن يسيل الخطوب . وكذ من تونقا الصروف .  
عك انوار اسم القلا . ملاذ الفجر وامر المحوف .  
عبد طله حنن الكمان . بلا شك في طلال الشرف .  
وقول الخيا .

مت سهدا في عزال الوف . لس الاعطاف عن عطف .  
خده دور طي ومعلسه . حنه كطلال الشرف .  
وقول الجافر .  
عملان لمواهي نبيته . فهو عرش لا يرى منه شرف .

انما الاعمال بالسات فبد . نضه من سدا خلق عمر .  
وقول الجعفر .  
من سلم المسارن كلمهم . وامنوا من لسانه ودين .  
وزانك المسلم الحق . جاح ريت لا سكة سنده .

وقول ابن عمده العدوس .  
من بررع الشكر لم يحصده العنبا .  
فهو عقيد قول عيسى صلوات الله عليه بعمل السنيه ورحون ان يحارط  
بالحجاره من اهل الحسنك اهل كاحس من الشرك العنق وقول الى تمام .  
وقال عابغ المعاري لا شئت . وخاف ليعض بك المانم .  
انصير لليلوي عزاد حسبه . وسو حرام شلو شلو النعام .  
عقد قول امير المؤمنين على كرم الله وجهه في كلام عراده الاسود بن فيس  
في ذلك وهو ان صرت ضيرا احرار والاسلوف سلو الهام ومن عهد الحكم  
نوال الى الغناهي .

كفي حرا ندمك عالى . بعضت نورا فترك عن بدبا .  
وكارت حياك اعطاك . فاست اليوم او عظمك حيا .  
وهذان اللذان من جمله اسات فالها في برسه عان باب الاضاري اولها .  
الامن ان اسدك يا اخيا . ومن لي ان ليك مالها با .  
طوك خطورة كهرن قدر . كذلك خطوه نشترا وطبا .  
فلو سمحت برجم كلى اللبالي . ساكن الكنا اجزوت النبا .  
كسناك على بدر عين . فلم عر الكاعل كشيئا .

وهذا النبان والاحر من عقيد قول اساطال بنيس الاسكندري  
وهو من اني نه ميتا في بابوت فذ كان الشخص واعط اليفعا وما وعطه  
بكلامه موعطه قط ابلغ من موعطه بسكونه وقول الى الغناهي في  
اولا .

ما غان ثابت مان من . ضاحل فعك يومينا .  
فد لير حلت اعصم . الموت وكرنتي لها وسكتنا .  
فهو عقيد قول نودر الاسكندري فانه لما مات كل من حصره فقال موح حركنا  
سكونه وقول بعضهم .  
ايضا وورثي فارقالى معيا . واجنت منهما حيا .

فابقا العضم متاقه • بعد ذهاب العرع والاصل •  
هو عقيد قول عجم لغزبات ابوك وهو اصلك وابوك وهو من عك  
فابقا سجزه ذكها اصلها وفرعها ومثل قول ابن عكيد عبد الاعلى الذي  
• صحتك فل الروح اذا ناطفه • مضان ولاسد وكل من صونها •  
• ما ذابقا العرع من بعد اضله • سلقى الذي لا في الاصول راضها •  
والسبي عود الحزم سداع سدرد ولند حزم من حاشته في ذك عكروا  
صالحا منه قوله •  
• واذا كالت الفوت كارا • تعنت في مرادها الاجتسام •  
عقيد قول ارسطاطاليس اذا كانت الشئوه فوق القدره كان بلا ولا يفسد  
بلوغها وقوله •  
• رداصت الايام ما من هلكها • مصاب عوم عند قوم فوانه •  
عقيد قول ارسطاطاليس الرمان سبي ودياشي فعناظر يوم سكون  
اخر من وقوله •  
• والهجر اذ نزل في مما احلاره • انا العرع وفاخوني من البليل •  
عقيد قول ارسطاطاليس من عم ان العنا مستول على عونه هاء على المصا  
وقوله •  
• وما الحسج وجه الفقه شرفه • اذا لم يكن في فعله والحلان •  
عقيد قول ارسطاطاليس وفيه نظروا الى اعدام حصر فاسد طفه لم  
حرد عنده علماء افعال بع البت لو كان فيه ساكر وقوله •  
• من يهل سميل الهواك عليه • ما الحرح عت ابلاد •  
عقيد قول ارسطاطاليس النفس البذليله لا تجد الم الهولن والبفس العرره  
لوتزها عر من الكلام وقوله •  
• واذا لم يكن من الموكب • من المحران نه موت جبان •  
عقيد قول ارسطاطاليس هو في فروع الحروه قبل ساهي المبه جوب الطسه  
وقوله •  
• ولم ارج عيوب الناس شيا • كعص العاكرن على التمام •  
عقيد قول ارسطاطاليس عر القيره من فدر ان برل الحرح عهسه  
لم يفعل وقوله •  
• ومن سوا الشاعرات في جمع ماله • مخافه عفر فاذ فعل العفر •  
عقيد قول ارسطاطاليس من انى مدته في جمع المال حوت العدم وقوله •

الوقت للقديم وفي هذا القيد عفا به ان شئ الله تعالى •  
اذ اسما فعل المرسات طنونه وصد •  
ور للمدى من صده من الطويل والها في كافر الاحدى واخان وذل  
عليه نومكاد لما رطرا اليه والى قلته في نفسه وحسنه اصله وبعده عقله  
ولوم كعنه وفتح جعله دار الدم في وجهه حتى ظهر ذك فيه وبادر حرح  
الحرح فزور يدك مع بعض الله بعض فوارده وهو من ان ابا الطيب فطر  
ساره وساله عن حاله وقال انا الطيب الى ارض من غير اللون والاصار  
بشي حرح حوت عليه وما له خلف ان تلف عباد الى كافر حاجبه من حاله  
عقروا ادم فعلا هذه الفصدك وذلك سنة سبع واربع وثمانه •  
• وراق من قارم غير مذمم • وام وثممت غير ميم •  
• وما نزل اللغات عند عكرا • اذا لم ايجل عنة والكرم •  
• سحبه بعض ما رال بلحه • من الصبر من ساهل محرم •  
• رطت فكم باكر بلحقان شادين • على وكم باكر باجفان حنين •  
• وماريه القوط الملح كانه • باحرج من راحسام المصمم •  
• فلوكا زماي من حيد صفع • عدره ولكن حلت عجم •  
• ربي واقني من ربيتي ورن ما نقي • لهما كاسر لقي وفوسى وشم •  
• وبعيد البت وبعده •  
• وعابك بحسه بعول عدانه • راصح في ليل السك مطلم •  
الى ان بعولها •  
• وما كل ناو للمحمل فاعتل • ورا كرا فعال له منهم •  
• مدى الى المسك الكرام فانها • سوا من جبل همدن باهم •  
• اعرج عبد شخص وراه • الى الخلق رغب وخلق بطم •  
• اذا اسود منك الشياسته هنها • فعوه فعه ودامه معل •  
• يضيق عا من راه العدر ان نرك • صعب المشاعى او دليل الكرم •  
• ومن مثل كافر اذا الخ الحرح • وكان واجه من بعولها اقدم •  
• سنبد بساب الطرف والبع راضل • الى الهوات الفارس المتكلم •  
• بالمشك ارجو منك بصرا على العدا • رامل صبروا على السض بالدم •  
• وروى العسط الحاسدن وحاله • اقيم الشقا منها معل السع •  
• والابو العبد من ذلك ولم من رزج • مواطر من السوا بطم •  
• حرح من جن او ما الى ابو الطر وبت فراه هذا الكسحاله طم في

٣٢٩

صدره كاهن الا...  
 ولو لم يكن في صدره ما استخرجها .  
 ولا تحت حبل كلب قبايل .  
 ولا است انا غير قايض .  
 وسماها السدا حتى تفتت .  
 والباغض باحضاضه مسره .  
 فتا الى العرف غير مكور .  
 وما اخبرتك الاملاك فاحتملها .  
 فاحسن وجه في الوري وحسن .  
 واشرفهم من كان اشرفهم .  
 لمن طلب الرعي اذالم يرحمها .  
 والتم لما خرج من عنده بعد استناره العصبه كملها فاقبحوه .  
 انوك من عهد ورس عرشه .  
 وانما يطهر بحكيمه .  
 بان تزي انك وعده .  
 العبد اعين احلافه .  
 لا يحرم المعاري ومه .  
 وانما احتال في حده .  
 فلا ترحم الحبر عدا من .  
 وان عراك الشاك نفسه .  
 فقل ما يلوم في حبه .  
 من وجد المدهن مدره .  
 يعنى البت اذا فتح فقل الاسنان محتطونه ما وليابه ويصدوا بالخطير  
 عليهم الوهم والساورة به الحل وكثير النظم وقد استشهد به على ما  
 خله بعض المعاري بقوله انه الماصي خقلانه وخطات خلائه اول  
 سواظن بعباده ويصدق فيهمه الذي الله يفتناره وذكر في قوله  
 خنطت خلائه قول السرف الى الحسن الموسوي من قصيدته بحكمها  
 عرسه عبر وسيلك انت ارجو لفا حها .  
 فان اثرت لي ما كنت امله .  
 فلا ذنب لي ان خنطت الخلائه .

ورد عن ابراهيم بن العباس الصولي انه قال ما الكلت قط في كمانتي الا على ما  
 عليه خاطري وحسن به صدرى الا فولى قابله اجال من الامال فاني كنت  
 به قول امين .  
 بوق على صح في يوم ذكره .  
 كانه اجل سقى الى امل .  
 وصار يا حمر سرهم .  
 وما تعلم عقلم .  
 فاجلت فيه قول امين تمام .  
 فانما ستر الصخر والسفن والقنا .  
 وان من حيطان اعلمه قانما .  
 فالرا من الى الاصع ومن ذلك قوله تعالى في الكتاب العبر يعلمون له ما يشاء  
 من كتابه وتماثيل وحقان كالحواب وقيد ورر اسنيات فان ذلك  
 قول ام القيس وهو ورر اسنيات وحقان كالحواب على ان بعض الرواه قد  
 ذكر ان بعض الزنادقة وضعه ويكلم على هذه الاية الكريمة وان  
 ام القيس لم يصح انه ذلك قطبه قلت وقد تصححت من وانه على احد او رواته  
 فلم احبه فيه فصد له على هذا الورد والورد والله سدى اعلم .  
 والله ما اردت ان احم الامام كالمعراج الربيع .  
 البت لان امام من صدره من الطويل مدح بها اباسعد محمد بن يوسف العمري  
 اولها .  
 اذ الله لولا الخليل المودع .  
 لردت على اعدائها رحمة .  
 لحننا باحرام وحرم الهوا .  
 فرددت علينا الشمس والليل راغ .  
 نفع صوتها صبح الدهر والطوا .  
 وعين البت وبعده .  
 وعهدك بها حتى الهوى وعنته .  
 وادرع العسى حجاب اعنائها .  
 ويصقوا الى الحدوى بحدوا وانما .  
 الملح وهو ان يشير الشاعر في صوري الكلام الى قصه او شعره  
 او مثل هذا ان اشار الى قصه بوشع بن بوزن من موشى عليه السلام  
 والاشه فانه السمن فانه يرى انه ما قبل الحبار من يوم الجمعة فلما درست



الشمس خاف ان يعيب قبل مراعاة منكم ويدخل السبب فلا كل له فقل  
فيه ودعى الله سبحانه فوجد له الشمس حتى فرغ من قائلهم وخرج مسلم في  
صحته على ما كان به ان رسول الله صلى الله عليه وسلم والعرشي بي  
فقال لغومه لا يتبعن رجل فبدا يضع امره وهو يريد ان يني بها  
منها والآخر في بيديها ولم يرفع شقيقه ولا اخر فداست في عيني  
او حلقا وكهو مسطر ولا بد لها والعرشي العريه حسن صلاه العصار  
او مرياً من ذلك فقال انت ما نوره وانا ما مور اللبم احسب  
فقال اللهم احبسها علي محسنت عليه حتى يوح الله عليه وفيظرو الرضائي  
الملتني ساجده هذه العنقه فقال كاطب بغض من اسمه موسى باسنان

اولها  
• ما مثل موضعك ان ررف موضع • رهبري ووجه ولسدع  
• وعشبه لست ردا شجوهها • واجوب الغيم الرقس مفتح  
• بلعتنا امد السرور بنا لفتنا • والليل كخورنا سقطع  
• ما لليل نهار من العوق بعداني • منة ورص السمس مفتح  
• سقطت لم يلك يد عك ردها • فوددت ما موسى لو اكد ريشع  
• وقد قال ان مرفج الكحل بها نحو هذا المعنى واسرار القصة الرضائي  
في هذه

• جعل المسنا واللتيم نضوع • والاشترى سطم شملنا وجمع  
• والركه رصحك عن بك عامه • ريعت لشم شيقان برفق تلح  
• فاصع ابا عمران والهروضه • حسن المصنف بها وطال المرح  
• باشادن البان الذكر دول لثقا • حنت الفقى وادى اجموا الاحج  
• السمس رنوزها ولسوما • كسفت ونور كل حسن شسطها  
• املت فناب سينال عن المرافقا • وجلال الظلم ما سوقف  
• فامت ما موسى العروبي كافل • فوددت ما موسى لو اكد ريشع  
• وقد لحن هذه القصيده ايضا ابو العلاء المعري حيث قال  
• فلو صح التناخ كنت موسى • وكان او را استحق الذبحا  
• ووشع ردي بوحا بعض يوم • واثمتي سعرت ردي بوحا  
• ووخ و بوحا ما معجبه بدس من انما الشمس وفال كثير من اللغوه انفا اليها

الوخده وكذا رواه ابو علي العبادي والصحة الماوا والورد ان المعري  
ابو فليس في كنه اللقصة بعداد في حلقه الجسج ان المحل فاح عليه  
في كتاب الالفاظ للعقوب فقال هت نسج حذته غير هاشو حكم  
ولكن اخرجوا ما في دار العلم من السج العسفه واخرجوا فوجدها  
مقبده كما قال وقد لحن ان فلامن الالهة العنقه ايضا بقوله  
• وسعري وضع مقلو جعفر • لما حذته من لسع مقلو روع  
• ان سمسه الا العرويه ودرما • فاكلني من كل عوسوسع

• وما اس لا اس الملحمه ادبت • دعي فاضا الامن من كل موضع  
• ورتت نصي انها السمس رقت • واني فدا ولب ايه وسع  
• والملح الناصر داود يرى الامام السرصر الله وعبج المهم السعصع  
• من قصده طويله منها • وشيد واهل البر بعد المضعع  
• اقام منار الملك بعد اعوجاحه • وسره مهدى واحبا طبع  
• باوام مصور وعومه فاكر • كارجوع ممن البهار لوشع  
• به رجعت ممن الحارم والقلا • كما ناعس الامام في الله  
• وبصر من اهل الحواري من صدره • وسجده واهل الدين المضعع  
• ول فاقبلت الارواح في راعيه • كما هي نصا خوف الرعب شخي  
• م ابي اعطوا منه ملبت • كان يوشع ردي السمس ثانيه  
• عد الفاتنه حوي لسعرج

وال اللبانه هلوله  
• كنت عند بودي في عالم الركب • اذ اكسفت الظلم لولور طب  
• الباعها اسرت والى المحطى • كوم الرياح لالعلاها سر  
• لثرو فعتت من البهار لوشع • لهد وقعتت شمس الهوك والشمب  
• ردي لظلمها خاتم معصونه هلوله  
• وخبر رات غيب بعض مارات • بعض اطلاع نور كاجن الجا  
• ديا لها من ايه مصره • ارضها طرف الرقت قامترا  
• واوريه شفه وظل عن • عصفوا البصره وما هتدا  
• وطن ان السمس قد عارت له • فاجتجح الابل عنها واغلا  
• والسبس لخر لغير يوشع • لا غراد ايجا اذ غفا

فلح الغضه وانع ترا اذ قد رجوع الشمس لعل ان طي الاكرم الله  
 وحرد ذلك ما رواه عن ابي عبد الله ع من طرفه ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 كان يوحى اليه وراسته في حجره صلى الله عليه وسلم فلم يصل العصر حتى غرقت  
 الشمس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اصبحت اعلی قال افعال رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اللهم ان كان في طاعة وطاعة  
 واراد عليه السلام ان يراها فاطلوع من غير ما عرفت  
 على الجبال والارض ومن طرفه ما ذكره همام بن اوزان المصنف المروي  
 الواعظ جلس يوما لباحه بعد اذ بعد العصر واخرج حديثه  
 لعاصم بن ابي ابي عن ابي عبد الله ع في ذكر فضله وشفاته سبحانه عطا  
 من افعالها عاينها فادركها

الاعرابي يسمي مديني لال المصطفى ولجمله  
 وابي عن ابي عبد الله ع انك ان رزقك  
 ان كان المولى رزقك فليكن لهذا الرزق خيله ولرجله  
 وطلعت الشمس من تحت العم عند انهما الامت والادري ذلك اليوم ماري  
 من الاموال والاساءة من الملمح في العوان العظم قول ان المعسر  
 ابوي الحيرة الذي يدعو عند سيره احمده وقت الزوال  
 علموا النبي ع وم فكلني راض فمعه امام الجمال  
 مثل صاع العرير راض النبي ولا يعلمون اني الرحال  
 ما امر العشر والاهل العائلي ما اقتل الهوى للرحال  
 اشار الى قصه يوسف ليل حين جعل الصاع في رجله واحوته لم يعرف  
 بذلك وقول ابي بصير محمد الاصفهاني في ذم مملوك  
 بليت مملوك اذا ما بعثته لا امر اعيش رطله مشبه النمل  
 ليلد كان الله خلفه غنا به المثل المصروف في سورة النمل  
 سسر الى قوله تعالى وصرفي لا ارمي لا عبدك املوكا رطلين احدهما انك لا بعد  
 عياشي وهو كل على نوراها سماويها لانا حبي الابه ومنه ما ذكره  
 ابو بكر بن الابار في حقه الفلام ان اياكرا الاشيا جلس يوما على  
 في الحس معوض بعض اجوار الخور فلما اتمته رجع وجهها واسد  
 ما اظهر لها ربحا منها فاعال ابو بكر المذكور

وعفيله لا تحت نشاطي هرها كالسوط العهدي لاقانها  
 فكانا بلعس وانصرحها وانها كشت لنا عرسا  
 حوربه مبره بدرسه لسين الحفا والصدرا احلاها  
 قال البخاري في كتابه كفة العروس ونكحني بعسر النسر الا ان عدل  
 وعفيله لا تحت نشاطي هرها كالسوط العهدي لاقانها  
 وانها كشت لنا عرسا لحسنها بلعس وانصرحها  
 سسر الى قوله في قصه لصرغ سلمى على السلام قال لها ادخلي الصرخ الابه  
 الشرح بالفران والشعر قول النبي العرطسي

سير بالعدا يوم له سعة البر او اما المفرد فلا  
 هل سرفي وثيل في قوم سيرا او راني وعل راسي ان جلا  
 سسر الى قوله تعالى عن قوم سيرا وعمر من فنام كل ممزق والى قول  
 ان ان طلا وطلاع السلام من اضع العمامة بعمر  
 من الملمح بالحدث على وجه الوريه قول العاصم  
 بادرا هلك داروا واعلموا كالتجزي  
 ونحو الكوضي وحسنوا كالتجزي  
 بل يفعلوا ما ارادوا فانهم اهل بدرى

سسر الى قوله صلى الله عليه وعلى اله وسلم العر حن بنا له قل خاطب لعل الله  
 فذا اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما سئمت فعد عقربكم منه السراج  
 الوراق  
 ومن موطو صري واخني بعد صبر ودر عجا المما مشير  
 اكلت حجارا طال ما قدر كسنته كاني لم اسمع باخبا خبير  
 سسر الى حرم لحوم الحجر لاهليه زعروه خبير  
 لعمرو مع الرضا والنار صطار في اخني منك في ساع الكفر  
 اللت لاي امام من صدق من الطويل البهيم الارض السند به الحرة  
 واحفي من احفي بعلان اذا الع اصرامه واطهر السرور والفرح والكفر  
 السرا ع خاله والساهديه الملمح ال البيت المشهور وهو  
 المسحور عمنه كسنته كالمسحور من الرضا النار  
 وهو من الطويل ولا اعرف قابله وعمر وهو ان اكرت ولهذا البيه

قصه وهو ان السبوس من شغبه خاله جساس بن مره كان لها حاز  
من حرم فقال له سعد بن حرم سن وخاب له نافع فقال لها شراب وكان  
كلب بن وائل قد عمى ارضان ارض العالميه فقال لها من تقبل الرنق ولم  
لمن ترعاها احد لا جاس احسن لمصاهره سبها لان حليله بنت مره احد  
حساس كانت تحت كلب فخرجت فافه الحرمي بن عتي بن كلب فوايا  
حساس فارتكها كلب فارتكها فارتكها فارتكها فارتكها فارتكها  
حتى بركت بقناصا خبها او صرعها اسمها لسنا وج ما والمارط الواصل  
صاح واذا لاه واذا حاره فخرجت بجاره السبوس للمارات المتاهه  
بدها على اسما وصاحت واذا لاه وواله

لمردي لو اصحت في دار منقده لما ضم سعد وهو جارا  
واصحت في دار عسره حتى بعد فيها الذي بعد على شاني  
فيا سعد اعبر بسعد وارسل فالكره قوم عن الجار اموان  
اسكني ليها المراه فليقتل عملا عظماء هو اعظم من ارضه قد جازك  
ولم ير حساس سوق عره كلب حتى خرج كلبه لا يخاف شيئا عند  
الحق ويعد حساس ومعه عمرو بن الحارث فادرك حساس كلبا  
وضعنه بالرحم فبقر صلبه فافذهم اذ ركه عمرو بن الحارث فقال  
باعتروا عتي سره من ما يقال تحاورن الا حصري ما موضع الماء  
قلبه فقتل المسخر بمر والسب ونشبت الحرب بين ركب وطلب  
الرحم منه حتى قتل الكثير وكان العلبه لتعلت عليه وقال ابن اسحق  
كان يهتف الحرب وتر منعت النج من الله عليه ولم يمسسه  
ومن عانس الملمح هنا قول ابن الحجاج الشاعر

ول شمع كلب شرمي . احببه لي ورا دني فقدري  
نهت عنه حاجي عمرا . ولم اعول فيه غا عمزو  
بريد السطر الا واول سنان  
اذا عطنتك حروب العدا . فنبه لها عمرو اتم نمر

والبت الثاني المازون لطيف ما كثر هنا ان قابله اس الهواج فواج  
اهم عند العمير دلف بن ابي جهم بن ابي عمرو بن اللث وهو من  
حراسان بن ذكوان احمد واقلفه دخل عليه ابو مخنف وهو عم سعد  
شاعر عجا فانه شربه

وتعها حساس وواله

ما ان الذي قد سما كسرى لا اعظم . مخللوا وجهه فان رذ فان  
دوخ جراسان بالحره العدا والدم . الرواق الخدي كاسفان  
المسخر من عمرو واستجر بسه . اما سميت فيه سنان  
المسخر من عمرو وعند كسرى . كالمسخر من الرضا بالنار  
مسخر من عمرو وعند كسرى . كالمسخر من الرضا بالنار  
المسخر من عمرو وعند كسرى . كالمسخر من الرضا بالنار  
المسخر من عمرو وعند كسرى . كالمسخر من الرضا بالنار  
المسخر من عمرو وعند كسرى . كالمسخر من الرضا بالنار

لو يطم الله عمر احسن صدره . من كل شي سوى انه عاري  
بنت وضال كفه وطعت . لما استعدت عندي بعض اوطان  
وكنت في طلي من عنده درجا . كالمسخر من الرضا بالنار  
الي اعبدك والمعاري محتر . من سوم عمر يقض الما از البار  
فان فعلت خط قطره . وان البنت وقد اعلمت اسرارني

وما احسن قول السراج الورا ومسخر الى ذلك  
مالي اري عسرا في اسرته . فصار عسرا ابو امه وانصفا  
ونام عن حاجه سمه عسرا . لها فالبت منه التمدد والاسفا  
والمسخر من عمرو وعند كسرى . فابرك تعريضا باعرفا  
انت المطامع من نومها . وبت فخر الهدا حرم  
وحاسا كسرع من مثلها . فنبه لها عمر اتم نم

وقوله ايضا  
لا عده حاجه . حلت عتي كلها  
قد دام عنها عسر . وارتفظان لها  
ولطيف مجونه وصح كذا المعنى قول  
نشطت لسرتي فانتني . من اتي من بعد ما فخرم  
فعلت سام ويا معله . مسهد من هذا حرم  
فعال اما فالسنان حرم . فنبه لها عمر اتم نم  
منه قول اصفي اجازة رجل اسمه احمد كان يرمي ابنته وهو  
حبيب علام له بشما اسمه عمرو

وقوله ايضا



نوات على احمدائه . فاقبل شكوا الى الامم .  
 فعلت لها فنته . فنبه لها عمرام شم .  
 وقد عكس هذا المعنى بقوله . حير طاب له الوقت .  
 انا من الذي خالف كل الورى في خير الله الوقت .  
 لما اباني عزرا اسيرا . اعته ثم تبهمت .  
 وطريف هذا قول السهلاب محمود من صدره .  
 سني واخط واحبه . عميلا لم ولا سحر .  
 لا يهتدي بها ولو طلع . في افعالها حلا في العيز .  
 داري وحاسا الكرام وما . لي عدم ظل ولا ستر .  
 لو اني تبعت في وطير عمرو . لما مات من الكرى عسر .  
 ومن الملح قول استار .  
 اليوم صبر وسد في غد خبز . والبكر ماس اعلم ويا من .  
 سر الى قصه امر العسر وقد بلغه اياه قبل وكان شرب فعاد اليوم حمر .  
 وعبدالمرور من ملح قول ابن حجاج .  
 غضبت صباح وقد راى قابضا . اري فعلت لها مقالة فاجز .  
 بالله الاما لظن جبينه . حتى يحوي من قول السهلاب .  
 يريد قول ابن نباتة في وصفه وهو اعرج .  
 وكما نال ظم الصباح جبينه . فادرس منه فحاضه احشا .  
 وما املح قول ابن سعد في العرب في الملح .  
 وعندي من لواحيها حديث . كخبر ان رفعتها امدام .  
 وفي اعطابها الشورى ليل . وما ذقتا ولا راع الهام .  
 يشير الى قول النابغة .  
 رغم الهام بان فاهما بارد . عذب مقبله شهي الميسم المورج .  
 رغم الهام ولما اذقته كانه . عذب اذا ما قبلته ارورج .  
 وقد مر في السرقات الشغرة طريف ما قبله في هذا المعنى وقد ورد في الملح قول  
 اليرس الى العباس بن الطالب رحمه الله تعالى .  
 وكبر لليلت بها المنى . وبات الحب لي فيها نجما .  
 اذا ظل لخط في حجبها . هذب وحساه الصراط السوبا .

اراع فاسا عن صحتها . مدح لي احبها م .  
 الى اليد الى سرحاها . كما وراي لخير فيها .  
 ميا لك من ليله بنتها . انا دم يد رح جانا الهيا .  
 حتى ليله السوي حيا . فاصح لي العسر ارضيا .  
 سر الى قول السرف الرضي رحمه الله تعالى في قصته المدغنه المسويه .  
 والبله السوه لا غرت له . سقي رماك مطال من ليه .  
 واهست الروح كالعوا لينا . على الكمد فيصول اللبس والتم .  
 عني بنا الطيب حيا باوايه . رصيبا البر ومخارا على اض .  
 ديات بارقتك العر حيا . موافق اللتم في داج من انظم .  
 ونساعفه باعها سدي . على الوفا لها والرع للذم .  
 بولع الطير يردنا وقد سبت . روحه العسر الضال والسلم .  
 واحتم الصبح عنها وهو غافل . حتى يرم عصفور على ع .  
 همت بعض بردا ما علفه . غير العفا ورا العف الكرم .  
 والمسنى ووجد الوداع بنا . كفا سندر عضبان العزم .  
 والشمسي عرا ما غد لنا . اري انك ساسب الوامل الرزم .  
 ثم انثينا وقد رايتنا . وفي موطننا بعد من التهم .  
 ورا طريف الملح في هذا المعنى المصور وقد رواه في غيره محابر .  
 ثم شني محامع ام مراني المدسه بدت عا ركه فقال الهدى بالمرز .  
 هذابت عا ركه الذي يقول فيها الاحوس .  
 بادار عا ركه التي انقرزل . حدر العدايه الفواد بركل .  
 فاضر عليه المده وراسدها بالخبر من عرس سوال ام القصد على .  
 فله لعلم ما اراد فاذا فيها .  
 واراك تفعل ما يقول خصم . منذ اللسان يقول لا يفعل .  
 تعلم انه اشار الى هذا الملح لست ملحجة المعروود في شعر ما وعدة .  
 واحمره وسئله ملك ان ايا القلا المعرك كان شعيت للبيس وشرح دوايه و .  
 سماه معرا محمد محصور وما جلس السرف الرضي في ذكر المملوكي .  
 الرضي بجانبه وقال المعري لو لم يكن له من السعول افوله .

لكي ينادك العلوب منارك . كلفاه بعض الرضى وامر سجد و  
اسراجه وقال للحاضر ان تدوروا معي هكذا كره هذا البيت فقالوا  
كاهل عني به قول المنى منها .

• واذا السك مدني من ناصر . هي الشهادة الى ابي فاضل  
ومن البلخ بهذا البيت ما كاه صاحب احد اركان الفخ بن خاذان في  
الصانع في كتابه المسمى بقلائد العفنان وقال فيه زهدك وكبر  
عوس المهدر لا يطهر من جنابه ولا يطهر محال ان له في لغة العفنان  
اسعاده فهو ما على الفؤاد والسر في جماعة مسلم على الفؤاد وصر على  
كف الفؤاد وقال له سهادة بافح ومضى فلم ير احد الا ما قال الالف  
صغر لونه وقيل له ما قال لك قال اني وصفتك كاعلون في كتابي فما لمع  
لذلك عشرة ما بلغ كومي لهذه الكلمة انه يشتر بها الى قول المنى .  
• واذا السك مدني من ناصر . هي الشهادة الى ابي فاضل

• وهذا العبد صه السرى الرفاع سيف الدولة من عهد ان سبت المنى  
انصافا ما كان من مباحة محوري ذكر المنى يوما في مجلس سيف الدولة  
فبالغ في السنا عليه وقال السرى استهني ان الامر سحرى فصدته من غير  
صدابيه لا عارضها وسعوتك كانه اركبه في غير سرجه وقال له  
سيف الدولة على العور على رض لنا قصده العاقبة التي او لمطها  
لعسك ما بلغى الفؤاد وما في . وللمت ما لم سوت و ما في .  
قال السرى وكنت العصدك واعترتها فلم اجدها من مختار انه لكن  
وانت يقول بها عن عبد وجه .

• اذا سنان يهولك حه احم . اراه عبارتي ثم قال له  
معلت ان سيف الدولة انما استار لا لهذا البيت فاحم عن مغارصه ومن  
لطف البلخ قول ابن فارس من ادات .  
• وقال اصبت اى الفؤاد او الردى . فقلت هما امران لهما  
• ولكن اضى لما لا يعينني وخسك . من امر خيرها الامر  
• ولا خير في دفع الردى عندك . كارد كما يوم ما شوتك  
• برددت العاض لما صرعه على حرم الله وجهه يوم صغر فاعلاه سوت  
• كاسفاهها فاعرض وقال عولاه المرحى ووقع ذلك بشرى

ارطاه مع عاكرم الله وجهه كما وقع لعمر وكان مع معونه بصفتها  
فامر ان يبلغ عليا وقال له سمعت تمنى لغناه ولو اطهرت الله به حصلت  
على دنيا واخره ولم ير اشجعه وسنه حتى راه فقصده في الحر والنفا  
فصرعه على وكتشف عن سوته مكره في الحال ذلك يقول الكازن  
النصر السهي وكان عبدو العمرو وستر .

• افي كل يوم فارس لبس سهي . وعورته وسط القحاحه باربه .  
• يكف لها عنه على سنانه . ويصحا عنه في الخلا معونه .  
• بنت امير من عمرو وستر الطروا . نسكنا لا لبقا للث ثابته .  
• ولا حجة الا الخرا وخصا كما . هاكاسا والله للنسر واقية .  
• ولولاها لم تنجو ام لسنانه . دملك عابها من العور ناهيه .  
• من بلغها خيل السجده . ومهما على فائر كما خيل ناجيه .  
• وكونا بعد احسك لا يبلغ الفنا . نحو كان التجار كاسه .

• ومن البلخ المدح قول ابي دراس اصقام ادات .  
• وقد علمت امي بان منيتي . كدستان او تجرد صب .  
• كما علمت من قبل ان تعرفني . بملحة في الما ان سني .  
سبوا ما راته ام سنب احارجي في مناها او هي خال له من ان نار ارجت  
من صها فاشعلت الاقاقم ووعت ما فاطم وما كان من امر ما كان وبني  
الها غير مره لم يصدق حتى قيل لها انه عوقفا وامت لها حه عليه ون  
ربح البلخ ما على ان عبد الرحمن من الحكم فبزم على معونه السنام وودع  
اخاه مروان عن المنيه وروى سعد بن القاض بوجهه اخوه وقال له  
العاه اما في معاندي واسصل حه فلما قدم عليه عانده اليه وهو عشت  
الناس وهو يقول .

• ارك العس سوع في تراها . تكسف عن منكبه الصلوع .  
• راض من امه مصرحى . كان حنك سوسع .  
قال له معونه ان ار احدث ام معاخر الام كما اثر اهل اى كوا شنت  
قال ما استام من ارك شيا و اراد معونه ان يقطع عن كلامه الذي عليه  
فقال على اى الظهر اتيتنا قال على نرس قال وما صفتها قال احسن هنرهم  
سول النجاشي له .

رجح ان حربه سهاج زووعلا له . اجتنه هزم والرماع ذواني .  
اذ اكلت اطراف الرواح ساله . مرتبه السافان والفرمان .  
فصعب معونه ووال امانه لا يوكبه ضاحيه في الظلم الي البره ولا يهون  
يتصور في امراه اخبه على جاراته ولا يبور على ضامه بعد هجته الثاني  
وما كان عند الرجز هم بذلك امراه احده محل عند الرجز والامر  
الموسر ما جعلك على ان يركب الخبانه او جت سخطا او يركب  
رسته وتدر اسصلحه والتمدر اسصلحه والاولا بانه لا يركب  
خرج من عنده فلقى حاه مروان فاخبره بما جرى بينه من معونه فاستشيط  
عظا ووال بعد الرجز فحك الله ما اضعفك اعرضت للرجل بما اعرضت  
على ان تنصر منك اجمع عنه ثم ليس حلتك وركب فرسه وتقلد سيف  
و دخل على معونه فقال له حراه وسير العصب في وجهه مرحبا يا ابن  
عبد الملك لقد رزنا عند اشتباق من ابيك قال لا والله ما رزيتك  
لذلك ولا قدمت عليك قال فيك الاعاقا فاطفا ووال الله ما اضعفك  
ولا جويتنا جراتنا لقد كانت السابفة مني بعد سمر لال ابي العاص  
الصهر برسو الله صل الله عليه والروم لهم راحه فبه فوصلوا  
يا بني حرب وشرفهم وولوسهم فاعر لوسهم ولا اثر واعلهم حتى اذا  
وليتهم وافضى الامر الامر الصم اسم الاره وسوصعه ونجح قطعه  
مريد و اريد ا فذ بلغ بنوا الحمر و ابنا اميه سفا وعشرين و امانا  
ايام قلايل حتى يكملوا الرجز وعلم مروان ان يكون منه جسد للمحر الحسني و  
وبالسو المرصا بفعال المعونه عزله لثنت ثلوثه لكن منهم الا واخذه  
لا وجت عراك احب اني امرتك على عبد الله عامر وبتكم ما نتمكنا  
فلم استطع ان شفني منه والثانيه كراهتك لامر زيار واليا لثه ان  
ابني رمله استعدت على روجه عرو و عثن فلم بعد فاقال له  
مروان اما ان عامر فاني لا انتصر منه في سلطاني واصلا ذاسا لو  
الاقبام علم ان موقعه واما كراهتي امر ريك فان سايرى امته رهو  
وجعل الله لنا في ذلك الصخره خيرا واما استعد الرجه انما ساعد  
عليه طالس الكاخ ففعال المعونه بيان الورع لثينك فوالله  
مروان كثره اكل الان والله اني لا اوشره واخر شره وم عشره وبت

ساد ولي ان يكملوا الغده بنع ارجس ولو قد بلغوها العلم ان تقع في قائل  
معونه ثم قال .  
فان اكلت سرار صر قليلا . فان خباركم كثير .  
بقات الطير اكثرها فراخا . وام الصفر معناه بزور .  
فما فرغ مروان من كلامه حتى راسخري معونه في يده وحصع وقال  
لك الصبي وان اراك الى غلظك فوثب مروان وما اكلت الا عدت لا اذني  
عابدا اليه ابدا وخرج ففعال الاخف لمعونه ما ارضت قطا بسقطه  
بينهما ما هذا الخصوع لمروان واي شتر صون منه ومن امه ما المعوا  
الغيب واي شتر تحفاه صم به الاله اذن مني اخبرك بذلك قد نامنه فقال  
انك اني العاص كان اخذ من قدم مع اخي ام حمله لما رفت الى النبي  
صل الله عليه وسلم وهو تولا غلظها اليه جعل برسو الله صل الله عليه وسلم  
بجده التطر اليه فلما خرج من عنده قيل يا رسول الله لقد احذرت الرطرا الى الحزم  
فعال ان المحرقية ذكرك اذ بلغ وليه هذا واخرج من ملك الامير يدري والله  
لقد انما انا من غير صانع ففعال الاخف لا يسمي لهذا من ذكرك فالك تضع من قدر  
و من ولدك بعدك وان يرض الله عمر وجل ورا امر انك فقال له معونه فالتهم  
بابا حجر اذا بعد لعمرى صدى في صحى و من طرف الملك ان جمره من صر السيل  
انك في قدم على مر وكان بلال بن ابي برده وكان كسر المراج معونه فقال  
لحاحه اساجد ان جمره من صر كسفي فدخل الحاج فاحبوه ففعال الاحرج  
فعل له جمره من صر الخف اس شت ففعال له ا دخل فعل له الذي حبت اليه  
الى سارا الحمام وانت امر دساله ان هب لك طارا اذا دخلك نالك و  
هب لك الطار و شتمه الحاج ففعال له ما انت وبعثك رساله  
فاخبره بالحوار فدخل الحاج وهو معصب فلما راه بلال صحى ووال ما  
قال لك سمع الله ففعال ما لسا لآخر الامير ما قال ففعال الحمد اليه رسو افان  
الحوار فاني فاقتم عليه بها خبره صحى فغنى بحض رحله ووال له ودر صبا  
العلامه فادخل وكره وسمع مدحه واخس ضلته وارا بلال رسو  
من ان رسول القائل .  
الاس من لجرى لسه اركره . و بعد صدف وكمن من اوسر .  
وعلى ذكوره و بعد ذكورت له و اعهه مع اخذ مني مروان وكان يعيشت  
ببعضه اقرجه اليه رسوله لله و قال حتى على اى حال و حده علمت

فهم الرسول فوجهه داخله الى الخلافة العاجلة لا لمرورها وحده اكل كثير  
وسوت بعد اكله او فداخذني طي فقال لا تسبل الى مفارصه فاجرد  
وانى به الله موحده واعدا ان طارمه وعند حاره جبله سخطها  
سحر الخمر مجلس محادثه وهو عالج ما هو منه مرد ابطنه معرضه  
وتسبها طنان الخمر شتره وال صوره هو الله لفته على ربحها الميزان  
الذي فعل ما كذا يا محرمه فقال على كنهه وعلى المي والهدى ان كنهه  
وما فعله الا الحاره معصت وحملت الحاره ومعاقدت على الضلال  
ثم جاني احرق فسرحتها وسطع والله ربحها فقال يا هدى او لربك ان الله  
لا فقه فقال مر لو طالون كنهه فعلها فقال وقره المير تلزمى ارضه  
فعلتها فعلت ما هو الا عمل هذه الحاره فقال ذلك ما تصدق قورى الى  
الخلا ان كنهه شباو وطمع ففهم فسرته النالنه بلع من ربحها  
لم يكن في الحار بعض عبيد ارض حتى كذا يخرج من حله ما واحد كنهه  
الرايه فقد وهنتها ارض وامض فقد نعتت على ليلته فاحذر تبهها  
فلحق خاجم فقال ما تريد ان تصنع فقلت امض بها فجار والله لم فعلت  
عصا لا سعه بعدك وهذه بلماره نار خذها وارج الحاره على ارضه  
قلت فقلتى فلقية احكام وقال كنهه ما به ربحا اخرى وهو لولا ان  
لعله يتفعدك فعلت وما هو والله على ان تلك التفت الفسار ان متك فعلت  
هلتها ودطن لما وقع من يديه فقلت لي الامان اله الا بيز فقال اهل  
فعلت ارات تلك الليله وما جرى فيها من الفسوان والنعيم فقلت على ربي  
ان كان فتاهن عبرى فصيح حتى سقط على ففاه وقال قلم ويكك الخبيرى  
ارجت خضلا منها ان مت وفضيت خاجتى ومنها الى اخره جاريد ومنها  
الى كافيتك على اذك الى مثله حنت كنهه رسواك مرجع اذى والوان  
الحاره فلت ما حركت من جارك واخبرته الخبير فشره وامر ما سى درنا  
اخرى وقال هذه ليل فعلت وركك اخذ الحاره ورحمك السليم مول الى  
بالم الطاي

- ليس محرم ومكاسم نفوسها
- كحار اعلى وطرف من منافق
- فاسم ندى فارا ما له وقسم
- عرو ورس الدين اسما وهو اوتوز خاجب
- سر المعصيه حاجب من رايه جبر الى كسرى في حرب اسما هم يدعوه

تأذنه لغومه ان صبروا في تحسه من بلاه حتى يجروا فعل الرض عن العز  
عذر يحرض فان اذرت لضم اسدم الملاذ واعرم على العباد فقال ساجد  
الملك ان لا يعقلوا مال من لي بان يقي قال ارهت موسى وصيوك من وانه  
فقال كسرى ما كان لسلما ابد افعلها مات واذر لهم ثم احى الناس  
مدعونه صلى الله عليه وعلى اله وسلم وقد مات حاجب فارجل عطاره  
دعى الله عنه الى كسرى طلب فوسر اسه فوجه وكسياه حله فلما رجع  
اهداه الى الله صلى الله عليه وسلم فلم يقبلها ما عا من هو دى باربع  
الاف درهم ويشتر ايضا الى وقعه ذى فار المسهوره وكانت من الفرس  
العربى وكانت غبه وقعه بدر باشهر ورسول الله صلى الله عليه وسلم  
بالدمه ولما بلغه حرها وال هدا اول يوم انتصفت منه العزم العجم  
ويونصر وادصره من عاصم ربح الله عمنه وال ذكرته وقعه ذى فان  
عند النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذلك يوم انتصفت منه العرب من العجم  
ويونصر وادصره من النبي صلى الله عليه وسلم على الوقعه وهو بالمدرسه  
وقع يده ودعى ليو شيان ولجاعة ربحه بالنصر ولم ير ايدى عو لهم حتى  
راى فرسه الفرس وروى انه قال انما سى ربحه اللهم يصري ربحه هم  
لان اذا حار بواذ عوا بشعار النبي صلى الله عليه وسلم ودعونه لهم قال  
فانهم يراى رسول الله وعيدك فاذا ربحوا اذك نصر وادق المالح الى  
ذلك المطر ان يقوله

- ربحو علسنا نفوس خاجها
  - رهوم نفوس خاجها
  - ودلمح ال اذك الصعدى يقوله فقال موريات ملح مله رى لوجها
  - دالى في جمل الحواص دسه
  - فعلت يعقل ذاهل منه ذاهب
  - جيلى عو الله فكل سلما الذك
  - دعاك الى هدا فقال كحارى
  - وعك بوصول العاسف
  - فلم يتقوا فاسم كمنوا فوسر خاجب
  - وطرفه السليم قول الحرس للوطيه
  - راى ضاحى عسرا كنهه صفه
  - وجملى من ذاك ما ليس في الطوف
  - فعلت له عسر وكهرو فقال
  - صررف وتكس شمس ووسر الطوف
- سرا لقصه عسرو عرك من احد حده الارش وكاب الحن فذا سهوه  
صعد اثم قدم وقد النحى جبر طوبى ان جعلته امه زفاش الى الحام والسند  
مشاجع الملك ووضع في عنقه طوقا من ذهب كان له وارار به  
خاله فلما راى لحيته والطوق في عنقه وال رتب عرو عن الطوق فدهيت

مثلا

والذي ذكره في ايضا السراج الورق وهو له مراتب  
 بطرفه عشرة كالتالي  
 ان ستمت عن الجوارح والذوات  
 واسار الى ذلك ايضا هو له  
 مثل ما مرنا في عسر  
 ومن عسر اللمح ما يحل ان رجلا بعد على حرس بعد ان فاولت امرأه بار  
 في الحال من اخيه الرضا فاه الى الحيات العروفا وسفلهما شيا فقال  
 لها رحم الله عليا اللهم وطالت المراه رحم الله ابا العلاء المعري وما وعا  
 بل سارا مستورا ومعبودا والرجل فتنف المراه وقالت لرب لم يخبرني  
 بما اراد بان الحكم وما اردت الفلاصك من قوله ودالت ارادته  
 قوله  
 عون المهاجر الرضا فهو الحسر  
 حار الهوى من حماره في اولاد  
 وارتت لنا في العلاء قوله  
 فبادر بها باخيه ان سوارها  
 شقيتكم وكنت لكم حليسا  
 وكنت حليسا فقعاع من سور  
 وطرفه اللمح قول ابن قلاوس  
 عسر من حاله  
 ظلم ليس يدع  
 قام عن موثر حاحه  
 بعدة نرع  
 اسهم كعبا الحرس  
 الى الفلح  
 هكذا كنت عن الى  
 حبه فلسمع  
 سبر الى ما حدثت ابو حبه المبري عن نفسه قال عن لي ضبي يوما فر  
 تراخ عن سمي يعارضه السهم زاع يعارضه فارال والادروع ويعار  
 حتى صرعه بعض الجبارات واوحه هذا السهم الهتم من الرمح وهو  
 محيد من محصرى الدول والشرا الامويه والعباسية وكان الهوم جبا فاحس  
 كذا بما معروفان ذلك المصحح وذيبل انه كان يصرع وير احبارة انه كان  
 سيف سمي له اب المنبه لس بنه وبن الحنيفة من وقال ان سمي محدي  
 جاره فال دخل لله الى يدته كلب وطنه لضا فاشرب عليه وقد  
 اضي سيف لعاب المسد وهو افترغ وطه البار وهو هو الهال العريا

رعوام

والمعري علينا بس والله ما اخبرني لعبد خيرة بليل وسيف قبل غاب  
 المنبه الذي سمعت به مشهوره ضربتة لا يحاوت نوبه اخرج بالعمود  
 منادى على العيون عليك اني والله ان ادع فستنا عليك لا يعلها  
 فيسرو وما يسر والله ملا العضا خيرة ورجلا سخان الله ما الترها وطمها  
 منما هو كعد له اذا الكلب في حرج فقال الحمد لله الذي مسحك كلكا  
 وكعالي حوبا ووال سلمه من عبد اس لاني حبه ادرى ما يقول الناس والوما  
 يقولون قال يقولون اني اسعرو منك قال اننا لله ذهرو الله الناس وحيت  
 عبد الله بن مسلم وال كان ابو حبه المبري من احد رب الناس حيت وما  
 انه خرج الى الصحرا ومدعو العريان فمقع حوله فيها حديتها ما سنا فعمل  
 بالاجية افراب ان احركا الى الصحرا وغوثها فلما كفا اذا اصعب  
 قال العبد كما الله اذا وقال يوما ربيت والله طيبه فلما بعد سمي عن العوس  
 ذكرت بالطيب حديتي لي بعدو شطفا السهم حتى يصعب لي قد ذره بل  
 ان يدركها وقد ليح الصلاخ الصعدى للعصه الى حبه ايضا قوال  
 وشنا ان هب عرف الضيا  
 شمت من سقره طيبه  
 اميل عنه حوى عشق له  
 وجعبه يدعي عيبه  
 طاهي قد امه طسه  
 وطرفه سم الى حبه  
 وقد سغ الصلاخ في ذلك قول ابن سانه على عايرة المشهورة حس قال  
 وبدع الجمال لم يظرفي  
 مثل اعطافه ولا طرف عبرى  
 كلما حدثت عن كواه انالى  
 سقم الحاظه كسهم المبرى  
 وما عذ من هذا النوع وهو بالعرض اشبه قول محمد بن يفتى وداني  
 عبد المحمد بن محمد رابر الفحبه وهو  
 رر عبد الحمد روره مشتاقا لله  
 فضبه عني صيد ورجا  
 فكانى انبتة اسرع العه عن  
 راسه واحضى سعيدا  
 وكان براس المنصور قروح وله عدد بروره وهذا شبه لعرض ولاديه بنت  
 المشكفي في قولها  
 ان ابن ريدون على فضيله  
 يغتابني طالما ولا ذك  
 لمحظ شررا اذا جيتته  
 كاني جيت لاخص على  
 وسله قول الى الحسن بن معاوية  
 ان ابن ريدون لة من رام بعدد  
 بلحسى سهام كح عرسه سده

اللمح

والمعري

والله ان لم يعنى . لا خصير عرسك .

وما احسن قول الجي نواس .  
فاعرض هبتم لما راى .  
فدعوتهم لا دعيتهم .  
معرضه لكونه دعيتهم معكم به .  
فقال قد الت لا اهجور دعيتهم او لولعه من  
السماء من طرف الملح ما روكون شره من عبد الله القمري ساير بربر  
من هبته الغزاري صررت بعلمه شريك فعال يريد عن من لجائها فعال  
انها مكنونه اصلح الله الامر فعال يريد ما ذهبت حيث اردت  
واشار الى قول جرير .

ففض الطرق انك من غير . فلا كفتا بلعت ولا كلانا .

معرض له شريك بقول ابن جاره وهو .  
لانما من في اربابك به . علاقلو ضك وانتهوا باستان .  
وكان سوقيه زه برمون باتان الابل ومنله ما كع ان نمنسا والسر  
المهري ما بر كعول من صواي فعال له فلو ضك الخاتم فعال انها  
مكسونه اشار العراري اقوال الطرماع .  
مهم لطرق اللوم المهدى من الفظا . ولو سلكت سبل الكرام لصلت  
واما المسمى فانشار الى سب اربابه فخذ المار وسب الطرماع هذا  
بقول جرير .

ولو ان برعونا على طهر فندك . بكر على ضغى فميم لولك .

وقد اخذت من ليدك التت الا و افعال .  
نعم سمعنا من وجوه ليلك . كسهم جهل ولوم فامرطا .  
اراكم بعصون الليام واي . اراكم لطرف اللوم المهدى  
من الفظا .  
ومثله ما كع ان نمنسا والسر كع الهدي في احوار احد الى من الهدي  
فعال المهدي خاصه اذا كان صعد الفظا اشار للمسمى الى قول  
جرير .

انا البار المطر على غنيز . اتبع من السما له اصبايا .

واشار للمهري الى سب الطرماع المار فندك ومن ذل خماردي ان ولا  
من ي محارب دخل على عبد الله بن يزيد الهلالي فعال عبد الله ماذا  
لعينا البارخه من شيوخ بني محارب ما روكون انتم فعال الحاربي

اولئك الله اصلونا البارخه برقعها فكانوا في طلبه اشار الهلالي  
اقوال الاخطله .

كش ملك شيوخ محارب . وما حلها كما برش ولا يدي .  
صفا دع طلما الابل كماوت . فبدل عليها صوهها حبه المحري .  
واراد المحاربي في الاخر .  
كل هلا في من اللوم برقع . ولا من لهلال برقع وحلال .  
ومنه ما ذكره صاحب السان والادخل عبد الحميد بن مسلم الباهي ومعه  
اسم على الاقوه وكان مبعضا فتخطى الناس حتى بلغ الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
منه قال من هذا الذي اصلح الله وهو كفى الهردان ان كان كذلك  
مرفوع عنه حاشيته الارار اراد في موثنا سرب .

اذا عينك نسبت باهلي . مرفوع عنه حاشيته الارار .

على اساه ساكنتم كتاب . موالي عامر وسما نيار .  
ومن طرف الملح ما كع الالحض بنض صر كمله عبد الورر في صهر مصان  
على السباط فاحذ او القسم من الفظان قطاه مسنونه وقد هجا الى الجيص صر  
البيص للورر ما مولانا لهذا الرجل يودني فعال الورر وكيفه ان قال ستر  
قول الساعتر .

تم لطرف اللوم المهدى من الفظا . ولو سلكت سبل الكرام ضلت .

وكان الحصى من نمنسا وقد سوله ذكره سواه هجر الهردان الذي يراى  
بناجيد وكان اسند بلعته هجر مرح واسمه دخل حرج وما سطر ولا القسم  
المكورد وهو مما حرمه الله في الرشي الورر دخل عليه والمخاض حافل  
بالرؤسنا والماعسان فوقف من ربه ردي له والطره الفرح والسرور  
فرض فعال الورر لبعض من بعض الله سره فتح الله هذا الشيخ فانه بينتير برقصه  
للوهم ارض لله ردي في دولته وقد نظم او القسم المردور هذا المعنى وكبته  
للعرض الرؤسنا .

تاكل الدن الذي . هو محص محص .

والرعب الذي . ذم مهري محص .

كلما فله قد كعد . وهو محصوا .

وعواين على الروس . عليها المفروض .

والراش والمناظر . وانجبل محص .

وانا الصرد كل يوم . لكل الضيق  
 كلما صغر الرومان . له من ان قرض  
 من لا يصدق والنون . منها التي توضع  
 في اسنخ السدا . وفيها محليص  
 وفي معناه قول ابن عمير لا تشع وكان فرافق لا تشع وهي مصر طرية  
 ن كورج وفيه مضر فلما سئل عن حاله اسنخ  
 اصبت في مضر مستظما . ارفض في وله القيرود  
 واصعد البحر في حزين . من البصاري او الهجود  
 بالحدرو الام مسع . كاهوات ولاحدود  
 لا يصر اليه من براني . مغن قصده ولا فود  
 اورد من لومهم رجوعنا . للعبث في وله ان هود  
 وعلى ذكر النقص للفرود يدغ قول الى الحسرا الالهوار  
 فل لمن لام لا يلقى . كل امر عام يستانه  
 ما الذي مما صعد . يتجرب للفرود في رده انه  
 من حكم العسر ان الهاء . كعمل الركب او انه  
 ومنه قول علي بن سالم  
 لاد للنفوس من سجود . زهر من القرد للفرود  
 ذالت انا ملنا في . علمنا شوا ذل السجود  
 وكان ابن القيس من القطان ضاحك بوا وز منها انه دخل يومها على الورير ابن هيرة  
 وعنده بعض الاسراف وكان يسأل الجمل وكان في شهر رمضان والحج  
 يتوبه فقال له ابن حنبل قال في مطبخ سدي القيق فقال الورير وركب  
 في شهر رمضان في المطبخ فقال وجماء مورانا كسرت الحرف فنتم الورير وحكم  
 الحاصرون وجمل العيب في حيا قاضي الفضاة جلال الدين الرشي بقصده كانه  
 اولها  
 بالفي الشتر طامك . لست لست اربح  
 وهي رباك عن ما به يدت نفسي ابدا حد العلمان فاحصره ووصفه وحسه  
 فقال جنته مكنب الاله اسادر الخليفة  
 البك اطل مجد الدين اشكو . باطل له مطيقا

وهو ما بلغوا عن محلا . لا فاضي الفضاة الله استيقا  
 واخبر في بار الحكم حتم . على ظخري كوريقا  
 في حله والصيغ راسه . لما از او حسن القلب الخنوقا  
 على الكضم الاذ او يرفعا . الاز ما همدنا الطريفنا  
 فيا مولاي هبت الا يفتا . المحبت بعد ما استنوت الكفوقا  
 تسع به فاطلع من الحسرو قال  
 عند الذي طوقته انه . فدع عن في ذكر اذا الى  
 واكبت ما عرنا طوطا . والصيغ ما لن اذ الى  
 ويصارع منها ما ح انه كان بصيرت اعز فقال لها والمكاهم بن ورير وكا  
 فيبلغ ان تست الملكا ندهما فادبه بالصيغ وشبهه فكتب اليه ان الميم السطر  
 فل للسعد اذ ام الله وولته . صدقنا اني ورير كيف طلمه  
 صعدته اذ عدل في هجوع صها . ومن بعد كذا طالمه نشتمه  
 هز بجور كذا الصيغ سدينا . والسرع بنقصه بن حجر  
 وان فعل ما حصر عنه اثر . فالصيغ ووالله انصا لولته  
 وما طرف قول العايل  
 خيال اذ اكرام وقام مساكن ا . الونذ الغلز على جمعها  
 وكان اذا مارا به شو فعلها . سل فها م بصنع لفيها  
 وفيه كان او الفرح من السوارى الواسطى لست اعرف مع واضح الفضاة الرشي  
 لما تيم من واشط ما حرت عنه جابره فاجتمعت دارن القطبان وسرع له خا  
 فكتب اليه صدره لما فاضي الفضاة  
 للبا القم الهجا اذا . حاشن صدر منه منتسغ  
 ووقاتي الشعر واسببه . ولها السيطان منبع  
 فاحدروا كما فاحده . ما كتم صفة طوي  
 فاصلة الاسات بالرس في جارس السوردي وارضناه ومن نوادر القطان  
 انه صندج ارض الاكبر في بعض الايام فلم يوزر له معرو ليه فاحوجوا من  
 الباطن طعا ما الكلاب الصبيد وهو بصرة فقال مورانا يملعون الناس  
 لعن الله سحره لا يظلم احد ومن طربوا السلم ما كاه الشرف في الدرر سيد  
 الناس ان ال . حها الدين بن الحاسر دخل الى الجامع الارمني يوما فوجد  
 ابا الحسن السنا والجانبة عليه . من في النعماء صلي رعبه وطاقم واللاي  
 الكسني ادرت افوز ان سنا ما ك وفعال ابو الحسن لا حمران

وانما قلت بقول صاحب السراج الوراثة اياها النجاس بقول ابن سينا الملك  
 • اداني بعد صدق • من موارد رعايا •  
 واداء الحرار حول السراج الوراثة •  
 ويهتف راض الاثر • مما به سلس الهيار •  
 لما توسطت بسا • حزن الامور على السداد •  
 ومحاسن السناء من الملح معصر الاطاله والله اعلم •  
 فاسد من ذكرى حذر ومنزل تسويف الوي من الجوز فيقول  
 اللب من الطويل وهو مطلع فضله امر العيش السابق في سواه هذا المقدمه والتوسط  
 حب اويلع معطم الرمل ووقف واللوى والنوى من الرمل اوسرور والذبول  
 وخويل موضعان والشاهد منه حسن الاسد او سمار اعنه المطلع  
 وبراغه الاسهل است امر العيش لهذا الدغ فيه لانه وهو واسرور  
 واستيق وفي حركه كذب المترجمه صفته اللب على سهل الركبه والسعد  
 عليه عدم المناشيه في السطر الثاني واحسن منه في المناشيه ان كان  
 مطلع امر العيش اكثر من مكان قول التابعه •  
 • كلبى لهم ما صيد ناصب • وليل فاقته بطى الكواكب •  
 فان سبه مساسيان والفاظه سلامه وما سمع استند مساسه من  
 بدت قوله •  
 • الاها النوام ويحصى جهوا • استايكلم ليعقل الرجل الحث •  
 وهذا اللب هو الذي قاله الرشيد اما المعضل الصبي او غيره هل سنا  
 بصفه دركه صله ويامه محسده فاستبدد اللب قاسم في حركه  
**فصر عليه حبه وسلام** خلوه عليه مما له الايام  
 اللب لا يحج السلي من الكامل مدحها الرشيد والروايه صه تترت بدل  
 خلعت وبعده •  
 • فيه اخذ الذي الخلفه والعب • للملكه تحبه وسلام •  
 • فصره والمزور وسفوفه • فيه لاعلام الهدي اعلم •  
 • سرت عليه الارض كسرها الخ • شيخ الربيع وحسن النام •  
 • ادسك من طلال السبي وصبت • وموايه وسجده حرام •  
 • رتب سماويه الغدوفاطرت • هاماها طلل السبوت •

واذا استورد ضاحي همام العدي • طارت له من الروس الهام •  
 نفي على امامك الاسلام والشا • لمبدان الخلد والاحرام •  
 • عجايبه وحمايس عم محمد • وضدان ضو الصبح والاطلام •  
 فاذا اسره رعبه واداعفا • سلك عليه سبوكه الاحلام •  
 حزنه من الربيع ان اول من ارجل الى الرشيد العضل  
 من الربيع فانه مدحه فوصفه للرشيد وقال هو اسر شعرا هذا الرما  
 وقد ادم بطعه عندك الرامكه فامر به باحصانه واصداله مع السعرا فلما  
 وصل اليه رشيد مع العضل فاسر حشوها وامر له بعرس القدر مع  
 مدح العضل من الربيع وسكر له اصاله لالحليفه فعاد قصده  
 التي اولها •  
 • علب الرفازي عا جفول المشغيد • وعرضه سمير ولسل شرميد •  
 • وحدي سهر علم ارفيد له • والنوم بعلته جفول الرشيد •  
 • ولطال ما سكر حتى اعسر • الهدي السهار لها ولما السهد •  
 بقولها •  
 • انتم مثملا بضم حوايرت • مع همة موضوله بالفرقة •  
 • مغاري تحابل لس حتى نوها • للمعضل ان رعدت وان لم رعد •  
 • للمعضل اموال اطواها اللب • حتى جهدت وجوده لم تحهد •  
 • ما من الربيع حسر سكرى بالمدى • اولسيت عود امرت والسيد •  
 • ادصلي ووردى وكلاهما • شترق فويت به عيون الحسيد •  
 • ولقيني من الرجال متايل • اعنى يدى عن ان متد الى سيد •  
 والسنا كالتى اللب حسن الاسد او صحنه الصلاح الصفة كفى مرثيه وقال  
 • ضاور اكل من عاصرت • علما ملكك السان مام •  
 • وكان قبر للعور اذا بدا • وصر عليه بحبه وسلام •  
 • ومن حاسر الاسد احوال النواير •  
 • حلتا لهذا موع من منيم • معوجا دلله وانطراه بينيم •  
 • وقول •  
 • لمن دس في حشر رسوم • على طول ما قوت وطنتم •  
 • نوري لو هوى العدو وانقشر • ليعلم اسباب الهوى كيف يعلق •



وقول الامام .  
 لا انت اب ولا البار بار . حف الهوى وعضت الاوطار .  
 وقول المديني .  
 ابراهما كثره العشتك . حسب البدمع حلقه في لبات .  
 وقوله .  
 حنثاسه نفس ورد يوم ورجوا . فلم ادرى الطاعن اشبح .  
 وقول ابن المعمر مع ساسه القيس .  
 احذ من شباه الامام . وتولا الصبا عليه السلام .  
 وقول المعري .  
 باسناهر البرق اعطى رافذ السمير . لقل الخرج مواعك السهر .  
 وقول ابن ماني مع مدح الاسعارة .  
 سم الضح لا عمر البدم . واشترى حبه علامه الطلما .  
 وقول الشريف الجعفر الساسي سيرا الى الرمي الا عند السرى .  
 رفقا هن ذاخلن جديدا . او ما راها اعطى او حلودا .  
 وقول ابن قاضي ميله .  
 بدل الهوى دمي وقلبي المعف . وكفى جفوني الوحيد وكفى المكلف .  
 وقول النعماني .  
 حارك النحر اصم يدرا . ان للدره السعل عذرا .  
 وما الرشق قوله بقده .  
 فارضى ان اردت او فاقيني . اعظم الله للهوى في كبريا .  
 لا عولى لها زنا بعد شتر . لست بعشتر بيد عسثرا .  
 وقول علي السطري الخليل من قصيده .  
 اما علات فبه فيها الجورا . فذرا فمات ظم الشفرا .  
 وما يدع ما وانه بعد .  
 برتد عنه العشر وكوهنه . ويصنو عنه القول وهو فضا .  
 شروا نكاح السماء وهمه . ذمنا فت سر حيا اليهنا .  
 ووصايل حات اخبر ما هنا . محبنا ما سطر العدمنا .  
 وقول سعيد بن علي بن وهيب .  
 الى الصم قلب من حصى علب . وعزم من الصم الثواب .

ودرع قوله بعد .  
 وطلقى خوض البدمي طلب العطا . ولولا المعالي ما اطباني مركب .  
 قاله اللاني بطل ملامت . كاني لغبر المحبدا شغ واداب .  
 وقول السواق في نظاميه .  
 لو كان الدامر حسن اوله كلم . انى عليك ما سئى به احبدم .  
 بعد احاديث بالعد .  
 فانه ان معال الصبر واحد شعرا كماله . مطلق وصدى من الرحاسه .  
 المداغى الى الخو العارى ابره لثا بر بطن شان فعال له بل موعدا احاديث با اعنى .  
 وقوله في المنزل السور **ساهد** .  
 انه دخل عليه في يوم بهر جان واستند .  
 لا فعل يشركى ولكن شتران . عره الداغى و يوم المحصران .  
 لم يطهره الداغى وقال اعنى سديكي بهذا يوم المحصران وامر طخه و .  
 خمس وقال اصلاح ادا به ابلغ في ثوابه ومن الاسدك الصبحه قول حزين .  
 مبدع عبد الملك بن مروان .  
 ما صحوام فوارك عبر صامى . فانه لما اسدك فان له عبد الملك .  
 قال له بل فوارك على ما من الفاعله ومثله قول زكى الروميه لما دخل على عمه .  
 عبد الملك واسدك وصدته التي اولها .  
 ما بال عينك منها المانسكب . وكاتب عبد الملك يد مع دما موم .  
 انه خاطبه به وعرضه فقال له وما سواك عن هذا اناس الفاعله ومثله .  
 وامر باحواجه ومثله قول الى البج حزين دخل على هشام بن عبد الملك .  
 واستند ارحوره شهاة وصف الشمس .  
 ضفرا فذكارت ولما فعل . فكاهها في الانوع عن الاقول .  
 فامر بوج عمقه واحواجه من الرصافه ومن مسح الاسد قول المعري .  
 وقد استند يوسف بن محمد وصدته التي اولها .  
 لك الويل من ليل بقاصرا حظه . فبال ليل لك الويل والحرب وسنه .  
 ما لك ان ابا سوس مبدع الفصل من حكي الركي بقصده اولها .  
 اربع الملاين كمنوع البادى . عليك وانى لم احفك وجرادى .  
 فطر القصر من هذا الاسد اذما سئى الى قوله فيها .  
 سهام على البدمى اذا ما فعدتهم . بى يومك من راحن وغاى .

اسحق بن بطير فلم يرض اسبوع حتى يولم النار له ومنه قصه اسحق  
 ابراهيم بن الموصلي مع المعظم فانه دخل عليه وقد فرغ من بناء حصونه بالمدينة  
 مسرع استناد قصده اولها . . .  
 بادار عبيد البلاد محال . . . يلات شعري بالذي الملك . . .  
 مطير المعظم من مع كمد الاسد و امر بهدم القصر في الفور هذا مع بظنة  
 اسحق وسهرته بحس المحاضرة وطول خدمته للخلفاء ولكن في نحو  
 الرباوي ويحيو الجواد مع انه قيل احسن اسد اسداه قول اسحق الموصلي  
 . . . هذا الى ان تمام حتى قيل . . . ان عهد النور عهد طويل . . .  
 وقد عتب على المدسي خطابه لممدوحه حيث قال . . .  
 كفي بك في ان ترى الموت شاقبا . . . وحسب الدنيا ان تكون امانيا . . .  
 وما في مينة في كمد الباب من زهبار . . .  
 وارث نحو الاحياء دونه . . . اذا هي ما كانت في ذكر النثر . . .  
 وكيف نزل الممدوحه ستره وكذا قوله شعرا . . .  
 في صدره ما حرد صبارها . . . ما كفو وبانه يعطف . . .  
 فعول في صدرها حرا شغف لفظ لما فيه من الكرام الدعاء وكذا من  
 ابن فلاس في قوله . . .  
 بطلافة اذ تصفحه وجهه . . . دمج الكمان لم له عسان . . .  
 حيث جعل الوصف وجهه ولا في ما في قصه ما ذكر من المتاحه والفت  
 ومنه ما والناضرب العبر للمخاري حبر اسبده . . .  
 وما احصر ذاك الحد ثنا وانما . . . اكثره ما سمع عليه الرايز . . .  
 تحت هذا الحد كان مسلما . . .  
**سرى بعد الحرام والارعدا**  
 كرم السيط وقايله او محمد اخوان من قصده مني هذا الضاح من عباد  
 بسطة السرف الى الحسن عمار بن علي الخنسي وعلم المطلاع . . .  
 وكوب الحيرة ابو الغلاصق . . . وبعده . . .  
 وقد يعرف في ارض الوراوعين . . . دوح الرسالة نص من شيدا . . .  
 لله ايه تمن للفا وليت . . . عجا وغايه غزا طلعت شيدا . . .  
 وعرض من رسول الله واتحه . . . حرم عضر تمقبل قاع شيدا . . .

وبعثه من امير المؤمنين . . . اصلا ومرا او صمد الحمد وسيدا . . .  
 ومثل هذه السعادة العوفا . . . كورها عمه دام له اسدا . . .  
 داره رحنان يرفي مولده . . . مثله مذ كان اليه وما ولد . . .  
 خبوا في العبد طلوع . . . سعيان امر في نظم ما عهدا . . .  
 بن نوال والحمد سهدا . . . ومخلص سديم النضر محمددا . . .  
 وكباره العجالة لهفام طرب . . . يعطي يسرها الارهاق والعسدا . . .  
 فلا رعى الله بعسا لم نشره . . . ولا وقاها وعشاها ستر ردا . . .  
 وذي صعاب طارر وسعا . . . منه وطا حسيطيا بعسده ودا . . .  
 علماء ان الحسام الضاحي عبدا . . . محرد او الشهاب الفاظي سدا . . .  
 وانه اسد سعد كان مصدعا . . . به وامر مع سعد كان محصدا . . .  
 وارفع الحمد اعتانا واسعه . . . مجد ما سكت منه الواله الولدا . . .  
 فلهي الصاحب المولود ولده . . . السعور على الفارس الحردا . . .  
 لم يخذ وله الامد العسة . . . في صدق وجب من لم يخذ ولدا . . .  
 وما السرف معني هذا النب وادغمه وارعهنهما . . .  
 وخذ البدر وساب ليلتها . . . محاييم مخلص ودا مع عبدا . . .  
 اهد بها عفر طبعي وايها . . . سحر او ان كان كسفة انفت له عقدا . . .  
 بموات ما ولته سكر الركب اذ . . . جاب المشر مناسار واطردا . . .  
 الحمد لله سكر اذ اما ابدا . . . اذ صار سبط رسول الله ولدا . . .  
 وكان الصاحب في قال هذا البيت حيا به السيرة وقال ايضا . . .  
 . . . اهل عند القش . . .  
 . . . اذ جاب الى الله سبطا . . .  
 . . . كوس سبطا للفت . . .  
 . . . موحيا لها هلا . . .  
 . . . بعلامها ستمي . . .  
 . . . سون علوي . . .  
 . . . حتى صا حقه . . .  
 وكان اذ امر عباد اهدا بعول . . .  
 . . . دارب لا تخلي مصدوقه اتحن . . .  
 . . . بار حطبي في عبادك الحسنة . . .  
 ولما وطم والاريد . . .  
 . . . وطنت ابا عباد بان القواطم . . .  
 . . . لروطم من ضاع لسانه . . .  
 . . . لما وطوه من رضاع الكرام . . .  
 . . . ومنه بعول عند الصمد وقصيده . . .

٣٤٣

٢

كساء الصوم اعاد اللبالي . واعفك العبد في الملاء .  
 وكانك سعور في تلوز . سار بالمدي يوم الحساب .  
 اباك الغر سب بزده . على ساحله البراء .  
 سدر مني الرهبان سار . يعر عنه حليات السحاب .  
 يعرغ السوه ثم السق . تصغبه على ز الصحاب .  
 بلا ملكي عباد تروغ الشوه . والوراره في نصاب .  
 فلا عور برفقة اللبالي . ولا سجد له اللهم النواب .  
 من حصفت له الاسد الصوا . برفع عن معاروه الدباب .  
 ولما ملك عباد هذا كربه . بعض ارباخر الدولة والسميعيل الشهابي .  
 وصديه ادعها .  
 الحمد ما حرس اولاده احراه . والعجز ما الف اوصاه باذناه .  
 والسعي احلمه للجد صغبه . والذكر اعلاه في الاسماع اعلاه .  
 والفرع اعظمه في الجواهره . ولا يصل راحه في الارض انا .  
 اليوم احتر الامال اما وعد . وابرك الحمد ارضي ما يمشاه .  
 اليوم اسفرو وجه الملك بشما . وافلت برب السعد شراه .  
 بقولها .  
 قد رف من وجهه كافي الكفاه الي . من خاله ملك الربي شهنشاه .  
**والشاهدي** براعه الاستهلال وهو ان يكون في الاسد اشاره  
 الاماسر الكلام لاجله من كذا وهو ما سمر بالهنيه برور المرض قول في  
 المدي .  
 المحد عود اذا عوفيت والصرم . ورلا منك الى اعدك السقم .  
 وقول لسان الذي الخطب المسعر الهنيه والصر على الاعباد .  
 الخ بقلو والاباطل اسفل . والله عن حكاه لا يعقل يتال .  
 وقول هيباز المشغر لا اعتبار .  
 اما دكوا لعذره وبضلا . ليقنقل الواشي لها ويح .  
 تنفي جهده لسن نجا وجه . دكة فانبات وكوسا فدا .  
 وقول الباحري المسعر الهنيه . ويراد من اطار كرم .  
 وقت السعور ووعدها التهور . كمنوا مال لهم فطرح .  
 وعلاوا المسلمين وشتا نوا .

وقول الى صراجهوس ابراهيم الكاشي الهنيه بسا دار .  
 الهلاه اريان باجها . ذلال المحب في معانيها .  
 دار حكمت صدرها سعه . سافر العرع نواحيها .  
 بقول محمد بن عباس السكا في الهنيه بالوراره .  
 بسق في حليلك بالوراره . ودار الملك اولنا الشاره .  
 وقول الى محمد المطراني المشعر بدم المشيب وبيد الشيا .  
 الم المشد براني نذرا . وولي الشيا بعشني بضميرها .  
 واضح صيوضياح المشيب . لعوان لك الل شيا مطرا .  
 كذا اذا الاح نور البكور . لسوح الطور محر الوكورنا .  
**واقول** عبد الله بن الحر واليه صلح التمه له من حسنات  
 اصبحان واعيان اهلها في الفضل وجوم اهلها واورادها في السعور من  
 خواص الصلح وستا مهر صنايعه ووزن الشق في قلبه واخذ منه وكان  
 في اقبال شيا به وربعان عمره سول حرانه شيبه وحره في سلك  
 نسايه ويعفس من بوادر ابيه وسقى شقاع سقارته مصرون عن  
 الحدمه ما اصرا لوه فيه عن الحد الذي محبه الصاحب ورضيه كالبواه  
 في معرفات الشديه وسوطان الحداته فلما كان ذلك عوده سادته  
 اباه وعمره ذهب مغاصبا اذ هاربا ورامت به بلدان العرق والشام  
 والحار في صنع سبهم او شتاله في معاوده حصره الصاحب كرحان  
 على ما يقضيه بقصه وحكمه في كذا قضيه الى حدقه ان رشره  
 الحوار ربي وذكر فيه عمره وحره وقد جرت تينها على لاشته وثر  
 واحتصار الطرقت للمعروفه وصيته **وهذه** كداي اطل  
 الله بها الاستناد سدر ومولاي من كصره التي برطل عنها اتيار او رجع  
 اليها اضطرا او سسر عن مناها اذ الطور الهنيه م عود الارجاها  
 اذا بدت العريه ومن هديه الا قاله هذبه العنار ومن لم يود به والده  
 اذبه الليل والنهار وما السات في هذا الرض الشان في عشر سن فاست  
 علم شى وغم لا حصي واحاف بنا ارباق واسفار م سفير طائل دم بعن  
 عشر سن طائر ويعبر عن الرطل من غير بلوغ الوطر ورجوع شهيد الله صفرا  
 من السضا المصفر اللور والعصران الانسان لخير الامان الرجاني انا قال  
 العنار والحرف من ان حال نال اللبث فلا فرار الا الى نبي مطهر بعسي



والحق حتى تحت وعديت بغير الاحرام ويكفه التهنير الحرام وحسن ختمت  
 راضيهان امي سدينا القاضل استاذ ابو العباس ايام الله بمكسبه خيري  
 الى الصوره حرس الله بهاها وسنهاها والناس من طرورها هذا اقل  
 فيلقوني بالحرم الرب ام استخط لسحاموني كالنعم الاخرى وورث  
 بوضع مولانا الصالح كافي الكفاه اطال الله مدته وتكعبه وحيد  
 وقد سخته لبغيم مولاي الاستاذ ايام الله عمره ان الحزم صاحبي لا يركي  
 وعبادي لا يخافني وانا اسرم ثم تبدم وبيد على جات الاكلال لم لا يركي  
 الابا لما الزلال **والوسع** ذكر مولاي ايام الله عونه عود الى عهد  
 عبد الله الكارن ابد الله للقد الذي فيه درج والوصي الذي منه  
 وقد علم الله ان اسفاني عليه في ابائه لم اقل منه عباد عزابه فان  
 احسان نعم مديد بعضي بها وطر العاصم وضع منها اورار اليت فليكن  
 في ظل من يوكلي ضليل وراي منه حمل ورمي دوا سا حرجل وان حضره  
 الشوق من جاني فربته التزيمه ليدنا فاستبدته الغره علينا ورتبه  
 المحرمه البنا وسبيل ان يرفد ما ريل شغل قلبه بعباده ويعينه على كل اركاله  
 ان سنا الله تعالى لاجرم الى اخذ مالا واعرب عسلا وقت لس الا  
 الحاره والمفاره وصي حرجان اهدم من العطا الكدرى كاني في نقص  
 الرمل اسلاف اختلف الطور وانا مع ذلك احب العفو عنى حلا ولا  
 لدر ما حد اعقب حلا وكاني ما خطوت في التماس فربه ولا اسطك  
 الا لاسل حربه وكاني ما اثارف الطل العليل واحذني يقول الله  
 قاصع الصفح الجبل وقد ورجع اليه سرانه عفو من غير عيب وعذله  
 للعرب المحلس وكرم اللقاو المتفهد وراحوا بسا لقا الصرور  
 حاوردنا بن الحيز وركبنا صموان الجبل وسبحنا الى درونا بعصلا  
 اخبه واملنا على العلم وضاحنا يد المظ والنثر وراجع الطبع حتى كان  
 السعرك ذلك ادم عليه السلام اسكن اجنه من الله وفضله ثم  
 مها لما كان من حزمه وهو عابد النعماء عفو الله وطوله وحسب الله  
 وبعم الوكيل

قال تعالى هذا الكلام جمع من التوله واخلاوه وحسن العرف في اطا  
 الصنفه ويكدر في الاعاف والابداع والاحسان وغيره مما وراه  
 من ادر كثير وحفظ عرر وطبع عر طبع وترعه علم فرعه

سعره حجار حركي حركي السحر مرفغ الحس عن الوصف وهو من طر الحوار  
 والدي سمي وما اصدق قوله

- لا يحزن السهر ما لم يسهر وله
- حر الكلام وسخدم له الفخر
- انظر تجد صوره الاشيا وليه
- وانما لغان بعش الصر
- والمعمور في الابداع قد كنزوا
- وهم قليلون ان عمدوا وان حصروا
- قوم لو انهم اراصنوا ما ارضوا
- او انهم سعروا بالقص وسعروا
- قال وكان ابو حرك الحوار رى اسندي لطفا من سعره لتوله في وصف
- الغبار وذكر انه لم يستغ في معناه اهل منه
- ان هذا الغبار البت عطف
- عسليا وزي الوخيد
- وكسي عارني ثوب مشيب
- ورد الشبا عر حديده
- ودوله وهو لا يسه اهر
- من شفق حزم مناه ومن
- برع محض بالاسعاد والهلكين
- انظر الى الاف اسفام ففاته
- لعلك وقاره اعوجج ارج النون
- وعكس المعنى ابو طالب عسلى شربا وفعل
- ان كنت سعي للرياده فاستفق
- سل المراد ولو عموما الى السما
- الف الكتابيه وهو حرم
- لما اسفام على الجمع فبقها
- جمع الى سعرا اكارن وله في العزل
- ثت المطلي عهد نجد
- بلغ المبدى وترايد الوجد
- باحد اعدوسا انهما
- لو كان ينفع حندا نجد
- ويخني الواذر لتارشا
- ففضل حيث الظل والزند
- ههنا كسوتو ومعلها
- مالا يركي شيبوها الهند
- وله من قصده معتذرها لا الصاخب
- لتار الهمة في قلبى لهب
- معفوا عنها الملائك المجهت
- بعد حار العفار عارني
- وصح العذر واستعوى النسب
- وقاضت عهده من العوف
- وعصصها الدليل والحب
- وفيد صي عراها واغماها
- لتخطا بعد صررها اشوب
- ودالت العفوك لس سدا
- لتاوشها يحرك لا صررب
- ومن ركب شوقهمه بعيدا
- فتش عطفه سهل دررب
- كما ورت العفونه مسهاها
- فهدتني بعفوك يا وهوب
- ولا حسن ابن احسب صي
- وار جوا ان طني لا يجيب

حرم  
 حرم  
 حرم

١٥٥

اروض ان تكون لوانه ميعما  
 امدت ومقلع ايقصرها  
 ومد لا تسمى طعما  
 صب على سوطا من عذار  
 وار هفتي بكمركي صعودا  
 وما عوى على الموى الا  
 فان عطف على رجل عرب  
 عليل النجم الى فرخب  
 واخطو ما ريد اذا ذهني  
 فابيه طريقه للعقوان الكثر  
 وانى شؤد ارك والمغدا  
 واس الكع عن عمو ولا  
 ولدت جبارك المهور علما  
 وان سغابه اندي شغاب  
 وسعت سنان ما الى الهما  
 مراني احصا صك حجت  
 ولكن كالك في حقد  
 وما الحوج العنه في حب  
 ولا سفنه في لورا لي  
 بلوت الناس من نياودان  
 وكل عند جمسه زكيت  
 حجاب الرضا واقبل مناني  
 وله من قصبه ضاحسه طويله وهي  
 مارا ان عشق الممامه والقللا  
 عن ناس عن الحواطر يلفنا  
 فاذن سعدي وهو يفرط الع  
 وطبر صها وعبداها فبادها  
 مخلت منها حنت لان وسناها  
 ومغارها حصني وناسا طرها  
 وعفاها الموصول رهبره روني  
 حنت القبح عن الحواشي موني  
 على احصاف ذوب ولا سوب  
 فزع الحواطرها صا صيب  
 ولا سناع الى الا الكشور  
 بدليل باسه اليه العلوب  
 من الاسجان لبتله وسقوب  
 رجاء في كذا البع السكوب  
 فاني ذلك الرجل الغريب  
 بهاد الكس من دسي انوب  
 عوامه الى مالا سوب  
 م واس معناه طروب  
 سيبك والضعه والرب  
 ما يقع على كلس نوب  
 بان الدار ما مع حصب  
 الهما لي الرجل الارب  
 وقد رنت واصفاها الدوب  
 ما العجر والعيش الرطب  
 لعقر صيده بحوي ريب  
 ولا السمال فرقة جنوب  
 وقد اخذت مخلوق وشعوب  
 وخالطي القبائل والشعوب  
 وكل عند مشربه مستوب  
 وعذر ذلك استغيب

والروض حوري والحمام هيف  
 وحاشنة كثيره ومما وزناه كفايه ان سنا الله تعالى  
 هي الذي يقول لعل بها  
 البعث لاني اشح الساري برفي بها محر اليه من وبه وهو من الواسر  
 وبعك  
 ولا عفر رحم مني انستام  
 فعولى مصحك والقفل سكا  
 والمساهد به براغه الاسمها الا ايضا فانه يشغور اسديه في  
 البرتا وثنى لك قول الهما في مرثيه وليه وهي من عرر العضايه  
 حكر المسه في البره حاري  
 ماهنه الذي يدار فرار  
 طبع على كدر وابتد بها  
 صفوا من الافق والاكدار  
 سنا بركي لانسان فمها عجزا  
 سخ نوي خيرا من الاخيار  
 ومكلف الانام صند طباغها  
 سطلب الى احدوه ناز  
 واذا رجوت الم تخيل فاننا  
 تبي الرجاء اسفدها  
 العيش قوم والمسته نقطه  
 والمرسما خيال سلاز  
 فاقضوا ما رضى لا انما  
 الحما عارة اسفرا من السقار  
 وبر الكضوا خيل الشاد وباروا  
 از شنه ز فاهن عوار  
 ليس الرمان واحرصت لكا  
 خلق الرمان عباده الاحرار  
 مها  
 ولد المعري بعضه فالامع  
 بعض الفخ والكلم الاشار  
 انكبه ثم افول معدناله  
 وقع حمر ركت الام دار  
 جاورت اعداى وجاور ربه  
 سنان من حواره وجوار  
 انكوب على كى واس موضع  
 لولا الزدي لسره سراري  
 والسرو عو العرب ابر سعه  
 من بعد ذلك الحينه الاشبار  
 مها  
 وطوى من الرنيل الشبار رونه  
 فاذا التقض تاذا العصب ابطاري  
 فصر مسامه وما حسنايه  
 عندي ولا اولاده بعضا  
 بر جاده اكل ارج دناعع  
 فالعصر كل الفصر في الاشار  
 ما را ب فود المبر يخلق صباغها  
 في خبارت او وارت او عان  
 الى الارم الحاسدك كخرما  
 صمن صيدورهم من الاوعان  
 بطرو اصنع الله في عيونهم  
 في جبهه وقلوبهم في سار

٤٦

لا ذر لي قد رمتكم فضائل . فكانا برعت وجهه نهار .  
 وسترهما بتواصي وطلعت . اعانها اعلو على الاسنان .  
 ومن الرجال بحال ومعالم . ومن النجوم عوام في جرائد .  
 والناس شهوة ابرادهم . وعباد الاموان في الاصدار .  
 وهي طوبله وانما ادت منها ما ابد لكون عمره . بهذا الكفار ودر كرهه .  
 لا ولي الا ليا بومن العصاة المشغره بالرتا قول الموشور ابا المصور .  
 الشيرازي الكاتب .

اريد موع عليك لم ترض . واي قلب عليك لم تحب .  
 مالي وللزمان يستلين . في كل يوم عراب التلب .  
 امانع ناصر الصدا كاجي . عندي انوار ابد المدار كاني .  
 والي الشفا احسين القرب . بالدهر وهو بلوغ بي .

وقول ابن سناء بنى الملك الافضل صاحب حماه وعمره ووالده المويدي .  
 هي من عبيد العصابيد .

هنا محي ذاك الغر المنقديما . فما عيش المحزون حتى يتسما .  
 تغور انشام في تغور مبداع . شهان لا يبارزوا التسمما .  
 بردي حياي اليك والشر والصح . كوايل عيش في ضحي السمن فيدها .  
 ومها .

بل كان هذا قدهوى بالصرحة . برغى وكلمه اللاسره ورتا .  
 والفاج لهذا الباب او نواس وفضل والشيف حيث قال معنى الامر بالاحلا .  
 وعمره بالرشيد .

حرت جوار بالسعد والحرس . فالناس ورحمتهم في اس .  
 والغربك والشر ضاحكه . فخر ما مومنا غررت .  
 بحكمها القمام الامر وسكها . وغاه الرشيد بالامس .  
 ندران در اصلي بعد اذ . اخلد ودر نظونه الرمس .

ومنه قول صاحب بن عبد القدوس .  
 رب معروس لذنه . فعدته كف مغرسته .  
 وكذاك الدهر مائه . ارب الاشيام عنده .  
 ومنه قول يعقوب بن الراسع .  
 است السناره والمعنى معا . با حرب ما يحاصر القهرين .  
 ويدع قول ابن فلاقسن .

كلفا عبده السهر . فاد مع سهلة في اوجه سهل .  
 وكان هذا را حل وناوره . وذلك انما سرحل .  
 ولقد ذكر هنا من مطلق مطالع المناجرن ما يرى مطالع الدور وهو .  
 يطول بحاسر الرب المشور من ذلك قول العاصي الفاضل .  
 نوار الصباح فكيف حاله باجعي . ثم فاستنم نعره او قال النجا .  
 وقوله مخاطب العبادل .  
 اخرج حديثك من سمعي فما ارجح . لا برم العول تهماء اقل .  
 وما الطفت ما قال العبد .  
 ولا حتى على فلي بديتي . لا الذي حلق الانسان والحي .  
 وقوله .  
 سمعك والقلوب سمع . وكمر ذ العول وكمر لا تقي .  
 يقول وما عنده ابي . بعين فوار ولا اصليغ .  
 اما مع هذا الف قلبه . فقلت نعم يا فتى ما معي .  
 وقول ابن السبه .  
 يا سائل السمع عينك سمع . برحمتي بعد العدم اسهت .

وقوله .  
 من انا وانتي كالسيف والصدق السمر . فما انة العول وما احصل الاسر .  
 وقول ابن فلاح .  
 كمر بقله للسفس العصر مبداء . اسنا فاسا كج في مع ابداء .  
 وقوله .  
 فعافنا سلا مني رفرت اواراد مغا . اكان لهو لا مصيفا ومرغيا .  
 وقول الصهر البارز .  
 تذكرني وحدثك الحمام الذي عسا . لان اكلنا لعسق بعش الغضا .  
 وقول ابن العفيف .  
 اعز الله انصار العيون . وخذل ملكها من الكفون .  
 وما اطرف اوال بعن .

وصاعف الفورها اقتدارا . فان تك اصعبت فحقا ودي .  
 وضان حجاب هاسك الشيا . وامن الفواج الى الشجون .  
 واشبع طر ذلك الشقر يومنا . على قديمه من هيف العصون .  
 وحلبي وله الاعطاف فينا . وان حازت على الفل الطعن .  
 اجام اللدايام الوضال . وحلبي عرها تيج اللبالي .

٤٧

وانسخ ظل اعطاف البناني • ورايد في ذودها خسر عندك •  
 ولا رات نثار الانش فيها • ترويد لطافة في كل حال •  
 ولا رحت لنا فيها عيون • معارر على خشم العبد •  
 وبعول شبح شبح هاه •  
 حروف عراي كلها حور اعز • على ان اسمي بعض افعال استما •  
 وبعوله •  
 اهلا بطعمك وسهلا • لو كنت للاعفا اهلا •  
 لكندة واقار قد • خلف السها على من لا •  
 وبعوله •  
 وبلاه من •  
 وبعول ابن عتيق •  
 ما ذى على طيف لاجبه لوسرى • وعلمه لو شامخوى الكرى •  
 ذبول ابن بانه المصرى •  
 في الوبس صروف الاضداد تجعبد • لهدى المدام وكان نيك العذائيد •  
 وبعوله •  
 سلت عفا باخفاف واقذاح • يا ساجي الطرف واساقى الروح •  
 وما الطف عوله بعده •  
 سكران من نقله الساقى وقوته • فارك ملاك في السكر من اصاح •  
 وبعوله •  
 اسان عسى بنجيد السها على • عمري لفتلن اللسان من عجل •  
 وبعوله •  
 نام برؤوفله كحل • علمنى الجنون بالسودا •  
 وبعوله •  
 معنى عن الحب ما دجاث وما فعل • باي ذر وماك الله ذلك •  
 وبعوله •  
 لام العذار طالت فيك شهيدى • كاهها العراي حرو وحيد •  
 وبعول الصفي الحلي •  
 تغرور عينا نيل وشك الفرق • فانا من بحر التيس لميق •  
 وبعول الوجاعى •  
 برز اذ ابه انجياه • اقول رى ورنض الله •

وبعول ان نباه معارضنا له •  
 له اذ اغار لثك عيناه • سهام لحظ اجازك الله •  
 وبعول الجا حرك •  
 كان سوفنى الى الاوطان • وعيان ابكى يدع قاني •  
 وبعول ابن العقب •  
 ولدت يوم السن جدمودى • دراطت عفو ذك ما من ادعى •  
 ولجيت لسان العلم عزيت اسرار هذه المطالع وعنان اللسان على •  
 مع مرسات هذه المعامع •  
 وبعول في قوس قوسى • وقد احدث من السرى وحط المهره الفود •  
 اذ طلع الشمس برجوا ثم نوم ما فعل كذا • واضر مطلق الجود •  
 اللسان من السسط وابلها او ملام • عبد الله من ظاهرو لها حرك •  
 حدث محمد بن القيس الريدى والحدى عمى الفضل قال لما سخص او ملام •  
 لا عبد الله ان ظاهرو وهو كمر اسنان اقبل الشا وهو هذا فاستقبل •  
 البلبه وبيد كان عبد الله وحيد عليه واطبا حارته لانه انزل علمه •  
 دينار ولم يسكها سده بردها عنها فاعضبه وما كحصر يعا ويرع على •  
 فكان سعت اليه بالثبع بعد الثلج كالقوت فلم يسكه •  
 لم هو للضيف لا رشم ولا طلل • ولا مست مسكى ولا شمل •  
 عدل من البه من ان سكا المصعب • سكا الشبار وسكى اللهور والغزل •  
 منى الرمان اعرض معرو وهما وعتد • ينراه وهى لنا من عيه يد •  
 فلعن الامات اما الهيميل الجم العيميل ساعران عبد الله طاهر داني •  
 نام واعند رالفه لعند الله طاهر وعانته على ما عدت عليه من اجله •  
 ورض له ما حكمه • دخل الى عبد الله فقال اله الامير بهارون مثل انى تمام •  
 لكو والله لو لم يكن له من السياهه في قديره والاحسانه في سعور • والستايغ •  
 من ذكره ماله كان الحوف من شزه والنزقى لزمه • كسك مسك عليه •  
 وراقبه وكيف له مروعه اليك من الوطن ومراقه للسكس عاقدا •  
 بكامله معلا الرى ركابه منقبا ذك وكره وحسمه وفي ذلك •  
 ما لم يركض فضا حقه في بصرف راضيا ولو لم يات بقائه ولا سمع منك •  
 ما سمع الجوله واستبدك اليك المسهد بما فقال له عبد الله لفتي •  
 فاحسنت وسعت فطعت وعانيت فادجعت • وكذا ولماى تمام القنى •

ابعه باعلام يدعيه مناديه يومه واسمه بالفرد سار وما تجله من الطهر  
 وطلع عليه حلعة بامة من سابه وامر سدسه الى اخر عمله وفي احد  
 اوامام بلطما من سلم الوليد حيث يقول  
 يقول صحى وقد جد واعا عجل . وانجيل استنزل بالربانية في اللحم  
 اطلع الشمس نبع ام نوم نينا . فعلت كذا واخص مطلق اكرم  
 وما خذ ذلك بعدهما او اسحر المعرى فطال .  
 يقول اذا احتذناها فطالت . ما جينا بالكلال  
 الا من الهلاك يسير لكي . فعلنا بل الاض التوال  
 وقوس يوم النوا واحر هاس صفع كبر من حر الشان وبلاد الجبل  
 والمهره مع الم الم الا مسره الى مصر من حيدان والقود الطوال الطهر  
 والاعناق واحدها اورد **والشاهديهما** احسن المخلص وهو  
 الحروج مما اورد به الكلام من تشدد وعمره الى المقصود مع رعايه الامام  
 لهما وهو قليل كلام المقدس وادع ما اورد به لعموم مورده من الى  
 الى شلى

ان الجبل ملوم حيث كان واكن . الحواد على عجلته صرم  
 ومنه قول العزردو  
 ورحيب كان الرخ نطله عندهم . لها ازة من حدها بالقصاب  
 سر واخطون الليل وفي بلغهم . الشعب الاكوار من كل جانب  
 اذا استوانا را يقولون ليهب . وقد حضر ايدهم نار عاب  
 وقول الى نواس يبع الحصصه مصر  
 يقول الى من ينها حف محمل . بقر علينا ان ترا كستبر  
 اما دون مصر للفتح مطلب . بلان اسباب الفخ ككتبر  
 فعلت لها واسم علمه او اورد . حرت وحزى في ارض عبيز  
 دعنى اكنز حاسدك برحله . لا يدرفيه اخصب اميز  
 اذا لم يطا ارض الحصصه كاتب . فاز فقه بعد اخصب زور  
 فقه سسر حتى الشاهد اله . وبغيا ان الابرار ليريد  
 ما جاره جود ولا اقل ذونه . ولكن سسر ايجود حيث سبيز

ودوله  
 وان احلست الى الميام وشربها . فاحل جوسك خلف الكاس  
 واذا ابرعت عن العواطف فلكن . لله ذات انزع لا للناس  
 واذا ابرعت مبدع قوم لم سن . في مبدعهم فامدح من العباس  
 وقول مستلم من الوليد  
 احبك هل يدركن بكر ليله . كانك دجاها من درونك تنشر  
 لهوت به حتى حلت بعزته . كعنه حتى حسن مبدع جعفر  
 وما احسن قول الجهمي

رياض بررت بالرياض محروبه . لكل جديد الماعز الموارده  
 اذار وجهها صوره صوره لها . سانب مختار عليها مقاصد  
 كان به الفخ من خادان اجلت . عليها بذلك الباروات الرواعده  
 وقول الى عام من مصدك  
 ما ارض معروف السما قرالها . رسوا الرجالهم سوا الغباير  
 ودوله  
 لا وادى كمو عا لم ان التوى صبر . وان ابا الحسب كرم  
 ودرعب عليه هذا المخلص لعدم المناسبه كاعت على المسمى قوله  
 عديرت كل حل من مهابا . واصح كل مستور طيفا  
 احده او هو لواحرم سل . سيراوا ان ابراهيم رعا  
 وقول المسمى مبدع الجهمي عمران من مصدك  
 د مطالب بها الهلاك اسها . ثبت الختان كاني لم انها  
 ومه ايب معاص عباد رها . افواك وحش كمن من افواها  
 اقلها عند الحبار كاسا . ادرى من عمران في جنب انها  
 وقوله مبدع ابن عامر وعرض بصره بعد وفاته من مصدك  
 يوم وصلناه ليل كاسا . عا اعه من برفه حلل همز  
 وليل وصلناه سوم كاسا . عامسه من حصه ظل خضر  
 وغت طسا حنه اعامرا . علامت اونه السحاب وبر  
 وقوله مبدع سيف الدوله  
 حليل مالي لا اري عمرته اعر . وهم بهم الدعوى وضع القضايد  
 فلا نجا ان السنو كسيرة . ولاكن يتفه الدوله البرم واجد  
 وقول الى الفغان مصدك

٣٤٩



ولوان المطع لها عقول . وحفظه مستند لها عقلا .  
 مواصلة لها رحلي كابي . من الذي اريد بها العفلا .  
 ساله هل يقصدنا سعيد . وكان اسم الامير لها قالا .  
 واول الهامى .  
 ولبل له خم كليل عن السرى .  
 كاني وار الحمد واطرواحم .  
 لان راس الحور البير طيب .  
 وحلت به الجور اعدو رشاها .  
 فعلا حبل النعل معزة .  
 وما اسحق من حجاج من الخالف قوله من قصده .  
 الاياه ما جعله لسيرى .  
 تلواى اسطره شكور سكر .  
 فعال المناقل اكل هذا .  
 فعلا له لارت كل يوم .  
 براه وكالاه وذاك ت .  
 ومن الصنه على طريقه المشوره في المحصر .  
 وقد بادلتها بها الهامى .  
 كالان اكل محمد مع بيتي .  
 والمخالص المدغه قول بهيار اليه .  
 سقى السفاه علينا من مطر .  
 كانا حولنا للبايع ادر .  
 واوله مبدج حرم المارك .  
 سلفه قولنا للمريد .  
 اري حبيدي وقد برر ليلا .  
 ام الهيام خاسي لاي .  
 وله من قصده عليه مبدج ها الورى .  
 لو كان نرفق طاعن شيع .  
 رجو وافواذي يوم كاطه بي .  
 ان سقا عدم احيا فليستك .  
 بمغبل حنمي روع روعهم .  
 لرميت جفوني في ايد بار قاضيت .  
 فكان جمني مدن ادي .  
 او شا ظل عمامه ولبنتك .  
 كاف وشو ظلم مواضلي .  
 فعبدان ارد الماء واري .  
 عبد الحم وماما المنذيق .

وكان في من معاوت طوله . اسافهم موصوله بالاذرع .  
 ودول الارجح الى مدح والدين الكانت .  
 برك مني مقاسا لمعان وعا . ذك اعداد الصدقاي .  
 كبر مسرى وفذ كان . عبر الشمس والماء وده صفا .  
 بعد عهدي عيسى وهي حصرا . تذيي كالسا نه العننا .  
 داموري كاهها ارات . حطهن الوالي في استوا .  
 ودوله مبدج سنبه الدولة الاسارى مرسل الخلافه من قصده .  
 اصبت ما كل من ذا الصم محتمل . ولا قولى على ما شئت صبا .  
 الا لارتك من اليوم دار الة . في العله حث سرب الدولة الحار .  
 ودوله مبدج شهاب الدين اجبر سعد الطغران من قصده مطلقها .  
 اذا لم يصر صدمه عتاب . وان لم يكن ذنب مهم تبار .  
 اجل ما لنا الا هو كوجاهه . فهل عندنا من الصدور عتاب .  
 فعلا مخلصها .  
 فان كثر شكوى الرومان قايما . كحل ملجيه ودها .  
 وقد كان ليل العصل والعصل . ان ان بد لنا طر من هاب .  
 ودول الى مصر محمد الاصماني .  
 تتناظر الليل ما حسب البكي . فتح معاه ضاخذ بطلام .  
 والصبح في صدع الطلام كرايه . صنع سود من الاعلام .  
 اوراي مولانا الورى اذ الحس . نحو طلام الشك في الاحكام .  
 وما العبده مع ربا ده الغلو .  
 وهذا الهدال لوانه حوا اده . اجل وحافره او ان تمام .  
 بالله وبدا صفي هو اذ مسترك . لا فتم عند الله خير مقام .  
 اسعور الله من ذالك وعي عنه . ومن الخالف المدغه قول الى القسم من .  
 هاني الاندلسي في قصده المدغه التي منها .  
 عيشك منه كاسه وحفونه . فعدت الاربون بعد ما انفا .  
 وقد فكت الطلل العفر فيودها . وقد قام سنن الليل للصبح واصطفا .  
 وولت حوم اللثرا كاهها . حوام سيد ولى سنن سينا .  
 ومر على امارها ذسرا هفا . كصا ف ردي كرت له حفا .  
 واصل السعري العصور عليه . بررها العنوب حفا طرفا .  
 كان بي عشر وصا عطا بل . وجره في اطلع من هفا وحفا .  
 كان سهاها عاسون عور . واونه سيد وواونه حفا .

35

• كان المصراع الاسنوي وهنه  
 • كان ظلام الليل ازال سله  
 • كان السماكين اللدس طاهرا  
 • كان يعلى قلمس قطرها فارس  
 • كان قدام السر والنسواق  
 • كان اخاه سرج وم طابيز  
 • كان رسم الصبح احدل رب  
 • كان عمود الصبح حاوان مشكر  
 • كان لوا الصبح عره جعفر  
 • وسلمها في الحسن والورن والقافه  
 • سلاطيه الوعسا هل فقد حشفا  
 • وقولا نحو ط البان لمسك الطما  
 • سرت من هضاب السنام وهي حرضه  
 • عليه انفاش بدوى بها الجوى  
 • وهامعه بالبان على عز ايمها  
 • عنت لها شكو العراق كماله  
 • وسجو قلوب العاسفس حشسها  
 • ولو صوبت بعد اقول من اللش  
 • اجار سا اذ كوت من كان ناسيا  
 • وفي جاسه الما الذي بر ديقه  
 • وهه ووره للبان بها سنايد  
 • لسنا عليها بالدمه لسله  
 • لعمرك ان طالت غلنا فاننا  
 • رمنا هاهنا القرب وهي ريمه  
 • كان البرجى لما بولب كومه  
 • كان عليه للمجره روصه  
 • كانا بوقه التي التنا هلاله  
 • كان السهي اسنان عر عرقه  
 • كان شهسلا فارس عار الوفا  
 • صافضها الرخ سعله قابش  
 • سرى بالسبح الحرداني وهه  
 • صرع مبدام رانيسترها صخر فاه  
 • على سده ضامنا له الحفنا  
 • لوان من بران قبحه الرحفا  
 • صعفر فاسم الحواد بها صوعها  
 • ان ج ووصف اللدر فاحطها  
 • بعس على الليل سسته طرفا  
 • من الزكبارى النجاشى كاسحفا  
 • راك الفزن فار ران صلا صوعها  
 • فان المحنة مراتها طلعا  
 • علمنا فاننا فذ عمرها عرفا  
 • منا طهت الا وبنكا ان حفا  
 • وصعفا وكفها نرى بها صوعها  
 • علمنا وسلور صبا سها صها  
 • وقد جا دس كل لجه لفا  
 • وما هموا ما غنت ولا حرفا  
 • لما لسنت طوقا ولا حصت كفا  
 • واصرمت رار اللصيا به لا طفا  
 • مواعبه ما ينكرن لسا ولا لفا  
 • سعلله في ضل قافه وصفنا  
 • من السوج لم بطو الضناح لها حفا  
 • عشم الشرباقه وطعنا لها كفا  
 • ولم س الجورا عقده ولا شحفا  
 • مبر حره قذهر مناه صوعها  
 • معره الا زارا وسره روعها  
 • سلناه جاما او مصصنا له وهها  
 • من الريم سبه وكله روم روقها  
 • فسر وم شفه طرا الا ولا حفا  
 • كطعها عجلان عذها هافا

كان اقول السرى طرفه علفت  
 كان نظير المرسل حسامه  
 وحاز صاحب المعصوره وصيده طابسه حذا منها هذا حد ووهى  
 زرقه فاحسب ان اعرضها من الفصيد من هها ومطعمها  
 امن بارفك وركى كحج البدحى سفظا  
 يدعرب من الابار فاسعطا  
 دول منها عبادات  
 وحكم ليله فاسينها تابغه  
 دبت اصل الحهم منها لها هوى  
 على انها متاع عربيه مطلب  
 كان التراكيب رعت نوى  
 كان حوم الهغه الرهره حوج  
 كان ريتا البلور شوم خاطب  
 كان السها فذوق در طوقه  
 كان سهلا اذ ساد واحد  
 كان حقوف البروقه مليم  
 كان كلا النرس فذرع اذراك  
 كان الذى ضم العوادم سها  
 كان اخاه رام قوتا امامه  
 وسلمها في الحسن قول عان محمد الكونى من صده  
 رينه ارحى وما شفق من الطنا  
 اذ اكان جانبه على طبيعى  
 دلى عبادك سعه محس في  
 لبا س سواد في الطلام نشب  
 حوم اراى طول ليل روجها  
 وفر سعه السبر ذاك لغوب  
 حوافر حح الطلام كاهنا  
 فواد معناه بطول حوب  
 برى حو هاه السرى اسفاحه  
 وغفرها في العريذات ريب  
 اذا ما هوى الا كليل حها شينه  
 هديل عضنا في الرصاص ريب  
 كان التي اسول الحمره اوج  
 لصرع في ما هت لاصنوب  
 كان رسول الصبح كل الجا  
 شجاعه مقدم حيس هسوب  
 كان احصار العرصر حمره  
 وبنه لال لمس سغوب

301

كان سواد الليل صوححه . سواد سواد الشبار سواد  
 كان بدر الشمس على سره . على الرمان وراغرا  
 ولولا انما عتبه ولبت سري . واكثر براها من اجل ذنوب  
 شرب احاو وهو غير مناسب . مرتضفا وهو غير  
 في الخالص المدغمة قول العاض الفاضل من صيد مبدع لها خلفه الفاظ من  
 في ذلك العطر مطلعها .  
 في حسي او حسن الحمام . عزت حلت في مرقع من الغمام  
 وما احاط قوله بقره .  
 فهل من طلوع ان ربوع ترحلوا وكل اراها دارسات العالم  
 دعوا النفس المتروح لجملة الهوى وان كان هفوا لعضون التوهم  
 باحرف في حمل السلام عليكم لدها لما قد حملت سلايم .  
 ولا اسمعوا الا حدنا لناطري . تعاد بالعاظ الدموع السوجم .  
 فان توادي بعدكم قد فطنته . من السعرا الامدجة لان فاطم  
 ومنها قول سوسج سماه من صيد داليه سوتة مطلعها  
 وبلاه من نومي المشرد . واه من شملي المبددي .  
 ولم نزل يدبر على حضور هذه الالفاظ الرقيقة وساعات معاشه المتعينة الى  
 ان قال السبي نشوه بطرف . سكون من حمرة تعويد .  
 غصن نقاحل عقد صبري . بلين حصر بكاد يعقد .  
 فس راي داك الوساخ العظيم الصائم صلى على محمد  
 ومثله قول من صيد مبدع بها الملك الناصر صلاح الدين يوسف  
 لما من ربه الخلق البرجانه . بواصل باره ونصدا باره  
 تعاملني بها على سلوي . ولكن ليس في قلبي مراره .

في عين من هذا العرا العارل المان قال  
 ردك الواعد حشرت الرخ منها . فعلت الرخ في بلد الحسنه  
 من اسر رطون اسرت فوارى . كما سنا اللهب من الشتراره  
 وبعث طر فيها مفعول فلي . اشترى في صلاح الدين عان  
 وقوله من صيد مبدع بها الملك الامجد  
 طيه حصر في مبدعها . عره الطي وذل الاسد  
 كنت في ذلك الهوى محمدا . وهي كاد ربه المحمدا  
 ان حسنا في كذاها . حلتها بعض حلال المحمدا  
 وبها قول ابن ولانس من صيد مبدع بها المصور نور الدين محمود بن  
 بالديار المصرية .  
 ما اذا عا العيش لو عادت برودها . بعد ما بعضا لها المواعدا  
 رد الرقاب لا امر عن حليدي . وسيدني يدع الحسرج يدا  
 ووقا سكي بالان احد يد له . وان صيد مفعول الى حاد  
 حلت عن النوع احقان بناه سره . رد الهوى هدها بالمش  
 بعرت وعضا الجوزا بشرها . فادكري عوش والحلام يدا  
 تاغلب الحسن باسرجان اوله . كل التراب بعد صا دت عسفة  
 ولم ير استرجرر هذا النظم المان قال  
 وما ل وما للعواي لا اسكرها . الا واعد حمر ووا حسودا  
 اسكرتم بكونش الرطمة متفرقة . ولم ابل منهم الا العرا سدا  
 سمعت باجود معفود او ناي له . هو ليا في حشر الحور موجود  
 الحمد لله لا والله حارطرت ررر . عناء بعد الى المصور موجود  
 وقوله من صيد مبدع بها الشيخ سرر الدين المتروك الحصري  
 سقى مصر او سكا لها بويل . تسيل البهر وصحار الرخود  
 سوارج من له طم استبدت . ولكن لا تسيل الا الورود  
 هل الراي السد بالبعدها . نعم ان كان لشم السيد  
 وقول العاض السد من سنا الملك مبدع الفاضل محمد الرحم السدا  
 طيه بطل رطل بعينه . الا ان من طرخ بالطننا  
 باغاذ لس محلم قد لوري . بعد لم فيه ولصن ان  
 الهوى

التي رأت الشمس من رايها • ماذا على اذا هويت الاحسننا  
 وسالت عن الموالين عونها • فوجدت من عبد الرحيم العبدنا  
 اصرت بوجوه عونها موكلا • وعلت عفا ان لم يدنا  
 ودوله من تصدع مدح لها الملك المعظم عيسى او قتلها  
 بعد ليس بالحسن المعظم • وفارو لظن كل عيش مدم  
 وبارت يدى وطاعة سخطوا • وشاها الحصر او سوار المعظم  
 سقيد حبه روح عقر • وعذير عبيد قولك من عجم  
 واقتم ما وجه الصياح لاذاب • باوضح مني حبه عبد لوي  
 ولا سما المامر من منزل • كفضله صبر فواد من عجم  
 وما بان لي الا يعود اراك • بعلوق اطرافه ضوم من عجم  
 ووجوهها لفتا عن لم يسم • فقله لثم ان اثار من عجم  
 ولم يزل على اوفى عراله • فقال له الا ادمع من عجم  
 وقول النهار همر من تصدع مدح • وعزل الا يدع المعظم  
 لها حقه يوم اللقا حفرها • فباها اظنت سلا اضيرها  
 اعادتها ان لا اعاد مرها • وسيرتها ان لا يفكر استيرها  
 قولها •

رها ناك اذا كالطوفان بها • لعل اذا امنت له ليل ان ورها  
 من العدم وقد مع الليل ناره • واكتمها من الصلوع تثيرها  
 عاضى عزم السؤوسه خنت • مروعه لم يش الاستيرها  
 وان الذي يقفه سها للهوى • فبا صبروم وافار صيرها  
 ودوله مدح الملك الناصر صلاح • الدر العدر من تصدع مدحها  
 عرف الحبيب مكانه مبدلا • وصوت منه بروره معللا  
 ولوراهما ما في طرفه الغزابه • لان قال  
 كفا لعل اخلاص لوجه • ابدا عن لارمان فدخل  
 ورسوم جسم كلاك حرقه الهوى • لم ساره الدموع لسعلا  
 ولغذعت حزينه خفته • فوجرت معي قد رواه سلتلا  
 الهوى الدلاله العوام وابنا • بابا صلاح الدر ان ايد للا  
 مهند بالقول الرمز لم حه • وارجت قبل العرس ان اسعلا

وقول ابن السبويه من تصدع مدح لها الخلفه الناصر لدر الله مطلعها  
 باكر صبوحك اهني العنبر اصبر • بعد يوم فورا الاك طابره  
 والليل كركى الدر ارضي حربه • كالرؤوس صفو عونها رازه  
 واحصر على قوط اللذات محفرا • عظم ذكرا الله غافره  
 فليس كمنه يوم الحنار فتا • والتناصر من رسول الله ناصره  
 ويرحما لصفه الموسويه من تصدع مدحها •  
 يا تار اسواقى لا مبدى • لعل صيف الطيفان همدى

لان قال  
 غار سمان برجتر ابل • وافتر عن نور افاج ندى  
 وقام بلوى صدعه قان • لا عبرت فكرا موعدي  
 وعلمت بالله ما الوفا • فعال موسى لم حدى

ودوله فيه  
 سنا وقد لقا العناو حنوما • في برد من حرم ويعقوب  
 حتى يد اقلو الصياح الحفل • راداه دل الملك الاشر

وقوله منه  
 تا باطال الررف قد سيد من الهبه • قل يا ابا العبد موسى وقد حث

وقوله منه من تصدع  
 بدوج سنا العناو وحشها • كمنع السور للورد الحث  
 اذا مارمت اطفه بعنه • بقول حذار من مرد وبي  
 لسان السيف من ادى وشالي • ورفيقا طرف السهور

كان كهمه كل قلب يقار • الاستير والاستير في  
 وقول الشاب الطريف محمد بن العفيف من تصدع مدحها الرطاب همرها  
 روح بينك مما لم يعقل • امض الاستنه ما قوله اذه الكحل  
 رامر سنا المنايا واسمها بطر • من السعوق المواضع واسمها فعل  
 ما بال الحاطك المرضي بخارى • كما اكل الحط فارس بطر  
 مرد وها كتب من دو بها حزر • من دوها صد من دوها اسل  
 ومع لم يزل الحمر يصفهم • عسرا حذر ووطع سناها كحل  
 لمي حيد سألوع اعطاهم طرا • كان ذكرا المنايا اللهم عرل  
 من كل ذي طيره سور المسما • وسنيتها من عمار الحمر متصل  
 صان حشمتهم ملك انجرام كما • صان توجع ان عبد الرطاب ليرد

353

و قوله اذا احسن احرار عديج موسى بن عمور من قصيده  
 • وهيفاعك الضي احدا ومعله رنت وايدت فاروق السمر والسمر  
 • ولست احنا والنحر من حظا نفا • لا يمشي قدامت من السحر  
 • فتي انسطا برعون تعرف حبه • يقرفه من جود كفيه • حشر  
 • له بالمد الصنا اعظم اسه اذا • استودت الاباحر نوب الدهر  
 • و قوله عديج بحر العصاه بصير من يضافه •  
 • و كرم ليله فذيقه امعشراولى • بحر فاطم الكرم بن الينش  
 • اقول لعلك كل الشف للفت • اذا اجابصر الله يد القهر  
 • و قوله شيخ الاسلام بر من العبد عابدهنا وهو •  
 • كرم ليله فمك وصلنا الفزى • لا يعرف القصر ولان شرح  
 • واحلف الاصحاب ملا الذي • بريل من شكوهم او شرح  
 • فقبل بعورهم سناعه • وقيل بل ذكره وهو الصحيح  
 • وهو ما جرد من قول ذي الرمه • وقيل بل ذكره وهو الصحيح  
 • وشوان من قول البعاس كانه • يملن من مسطونه شرح  
 • اذا مات عود الرطاب • نذكره والغير المراسل شرح  
 • وقد اجاز ان يثانه عن اسات شيخ الاسلام بقوله •  
 • في ذمه الله وفي حفظه • مسراك • شرح  
 • لو حار ان سلكت احفاننا • اذا جعتنا كل حفن شرح  
 • كفضا بقعد معمله • وانك سلك الاصحى شرح  
 • و قوله السراج الوراق •  
 • صيد قوافل نظير والورح • كراوه في عذار من يفتش  
 • غشوق الناس ولا سئل الذي • هت ورج افينه فارطو شرح  
 • قد راى ندر او عصنا وعا • فذبحك وثقتي ورج حصر شرح  
 • وجهه سحره حصر صوت • ولهام عارض منظر شرح  
 • ذر وشتاخ مثل قنلى بلن • وارار مثل صبر رصنه شرح  
 • واضح سمع اسماعه • بقوافل كرمها شرح شرح  
 • فالسعر اكرام درعا • انه ابي من البر والشرح  
 • فلت يباغ البر من وضعه • قال كنهنا ملك الشعر شرح

الكرى

قول ابن نباته عديج فاضح العصاه باح البر التيكى من قصيده •  
 • فتراسح الحسن حبه يدوكذا • شرح خذ على الاكثار شرح  
 • والحم العذر فار كرض محبتة • طرب الهوى من الخيام وشرح  
 • فوقفم السعور واجعل محاسنه • سندا للبلاد واهد البيل للناج  
 • و قوله العراطى عديج الامير سيف البر الصخرى من قصيده •  
 • مرغبه وواظوه وحشمى • سقيم وسقيم وسقيم  
 • كرم مال علاجر وبادى • مللت لحو محله وكرم  
 • و قوله ابن حبه احرار عديج مدوحه صديقه •  
 • طرقت باب كسب والرفيا • عليه من حفته اللقا حبه  
 • قالوا تانديع نعلت لهم • حتى كلفنا بنقى صديقه  
 • و قوله المولا الفاضل عابرا من قصيدته •  
 • جارت رورى فتم علما • مرطها في الواحد وسك العلاله  
 • ثم لما ان سلمت اذ كرتى • عديج من سلمت عليه الفزاله  
 • وقد ان سخلص من سرده كنه مقاله المدفعه الى غير ما فالشرح قد  
 • طال وريما حدث الملال •  
 • لو ان الله ابع الهم حيا • حيا ذرة الاريا اكله شيا  
 • كل يوم تبدى صر زوال خلقنا • الى سقيده عرسا  
 • اللسان لاني علم من قصيدته من اكتيف عديج بها محمد بن يوسف اذ لها  
 • من سجايا الطول ان لا احسا • دصوا من مولى ان صوبا  
 • اسلمها وا جعل كالجوايا • كخدم الشؤ وسالادوما  
 • فبذعهنا الرسوم وهي عكاز • للضبا بردهك حنا وطيا  
 • اكثر الناس ابر او مورثا • وصفوه كرام الهوى صوبا  
 • وكفايا كفا السسها • علالا الشبا بر دافشيا  
 • بر البر فبدها فلت ما • يعرفه الشمس نعبيا  
 • لعب الشبا المقار قبال حبه • فاني وا صرا ولعوبا  
 • حصه حبه الى لولو العقيد • لما ان رات سواي حصنا  
 • كل ذر البر واليه الا • البطعين مبنه ومثيبا  
 • ما سب العمام ديكابى • حسنا في عند احسان نوبا  
 • ولين مارا من كالفيد • ارضت مسكرا وعر معيا

٢٥٤

او يصدر عن قلى كلفى . بالشدة بين وسهت حسيبا .  
 ويعد السدان والرواه في له وان وصل الى حبرا واصدده طولته  
 والتبصر اسر المعجم جمع شايب . **الرغب** الواسع والشاهد  
 ابداه الكلام لما مله لانه وهذا من هذا العرب الحامليه والاسلام مثل  
 لسدر حستان والسعر الاسلاميون قد نسعوا في ذلك ويجرون على  
 مندهم كالى مام هنا والحري بقوله من غير ارباط ما قبله .  
 رددت الى الصبح من خلدان انه . ام يذكر من غير واسر مطليا .  
 وهو كسره في سعه من السلهما في الساعه عرض به في قوله .  
 بعثني فاذا البعث . ابان عن محض صحح .  
 وثنا كوث المحرك . من السلهما المسبح .  
 وكالى نواس وهو الغالب على سعه كقوله مبعج الامير من الرشيد .  
 باكثر النوح في البدن . لا علمها بل على السكر .  
 منيه العشاو واحد . فاذا احد فاشتبس .  
 ظن في من في كلف به . هو كقوفى على الطير .  
 نام لا عينه بالفت . غير ممنوع عن الوس .  
 رشا لولا ملاحظه . حلت البهي من الفتر .  
 ما بالاشرف له . حسنه حبه الا لمن .  
 فاسفه كاشا على عدل . كرهت مسوده اذ في .  
 من كبت اللون صافيه . حرم ما سلت في بدني .  
 ما اسفرت فواد قتي . فدر ما الورعه الحزن .  
 مزجت من صور عاكبه . حلت الكرم من مزج .  
 بصحك البهي الى ملك . قام بالانار والسنن .  
 فهو كما راه اسفل من العرك المديح من غير حليص .  
**والجهد** اذ لم يفتد بالمعنى . لما امكن منك حين  
**فان** يولى من الجبل فاهله **والافان** عاز وشكوز  
 السنان الى نواس من صيده من الطول مديح بها الحضب ضاح صبر اولها  
 اطرافنا النوح عبور . ومسور ما رجولده في شمس .  
 فاسكب لا فلول . ولا اسر وجه فلا رج . وروك سبور  
 وحاو . فومالا حاورهم ولا وصل الا ان يكون شهور .

بليغ

فانا بالمسعود . وصره لارب . ولا كل سلطان على قدين .  
 وان لظرو العين بالعين راجس . فقد شدا على صبير .  
 في عار صها الهوس . روح الفسطاط بعصده طنانه منفا .  
 الم يعلم ان التوره كالتوا . وان سوت العاخر في نور .  
 حرم طول الصغار وما . لتصيل لقل العامر في صغير .  
 بعيني ارج ما الما اول . الرخيه ما المكارم صبير .  
 فان حطرا الما كمن . لراضه ان الحرا خطير .  
 ولما في الوداع . صدى صها انه ورضير .  
 ما شدي عند الموره والهوى . وفي المهدوم المدا صغير .  
 عسى عروج الحطاب لحظة . بموقع الهوا المعور في صغير .  
 لكل مقيد التراب موضع . وكل عباة المحاس صبير .  
 عصفت فيع النفس وفادى . رواج اللذات السرى وعبور .  
 وطار ضاح العشر وهف بها . جواج من دعر الفراء بطير .  
 لس وردت عبور فاني . على عرقي من سيجو الغبور .  
 ولوشا هدي والهوا حزن نظي . على ودر من السرا بطير .  
 اسلط حرها حرا اذا سيطا . على حروهي والاضيل هجير .  
 واستشيت الكيا وهي لو انا . واستوطى الرضا وهي نفور .  
 والموت عن الحباب تلون . وللدغرى سمع الحرى صغير .  
 لبا لها في من الصم جارع . وان على امض الحطوب صبور .  
 ولو بصرى والشرى حل عرقي . وجرى لجان الفلاه سمير .  
 واعسف لموماه في عسو الجا . وللاشد في غيب الغياض رنير .  
 ودر حوت رهر الحوم كاهيا . كواك في حصر الحد ارجوز .  
 ودر ارت نجوم القطب حيا كاهيا . كورنى واليمن مدير .  
 ودر حلت طرف المحره انها . على صغير والليل السمير .  
 واق عرقي والطلا سروج . ودر عصار احقان الطلام قنور .  
 لغد انفسان المنى طوع همتي . وانى عطف الغامر حين .  
 فان من وصل الله من وود على كنه العصير . وصدده الى نواس فضل واليهما على  
 من يعظم وسجد له بانه سبق . وان احز وحزم باره الرجال معيار . وان كل ريان

اعرف

بما يشي ولم يستك ان اخذ اطرز موارد لاسرغ وان الاطار مضايح لا لطف  
وان الالهام مراد لا ينسها صورهها وان العول كحاله لا ينفذ مطرها  
وعلم ان المعاني غير مساهبه والعصا بل غير متواريه وان ام اللبالي  
اولو وان الفصل في كل حين مستور وان هذه الشعاعه وصديقه التي تحاظر  
لها ابانوا من لم يدع له عارض سبطر ولا عارضه يدكر وان الخصر ان  
لستند

• واي وان كنت الاخر رمانه • لث عام لم يطعه الايمان  
• روي ان ابانوا لما اقدم على الحبيب صادق عليه جماعه من السعز  
• بسببونه مد اخ لهم فيه فلما ابروا قال الحبيب لا تشبهوا ابانوا على فقال  
• استبدك ابانوا من وصده في غير له عني موسى ليعقوب ما يكون فاستبد هذه  
• الصديه فاهر فلما ابر له بجاره سنيه وفي كتاب ادب العرفان ابانوا من  
• كان عابده من الشام ال بعداذ قال في علي طهر مني اذ بره يله الايمان  
• فقلت فاذا شخ عليه لظا زنه يفوق من ساعف وهو مستخدمه فقال  
• اعد بلانوا من هذه الالاسات فاعبدها فقال لمن هذه قلت اني استخدمها الحبيب  
• اسر مصر باليار فيك قلت اني استخدمها الحبيب فقال لمن هذه قلت اني استخدمها الحبيب  
• قلت نعم قال ابانوا والله الحبيب فلما عزته ترك عن دابة فقلت بده ورجل فقال  
• يا فعل ثم سالته فربب تغبر امره فقال في قوله البدارك بدور واليه  
• اليه فخرج ما يغني من مرضوب وبعفه وثياب وشالته فبولها فقال اولاد الله لا  
• احرب من يد اريدتها ثم ركب ابنه ورضي ومضى وحدث معونه من صاح  
• الطبراني والياح الناس من سبب السعز سبب السعز فبلغ الحبيب وهو سريخ  
• الى نوا من حن وانى المسجد اجابح وصعد على المنبر واعمد على غضاضته فحول  
• وجهه الى الناس وعليه ثياب مسهورات فقال

• متحذرا اهل مصر صيحتي • الامخذ وان تاخذ نصيب  
• ولا تشواوئب الشفاه صر كبا • عا طهر عا ر ا طهر ر ر ر  
• فان بك ياتي افك مرعوب منكم • فان عظم موسى كلف نصيب  
• فالعرق الناس ولم يحمقوا بعد • عا طهر عا ر ا طهر ر ر ر  
• عا اس الرشد اذ دخل ابانوا فقال استبدك فونك في الحبيب  
• وان ياتي ارضه مرعون منكم • فان عظم موسى كلف نصيب  
• فقال ابانوا من هذا الحسب والصر لم يفرح وركب السعز ر اسباط قال ما قال ابو  
• لوان • محبهم باهل مصر صيحتي • راي الحبيب المنام قال الموعون

المارة

بما يصب ما هو هذا المبعج مدح فالفا جراوه طال نكته كلب قال وما سجد كلب  
قال الف قال مراد الحبر من قال من الصفر فلما اصبح صبح ابانوا من الف في سانه  
فقال ابانوا من

• اما الحبيب وهذه مصر • متد فمافكلها ما تحز  
• وقال ابانوا من لما قال ابانوا من فان بك يا نبي افك مرعون منكم وبلغ الرشد فقال ابان  
• الخنا اب المتحذ من الله موسى علم وقال لاراهم من هفت لانا وان سكر  
• من ليله فقال استبدك فاجل نوز وصحك وقال اجلت اموت الامير الى ابراهيم فقال  
• والله لمن سست من سعوره لاملت فاقام عند ابراهيم حتى الرشد والحز  
• بعد الامن من سكر ومابه وهو ابن اسس وحسن منه قال ابو عبد الله حره  
• في عرطه الرشد في التاريخ لان الامير نولا الحلاقه سبل وسعير ومابه في الهك  
• الاخره و **احمد** الحلين والشي **الساهد** من احسن الاله او حسن  
• الكتام وحسن المقطع وهو ان حتم الساظم اران ان حلامه ما حسن حلامه لانه  
• اخر ما بعبه السمع وبر تشم في النفس ومثل اللث الا اول فوك عصم  
• وانى حلس من يداك مثلها • وانك عا املت منك حلق  
• وروا الاخر

• محمد بن ابانوا البت كرمها • انا بطول والمحنه حديز  
• وبعده ان سبتاد

• محمد بن الشراي سبكري • كد وكبره اما والثنا  
• **فتبها البهر باله اهل** وهذا **قال البريه تامل**

• اللث من الطويل وسنيه لاي العلاء المعري وسنيه ان فضل الله لاي الطر السبي  
• وماره في دوزان واحدمهم **الساهد** من احسن الاله او حسن  
• الالسام معدر اني احز تصيدك  
• فان بك ياتي افك مرعوب منكم • عا خطابي معدر ر على عبد  
• وروا الطلح حتام مصيدك • ولانا امك البدي سراقا  
• فلاحظ لك الهوا سترجا • ولانا امك البدي سراقا  
• وروا الى القلا المعري  
• ولاوارا بك لانا من منعه • بالال والحال والغليا والغر  
• وروا الى جبال  
• بعث ولا ابغى لك الصوكا حقا • فالك في هذا الرمان فسر يد  
• علات ستوات والمملا لك عصم • وجودك طوق البريه حيدر  
• وروا ابراهيم المعري • بعث بقا البهر ما في ستراد في غل حيدر الكروما

و قول الخوارزمي .  
 . نعت لنا جود مبد اللبالي . فاك ما نعت لنا بقينا .  
 و قول الرستمي .  
 . نعت مبدى الياوم ملكك رايح . و طلك مبدود و بكك غامز .  
 . بود سنال المجدد و المجدد المجدد . و بفقوا بذك الحمر و البحر و الخمر .  
 . و هفت امانا ملك سعوردها . كما نوايح العفود و الخواهر .  
 و قول ابن التيميه .  
 . دمنه نبي بويجه نغمه .  
 . و الله لا يلهم بلود الورى . شرقا و غربا و على الضمان .  
 و قول شيخ شيوخ حماه .  
 . ملازلت ذاملك خده موبد . ندر لك البرتي و صفوك كالمجدد .  
 . و كذالت الايام طول على اللدا . و ما الطول الا اربط لك القمرا .  
 و قول ابن سينا الملك .  
 . نعت حتى نورا الملك و اطبه . لهذا ابو الباس ادهم الراحم .  
 و قول ابن نباته .

. فابق على المقام ذاب القطاريا . فاهصر الناس ظاهرا و انبيا .  
 . نعتي عبدك العيش خست . اعني له امتداد البقا .  
 و قول المؤلف من حيا حس اكنام لمدح ما اوجعه في هذا النظام .  
 . لا زال من ارفع ذاب اسمته . سفيضا القلك الباسوه .  
 . و من شايه بعشر تايشكا . يستج ذيل الخايش الخايش .

و بيشير الله على الصوم بامامه و كميل نظامه حونه و فوته فسأل الله حبه  
 المسناحه لما من اساه و حور حلتنا العفوانه انه واحسانه انه و  
 ذلك و العاد ر عليه و هو حبا و نغم الوكيل و صل الله على سيدنا محمد  
 الروحه و سلم اسلمنا كبر اطسا سار كافيه رسالنا الذي من و الاخره  
 و فتا عذاب النار و احمه حبه و كلك على كل شئ قد بر رسالنا من بكر ربه و هو  
 لنا من منار شبد اوصع الله على سيدنا محمد و على اله الاطهار و حبه المحمد الا ارا و

اذا كان عولفك المبر عده .  
 . من كل سور اذكا .



مكتبة جامعة طهران  
 رقم قفسه ٥٧٥٧  
 تاريخ ١٣٥٧



أودعنا في هذا الكتاب شهادتنا  
أن لا إله إلا الله محمد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله

أودعنا في هذا الكتاب

أودعنا في هذا الكتاب شهادتنا أن لا إله إلا الله

